



Universidad de Sonora
División de Ciencias Sociales
Departamento de Historia y Antropología
Licenciatura en Historia

Catálogo

Diversión y entretenimiento en Hermosillo (1902-1936):
artículos y anuncios hemerográficos
(Archivo General del Estado de Sonora)

que para obtener el título de

Licenciado en Historia

presenta

Brenda Judith Aguirre Fuentes

Hermosillo, Sonora, México 2008.

Repositorio Institucional UNISON



**"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"**



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como openAccess

I. Tema

Diversión y entretenimiento en Hermosillo (1902-1936): artículos y anuncios hemerográficos (Archivo General del Estado de Sonora).

II. Objeto de investigación

Esta investigación tiene por objeto la catalogación de los artículos y anuncios localizados en diferentes periódicos de la ciudad (*El Tiempo, La Voz de Sonora, El Oasis, entre otros*) con referencia a los temas del divertimento social en el período que abarcan los años de 1902 a 1936. Este catálogo busca convertirse en una herramienta que facilite el acceso a las fuentes relacionadas con el tema.

III. Objetivos

1.- Objetivo general

Catalogar las actividades de los hermosillenses relacionadas con la diversión y el entretenimiento registradas en los periódicos en el lapso temporal de 1902 a 1936.

2.- Objetivos particulares

*Producir un catálogo con los distintos artículos y anuncios hemerográficos.

*Definir una base de datos para el manejo de la información catalogada.

*Resguardar el material y proporcionar una vía de acceso más ágil a los investigadores y estudiosos de la diversión y entretenimiento público.

IV. Justificación

La importancia de la elaboración del catálogo, recae en su objetivo principal que es el de otorgar una vía de acceso rápida y confiable a estudiosos e interesados de la temática aquí tratada.

Además de lo señalado, rescata la información periodística contenida en estos escritos, puesto que sea cual fuese el tema los documentos son irresistibles a los daños que causan el clima, los años, bacterias, polvo y el mismo uso.

Un catálogo proporciona la ágil y detallada búsqueda de los temas contenidos en diversas fuentes para el público en general, que a veces le abruma el excedente de datos y lugares a los que recurrir sin tener un referente.

La potencialidad del tema es tan amplia como la que el investigador o estudioso quiera, puesto que puede aportar un soporte para la realización de historia de la de vida cotidiana o cultural. Los temas a desarrollarse pueden ser primeramente como lo sugiere el mismo título “Diversión y entretenimiento en Hermosillo” historias particulares del cine, teatro y los deportes, entre otras muchas que la comprensión puede maquinarse.

Por otra parte el tema de la diversión y entretenimiento, así como su temporalidad, nacen por el interés personal por la vida cotidiana, la alegría y el tiempo libre; dándose un respiro de guerras, política y sufrimiento. El tiempo representado es elegido por la lectura de varios periódicos donde se percibe un cambio o avance de las diversiones y opciones de entretenimiento.

V. Metodología

Para la elaboración de este catálogo tuve que sumergirme en archivos donde estuviera concentrada la información de mi interés, en este caso una colección de periódicos, ubicada en el Archivo General del Estado de Sonora (AGES).

El proceso consistió en identificar aquellos periódicos que concordarán con los años y el lugar de mi tema, siguiendo el orden en que el archivo proporciona los documentos. Posteriormente me di a la tarea de leer y transcribir los artículos y anuncios que consideré propios del divertimento social extrayendo la información precisa, para así, después de este paso describirlos y enumerarlos en distintas cédulas.

1. Catalogación

Estableciendo la definición de catálogo como aquel que describe detalladamente cada documento de un conjunto, según cita Amaro Corral.¹ Parto a desglosar el formato de la cédula catalográfica:

Cédula: orden numérico de las cédulas.

Fuente: nombre del periódico consultado.

Fecha: (día/mes/año) de la publicación.

Página(s): número de la página(s) donde se encuentre la información.

Ubicación: lugar en el que se encuentre el artículo o anuncio en las páginas del periódico (margen inferior, parte central, margen superior).

¹ Amaro Corral, Silvia. “*Cultos y Templos 1926-1939*” *Catálogo*. 2003. pp.7

Tipo: indica si se trata de un artículo o anuncio como parte de la identificación del material.

Artículo: desplegado dentro de la parte central de la hoja del periódico, comúnmente es extenso.

Anuncio: localizado al margen o en pequeños recuadros de la hoja del periódico, generalmente es breve.

Tema(s): temas principales contenidos en el documento.

Espacios: lugares mencionados donde se lleven acabo eventos relacionados con el tema (plazas, cines, teatros), en caso de no encontrarse ninguno se representará con s/e.

Personas: nombres de personas (nombres y apellidos) incluidos en los artículos o anuncios, en caso de no encontrarse ninguno se representará con s/p.

Título: encabezado de los artículos, cuando sean carentes de éste se anotará s/t.

Asunto: síntesis de los documentos.

Observaciones: se señalarán las condiciones del documento (roto, incompleto o borroso) y también se indicará el nombre del autor en el caso de ser un artículo y se registre, el nombre del autor será el nombre propio de una persona o el nombre del periódico o siglas siempre y cuando lo señale el documento. Por otra parte, cuando el documento se muestre con trozaduras y con esto la ausencia de datos tales como fecha o número de página se señalará con un guión (-) y será señalado en el apartado. Si no se encuentra con ninguno de éstos se anotará s/o.

Al finalizar el cúmulo de cédulas se anexa un índice, este es uno de personas y otro de temas, señalando por orden alfabético todos los nombres de personas que aparecen a lo largo de las cédulas y el mismo caso para el de temas siguiéndole el número correspondiente a la cédula de aparición.

Formato de Cédula

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Cédula: | |
| Fuente: | Fecha: |
| Página(s): | Ubicación: |
| Tipo: | Tema(s): |
| Espacios: | |
| Personas: | |
| Título: | |
| Asunto: | |
| Observaciones: | |

VI. Contexto

La Sonora porfirista de finales del siglo XIX, expandió su rama industrial, inauguró el ferrocarril de Guaymas a Hermosillo y Nogales, fuertes compañías extranjeras obtuvieron grandes concesiones en los ramos minero, agrícola e industrial. Esta expansión implicó una estrecha conexión con los Estados Unidos, donde los industriales de la primera década del siglo XX, herederos de varias generaciones de sonorenses miraban allende la frontera de este país o al viejo continente.²

Por el año de 1889 ya se observaban establecimientos propios de dueños americanos, esto en cuanto al ramo de entretenimiento. Hermosillo contaba con veinte cantinas además de un salón que incluía un bar y un escenario con entretenimiento en vivo, donde dos mujeres americanas cantaban y bailaban para beneplácito del público.³

El proyecto porfiriano además del avance industrial, trajo consigo elementos urbanos para enmarcar la naciente renovación, calles y plazas se acondicionaban para adquirir funciones de convivencia civil. Las instituciones distintivas –con marcada influencia francesa- enmarcadas como emblema de la modernidad urbana eran el banco y el teatro. Este último venía de la burguesía exhibidora de su riqueza, espacio idóneo de autorreconocimiento de una sociedad selecta.⁴

La sociedad de Hermosillo adoptaba el nuevo espacio urbano, convirtiéndose en una sociedad urbana, así como las diferentes empresas y sus correspondientes servicios proporcionados, potentados o infortunados tenían a su alcance diversos puntos de encuentro y reconocimiento. El entretenimiento se propagaba por el Estado y la capital, donde sus habitantes, a pesar de episodios de extrema turbulencia como lo podrían ser epidemias y revueltas, recibían con latidos palpitantes todo cuya alegría transmitiera.

El tiempo libre blindado de la diversión y el goce por actividades recreativas colmaba a la sociedad hermosillense con su vasta rama de opciones, en especial en las primeras décadas del siglo XX esta sociedad acudía a variados eventos y espacios donde se encontraban con un rato ameno y repleto de expectación y alegría.

² Uribe García, Jesús Félix. *Hermosillo: de porfiristas a modernos*, 2006, pp 11

³ Tinker Salas, Miguel. *In the shadow of the eagles: Sonora and the transformation of the border during the porfiriato*, pp. 207, 1997.

⁴ Méndez Sáinz, Eloy. *Hermosillo en el siglo XX: urbanismos incompletos y arquitecturas emblemáticas*, pp. 125. 2000.

La magia del cine, teatro, deportes, circos y fiestas, entre otras, eran las actividades recurrentes para el Hermosillo de 1900. El teatro Noriega como uno de los espacios más visitados por el público, sumándose el Teatro González Ortega, convirtiendo al teatro en la actividad más asidua por la sociedad ya desde el siglo pasado. En uno y otro teatro se sucedían las obras dramáticas de preferencia, así como la ópera de zarzuela, comedia y musicales -en italiano o español- que preferían al recinto Noriega (antes llamado Coliseo), por la gran amplitud de escenario.⁵

Avanzando los años el terreno del teatro lo disputaba el cine, siendo la exhibición de películas la de mayor auge entre la sociedad; el Salón Pathé era uno de estos recintos donde se podía disfrutar de esta muestra de películas, con acompañamiento de música y el tronar de cacahuates de los espectadores.⁶

Dada la demanda por acudir al cine los teatros se adaptaban para también presentar, además de sus obras, las más aclamadas películas; tal era el caso del Teatro Juárez que tenía la función tanto de cine como de teatro, proyectando películas de Charles Chaplin, y presentando a la compañía infantil de los Hermanos Soler, así como barítonos y tenores.⁷

El cine representaba la acción de entretenimiento más demandante. Hacia el año de 1920, la gente hacía filas para obtener un lugar dentro de los cines de la ciudad hermosillense, a la espera de disfrutar las diversas películas que a diario resaltaban en las carteleras.

Aunque el Teatro y el Cine eran los más aclamados, no eran las únicas opciones de entretenimiento. Las familias enteras sin importar la posición económica, acudían a las compañías trashumantes que actuaban en carpas con diverso nivel artístico: declamaciones, pantomimas, pasacalles picantes, bailables folklóricos y modernos aseguraban la atención de la clientela.⁸

Los bailes y fiestas hacían su parte para otorgar un momento placentero, la Plaza Zaragoza se vestía con su ajuar para recibir las típicas kermeses domingueras, donde

⁵ Galaz, Fernando A. *Dejaron huella en el Hermosillo de ayer y hoy*, pp. 629, 1971.

⁶ "Diversiones Públicas en Hermosillo 1850 a 1955". *El Pitic*, diciembre 2006.

⁷ Ídem.

⁸ Moncada Ochoa, Carlos. *Sonora bronco y culto: crónica de la cultura en Sonora de 1831-1997*, pp. 41, 1998.

jóvenes y viejos se divertían y hacían caridad al mismo tiempo, ya que estos eventos eran destinados para obras benéficas.⁹

La fiesta como parte elemental de la condición humana era una manera de suspender los quehaceres cotidianos para recobrar bríos, por lo cual la localidad de Hermosillo realizaba un arcoiris de actividades que iban desde celebraciones onomásticas, bodas, aniversarios, carnavales, hasta las mismas fiestas patrias por mencionar algunas. En la madrugada del 16 de septiembre la banda de música de la guarnición y de guerra de la Escuela Cruz Gálvez, recorrían las calles de la ciudad celebrando la independencia del país.¹⁰ Por su parte, la Sociedad de Artesanos Hidalgo celebraba en su recinto bailes y hasta su propia festividad, su aniversario en el salón de sesiones, el cual acarreaba multitud de gente.¹¹

Las compañías de circo presentaban un ramillete de opciones dentro de la presentación de sus distintas variedades, tal era el caso del circo de los Areu quienes presentaban un programa estelar de equilibrismo y payasos, que además recibían una cosecha de palmas tras su actuación. El Circo Beas hacía lo propio ofreciendo que contaban con feroces leones, automóviles eléctricos, gusano, rueda de la fortuna y exhibición de fenómenos, entre otros.¹²

Los carnavales realizados en Hermosillo por los años treinta eran esperados con gran expectación y emoción, las manifestaciones recorrían las calles de la ciudad, acompañadas de gran entrega y entusiasmo por sus participantes, así como por sus espectadores que aderezaban el desfile con música, vitoreando a las candidatas a reinas.

Durante el tiempo que precedía a los días carnavalescos y a la coronación de la reina, la diversión se agitaba y seguía con el ambiente organizándose con mayor énfasis toda clase de fiestas como kermeses, bailes, funciones de teatro, colectas públicas, rifas y otras actividades.¹³

La fiesta brava o corrida de toros, para muchos considera un deporte, dejaba su huella por la gran plaza de toros Colón en 1900. Contaba con un cupo aproximado de mil almas pero, que en esa época, según sus habitantes, era una cantidad “deslumbrante”.¹⁴

⁹ “Grandes preparativos”. *El Tiempo* 24 de julio de 1936.

¹⁰ “Fiestas patrias”. *El Oasis* 17 de septiembre de 1926.

¹¹ “Aniversario”. *La Evolución* 10 de octubre de 1904.

¹² “Circo Carnaval”. *El Tiempo* 7 de marzo de 1936.

¹³ Martínez de Castro, María Belén M. *Hermosillo de mis recuerdos*, pp. 94, 1994.

¹⁴ Contreras Sierra, Enrique, “Cosas viejas de mi tierra”. *El Pitic*, septiembre de 2007.

Para 1911 el notable matador de toros Antonio Rivas se presentaba en la Plaza de toros México con una buena cuadrilla organizada, la cual era nueva para todo el público hermosillense, que acudió al llamado de los grandes carteles para anunciar el evento.¹⁵

Dentro de la diversidad de entretenimiento, las formas de recreación y uso del tiempo libre, también se vinculan con las prácticas deportivas. Los deportes ingresaban al terreno cultural en Sonora en calidad de juegos, pasatiempos y ejercicios físicos.¹⁶

El baseball hacía vibrar al Parque Fco. I. Madero en 1912, con el juego entre los clubs Hermosillo e Independiente.¹⁷ A este acudieron familias enteras a disfrutar, entre aplausos y bullicios.

Por su lado, la lucha libre irrumpía en la escena deportiva, presentándose por primera vez en Hermosillo en enero de 1936 con los luchadores “Enmascarado Rojo” y “Dragón Oriental”.¹⁸ La Arena Royal prometía un gran espectáculo y un cúmulo de emociones. La lucha causaba sensación por todo el mundo, logrando mantener de pie a todo el público.

Así como el baseball y la lucha formaban parte de la diversión de la ciudad de Hermosillo, el box emergía con sus grandes peleas y los contrincantes se retaban uno al otro. Tal era el caso de Tony Mar y “Casanovita de Ahome”¹⁹ que hacían algarabía de sus cualidades ofreciendo su pelea a beneficio del asilo de la capital sonorense.

Entre 1900 y 1940 Hermosillo brilló por la gran suma de actividades para el uso de su tiempo libre, mostrando año tras año nuevas y diversas acciones en las cuales empaparse con gran afición y enardecimiento. Fiestas, bailes, cine, teatro, deportes y más dejaban a su paso a miles de personas con un buen sabor de boca de la tajada que se les repartía de cultura, diversión y entretenimiento.

¹⁵ “Plaza de toros”. *El Dios Momo*, 29 de julio de 1911.

¹⁶ Ruíz, Murrieta, Rosa María. *La estructura social del deporte y su práctica en Sonora 1900-1994 un ejercicio de periodización histórica*, pp. 585, 1998.

¹⁷ “El juego de baseball” *La Voz de Sonora*, octubre de 1912.

¹⁸ “Lucha libre”. *El Tiempo*, 14 de enero de 1936.

¹⁹ “Tony Mar acepta el reto”. *El Tiempo*, 24 de julio de 1936.

Cédula: 001

Fuente: El Centinela, tomo I, núm. 69

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Los Gallos y los tranvías

Asunto: Fiesta por el circuito urbano, actividad que acostumbran los jóvenes de la ciudad con la música con volumen alto que incluso interrumpen el servicio público.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/marzo/1902

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Fiestas

Cédula: 002

Fuente: El Centinela, tomo I, núm. 69

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Juego de pelota

Asunto: Juego de baseball entre los Clubes de Guaymas y Hermosillo, con una puntuación final de 32 puntos contra 9, resultando Guaymas vencedor.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/marzo/1902

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Baseball

Cédula: 003

Fuente: El Centinela, tomo I, núm. 69

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Carlos Obregón

Título: s/t

Asunto: Presentación de la zarzuela “Cambios naturales” en el Teatro Principal, actúa el cómico Obregón.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/marzo/1902

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula: 004

Fuente: El Centinela, tomo I, núm. 69

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera de la temporada teatral con los dramas “Elisa de la Maza”, “La Pasionaria” y la comedia “Mi misma cara”.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/marzo/1902

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula: 005

Fuente: El Centinela, tomo IV, núm. 185

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza Colón

Personas: “Guayabo”, “Ramitos”

Título: Corrida de toros

Asunto: Segunda corrida de la temporada en la Plaza Colón con la participación de los toreros “Guayabo” y “Ramitos”.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/junio/1904

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Toros

Cédula: 006

Fuente: La Evolución

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Hotel Arcadia

Personas: Antonio Arriola

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el Quinteto Arriola, cuerpo filarmónico que ofrece servicios a la sociedad de la capital con las mejores piezas de baile y música, situados a espaldas del Hotel Arcadia.

Observaciones: Este anuncio es extraído de pedacería del mismo, por lo cual hacen falta datos.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Música

Cédula: 007

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 28

Fecha: 26/agosto/1904

Página(s): 3

Ubicación:

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: Adriana Alatorre, María Aguilar, Eloisa Méndez, Guadalupe Martínez, Amelia Ferreira, Catalina Cubillas, Elena Paredes, Dolores Avila, Ernestina Platt, Ernesto Camou, Abelino Espinosa, José C. Camou, Rafael Horcaditas Jr., Lucas B.

Rodríguez, Enrique Torres, Juan Alba, Manuel Espinosa, Alejandro P. Carrillo, Moisés Canale, Manuel Ramos

Título:

Asunto: Se informa el cambio de día de la corrida de toros a beneficio de la junta patriótica, esto por no haber llegado a tiempo el ganado. También se dan los nombres de las personas que ocuparán el palco de honor como reinas y el de capitanes, banderilleros y ayudantes.

Observaciones: s/o

Cédula: 008

Fuente: La Evolución

Fecha: 09/septiembre/1904

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Música

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: José Medina, Federico Gutiérrez

Título: Compañía infantil de zarzuela

Asunto: Debut de la Compañía Infantil de la empresa Enciso Ulloa.

Observaciones: Este artículo es extraído de pedacería del mismo periódico, por lo cual hacen falta datos.

Cédula: 009

Fuente: La Evolución

Fecha: s/f

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: s/e

Personas: Ramón Corral

Título: Grandes preparativos

Asunto: Preparación de un festival en honor al vicepresidente Corral con duración de ocho días, compuesto de bailes, banquetes, serenatas, arcos triunfales e iluminaciones, en el que el pueblo de Hermosillo se entrega a un “regocijo delirante”.

Observaciones: Este artículo es extraído de pedacería del mismo periódico, por lo cual hacen falta datos.

Cédula:010

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 33

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: El Jokey Club

Personas: Luis E. Torres

Título: s/t

Asunto: Banquete en honor del general Luis E. Torres, jefe de la 1ª. Zona Militar, se realizará en el aristocrático círculo “El Jokey Club”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/octubre/1904

Ubicación: Margen Inferior

Tema(s): Fiestas

Cédula:011

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 33

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título:

Asunto: Se hace referencia a la conmemoración de la Independencia, con un baile en el Palacio organizado por algunos jóvenes distinguidos de la capital, se mandan felicitaciones por la gran concurrencia y la buena animación y cordialidad, que pone en alto la inteligencia de estos jóvenes y el gran patriotismo.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/octubre/1904

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Baile

Cédula: 012

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 33

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Benigno López y Sierra

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la fiesta que se celebrará con motivo del 8º aniversario de la fundación de la Sociedad de Artesanos Hidalgo, nombrando al profesor Benigno López y Sierra presidente del comité organizador de esta festividad.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/octubre/1904

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Fiesta

Cédula: 013

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 37

Página(s): 2

Tipo: vArtículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El Circo de los Sres. Norris y Rowe

Asunto: Presentación del circo con escenarios de lujo para recibir a la concurrencia con una temporada, además de diversas novedades acrobáticas y curiosidades.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/noviembre/1904

Ubicación: Parte central

Tema(s): Circo

Cédula: 014

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 37

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: Teatro González Ortega

Asunto: Éxito de la Compañía Infantil con puestas en escena como “Canarios de café” y “Los Granujas”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/noviembre/1904

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula: 015

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 37

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del Circo Norris y Rowe, que en su primera visita por México llega a Hermosillo, esperado para el día 08 del mes.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/noviembre/1904

Ubicación: Parte central

Tema(s): Circo

Cédula: 016

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 38

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Luis E. Torres, Ramón Corral

Título: Antes del baile

Asunto: Se obsequia un día de campo por parte de la juventud hermosillense a Ramón Corral en la huerta del general Luis E. Torres.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/noviembre/1904

Ubicación: Parte central

Tema(s): Baile

Cédula: 017

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 38

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ramón Corral

Título: Función de gala

Asunto: Velada artística en honor al ministro Corral, se espera próxima circulación del programa.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/noviembre/1904

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula: 018

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 38

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ramón Corral, José M. Mendoza, Luis E. Torres, Margarita Gamboa, Margarita Martínez, Ernestina Caro, Enriqueta Bernal, Sahara Horcasitas, Concepción Caro, Ana Dávila, Manuela Martínez, Jesusita Ayón, María del Valle, Elisa Schnierle, Natalia Uruchurtu, Eduardo García, Horacio Orozco, Dolores Randell, Concepción Bórquez, Josefa Girón, Antonio Escudero, Raúl Contreras.

Título: El concierto del día 7

Asunto: Manifestaciones públicas en honor a Ramón Corral y una grata velada artística en el teatro.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/noviembre/1904

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula: 019

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 40

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: Antonio Enciso

Título: Teatro González Ortega

Asunto: Poca concurrencia en las localidades cercanas al escenario, además de comentar la alarma que se produjo en días anteriores por que en el interior del teatro hubo dos tiros de pistola, la causa según se creía fue para llamar la atención de una persona desconocida al creer que se iniciaba un incendio.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: -/noviembre/1904

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula: 020

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 4

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La Compañía Infantil

Asunto: La Compañía Infantil de teatro parte hacia Guaymas para presentar las zarzuelas “El bateo”, “Canarios de café” y “Los africanistas”.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: - /noviembre/1904

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula: 021

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 4

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza del Parián

Personas: s/p

Título: El gran Circo Treviño

Asunto: Primera función del Circo Treviño en la plaza del Parián con números acrobáticos y animales amaestrados.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: -/noviembre/1904

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Circo

Cédula: 022

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 42

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Carrera de caballos

Asunto: Carrera de caballos llevada a cabo en terrenos del Ranchito con victoria de los italianos Luketich.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: -/noviembre/1904

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Carrera de caballos

Cédula: 023

Fuente: La Evolución, tomo I, núm. 42

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Cosme Acosta

Título: Circo Treviño

Asunto: Informe del exitoso trabajo artístico y regular concurrencia que tuvo el circo Treviño, el cual presentó ascensiones aerostáticas.

Observaciones: s/o

Fecha: -/noviembre/1904

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Circo

Cédula: 024

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 247

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Corral, Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: Tienen razón

Asunto: Quejas por el cambio hecho en las serenatas de la Banda del 5to. Regimiento de la Plaza Zaragoza al Parque Corral, ya que éste no se encuentra pavimentado ni con alumbrado.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/agosto/1905

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula: 025

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 247

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Sarah Bernhardt

Título: Sarah Bernhardt no vendrá a México

Asunto: Se esperaba en la ciudad de Hermosillo a la célebre trágica Sarah Bernhardt, pero no se reunió la cantidad que la artista exigía (\$40,000).

Observaciones: s/o

Fecha: 26/agosto/1905

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula: 026

Fuente: La Evolución, tomo II, núm. 71

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Antonio Arriola

Título: s/t

Asunto: Se participa de la magnífica “orquesta” que cuenta con un moderno repertorio y novedades musicales.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/agosto/1905

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Música

Cédula: 027

Fuente: La Evolución, tomo II, núm. 71

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Eulalio G. Morales

Título: s/t

Asunto: Grupo filarmónico con un repertorio de la más novedoso en *two-step*, el cual es popular en los Estados Unidos.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/agosto/1905

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Música

Cédula: 028

Fuente: La Evolución, tomo II, núm. 53

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Por la ciudad

Asunto: Arreglos al teatro en espera de alguna compañía para la temporada de primavera.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/agosto/1905

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula: 029

Fuente: La Evolución, tomo II, núm. 53

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro González Ortega, Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Por la ciudad

Asunto: El empresario de la compañía de zarzuela manifiesta los deseos de trabajar en el Teatro González Ortega, aunque pudiera hacerlo en otro.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/agosto/1905

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula: 030

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 259

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Circo Norris & Rowe

Asunto: Funciones del circo Norris & Rowe, tras haber regresado de las principales capitales del país.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/noviembre/1905

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Circo

Cédula: 031

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 259

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Colegio Guadalupano

Personas: s/p

Título: Próxima fiesta

Asunto: Fiesta con diversas presentaciones realizadas por las alumnas del Colegio Guadalupano en honor a la titular del plantel.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/noviembre/1905

Ubicación: Parte central

Tema(s): Fiestas

Cédula: 032

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 261

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Banco de Sonora

Personas: s/p

Título: Cinematógrafo

Asunto: Exhibiciones gratuitas de cinematógrafo situado en la plazuela del Banco de Sonora, contando con numeroso público.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/diciembre/1905

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Cine

Cédula: 033

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 261

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Notas de sport

Asunto: Suspensión de los ensayos del club de baseball de la ciudad, con motivo de las últimas lluvias, en su preparación para el enfrentamiento con los clubes de Guaymas y La Colorada.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/diciembre/1905

Ubicación: Parte central

Tema(s): Baseball

Cédula: 034

Fuente: El Centinela, tomo V, núm. 262

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El "Base Ball"

Asunto: Se efectúa el juego entre Guaymas y La Colorada, en terrenos del segundo, asistiendo aficionados hermosillenses, se prepara el Club Hermosillo para partir al puerto de Guaymas.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/diciembre/1905

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Baseball

Cédula: 035

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 270

Fecha: 03/febrero/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El Carnaval

Asunto: Lamenta el poco entusiasmo entre la juventud hermosillense por la realización del próximo carnaval y asegura que pasará desapercibido.

Observaciones: s/o

Cédula: 036

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 270

Fecha: 03/febrero/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Huerta de Vega

Personas: s/p

Título: Gran juego de pelota

Asunto: Torneo entre el club de Hermosillo y el de Tucson, realizado en la Huerta de Vega.

Observaciones: s/o

Cédula: 037

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 271

Fecha: 10/febrero/1906

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros / Gallos / Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Un gran paso hacia la cultura

Asunto: Crítica a la “rudeza medieval” de la corrida de toros y las peleas de gallos, y en contraparte se ensalza la práctica del baseball y se define como un espectáculo de moda y necesario para la juventud.

Observaciones: s/o

Cédula: 038

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 271

Fecha: 10/febrero/1906

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval / Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El carnaval próximo

Asunto: Se nombran varias comisiones para llevar a cabo con éxito el carnaval, además de informar de encuentros de baseball ya que los integrantes de los clubes se quedarán a disfrutar del carnaval.

Observaciones: s/o

Cédula: 039

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 272

Fecha: 17/febrero/1906

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El próximo Carnaval

Asunto: Próximas fiestas carnavalescas para las cuales la comisión de colecta ha reunido una respetable suma para la gran celebración.

Observaciones: s/o

Cédula: 040

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 272

Fecha: 17/febrero/1906

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Circo

Espacios: s/e

Personas: Atayde Hermanos

Título: Temporada de circo

Asunto: Se espera la llegada del circo de los Hermanos Atayde, uno de los más afamados del país.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula: 041

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 273

Fecha: 20/febrero/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Comenta la participación de la banda de música del 5to. Regimiento Militar, con matriz en Estación Ortíz, en las próximas fiestas del carnaval.

Observaciones: s/o

Cédula: 042

Fuente: El Centinela

Fecha: s/f

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Notas de Sport

Asunto: Suspensión del juego de baseball entre el club Hermosillo y el de Nogales por el fuerte aguacero en la ciudad.

Observaciones: Este artículo es extraído de pedacería del mismo periódico, por lo cual hacen falta datos.

Cédula:043

Fuente: El Centinela

Fecha: s/f

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Manuel de la Fuente

Título: El Frégoli Manuel de la Fuente

Asunto: Transformista con exhibiciones por los teatros de la ciudad.

Observaciones: Este artículo es extraído de pedacería del mismo periódico, por lo cual hacen falta datos.

Cédula:044

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 274

Fecha: 03/marzo/1906

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Ecos del Carnaval

Asunto: Reseña detallada del desarrollo del carnaval, el cual tuvo buen respuesta del público.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:045

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 275

Fecha: 10/marzo/1906

Página(s): 2

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Circo

Espacios: s/e

Personas: Manuel de la Fuente, Atayde Hermanos, Zamloch

Título: Espectáculos

Asunto: Próximas visitas del ya conocido “Frégoli”, del modesto Circo Atayde y el prestidigitador Zamloch.

Observaciones: s/o

Cédula:046

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 275

Fecha: 10/marzo/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Rodríguez

Título: Varias notas

Asunto: La compañía de zarzuela del empresario Rodríguez regresa a Tucson después de una gira extensa.

Observaciones: s/o

Cédula:047

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 275

Fecha: 10/marzo/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: s/e

Personas: Benito Juárez

Título: El Centenario de Juárez

Asunto: Preparativos para la fiesta de celebración del Benemérito de las Américas. El monumento que se levanta en honor de Benito Juárez se suspende por que su costo excedía el presupuesto de sus materiales.

Observaciones: s/o

Cédula:048

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 275

Fecha: 10/marzo/1906

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Blanca Coromi

Título: Compañía "Blanca Coromi"

Asunto: Se espera en próximos meses a la compañía de zarzuela con excelente repertorio de obras.

Observaciones: s/o

Cédula:049

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 277

Fecha: 24/marzo/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Felipe Max-Silva, Antonio Macías, Blanca Coromi

Título: Próxima temporada teatral

Asunto: Se da a conocer el elenco de la compañía de opereta y zarzuela "Blanca Coromi", la cual visitará Hermosillo próximamente.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:050

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 277

Fecha: 24/marzo/1906

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Circo

Espacios: Plaza del Parián

Personas: s/p

Título: Circo

Asunto: Funciones de acróbatas que se tachan de simples ante presentaciones de circos como el de Norris & Rowe, Flotto y Treviño.

Observaciones: s/o

Cédula:051

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 278

Fecha: 31/marzo/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Manuel de la Fuente

Título: Manuel de la Fuente

Asunto: Debut en el teatro del transformista imitador del Frégoli con su cualidad de ventrílocuo y su bien timbrada voz dejando sorprendido al público.

Observaciones: s/o

Cédula:052

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 289

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: Notas teatrales

Asunto: Éxito de la compañía de zarzuela que ocupa el teatro con algunas de sus puestas como: “El perro chico”, “La reja de la Dolores” y “El arte de ser bonita”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/junio/1906

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:053

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 290

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Emilia Trujillo

Título: Por el Teatro

Asunto: Puestas en escena de la exitosa compañía de zarzuela “El último chulo” y “El curita”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/junio/1906

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:054

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 290

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Cantina “La Gran Sociedad”

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Centro social de recreo con salón de billares, cantina y restaurant.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/junio/1906

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Cantinas

Cédula:055

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 291

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: Teatrales

Asunto: Se presenta la obra “La mascota” entre otras y se espera la llegada nuevos artistas.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/junio/1906

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:056

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 315

Fecha: 15/diciembre/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Raúl Contreras

Título: Diversiones

Asunto: Debut de la Compañía Mendoza N. en Guaymas, con el tenor Raúl Contreras, y se espera en Hermosillo acabada su temporada en el puerto.

Observaciones: s/o

Cédula:057

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 317

Fecha: 29/diciembre/1906

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: Stahl Hermanos

Título: En el González Ortega

Asunto: Exhibiciones cinematográficas de los hermanos Stahl resultando de lo más novedosas.

Observaciones: s/o

Cédula:058

Fuente: El Centinela, tomo VIII, núm.349

Fecha: 30/agosto/1907

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Compañía de Opera

Asunto: Espera de otra visita de la compañía de opera “Rosalía Chalia”, que anda por rumbo de Zacatecas.

Observaciones: s/o

Cédula:059

Fuente: El Centinela, tomo VII, núm. 350

Fecha: 08/noviembre/1907

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Toros

Asunto: Crítica hacia la corrida de toros, considerada un “espectáculo sangriento” que aleja al hombre de las distracciones que “elevan el espíritu”.

Observaciones: Firma Nestor Barrón.

Cédula:060

Fuente: El Centinela, tomo VI, núm. 350

Fecha: 08/noviembre/1907

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Juego de pelota

Asunto: Se espera la llegada del club Tucson para jugar un partido de baseball con el club de la ciudad.

Observaciones: s/o

Cédula:061

Fuente: El Centinela, tomo I, núm. 4

Fecha: 09/enero/1909

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Circo

Espacios: s/e

Personas: Cavallieri

Título: s/t

Asunto: Entusiasmo por la llegada del Circo Treviño con buenos artistas y sorprendentes espectáculos como el de la señorita Cavallieri y su “Doble Salto Mortal” en automóvil.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:062

Fuente: El Occidental, tomo III, núm. 53

Fecha: 20/febrero/1909

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: Amelia M. de Torres, Josefa F. W de Bojórquez, Concepción I. de Torres, Armida A. de Loaiza, Josefa H. de Ávila, Refugio S. de Miranda, Amelia F. de Escalante, Celerino Díaz, José Sanvicente, F. Córdova.

Título: Carnaval

Asunto: Próximas fiestas carnales gracias a la mesa directiva que ofrece un programa diverso.

Observaciones: s/o

Cédula:063

Fuente: El Fronterizo, año I, núm.4

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Colegio de Sonora

Personas: Julia Aguilar, Sofía Ortiz, Panchita Lliteras, Concha Lliteras, Artemisa Aguilar, Estela Jonson, Carmen Muñoz, Ernestina Torres, Rosa Palomares, Artemisa Cubillas, Amparo Díaz, Isabelina Torres, Amparo Gaxiola, Carmen Torres, Isaura Majochi, Emilia López, Anita Gándara, Ernestina Romandía, Guadalupe Aguilar, Guadalupe Bonain, Mercedes Aguilar, Ricardo Díaz, Luis Hoestteter, Carlos Muñoz, Ricardo Escalante, Juan Bojórquez, Francisco Ayón, P. Hoefffer, Fco. Luken, Gerardo de la Vega, Juan Platt, Jesús Carrillo, Rafael Isabal Jr., Celerino Díaz, Francisco Uruchurtu, Jacobo Luis Pérez, Juan Luken, José Quiroz, Dionisio Aguilar, Francisco Laborín, Carlos Tonella, Víctor Dávila, José Calderón, Arturo Acosta, Miguel López, Jpsé Carpena, Enrique Rivera, Gustavo Torres, J.E Montijo.

Título: s/t

Asunto: Baile organizado por jóvenes hermosillenses en los corredores del Colegio de Sonora, concurrido por bastantes personas y terminado a las dos de la mañana. Se enuncian los nombres más relevantes de los asistentes.

Observaciones: s/o

Cédula:064

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 5

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Emilia Herrero

Título: s/t

Asunto: Emilia Herrero (Herrerita), ejecutó algunos bailes flamencos procedente de la Compañía de Señoritas Toreras a beneficio de los presos de la penitenciaría.

Observaciones: s/o

Cédula:065

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 5

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Gumersindo Gutiérrez

Título: Los artistas de “La Nacional” se despiden

Asunto: Despedida de los artistas de la compañía dramática “La Nacional”.

Gumersindo Gutiérrez pide que se le despida en nombre de todos los artistas de la culta sociedad hermosillense y se le desea éxito en su impecable trabajo artístico.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/febrero/1910

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:066

Fuente: El Fronterizo, año I, número 6

Página(s):2

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza de toros México

Personas: Chino Sau

Título: Las calles de la ciudad

Asunto: Comenta que ya no solo en la plaza de toros del chino Sau o en la México se hacen corridas, sino que en las mismas calles de Hermosillo los muchachos al salir de la escuela y al paso de las vacas comienzan corridas. Lamenta las posibles desgracias.

Observaciones: s/o

Fecha: 26 /febrero/1910

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Toros

Cédula:067

Fuente: El Fronterizo, año I, número 6

Página(s):3

Tipo: Artículo

Espacios: Huerta La Esmeralda, Palacio de Gobierno

Personas: Diego Redo

Título: La excursión sinaloense

Asunto: Anuncia la llegada de la excursión sinaloense que encabeza Diego Redo gobernador de aquel Estado. Los hombres de negocios de esta capital ofrecen un baile en el Salón de recepciones del Palacio de Gobierno, así como un “Garden Party” en la Huerta La Esmeralda.

Observaciones: s/o

Fecha: 26 /febrero/1910

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Bailes

Cédula:068

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 6

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza México

Personas: Diego Redo

Título: La temporada taurina

Asunto: Suspensión de un día de la temporada taurina que con éxito se ha presentado en la plaza México, dado que los empresarios han comprendido que no tendrá éxito la corrida porque “medio Hermosillo” acudirá a la fiesta preparada al gobernador Diego Redo.

Observaciones: s/o

Fecha: 26 /febrero/1910

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Toros

Cédula:069

Fuente: El Fronterizo, año I, núm.8

Página(s):2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: “Moreno grande de San Bernardo”, “Moreno de Valencia”

Título: Por el coso de México

Asunto: Describe la corrida donde se dio a conocer al matador “Moreno grande de San Bernardo” y donde el público se mostró frío y hostil ya que está encariñado con el matador “Moreno de Valencia”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/marzo/1910

Ubicación: Parte central

Tema(s): Toros

Cédula:070

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 8

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Exchange Saloon

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Anuncia el excelente servicio de cantina, pool y billares en el “Exchange Saloon”, situado en la calle Hidalgo.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/marzo/1910

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cantinas

Cédula:071

Fuente: El Fronterizo, año I, número 40

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: “Ramitos”

Título: s/t

Asunto: Informa la buena entrada la corrida de toros a cargo de “Ramitos” y su cuadrilla.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Toros

Cédula:072

Fuente: El Fronterizo, año I

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Encarnación Martínez, “La Serranita”

Título: s/t

Asunto: La bailarina “La Serranita” termina su contrato con la empresa Noriega y parte a Cananea. Contrata a Encarnación Martínez bailarina y coupletista notable.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: 22/febrero/1910

Ubicación: s/u

Tema(s): Teatro

Cédula:073

Fuente: El Fronterizo, año I

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Palacio de Gobierno

Personas: Alejandro Carrillo

Título: s/t

Asunto: Informe del gran baile que cerrará las fiestas carnavalescas en el Palacio de Gobierno. Los empleados de las diferentes tiendas de confección son asediados por las hermosillenses en busca de la personal confección.

Observaciones: El número correspondiente al periódico está borroso.

Fecha: 22/febrero/1910

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Bailes

Cédula:074

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 21

Fecha: 15/junio/1910

Página(s): 3

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Salón Pathé

Personas: Tip Top, “Bella Lozano”, Carothers

Título: s/t

Asunto: Los artistas Tip Top y Clavis acabados de presentar en Cananea, ahora se presentan en Hermosillo. El transformista e ilusionista son acompañados por la bailarina “La Bella Lozano”, llamando la atención de todo el público. También se presenta el profesor Carothers.

Observaciones: s/o

Cédula:075

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 39

Fecha: 30/octubre/1910

Página(s): 3

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: Plaza México

Personas: “Ramitos”

Título: s/t

Asunto: Empiezan las corridas de toros en la Plaza México, abriendo la temporada “Ramitos”. Llegarán toreros de algún renombre.

Observaciones: s/o

Cédula:076

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 49

Fecha: 15/enero/1910

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: Alberto Monteverde

Título: s/t

Asunto: Informa la próxima apertura del Teatro González Ortega. Le realizan reparaciones y su propietario hace los gastos indispensables para que esto se lleve a cabo.

Observaciones: s/o

Cédula:077

Fuente: El Fronterizo, año I

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El teatro se dispone a presentar al correcto y gracioso cuerpo de bailarinas que llegaron a la ciudad, se esperan las mejores bailarinas y una temporada recomendable.

Observaciones: El número correspondiente al periódico está borroso.

Fecha: 22/enero/1910

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:078

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 51

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Alberto Monteverde

Título: s/t

Asunto: El Teatro Noriega reporta grandes concurrencias con la compañía de variedades

Observaciones: s/o

Fecha: 30/enero/1911

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:079

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 53

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: La Serranita, Alberto Monteverde

Título: s/t

Asunto: El Teatro Noriega recibe a la bailarina y coupletista española “La Serranita”, esta empresa que dirige Alberto Monteverde, no omite gastos e inclusive ofrece una función a beneficio de la niñez a precios más bajos.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/febrero/1911

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:080

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 55

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Encarnación Martínez

Título: s/t

Asunto: Debuta la bailarina Encarnación Martínez en el Teatro Noriega, pletórico de concurrencia y grandes aplausos para la exitosa bailarina.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/febrero/1911

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:081

Fuente: El Occidental, año IV, tomo III, núm. 139

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Serenata en el kiosco de la Plaza Zaragoza por la Banda del Estado.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/marzo/1911

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:082

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 58

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El cuarteto Soler se presenta con éxito en el Teatro Noriega. El grupo es compuesto por muchachitos que interpretan de lo más dramático a lo más risible.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/marzo/1911

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:083

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 59

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Informa que está por llegar la compañía de zarzuela al Teatro Noriega, también se dice que difícilmente le sonreirá la fortuna dado que hay malos tiempos y escasez de trabajos.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/marzo/1911

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:084

Fuente: El Fronterizo, año I, núm. 60

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Pathé

Personas: s/p

Título: La compañía Carmen Leal

Asunto: En el Teatro del Salón Pathé debuta con “Tempestad” la compañía de zarzuela “Carmen Leal”, el público se siente satisfecho y se anuncia la próxima presentación, “Las dos princesas”.

Observaciones: s/o

Fecha: 08/abril/1911

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:085

Fuente: El Dios Momo, año IV, época II, núm. 5

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Shange

Personas: M. Morera

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el centro de reunión Salón Shange para la “juventud elegante”.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/julio/1911

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Salones

Cédula:086

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 10 **Fecha:** 26/agosto/1911

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Música

Espacios: s/e

Personas: Antonio Arriola

Título: s/t

Asunto: Disponibilidad de la Orquesta Arriola al público en general, compuesta de 6 a 8 músicos.

Observaciones: s/o

Cédula:087

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 19 **Fecha:** 28/octubre/1911

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas / Música

Espacios: s/e

Personas: Gabriel V. Monteverde, Feliciano Gil, Celerino Díaz, Brígido Caro, Jorge Le Brun

Título: Lúcida fiesta

Asunto: Ceremonia por la renovación de la mesa directiva de la Sociedad Sonorense de Artesanos “Hidalgo”, amenizada por la Orquesta de Campodónico.

Observaciones: s/o

Cédula:088

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 19 **Fecha:** 28/octubre/1911

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La Corrida de Toros

Asunto: Reseña extensa de la corrida de toros, la cual contó con una entrada magnífica y una cuadrilla sobresaliente.

Observaciones: Firma “Picador”

Cédula:089

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 26 **Fecha:** 24/diciembre/1911

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros / Baseball

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: Granuladas

Asunto: Breves notas con Temas referentes a próximas corridas de toros y juegos de baseball.

Observaciones: s/o

Cédula:090

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 26 **Fecha:** 24/diciembre/1911

Página(s): 2

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: Antonio Rivas

Título: Toros

Asunto: Próxima corrida de toros para el día 31, primera de la temporada que durará todo el invierno.

Observaciones: s/o

Cédula:091

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 24 **Fecha:** 30/diciembre/1911

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cantinas

Espacios: Cantina "El Club"

Personas: M. G. Palafox

Título: Cantina Elegante

Asunto: Establecimiento al que concurre lo más elegante de la "high life" hermosillense.

Observaciones: s/o

Cédula:092

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 24 **Fecha:** 30/diciembre/1911

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: Morera

Título: Granuladas

Asunto: Próximo juego de baseball que estará a cargo de la empresa del señor Morera

Observaciones: s/o

Cédula:093

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 24 **Fecha:** 30/diciembre/1911

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega , Escuela Leona Vicario

Personas: Trinidad Bonilla, Eduardo C. García, Manuel Berrueco y Serna, Ricardo Gutiérrez, Calixto Casillas, Francisco Rubio, Feliciano Gil, María Huerta, Gertrudis Villegas, Luis J. Jiménez, Elena Dávila, Rafael Gascón, Alfonso G. Alarcón

Título: Velada patriótica

Asunto: Se presenta un programa detallado de la velada organizada por la Escuela Leona Vicario en el Teatro Noriega, compuesto por danzas, coros y obras, entre otros.

Observaciones: s/o

Cédula:094

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. **Fecha:** 02/enero/1912

27

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Palacio de Gobierno

Personas: Eugenio H. Gayou, Manuel V. Loaiza, Carlos I. Luken, Ernestina Miranda, Luz Salido, Delia Ortiz, Rosalía Carrillo, Luz Monteverde, Rosaura Monteverde, María Suárez, Ernestina Romandía, Adelina Torres, Carmelita Torres, Margarita Loaiza, María Loaiza, Conchita Lliteras, Paquita Lliteras, Carmen Escalante María Luisa Maytorena, Artemisa Aguilar, Julia Aguilar, Lupe Martínez, Armida Loaiza, Leonor Vilaseñor, Lolita Gándara, Luz Girón, Lidia Monteverde, María Palomares, Lupita Palomares, Eloísa Díaz, Manuelita Quiróz, Amparito Díaz, Rafaelita Salido, Carmen Ocegüera, Lupita Arreola, Fermina Almada, Aurelia Hugues, Julia Mendivil, Margot Fourcade, Simona Laborín, Cuquita Méndez, Tuche Platt, Lupita Aguilar, Marianita Gaxiola, Ernesto Camou, Carlos Luken, Francisco Luken, Aturo H. Orcí, Francisco M. Ayón, José C. Calderón, Francisco P. Currillo, Adolfo Ruíz, Igancio Loaiza, Antonio Gándara, Gustavo Torres H., Jorge Quiróz, Juan R. Platt, Cristóbal Bon, Pedro González, Arturo González, Francisco Uruchurtu, Ignacio Gaxiola, Ignacio Terminel, Gustavo Aguilar, Francisco Laborín, Clemente Ávila, Jorge Miles, José I. Méndez, Enrique Monteverde H, Jesús C. Araiza.

Título: Gran baile

Asunto: Extensa reseña que detalla el entorno del baile en celebración del año nuevo y congregando a la juventud y gran cantidad de asistentes.

Observaciones: Firma “Enrique”

Cédula:095

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. **Fecha:** 02/enero/1912

27

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: Antonio Rivas, F. Tapia, Juan Ferrer

Título: La corrida del día 31

Asunto: Última corrida del año en la cual estuvo toreando Antonio Rivas, contando con un buen ganado y un buen trabajo de los banderilleros.

Observaciones: Firma “Espada”

Cédula:096

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 28 **Fecha:** 20/enero/1912

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: Francisco Tapia

Título: La corrida del día 7

Asunto: Segunda corrida de toros de la temporada, detallando el desempeño de los toreros, banderilleros y de la misma corrida.

Observaciones: s/o

Cédula:097

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 31 **Fecha:** 12/febrero/1912

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Laura Espinosa de los Monteros, Alfonso Verdugo, Luz Girón, Angelina Bojórquez

Título: Apuntes de Crónica Teatral

Asunto: Diversas presentaciones en el teatro como: monólogos, bailes, coros, zarzuela con el fin de cooperar para los próximos festejos carnavalescos.

Observaciones: s/o

Cédula:098

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 34 **Fecha:** 05/marzo/1912

Página(s): 3

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cantinas

Espacios: Cantina "El Club"

Personas: Manuel Palafox

Título: s/t

Asunto: Se cuenta con billares-pool en la Cantina "El Club"

Observaciones: s/o

Cédula:099

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I,
núm. 36

Fecha: 20/marzo/1912

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Cinematógrafo Teatro Noriega, Anguiano y Cía.

Asunto: Exhibición de películas con éxito, el público abarrotó el teatro en cada función.

Observaciones: s/o

Cédula:100

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I,
núm. 36

Fecha: 20/marzo/1912

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Salones / Cine

Espacios: Salón Morisco

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de buenas vistas pero de segunda clase.

Observaciones: s/o

Cédula:101

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I,
núm. 77

Fecha: 06/julio/1912

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: Teatro González Ortega

Asunto: Presentación de varias funciones “La Canastilla del Recién Nacido” y “Los Maliciosos”.

Observaciones: s/o

Cédula:102

Fuente: La Voz de Sonora, año I, tomo I, núm. 59 **Fecha:** 05/septiembre/1912

Página(s): 2

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La Junta patriótica

Asunto: Reunión de la junta patriótica con el objeto de discutir la conmemoración del centésimo segundo aniversario de la proclamación de Independencia, donde se dará a conocer el programa con gran número de festejos.

Observaciones: s/o

Cédula:103

Fuente: La Voz de Sonora, año I, tomo I, núm. 93 **Fecha:** 16/octubre/1912

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Bailes

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Próximo baile en el Parque Madero, sin detallar más características.

Observaciones: s/o

Cédula:104

Fuente: La Voz de Sonora, tomo I, año I, núm. 98 **Fecha:** 22/octubre/1912

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Juego de baseball realizado en el Parque Madero entre los Clubs Independiente y Hermosillo.

Observaciones: s/o

Cédula:105

Fuente: La Voz de Sonora, año I, tomo I

Fecha: 03/diciembre/1912

Página(s): 3

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Jesús H. Abitia, Jesús Zazueta, Franco Felizardo Contreras, Francisco Rivera, Ignacio Riesgo, Jesús Siqueiros, Manuel Andrade, Claudio Fox

Título: Fiesta taurina

Asunto: Fiesta taurina de la cual se reseñan las actividades de cada uno de los integrantes de la cuadrilla y el desempeño alcanzado a lo largo de la corrida.

Observaciones: Artículo incompleto

Cédula:106

Fuente: La Voz de Sonora, año I, tomo I, núm. 124

Fecha: 21/diciembre/1912

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Serenata en el parque otorgada por la Banda del Estado con poca concurrencia por el rigor del invierno

Observaciones: s/o

Cédula:107

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 134

Fecha: 14/diciembre/1912

Página(s): 3

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: En el Teatro Noriega

Asunto: Quejas por las malas condiciones del patio de salida y el baño del Teatro Noriega.

Observaciones: s/o

Cédula:108

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 134 **Fecha:** 14/diciembre/1912

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música / Tenis / Cine

Espacios: Parque Madero, Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Notas

Asunto: Diferentes notas acerca de audiciones de orquesta, juego de tenis y películas por el teatro.

Observaciones: s/o

Cédula:109

Fuente: El Estandarte, año I, tomo I, núm. 135 **Fecha:** 22/diciembre/1912

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros / Bailes / Cine

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo, Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Notas

Asunto: Distintas actividades de espectáculo de la ciudad, como lo son: corridas de toros, cine y bailes.

Observaciones: s/o

Cédula:110

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 139 **Fecha:** 13/enero/1913

Página(s): 1

Ubicación: Parte Central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: El Teatro Noriega

Asunto: Quejas de las malas condiciones del teatro en cuanto a butacas y ventanas.

Observaciones: s/o

Cédula:111

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 139 **Fecha:** 13/enero/1913

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: María González de Gutiérrez, Manuel J. Othón

Título: La Compañía dramática La Nacional

Asunto: Presentación del drama “Después de la muerte” y “El noveno mandamiento”.

Observaciones: Firma “Pedro”

Cédula:112

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 140

Fecha: 18/enero/1913

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: s/e

Personas: Mauricia Lugo

Título: Gran Baile

Asunto: En el suburbio de Bachimba se lleva a cabo un baile para la juventud hermosillense.

Observaciones: s/o

Cédula:113

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 140

Fecha: 18/enero/1913

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: Plaza México

Personas: “Moreno Grande de San Bernardo”

Título: Toros

Asunto: Corrida de toros con el torero “Moreno Grande de San Bernardo”.

Observaciones: s/o

Cédula:114

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 140

Fecha: 18/enero/1913

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Adolfo Gutiérrez

Título: Notas teatrales

Asunto: Presentación de “El Místico” y “Amores y Amoríos” a cargo de la Compañía Nacional, también se anuncian las próximas funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:115

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III,
núm. 140

Fecha: 18/enero/1913

Página(s): 2

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: J. Alonso Paquiro, Amado Hernández

Título: Temporada taurina

Asunto: Inauguración de la temporada de toros por el empresario y torero Paquiro, prometiendo éxito y el mejor ganado.

Observaciones: s/o

Cédula:116

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III,
núm. 142

Fecha: 28/enero/1913

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Adolfo Gutiérrez. Jesús y Vargas, María G. de Gutiérrez

Título: Teatrales

Asunto: Presentación en el escenario de “Los Dos sargentos franceses”, “El sombrero de copa” y “El capital y el trabajo”, por la Compañía nacional.

Observaciones: s/o

Cédula:117

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III,
núm. 142

Fecha: 28/enero/1913

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La Corrida de toros del domingo 26

Asunto: Orden de la corrida que tuvo descontento al público en la cual el juez impuso una multa a la compañía por no presentar lo anunciado.

Observaciones: s/o

Cédula:118

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 148

Fecha: 03/marzo/1913

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: María González de Gutiérrez

Título: Función de beneficio

Asunto: Presentación de la obra “Buena gente” a cargo de la Compañía nacional.

Observaciones: s/o

Cédula:119

Fuente: El Estandarte, año V, tomo III, núm. 142

Fecha: 20/abril/1913

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: s/e

Personas: Rafael Santibáñez

Título: Orquesta

Asunto: Orquesta para amenizar bailes al servicio del público en general.

Observaciones: s/o

Cédula:120

Fuente: La Voz de Sonora, tomo I, núm. 34

Fecha: 21/junio/1913

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Rosa Espinoza, Natalia Maytorena, Carlota Maytorena, Juan G. Holguín B., Guillermo Ramos, Rufina Delgado, Elena Dávila, Francisca Anaya, Luz Cazares, Aurelia López, Luisa Aguirre, Amparo Romo, Javier Santa María, Jesús Olea, Román Rodríguez, Carlos Quiroz, Alfredo Noriega, Rafael Treviño, Antonia Figueroa, Concepción Caro, Carmen Rodríguez, Inés Grijalva, Ángela Gil, José Ma. Mendoza

Título:

Asunto: Fiesta escolar en el teatro detallando los números que componen el programa y cada uno de los personajes involucrados.

Observaciones: s/o

Cédula:121

Fuente: La Voz de Sonora, tomo I, año I, núm. 305 **Fecha:** 22/junio/1913

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Música

Espacios: Plaza Zaragoza, Parque Madero, Mercado Municipal

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la Orquesta Palacios en el Mercado Municipal y en la Plaza Zaragoza la Orquesta Jarero, además de anunciar próximas audiciones de la Banda del Estado.

Observaciones: s/o

Cédula:122

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 311 **Fecha:** 29/junio/1913

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Música

Espacios: Plaza Zaragoza, Parque Madero

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Audiciones de la Banda del Estado, por la mañana y noche en la Plaza Zaragoza y por la tarde en el Parque Madero.

Observaciones: s/o

Cédula:123

Fuente: La Voz de Sonora

Fecha: 27/diciembre/1913

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Jesús H. Abitia

Título: s/t

Asunto: Llegada desde el Paso, Texas el afamado dueto Mary y Martin, del cual se espera una próxima presentación en el teatro.

Observaciones: Datos faltantes ya que el anuncio se muestra incompleto.

Cédula:124

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 597 **Fecha:** 28/mayo/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Abnegación de una joven”.

Observaciones: s/o

Cédula:125

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 597 **Fecha:** 28/mayo/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Kermesse

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/o

Asunto: Preparación de una gran kermes organizada por un grupo de señoritas en Villa de Seris, con el fin de arreglar la Iglesia de ese lugar.

Observaciones:

Cédula:126

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 598 **Fecha:** 29/mayo/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: Abnegación de una joven

Asunto: Gran éxito de la función “Abnegación de una joven” de la cual el público salió conforme.

Observaciones: s/o

Cédula:127

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 598 **Fecha:** 29/mayo/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Kermesse

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La kermesse del sábado

Asunto: Se manifiesta el entusiasmo entre los jóvenes por asistir a la kermes en la Villa de Seris, con puestos elegantes y atención de elegantes señoritas.

Observaciones: s/o

Cédula:128

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 611 **Fecha:** 13/junio/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega, Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncian las próximas funciones de gran interés por ambos teatros.

Observaciones: s/o

Cédula:129

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 617 **Fecha:** 20/junio/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro González Ortega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se suspenden las funciones de la empresa que actuaba en el teatro.

Observaciones: s/o

Cédula:130

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 617 **Fecha:** 20/junio/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Inauguración al aire libre del teatro, exhibiéndose una película e invitando a todo el público a este nuevo centro de diversión.

Observaciones: s/o

Cédula:131

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 636 **Fecha:** 12/julio/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Grandiosas vistas anunciadas “Los Cazadores de Tigres en la India” y “Los Centinelas”.

Observaciones: s/o

Cédula:132

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 646 **Fecha:** 24/julio/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Función a beneficio de la clase pobre del puerto de Guaymas.

Observaciones: s/o

Cédula:133

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 652 **Fecha:** 31/julio/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por los teatros de la ciudad se presentan magníficas películas de arte “Danza Macabra” y la comedia” Max Linder Torero”, éstas a cargo de la empresa Anguiano Herrera Peña.

Observaciones: s/o

Cédula:134

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 653 **Fecha:** 01/agosto/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Primavera de la vida” y la presentación del dueto Higuera-Novelty.

Observaciones: s/o

Cédula:135

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 470 **Fecha:** 07/agosto/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se despliega en un gran anuncio la temporada de grandes vistas, entre ellas “Protea”.

Observaciones: s/o

Cédula:136

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 471 **Fecha:** 08/agosto/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Alberto Anguiano

Título: Por el “Juárez”

Asunto: Se felicita a los empresarios del teatro por la exhibición costosa de arte “Protea”, con un lleno total.

Observaciones: s/o

Cédula:137

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 471 **Fecha:** 08/agosto/1914

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: “Las Guerritas”

Asunto: A la espera de un debut aplaudido de “Las Guerritas”, artistas que han tenido un ruidoso éxito en la República.

Observaciones: s/o

Cédula:138

Fuente: La Voz de Sonora, tomo II, núm. 471 **Fecha:** 08/agosto/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se denota en un gran anuncio la presentación del dueto “Las Gueritas”.

Observaciones: s/o

Cédula:139

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 506 **Fecha:** 20/septiembre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El dueto “Los Modernistas” se presenta con un vasto repertorio de tango argentino.

Observaciones: s/o

Cédula:140

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 521 **Fecha:** 08/octubre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Puesta en pantalla la película “Napoleón en Santa Elena”, mencionando el éxito completo ya que se reúne el arte a la verdad histórica.

Observaciones: s/o

Cédula:141

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 525 **Fecha:** 13/octubre/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Invitación al teatro a la función que contienen los episodios de la Revolución de Sonora así como una escena de “La Batalla de Torreón”.

Observaciones: s/o

Cédula:142

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 527 **Fecha:** 15/octubre/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Hotel Arcadia

Personas: Francisco Bell, Benjamín Almada, Ignacio Valderrain, Alejandro Vega

Título: Espléndido baile en el Hotel “Arcadia”

Asunto: Baile por parte de caballeros de Huatabampo hacia las señoritas de la sociedad hermosillense, el cual se prolongó avanzada la madrugada.

Observaciones: s/o

Cédula:143

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 533 **Fecha:** 22/octubre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la vista “La Bella y la Fiera” y de la película “Caín y Abel modernos”, esto por la empresa Durazo.

Observaciones: s/o

Cédula:144

Fuente: La Voz de Sonora

Fecha: s/f

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Reseña del contenido de la puesta en escena “Xóchitl”, pieza con versos y personajes en castellano.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:145

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 544 **Fecha:** 04/noviembre/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de los números de “Los Modernistas”.

Observaciones: s/o

Cédula:146

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 567 **Fecha:** 01/diciembre/1914

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cantinas

Espacios: Cantina La Central

Personas: Ignacio Salgado

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la cantina que además cuenta con salón de billares.

Observaciones: s/o

Cédula:147

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 567 **Fecha:** 01/diciembre/1914

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Funciones a beneficio de los Hospitales de sangre, entre ellas “Los Zangolotinos”.

Observaciones: s/o

Cédula:148

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 571 **Fecha:** 05/diciembre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Miguel Inclán

Título: s/t

Asunto: Debut de la notable compañía de zarzuela y drama “Inclán” que dirige el 1er. Barítono Miguel Inclán.

Observaciones: s/o

Cédula:149

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 571 **Fecha:** 05/diciembre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Juan Antonio Cavestany

Título: s/t

Asunto: Debut del drama de Cavestany “Despertar en la Sombra” y “La bondad de las fieras”.

Observaciones: s/o

Cédula:150

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 571 **Fecha:** 05/diciembre/1914

Página(s): 2

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Música

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Música de la Orquesta Gutiérrez que cuenta con un amplio repertorio y realiza audiciones en la plaza

Observaciones: s/o

Cédula:151

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 571 **Fecha:** 05/diciembre/1914

Página(s): 3

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cantinas

Espacios: Cantina “El Club”

Personas: Manuel R. Palafox

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la cantina como la mejor de la ciudad.

Observaciones: s/o

Cédula:152

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 572 **Fecha:** 08/diciembre/1914

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Miguel Inclán, Adolfo Gutiérrez, José Figueroa

Título: s/t

Asunto: Llegada del cuadro que formaba la compañía “La Nacional” contratados por la empresa Durazo para la presentación del drama “Despertar en la Sombra”.

Observaciones: s/o

Cédula:153

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 572 **Fecha:** 08/diciembre/1914

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la comedia "E.H" a favor de los hospitales de sangre.

Observaciones: s/o

Cédula:154

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 575 **Fecha:** 11/diciembre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Próximamente la presentación de la película "La guerra europea".

Observaciones: s/o

Cédula:155

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 578 **Fecha:** 15/diciembre/1914

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Para los niños pobres

Asunto: La empresa Durazo en combinación con la compañía Inclán presenta funciones otorgando una parte de su producto a beneficio de los niños pobres con motivo de la navidad.

Observaciones: s/o

Cédula:156

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 578 **Fecha:** 15/diciembre/1914

Página(s): 1,3

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: La noche del domingo en el teatro Noriega

Asunto: Reseña detallada del contenido de la obra "La Dolores" con la cual el público que acudió al teatro quedó complacido.

Observaciones: s/o

Cédula:157

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 599 **Fecha:** 12/enero/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Mancha que limpia, la noche del domingo

Asunto: Reseña de la obra "Mancha que limpia" la cual se presentó en el teatro y llenó localidades.

Observaciones: s/o

Cédula:158

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 599 **Fecha:** 12/enero/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación por la pantalla de la cinta "El capitán Kidd" además del quinteto "El último capítulo" y la zarzuela "Torear por lo fino"

Observaciones: s/o

Cédula:159

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 691 **Fecha:** 01/mayo/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/p

Personas: Rosario Pino, María Luisa Maytorena, Jorge Quiroz, Armida López, Carmen Tapia, Clemente Ávila

Título: s/t

Asunto: Reseña de la función de caridad “El genio alegre” con éxito entre aplausos, flores y dianas.

Observaciones: Firma “El Conde Danilo”

Cédula:160

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 704 **Fecha:**16/mayo/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se exhibe por última vez la película europea en cuatro partes “Pólvora roja”.

Observaciones: s/o

Cédula:161

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 704 **Fecha:** 16/mayo/1915

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Joaquín Dicenta

Título: Información local

Asunto: Cancelación del debut de la Compañía dramática Inclán en el teatro ya que se encuentra en La Colorada, por esto se invita a ver el drama “Pólvora roja”.

Observaciones: Este artículo es parte de la columna señalada en el título.

Cédula:162

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 732 **Fecha:** 18/junio/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la proyección de la película “Corazón de oro” y otras más.

Observaciones: s/o

Cédula:163

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 733 **Fecha:** 19/junio/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Manuel López Guzmán

Título: s/t

Asunto: Presentaciones diversas como la comedia “En el balneario”, la zarzuela “Torear por lo fino” y “Canarios de café”,

Observaciones: s/o

Cédula:164

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 738 **Fecha:** 25/junio/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Novela de una joven artista” y por última vez la vista “Corazón de oro”.

Observaciones: s/o

Cédula:165

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 767 **Fecha:** 29/julio/1915

Página(s): 1

Ubicación:

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la película europea “Liga de diamantes”, considerada como una de las mejores presentadas en la ciudad.

Observaciones: s/o

Cédula:166

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 786 **Fecha:** 20/agosto/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Torneo por la banda dorada”, además se presenta la zarzuela “El lucero del Alba” y “Quien ríe al último”.

Observaciones: s/o

Cédula:167

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 787 **Fecha:** 21/agosto/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Varias presentaciones en el teatro, entre ellas la vista “El secreto de Broncho” y la película de arte “El legado del pirata”, entre otras tantas.

Observaciones: s/o

Cédula:168

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 792 **Fecha:** 27/agosto/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncian las vistas “Persecución de pieles rojas”, “Los dos espías” y la zarzuela “Los carboneros”.

Observaciones: s/o

Cédula:169

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 793 **Fecha:** 28/agosto/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Diversas presentaciones: la vista “Cuando el corazón habla”, zarzuela “Chin-Chuan-Chuan y la película “La llama en las cenizas”.

Observaciones: s/o

Cédula:170

Fuente: La Voz de Sonora, tomo III, núm. 807 **Fecha:** 14/septiembre/1915

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncian las películas “Rosas blancas” y “Viejo enfermo” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:171

Fuente: Reforma Social, tomo I, número 16. **Fecha:** 11/marzo/1916

Página(s): 2

Ubicación: s/u

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ricardo de la Vega

Título: s/t

Asunto: El Teatro Noriega presenta tres zarzuelas, entre ellas “El Señor Duque”

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:172

Fuente: Reforma Social

Página(s): s/p

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Alberto R. Anguiano

Título: s/t

Asunto: Se informa la edificación de un nuevo teatro en la ciudad, donde el Sr. Alberto R. Anguiano en sociedad con otras personas lo proyectan

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Teatro

Cédula:173

Fuente: Reforma Social, tomo I, núm. 17

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ricardo de la Vega

Título: s/t

Asunto: El teatro Noriega presenta ópera, zarzuela y obras.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: 12/marzo/1916

Ubicación: s/u

Tema(s): Teatro

Cédula:174

Fuente: Reforma Social

Página(s): s/p

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Soler

Título: s/t

Asunto: Se presenta con bastante éxito el aplaudido cuarteto Soler en el teatro Juárez, plétórico de espectadores.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Teatro

Cédula:175

Fuente: Reforma Social

Página(s): s/p

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Teatro Juárez, empresa de cine y variedades, proyecta la comedia "De casería" entre otras.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:176

Fuente: Reforma Social

Página(s): s/p

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En el Teatro Juárez se presentarán películas de la Revolución, como “Pascola y los matachines” y “Revista yucateca”.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:177

Fuente: Reforma Social, tomo I, núm. 93

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Jesús H. Abitia

Asunto: Por la pantalla cinematográfica del Teatro Juárez fueron pasadas tres películas, gran parte de las escenas que se presentaron fueron tomadas frente al enemigo con gran peligro por el fotógrafo el Sr. Jesús H. Abitia.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha:14/junio/1916

Ubicación: s/u

Tema(s): Cine

Cédula:178

Fuente: Orientación, tomo 1, núm. 1

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: Teatro Juárez

Asunto: Próxima llegada de la película “Aventuras de Rocambote” en 27 partes, se informa además venta de tarjetas económicas por las cinco series y así se aparta un asiento en el teatro.

Observaciones: s/o

Fecha:24/octubre/1916

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:179

Fuente: Orientación, tomo 1, núm. 209

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Rubén C. Castillo

Título: s/t

Asunto: Se ofrecen los servicios de la Orquesta Castillo contando con los mejores elementos de la ciudad y recientemente formada.

Observaciones: s/o

Fecha:12/julio/1917

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Música

Cédula:180

Fuente: Orientación, tomo 1, núm. 209

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de los dramas “Mentira Rubio”, “El único hijo” y de la comedia “Amor y vacuna”.

Observaciones: s/o

Fecha:12/julio/1917

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:181

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 359

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: “La Cuna”

Asunto: La Asociación Filantrópica de jóvenes prepara la obra “La Cuna”, dedicando sus productos a la Cruz Gálvez.

Observaciones: El artículo forma parte de la columna titulada “Del carnet reporteril”.

Fecha: 05/enero/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:182

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 359

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Emilia Leovalli

Título: Compañía R. de la Vega

Asunto: Se espera el arribo de la compañía de opereta que se compone de buenos elementos.

Observaciones: El artículo forma parte de la columna titulada “Del carnet reporteril”.

Fecha: 05/enero/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:183

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 359

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la vista “Tres de corazón o El signo de la muerte”.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/enero/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:184

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 362

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: Angélica Méndez

Título: Cía. Dramática

Asunto: En espera de la llegada de la compañía dramática Angélica Méndez, la cual hará su debut en el salón.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/enero/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:185

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 362

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Trovadores Mexicanos

Asunto: Próximo debut en el salón del dueto de variedades.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/enero/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:186

Fuente: Orientación, tomo 3

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Inocencia” y la comedia “La cuerda floja”.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: 11/enero/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:187

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 367

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Angélica Méndez

Título: s/t

Asunto: Gran función de la compañía dramática Angélica Méndez en el Atenas.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/enero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:188

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 369

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del gran reprise "El Orgullo de Albacete".

Observaciones: s/o

Fecha: 17/enero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:189

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 370

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: Un gran match de base-ball

Asunto: Juego entre los equipos de Nogales y Hermosillo a beneficio de la Escuela.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/enero/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Baseball

Cédula:190

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 370

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la comedia "Por fuera y por dentro" y la pieza en un acto "De asistente a capitán".

Observaciones: s/o

Fecha: 18/enero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:191

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 371

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón proyecta “La riendas del gobierno” además de una comedia en tres actos.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/enero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:192

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 376

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Eduardo Marquina

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama de Marquina “Cuando florezcan los rosales”.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/enero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:193

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 377

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Angélica Méndez

Título: s/t

Asunto: La Compañía Angélica Méndez pone en escena la comedia en tres actos “El Capitán Marín”.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/enero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:194

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 380

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: José Echegaray

Título: s/t

Asunto: Presentación de la obra del dramaturgo Echegaray “Mancha que limpia”

Observaciones: s/o

Fecha: 02/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:195

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 385

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Atenas presenta dos comedias “Robo despoblado” y “La loca de la casa”

Observaciones: s/o

Fecha: 05/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:196

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 388

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: ¿No se celebrará el carnaval?

Asunto: Crítica por la ausencia de entusiasmo por el próximo carnaval, al cual no se le augura éxito a consecuencia de la “crisis”.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Carnaval

Cédula:197

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 388

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Stwait Holmes

Título: s/t

Asunto: Proyección de “La carta escarlata” con el protagonista Holmes, gran actor dramático.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:198

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 390

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Algo sobre el Carnaval

Asunto: Escasos preparativos de la celebración de las fiestas del Carnaval, poco entusiasmo y animación del público en general.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Carnaval

Cédula:199

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 390

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Inauguración de “El reino del secreto”, considerada una emocionante “joya artística”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:200

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 391

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Filomeno Loaiza

Título: Suspende sus trabajos el cuadro artístico de la Asociación filantrópica

Asunto: Aplazamiento de los conciertos de la Asociación por el fallecimiento del señor Loaiza.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Música

Cédula:201

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 396

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mariette Fuller

Título: s/t

Asunto: Penúltima función de Fuller y nuevos números de variedad de “Blanca y Moreno”.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/febrero/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:202

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 396

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón se anuncia con interesantes rollos de películas.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:203

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 398

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Concepción Ledesma

Título: s/t

Asunto: Se presenta la vista de arte en cinco partes “El último baile” por la bailarina española Ledesma.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/febrero/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:204

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 398

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Mariette Fuller

Título: Mariette Fuller y Blanca y Moreno

Asunto: Última función de los artistas en corta temporada tras haber conquistado al público con su espectáculo.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/febrero/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:205

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 400

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega, Escuela Cruz Gálvez

Personas: José Echegaray, Jesús Gándara, Angélica Méndez, Carmen López del Castillo, Elena Dávila, Francisca Córdova, Daniel Montoya, Alberto Loustaunau, Enrique Aguilar, Ernesto Noriega, Enrique G. Noriega, Mario Hernández, Ramón Limón, Pedro Gámez, Laura Espinoza de los Monteros.

Título: Vuelven los conciertos

Asunto: Artística velada con un repertorio diverso en el teatro, a beneficio de la Escuela Cruz Gálvez.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:206

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 400

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Hoy es la última sesión de patines

Asunto: Animados bailes dominicales a los que la Asociación Filantrópica invita a jóvenes y señoritas.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/febrero/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Baile

Cédula:207

Fuente: Orientación, tomo 3, núm. 400

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: José Echegaray

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama de Echegaray “Mariana”.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/febrero/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:208

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 403

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Rodolfo González

Título: s/t

Asunto: Éxito de la variedad “Bela-Oropeza” además del barítono mexicano Rodolfo González.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/febrero/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:209

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 408

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la comedia “Como pez en el agua” y la vista de arte “El camino del mundo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 07/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:210

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 408

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Royal

Personas: Enrique Mayorga

Título: s/t

Asunto: La orquesta “La Popular” ofrece sus servicios al público, contando con nuevas producciones para serenatas y alegres piezas para bailes.

Observaciones: Este anuncio se repite en varias ediciones de días posteriores.

Fecha: 07/marzo/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Música

Cédula:211

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 409

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Charles Chaplin

Título: s/t

Asunto: Últimas funciones del dueto Oropeza- González y la vista histórica “Francisca de Reminf”, además de la presentación de una comedia de Chaplin.

Observaciones: s/o

Fecha: 08/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:212

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 414

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Fecha: 14/marzo/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Asunto: La orquesta Larrañaga ofrece sus servicios, contando con los mejores elementos musicales en creaciones de piezas de bailes.

Observaciones: El anuncio se repite en varias ediciones de días posteriores.

Cédula:213

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 414

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Fecha: 14/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Asunto: Informe del próximo debut del dueto Higaes-Novelty y la vista "Luces de Londres".

Observaciones: s/o

Cédula:214

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 415

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El debut de anoche

Fecha: 15/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Asunto: Relata el exitoso debut del dueto Higaes-Novelty con couplets y bailes.

Observaciones: s/o

Cédula:215

Fuente: Orientación, tomo 4 núm. 415.

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Harry Larrabe

Título: s/t

Fecha: 15/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Asunto: Se presenta la vista "Inspiraciones" de Larrabe.

Observaciones: s/o

Cédula:216

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 419

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Próximo concierto

Asunto: Preparación del cuadro artístico de la Asociación Filantrópica de Jóvenes para el concierto que se aproxima.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/marzo/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Música

Cédula:217

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 419

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Teatro presenta la película "Fantomas".

Observaciones: s/o

Fecha: 20/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:218

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 423

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentaciones de las novedades del Noriega "La tentación de Adán" y "Rivales Romeos".

Observaciones: s/o

Fecha: 24/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:219

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 426

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Colegio de Sonora, Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: Se prepara una gran Kermesse para el próximo domingo

Asunto: Preparativos de la Asociación Filantrópica de Jóvenes para la kermesse organizada en el Colegio de Sonora, cuyos fondos serán para la Escuela Cruz Gálvez.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/marzo/1918

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Kermesse

Cédula:220

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 426

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se informa el cierre del teatro, para inaugurar próximamente su temporada el sábado de gloria.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:221

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 428

Página(s): 1,4

Tipo: Anuncio

Espacios: Colegio de Sonora

Personas: María Torres, Julia Carrillo, Amalia Maldonado, María Gaxiola, Elisa Gándara, Refugio Lacarra, Luz Muñoz, Mercedes Verdugo, Delfina Salazar, Enriqueta Izabal, Adelina Gaxiola, Concepción Torres, Mercedes Cota, Ángela Ramos, Rosalía Carrillo, Adela García Robles, María Muñoz, Carmen López del Castillo, Laura García, Lorenza Gaxiola, Concepción Lliteras, Carmela Aguilar, Josefina Ávila, Francisca Ramos, María Calderón, Ernestina Torres, Adelina Noriega, Leonord Beraud, Julia Torres, Julia López del Castillo, Quina Maldonado, Consuelo Murillo, Ernestina Romandía, Soledad Paliza, Hortensia Escalante

Título: Gran kermesse en el Colegio de Sonora

Asunto: Se detallan los puestos y sus encargados para la kermesse que organiza la Asociación Filantrópica.

Observaciones: s/o

Fecha: 31/marzo/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Kermesse

Cédula:222

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 428

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyecta la vista histórica "Ivanhoe" con leyendas en español.

Observaciones: s/o

Fecha: 31/marzo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:223

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 429

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta en el Salón Atenas “La muchacha de San Francisco”.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:224

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 429

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Informa la próxima presentación de “El trío España”.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:225

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 429

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: El trío España en el T. Noriega

Asunto: Relata el éxito de una de las mejores variedades en la ciudad, con números vistosos de canto y baile además de un buen trabajo artístico.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/abril/1918

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:226

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 434

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Regreso triunfante del cuadro artístico “Cruz Gálvez”

Asunto: Expectación por la llegada del cuadro artístico procedente de Guaymas donde su espectáculo fue un éxito.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/abril/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:227

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 434

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: Ramón M. González, Abundio Martínez, T. Arrieta, G. Verdi, D. Livers

Título: Audición musical

Asunto: La banda de la cuarta división programa sus audiciones en la Plaza Zaragoza.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/abril/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:228

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 434

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón se anuncia con dos dramas y comedias.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:229

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 434

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyectan vistas de arte además de la despedida del Trío España.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:230

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 438

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición del 12vo. Episodio de "Muchacha de San Francisco".

Observaciones: s/o

Fecha: 19/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:231

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 438

Página(s): 5

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Se fue el Trío España

Asunto: Se despidieron de la ciudad los artistas del trío, partiendo rumbo a Guaymas donde se espera y tengan el mismo éxito que en Hermosillo.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/abril/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:232

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 438

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se exhibirán seis rollos de película de la marca "Essanay".

Observaciones: s/o

Fecha: 19/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:233

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 440

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón presenta selectos números de canto y solos de guitarra por el maestro Torres y un drama de la casa William Fox.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:234

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 440

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Teatro Noriega presenta el drama "El parentesco de un extraño".

Observaciones: s/o

Fecha: 21/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:235

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 441

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El cine al aire libre presenta “La muchacha del arado”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/abril/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:236

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 441

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: El cine Tivoli abrió ya sus puertas

Asunto: Apertura al público del cine que regentean los señores González, contando con buen éxito.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/abril/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:237

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 444

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Diversos espectáculos como la presentación de trovadores mexicanos y la proyección del drama “El pecador inocente” y la comedia “Los exploradores de películas”.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:238

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 444

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el cierre temporal del teatro pues su representante va a California a traer variedad.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:239

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 444

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: Virginia Pearson

Título: s/t

Asunto: Se proyectan dos dramas “La mujer perseguida” y “Su conciencia consciente”

Observaciones: s/o

Fecha: 26/abril/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:240

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 446

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de las últimas funciones de los trovadores mexicanos.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/abril/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:241

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 446

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Los trovadores mexicanos en el “Atenas”

Asunto: Reseña de la presentación del dueto que conforman la señora Valadez y el señor Llerente, en su despedida por la ciudad.

Observaciones: Firma “Poli”

Fecha: 28/abril/1918

Ubicación: Margen Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:242

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 446

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Emilia Leovalli, Ricardo de la Vega

Título: Vendrá pronto la Compañía de la Vega

Asunto: Próximo arribo de la compañía de opereta y zarzuela del empresario Ricardo de la Vega, provenientes del Paso, Texas.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/abril/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:243

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 446

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama “El candidato reformador” y la comedia “Su voluntad de acero”.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/abril/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:244

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 449

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Con buen argumento se exhibe la película “El jardín de la sabiduría”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:245

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 449

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Próxima reapertura del teatro con la proyección de la película traída de Los Ángeles, California “Romance de Gloria”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:246

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 449

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyecta el drama “El código de Marcea” y la comedia “El abonado fumador”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:247

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 449

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Emilia Leovalli

Título: Próximamente llegará la Compañía de la Vega.

Asunto: En espera de la llegada de la compañía que cuenta con la primera actriz Leovalli haciéndose notable su interpretación del canto "Aida".

Observaciones: s/o

Fecha: 02/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:248

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 456

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón se anuncia próximamente con dos dramas y una comedia, sin detallar nombres.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:249

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 456

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Programa diario destacando las películas "Casi un rey", "De alma en alma" y "La batalla de Gettysburg".

Observaciones: s/o

Fecha: 10/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:250

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 461

Página(s): 5

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El teatro exhibe próximamente "La araña humana" catalogado como un espectáculo "recreativo, instructivo y moral".

Observaciones: s/o

Fecha: 16/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:251

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 461

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama en cinco actos titulado “La sombra de la vida”.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:252

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 461

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Programa de películas del cine donde se destacan “El jorobado”, “Responsabilidades y medidas” y “La venganza del destino”.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:253

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 461

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Carlos Ainsle, Adalberto Carranza

Título: Serenatas

Asunto: Serenatas ofrecidas por la ciudad a las jóvenes por las Orquestas de Mayorga y Larrañaga.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/mayo/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:254

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 462

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama “El servicio diplomático”.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:255

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 462

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: Sarah Bernhardt

Título: s/t

Asunto: Se proyectan las películas “Jane Dore” con Bernhardt, “La florista” y “El Falsificador”.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:256

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 455

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Programa de películas destacando “La traición de Anatolí”, “Un hombre y un hermoso” y la comedia “Miguel y Jacobo en la playa”.

Observaciones: Fecha incompleta debido al deterioro del .

Fecha: -/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:257

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 465

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Escuela Cruz Gálvez

Personas: Laura Espinosa de los Monteros, Enrique Monteverde, Enrique Aguilar, Enrique Noriega, Carmen López del Castillo, Rita Palafox, Francisca Córdova, Carmen Aguilar, Elena Dávila, Mario Hernández, Ramón Limón, Ramón Cambustón, Felizardo Verdugo, Artemisa P. de Verdugo

Título: La “Trapera” y “Estuche de Monerías” por el cuadro artístico “Cruz Gálvez.

Asunto: Crónica de las puestas en escena, con éxito, detallando el desempeño de cada uno de los participantes.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:258

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 465

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la vista italiana “La Francisca Reminia” y el drama “Extraña de Medal”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:259

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 465

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En siete partes se presenta la vista europea titulada “Humanidad errante”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:260

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 468

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de vistas mundiales con éxito denotando “Fakir de las Indias”

Observaciones: s/o

Fecha: 24/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:261

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 470

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: Felice Cavallotti

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama de Cavallotti “Lea”.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/mayo/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:262

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 470

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Circo Teatro Modelo debuta con diversos números como troupe de animales, alambristas y más.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Circo

Cédula:263

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 471

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El Cinematógrafo como medio de propaganda cultural

Asunto: Crítica a la disposición hacendaria por los impuestos sobre importación de películas cinematográficas, impidiendo con esta que las clases populares tengan un medio de cultura al alcance de sus posibilidades.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:264

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 471

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Fernando Suarez

Título: s/t

Asunto: El Circo Modelo se presenta con varias funciones de equilibristas y troupe de animales entre muchas otras.

Observaciones: s/o

Fecha:28/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Circo

Cédula:265

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 471

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El cine proyecta las películas “Lo que vio un ciego” y “Robespierre”.

Observaciones: s/o

Fecha:28/mayo/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:266

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 471

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Ricardo Bell

Título: Un espectáculo que se va haciendo raro: el Circo

Asunto: Reseña de la función que ofrece el Circo Modelo, ensalzándolo y augurándole éxito en sus próximas funciones.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/mayo/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Circo

Cédula:267

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 473

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón presenta un variado programa de películas entre las que se destacan: “Los misterios de Myra o los adoradores del Diablo” y “El globo del destino”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:268

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 473

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta de arte “Como espejo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/mayo/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:269

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 473

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del Circo Modelo, con espectáculos acrobáticos, barristas y estreno de pantomima.

Observaciones: s/o

Fecha:30/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Circo

Cédula:270

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 473

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de los episodios de la película mundial “Los misterios de Myra”.

Observaciones: s/o

Fecha:31/mayo/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:271

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 473

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tivoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Programa del cine con algunos títulos como: “Flo la diplomática”, “En el viejo caserío” y “Bieli guerrero”.

Observaciones: s/o

Fecha:31/mayo/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:272

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 473

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Carlos Meneses, Juventino Meneses

Título: s/t

Asunto: El Circo Modelo presenta el espectáculo de notables telepáticos Carlos y Juventino Meneses, jaula de leones y nuevas pantomimas.

Observaciones: s/o

Fecha:31/mayo/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Circo

Cédula:273

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 476

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Virginia Fábregas, Celia Tovar

Título: Vendrá a Sonora la eminente actriz V. Fábregas

Asunto: A la espera de la actriz dramática, exitosa del arte escénico nacional e impulsora del mismo.

Observaciones: s/o

Fecha:02/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:274

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 477

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón presenta nuevo servicio de películas esperando la película “Historia de México”.

Observaciones: s/o

Fecha:04/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:275

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 482

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Última exhibición de la película nacional “7 años de revolución”.

Observaciones: s/o

Fecha:09/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:276

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 483

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: Jardín Juárez

Personas: Darío Ramírez, Rafael Gascón, A. Berguret, F. V. Suppé, G. Verdi, Frazz Lehar

Título: Audición en el Jardín Juárez

Asunto: Programa de audición que presentará la banda de la cuarta división que dirige el profesor Ramírez.

Observaciones: s/o

Fecha:11/junio/1918

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Música

Cédula:277

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 484

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película en cinco partes “Germania” episodios de la guerra europea.

Observaciones: s/o

Fecha:12/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:278

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 485

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la gran película mundial “Atlantis” y “Un naufrago a la vista del público”.

Observaciones: s/o

Fecha:13/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:279

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 485

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Madero, Jardín Juárez

Personas: F. Mendoza, Modesto González

Título: Dos audiciones para hoy

Asunto: Audiciones de la banda de la cuarta división: en la tarde en el Parque Madero y por la noche en el Jardín Juárez.

Observaciones: s/o

Fecha:16/junio/1918

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Música

Cédula:280

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 485

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de dos funciones por la tarde y noche de la película “En el timón”.

Observaciones: s/o

Fecha:16/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:281

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 485

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Salón Atenas nos visitará una gran compañía

Asunto: Procedente de Nueva York, se espera la llegada del cómico lírico “El gran Pepet”, el causó furor por Europa, además de mostrar un peculiar elenco.

Observaciones: s/o

Fecha:16/junio/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:282

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 494

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Pepet

Título: s/t

Asunto: Presentación del gran “Pepet” y la zarzuela de transformación “Los pretendientes”.

Observaciones: s/o

Fecha:23/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:283

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 497

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección en cinco partes de la película “La mariposa negra”, además de seguir presentando a “Pepet”.

Observaciones: s/o

Fecha:27/junio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine / Teatro

Cédula:284

Fuente: Orientación, tomo 4, núm. 500

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Madero, Jardín Juárez

Personas: s/p

Título: Dos audiciones para hoy

Asunto: Programa completo y diverso ofrecido por la banda de la cuarta división, por la tarde en el Parque Madero y en la noche en el Jardín Juárez.

Observaciones: s/o

Fecha:30/junio/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:285

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 503

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón Atenas presenta el drama con rótulos en español “El Rale de la Muerte” y “Amor y ruido de Espadas”.

Observaciones: s/o

Fecha:04/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:286

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 506

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la cinta “La última representación de gala o el circo de la muerte”.

Observaciones: s/o

Fecha:07/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:287

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 509

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección en diez partes de la cinta “Quo Vadis”.

Observaciones: s/o

Fecha:11/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:288

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 513

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Madero, Escuela Cruz Gálvez, Colegio de Sonora

Personas: s/p

Título: Audición de hoy por la banda de la 4ª. división

Asunto: Diferentes audiciones de la banda, mañana en el local de la Cruz Gálvez próximo al Parque Madero y por la tarde en la kermés de la Asociación Filantrópica en el Colegio de Sonora.

Observaciones: s/o

Fecha:14/julio/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:289

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 513

Página(s):1, 6

Tipo: Artículo

Espacios: Colegio de Sonora

Personas: s/p

Título: La fiesta de hoy a beneficio del Hospital Civil

Asunto: Fiesta organizada en los corredores del Colegio de Sonora a beneficio del hospital contando con diferentes atractivos.

Observaciones: s/o

Fecha:14/julio/1918

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Fiestas

Cédula:290

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 513

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Guadalupe Nava, Adolfo Gutiérrez

Título: s/t

Asunto: El teatro presenta a la compañía dramática y de zarzuela “La Nacional” con la obra “El príncipe Juanon”

Observaciones: s/o

Fecha: 14/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:291

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 513

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Julio Stevens

Título: s/t

Asunto: Proyección del film “El triunfo perdido” de la casa Rolfe de New York.

Observaciones: s/o

Fecha:14/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:292

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 517

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de los episodios 11, 12 y 13 de la cinta “El Millón de Dollars”.

Observaciones: s/o

Fecha:19/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:293

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 517

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Diversas funciones en proyección tales como “Sensitiva” y la comedia “La mano derecha”, a beneficio de mejoras materiales.

Observaciones: s/o

Fecha:19/julio /1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:294

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 517

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Completo éxito de la película Romeo y Julieta

Asunto: Presentación en el teatro de la película, la cual es denominada de alta calidad y apta para el “grado de cultura” del público en general, además de esperarse la proyección de la cinta “El gran secreto”.

Observaciones: s/o

Fecha:19/julio/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:295

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 519

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama en partes “El poder de un hipnotista” y “En la costa”, ambas con rótulos en español.

Observaciones: s/o

Fecha:21/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:296

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 519

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de los episodios del 4 al 6 de la película “El gran secreto”, con subtítulos en español, proveniente de la marca “metro”.

Observaciones: s/o

Fecha:21/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:297

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 523

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Debut en el Atenas

Asunto: Debuta la variedad “Carmela y Sánchez Molgosa” con un repertorio desconocido para Hermosillo.

Observaciones: s/o

Fecha:26/julio/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:298

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 523

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega, Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: Mañana será exhibida la película “Sonora” en Hermosillo

Asunto: Exhibición de la película con escenas de gran interés de diversos puntos del Estado a beneficio de la Cruz Gálvez.

Observaciones: s/o

Fecha:26/julio/1918

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:299

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 523

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Éxito por toda la República y el extranjero de la variedad “Carmela y Sánchez-Molgosa”.

Observaciones: s/o

Fecha:26/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:300

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 523

Fecha:26/julio/1918

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la película “Sonora” en la que figuran en primer término las Escuelas Cruz Gálvez.

Observaciones: s/o

Cédula:301

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 525

Fecha:28/julio/1918

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Éxito del gran dueto “cómico-bufo-excéntrico” llamado “Carmela y Sánchez Molgosa”, a la espera también de próximas novedades.

Observaciones: s/o

Cédula:302

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 525

Fecha:28/julio/1918

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Un debut

Asunto: Pequeña reseña de la variedad Carmela y Sánchez-Molgosa, la cual capturó la simpatía del público asistente.

Observaciones: s/o

Cédula:303

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 525

Fecha:28/julio/1918

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El teatro presenta las primeras cinco partes de la película “Fedora”.

Observaciones: s/o

Cédula:304

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 526

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el próximo estreno de una película de larga duración, sin detallar el nombre.

Observaciones: s/o

Fecha:30/julio/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:305

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 531

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyecta la vista histórica de gran arte titulada “Napoleón”.

Observaciones: s/o

Fecha:04/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:306

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 532

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Varias presentaciones de diversas películas como “La guerra europea” y “Sangre gitana”.

Observaciones: s/o

Fecha:06/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:307

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 543

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película “Orquídeas negras”

Observaciones: s/o

Fecha:18/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:308

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 544

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de un episodio de la película “Soborno”.

Observaciones: s/o

Fecha:20/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:309

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 550

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación en el Salón de la cinta “Soñadoras”.

Observaciones: s/o

Fecha:27/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:310

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 554

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Pedro A. Weber

Título: s/t

Asunto: Proyección de películas de la “gloria cinematográfica” propiedad del señor Weber “El misterio del cuarto amarillo”, “Una posibilidad” y “La Novia”.

Observaciones: s/o

Fecha:30/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:311

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 555

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Anuncio de la película “Conflicto europeo” en el Atenas.

Observaciones: s/o

Fecha:31/agosto/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:312

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 557

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presentan las cinta “El testamento de Juan Mesón” y la revista titulada “Acontecimientos mundiales”.

Observaciones: s/o

Fecha:03/septiembre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:313

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 566

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debut de los artistas europeos, reyes de la magia “Franz y Rachel”.

Observaciones: s/o

Fecha:13/septiembre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:314

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 574

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Audaz”, recomendada como lo mejor de la cinematografía.

Observaciones: s/o

Fecha:24/septiembre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:315

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 576

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presentan películas en cuatro partes tituladas: “La mancha del pasado”, “La carrera de la meta de oro” y “Mi mujer ama a las flores”.

Observaciones: s/o

Fecha:26/septiembre /1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:316

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 577

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la vista en diez partes “El hombre del honor”.

Observaciones: s/o

Fecha:27/septiembre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:317

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 580

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Virginia Fábregas

Título: Será el día 10 el debut de la Fábregas

Asunto: A la espera del debut en pocos días de la compañía teatral que dirige la actriz Fábregas. Su debut venía siendo pospuesto por no poder trasladarse de Culiacán a Guaymas debido al tráfico ferroviario, por los deslaves en la vía.

Observaciones: s/o

Fecha:01/octubre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:318

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 583

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Virginia Fábregas

Título: Mejoras en el Noriega

Asunto: Realización de importantes reparaciones ya que actuará por la Compañía Dramática V. Fábregas, proporcionando así comodidad al público.

Observaciones: s/o

Fecha:04/octubre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:319

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 583

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de próximos estrenos como “El secreto del forzado” y “Genio desvalido”.

Observaciones: s/o

Fecha:04/octubre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:320

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 586

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: María Molgosa

Título: s/t

Asunto: Próxima presentación de la artista Molgosa y proyecciones de varias películas, entre ellas “La carabina de la muerte” y “Sueño irrealizable”.

Observaciones: s/o

Fecha:08/octubre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:321

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 590

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación en cinco partes de “La perla del harem” además de una comedia.

Observaciones: s/o

Fecha:12/octubre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:322

Fuente: Orientación, tomo 5, núm. 595

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En treinta partes y con rótulos en español se exhibe la película “El teléfono de la muerte”.

Observaciones: s/o

Fecha:18/octubre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:323

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 601

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncian hermosas vistas sin detallar nombres.

Observaciones: s/o

Fecha:25/octubre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:324

Fuente: Orientación, tomo 6

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: “Base-Ball”

Asunto: Encuentro de dos novenas de la ciudad en el taste anexo al Parque Madero, con una numerosa concurrencia, amenizado por la Orquesta Solano.

Observaciones: El artículo forma parte de la columna titulada “Noticias locales de cortas dimensiones pero de interés”. Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha:26/noviembre/1918

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Baseball

Cédula:325

Fuente: Orientación, tomo 6

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Andrés S. Dalmau

Título: Un gran concierto para el jueves

Asunto: Próximo concierto artístico en el teatro, participando elementos artísticos valiosos como se denota a Dalmau, al que se invita a entusiastas del ambiente cultural.

Observaciones: s/o

Fecha:26/noviembre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:326

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 618

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Leonor Beraud, Adelina Aguilar

Título: El último recital de Dalmau

Asunto: Impresiones del recital del gran violinista argentino al que concurrió basto público.

Observaciones: s/o

Fecha:01/diciembre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:327

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 618

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “El Fantasma gris” compuesto de 32 rollos y 19 episodios”.

Observaciones: s/o

Fecha:01/diciembre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:328

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 624

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Doroteo Arango

Título: s/t

Asunto: El teatro presenta su semana nacional cinematográfica con la exhibición de la historia completa de la Revolución constitucionalista, ésta contiene desde la entrada de Madero a la ciudad hasta la posesión del poder de Carranza.

Observaciones: s/o

Fecha:08/diciembre/1918

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:329

Fuente: Orientación, tomo 6 núm. 624

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Diversas funciones en las que se denota “El relámpago” y otra del profesor Reynald y Miss Mary.

Observaciones: s/o

Fecha:08/diciembre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:330

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 624

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: Teatro Juárez

Asunto: Se informa del cambio de programa con diversas funciones, pasándolas de un día a otro.

Observaciones: s/o

Fecha:08/diciembre/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:331

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 624

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Alvaro Obregón

Título: Teatro Juárez

Asunto: Descripción detallada de la segunda exhibición de la semana cinematográfica nacional con la película “Campaña civil en México”, esto de acuerdo con el libro “Ocho kilómetros en campaña” del general Obregón.

Observaciones: s/o

Fecha:08/diciembre/1918

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:332

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 626

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta “El mensajero encarnado”, además de una comedia.

Observaciones: s/o

Fecha:11/diciembre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:333

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 632

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Anuncio de próximo estreno sin detallar nombre.

Observaciones: s/o

Fecha:11/diciembre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:334

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 640

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: Encuentro de Baseball

Asunto: Próximo encuentro en el taste anexo al Parque Madero, entre los equipos “Cuba” y “Sud-Pacífico”, en espera de gran concurrencia por la entrada gratis y la armonía de orquestas locales.

Observaciones: s/o

Fecha:28/diciembre/1918

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Baseball

Cédula:335

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 640

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Conrado Tovar

Título: Hoy será el primer recital de Tovar

Asunto: Presentación en el club deportivo del notable pianista Tovar, exitoso en Europa y Estados Unidos y por lo cual se espera la asistencia del público.

Observaciones: s/o

Fecha:28/diciembre/1918

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:336

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 640

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Anuncio de la clausura del salón temporalmente.

Observaciones: s/o

Fecha:28/diciembre/1918

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:337

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 664

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Colegio de Sonora

Personas: s/p

Título: La bienvenida al año nuevo

Asunto: Organización del baile de fin de año por varios miembros de la Asociación filantrópica de jóvenes por los corredores del Colegio.

Observaciones: s/o

Fecha: 03/enero/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Bailes

Cédula:338

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 664

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presentan episodios de “La Perla del ejército”.

Observaciones: s/o

Fecha: 03/enero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:339

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 647

Orientación, tomo 6, núm. 664

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: José Conrado Tovar, Leonor Beraud, Magdalena Beraud, Ernesto González Jiménez, Atanacio Castañeda

Título: Se despidió el domingo en la noche el pianista mexicano Conrado Tovar

Asunto: Recital del pianista Tovar en el teatro, el motivo fu el de su despedida ya que parte a Estados Unidos, Sudamérica y Europa.

Observaciones: s/o

Fecha: 07/enero/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:340

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 652

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Miguel Yepez S, Leonor Beraud, Rita Palafox, Ernesto González Jiménez, Adelina Aguilar, Magdalena Beraud

Título: Brillante festival de inauguración del club deportivo de Hermosillo

Asunto: Programa de la fiesta cultural y baile por la inauguración del centro de recreo.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/enero/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Bailes

Cédula:341

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 652

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia a la Orquesta Solano para serenatas o bailes.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/enero/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Música

Cédula:342

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 652

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En el salón Atenas se proyecta la película “El barquero del Danubio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/enero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:343

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 653

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón presenta episodios de “El gran secreto”.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/enero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:344

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 653

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyectan las cintas “El Brujo”, “Redención” y la comedia “Después del naufragio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/enero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:345

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 656

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de “La mano severa”, el drama “La sombra de Jim alegre” y la comedia “Los celos de Juanita”.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/enero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:346

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 661

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película guerrera “Le llamaban un héroe”

Observaciones: s/o

Fecha: 29/enero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:347

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 667

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Ignacio del Castillo

Título: Viene una compañía de Ópera

Asunto: En espera de la llegada de la compañía de ópera italiana “Grazini-Castillo-Mondragón”, que obtuvo sonados triunfos en la República.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/febrero/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Música

Cédula:348

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 667

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Últimos episodios de la serie “Al venganza y la mujer”.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/febrero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:349

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 667

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Palacio de gobierno, Escuela Cruz Gálvez, Escuela Leona Vicario, Jardín Juárez

Personas: Plutarco Elías Calles, José Ma. Mendoza, Carlos Gutiérrez M., José C. Lugo, Luciano Fonseca, María Luisa Luken, Abelardo B. Sobarzo, Armando Doblado, Luis Villareal I., Epigmenio Ibarra, Manuel Puebla, Adalberto W. Portal, Jesús Zazueta Franco, Miguel Escalante, Jorge Milles, Jesús M. Ávila H., Alejandro Ferreira

Título: Programa de los festejos con que se conmemorará la promulgación de las constituciones de 1857 y 1917

Asunto: Extenso programa de los festejos que la H. Junta patriótica. La dirección general de educación y la dirección local de enseñanza organizan con motivo de la conmemoración con diversos espectáculos de entretenimiento.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/febrero/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Fiestas

Cédula:350

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 682

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación en el Salón Atenas de hermosas vistas de arte.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/febrero/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:351

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 685

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: Madame Butterfly, la exquisita sonadora oriental

Asunto: Próximas funciones de la compañía de ópera "Grazini-Castillo-Mondragón"

Observaciones: s/o

Fecha: 27/febrero/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:352

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 682

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta la película "El Buque fantasma".

Observaciones: s/o

Fecha: 27/febrero/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:353

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 688

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Amparo Guillot

Título: La danzarina de los pies

Asunto: Debut artístico de Guillot con bailes clásicos que han logrado furor en los lugares donde ha actuado.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/marzo/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Bailes

Cédula:354

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 688

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Amparo Guillot

Título: s/t

Asunto: Presentación de Guillot con un "espectáculo altamente moral y artístico nunca visto en Hermosillo".

Observaciones: s/o

Fecha: 02/marzo/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:355

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 689

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama “La Herencia” en siete partes.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/marzo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:356

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 692

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta en ocho partes “Hazañas de Maciste”.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/marzo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:357

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 692

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Amparo Guillot

Título: s/t

Asunto: Éxito de Guillot y se espera su nueva presentación con “La muerte de Nicktocris” o “La Danza del fuego”.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/marzo/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:358

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 701

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: José Mazón

Título: Las Músicas de Anoche

Asunto: Celebraciones en diferentes partes de la ciudad con motivo de San José, animados bailes y presentaciones de orquestas animaron todos los eventos.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/marzo/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Bailes / Música

Cédula:359

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 694

Página(s):1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: Un espléndido baile para el sábado

Asunto: El club popular Pípila organiza un baile en los salones de teatro.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/marzo/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Bailes

Cédula:360

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 694

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama “Tres naciones en peligro”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/marzo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:361

Fuente: Orientación, tomo 6, núm. 694

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Amparo Guillot

Título: s/t

Asunto: Éxito de Guillot en el teatro con la presentación de la danza “La gitana de los pies de seda”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/marzo/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:362

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 708

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: Julio García

Título: Las serenatas en la Plaza Zaragoza

Asunto: Gran éxito de las serenatas realizadas por la banda de música del Estado Mayor, puesto que tenía tiempo sin realizarse este evento en la plaza.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/marzo/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:363

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 708

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: El cuadro “Multicolor”

Asunto: Debut del cuadro de zarzuela en el teatro, con las piezas “Mari Juana” y la parodia de la opereta “La viuda alegre”.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/marzo/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:364

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 708

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película de guerra “Los Tanks”.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/marzo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:365

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 709

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón presenta la “joya cinematográfica” del cine mudo: “Amor secreto”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/marzo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:366

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 713

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama de acontecimiento mundial “El Fariseo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:367

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 713

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por el teatro se presentan “La Sra. Capitana” y “Perros comediantes”

Observaciones: s/o

Fecha: 04/abril/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:368

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 715

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Parque Madero, Jardín Juárez

Personas: Darío Ramírez

Título: Programa musical de hoy

Asunto: Audiciones musicales en el Parque Madero de la Banda Musical de la Cruz Gálvez y la Banda Musical del Estado Mayor en el Jardín Juárez.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/abril/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Música

Cédula:369

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 715

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Alejandro Panziera

Título: Regia Función en honor del bajo panziera

Asunto: Función en honor al bajo mexicano Panziera, antiguo miembro de la compañía de alta ópera “Grazini-Castillo-Mondragón”, con diversos números.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/abril/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:370

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 715

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama “El Golem”.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:371

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 715

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta matinée para niños menores de 10 años.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/abril/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:372

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 719

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta la película “La reina de la Comarca” entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha:11/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:373

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 721

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas “Una mascarada en alta mar”, “Los dramas del dinero” y “Los mohicanos de París”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:374

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 725

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Próxima presentación de la película “Santa”.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:375

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 726

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: María Elena Sánchez Valenzuela

Título: s/t

Asunto: Se presenta la grandiosa producción “Santa”, gloria del arte nacional.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:376

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 729

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Andrés S. Dalmau

Título: Volveremos a escuchar a Dalmau

Asunto: En espera del violinista Dalmau, acompañado de un grupo de elementos artísticos.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: 23/abril/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:377

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 729

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película “La señorita Ciclón”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:378

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 735

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Andrés S. Dalmau

Título: Hoy se presentará Dalmau

Asunto: Expectación ante la presentación en su regreso de Dalmau acompañado de notables artistas.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: 30/abril/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:379

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 735

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama “El Presagio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:380

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 731

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de “Paris, Lyon, Mediterráneo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/abril/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:381

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 737

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: En vísperas de una gran Kermess

Asunto: Organización de una kermés de parte de la Junta Patriótica, con objeto de celebrar el próximo 05 de mayor, con la colaboración de damas y señoritas de la sociedad.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/mayo/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Kermesse

Cédula:382

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 737

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de los dramas “En el país de las Tinieblas”, “María Estuardo” y la comedia “Maldita envidia”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/mayo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:383

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 738

Fecha: 03/mayo/1919

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Andrés S. Dalmau, Emilia Leovalli

Título: Nuevo éxito del virtuoso Dalmau

Asunto: Último recital de Dalmau, notable violinista argentino, acompañado de la soprano Leovalli puesto que parte a Sudamérica y Europa.

Observaciones: s/o

Cédula:384

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 738

Fecha: 03/mayo/1919

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación en el Salón Atenas de “Redención”.

Observaciones: s/o

Cédula:385

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 739

Fecha: 04/mayo/1919

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: Plaza Zaragoza, Escuela Comercial H. Aja, Escuela Cruz Gálvez

Personas: Ernesto Uruchurtu, Leobardo A. Limón, Hector Verdugo, Francisco Corella, Rafael H. Ramírez, José G. Lugo, Luciano Fonseca

Título: Solemnemente será celebrado el aniversario glorioso del 05 de mayo

Asunto: Programa de actividades y festejos por el 05 de mayo, organizado por la Junta Patriótica.

Observaciones: s/o

Cédula:386

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 739

Fecha: 04/mayo/1919

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): kermesse

Espacios: s/e

Personas: Josefina Ávila, Josefina Camou, Jesús María Ávila H., Armando Doblado, Francisca Córdova, Laura Córdova, Laura Espinoza de los Monteros, Manuel Puebla, Margarita M. de Monteverde, Elena Platt, Artemisa Encinas, Dolores Encinas, Soledad Rodríguez, María Rodríguez, María Jesús Platt, Manuela Acosta, Mercedes Gámez, Guadalupe Gámez, Alejandra Campillo, María Jesús Campillo, Consuelo Gutiérrez Dolores Gutiérrez, Concepción Lliteras, Josefina Lliteras, Amelia Lliteras, Aurelia Camou, Margarita Campodónico, Dolores Puebla, María Luisa Puebla, Aurora Méndez, María Luisa Méndez, Ana Ruvalcaba, Teresa Arnold, María Soledad Peralta, Dolores Peralta, Epígenio Ibarra, Concepción de Velásquez, Albina Moreno, Rafael Inclán, Alberto W. Portal, Elena Paredes, Enriqueta Paredes, Isaura Paredes, María Mazón, Rosa Maldonado, María Luisa Torres, Berta Patrón, María Torres, Czarina Parada, Rafaela Gaxiola, Florencia Gaxiola, Carmen Navarrete, Ramona Mohena, Enrique Aguilar, Alicia Carrillo, Julia Carrillo, Eugenia Bojórquez, Alicia Bojórquez, Mercedes Verdugo, Carmen Aguilar, Luís Combustión, Fernando Aguilar H., Francisco M. de Córdova, Dolores Maldonado, Carmen Ocegüera, Dolores Gaxiola, Eva Platt, Carmen López, Julia López, María López del Castillo, María Luisa Wanless.

Título: La Kermesse de Mañana

Asunto: Comisiones nombradas de las distinguidas damas de la sociedad, esto con el fin de encargarse de los diferentes puestos de la kermés que celebra el 05 de mayo.

Observaciones: s/o

Cédula:387

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 739

Fecha: 04/mayo/1919

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/p

Asunto: Se presenta la película "El Tigre Real".

Observaciones: s/o

Cédula:388

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 743

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Juana Cgzi

Título: s/t

Asunto: Se presentan “El huerto de los diamantes” y el drama “Alexia”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/mayo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:389

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 748

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Amparo Guillot

Título: s/t

Asunto: En el teatro se presenta sábado y domingo Amparo Guillot.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/mayo/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:390

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 748

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presentan los dramas “Perdido en el mar”, “Expiación” y “Justicia del huerto”.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/mayo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:391

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 750

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Amparo Guillot

Título: Amparito Guillot en su debut anoche

Asunto: Reseña del debut de la consonetista y bailarina con la presentación de “Poses luminosas” y “La danza del fuego”.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/mayo/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:392

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 750

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Victoriano Sardón

Título: s/t

Asunto: Se presenta el drama “Adriana” en el Salón Atenas.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/mayo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:393

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 754

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Guadalupe Novar

Título: s/t

Asunto: Presentación de “Los campesinos” y de la zarzuela “La fiesta de San Antón”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/mayo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:394

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 758

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Ernesto González Jiménez

Título: s/t

Asunto: Próximo festival artístico en honor al maestro González.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/mayo/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Festival

Cédula:395

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 758

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de “El cerrajero” y las zarzuelas “La trapería” y “La marcha de Cádiz”.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/mayo/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:396

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 760

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ernesto González Jiménez

Título: s/t

Asunto: Se lleva a cabo la función en honor al maestro González Jiménez, compuesto de opera, zarzuela y baile.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/mayo/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:397

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 763

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Magdalena Beraud, Carmen López del Castillo, Margarita Gautier, Armando Duval, Rita Palafox, Enrique Aguilar, Amparo Uruchurtu, Armida Loaiza

Título: El brillante concierto artístico en honor del Maestro E. G. Jiménez

Asunto: Reseña del completo evento artístico organizado por discípulos del maestro G. Jiménez con un gran éxito.

Observaciones: s/o

Fecha: 03/junio/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:398

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 764

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Arturo H. Orcí, Marcos Marx, Roberto Astiazarán, Adalberto Portal, Francisco Laborín, Epigmenio Ibarra, Leopoldo Bley, Gabriel Monteverde, Remigio González, José López Portillo, Jorge Lebrun, Elisa de Beraud, Ízabela A. de Carrillo, Armida Loaiza.

Título: Prepárense kermesses, conciertos y grandes fiestas para la construcción del nuevo cementerio.

Asunto: Se designa la comisión para la organización de conciertos con fin filantrópico para la obra del panteón.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/junio/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Kermesse

Cédula:399

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 764

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón presentará pronto “Espiral de la muerte”

Observaciones: s/o

Fecha: 04/junio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:400

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 773

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Charles Chaplin

Título: s/t

Asunto: Presentación de “Misterio de la mancha roja” y la comedia de Charles Chaplin “El mazo fatal”.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/junio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:401

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 775

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Charles Chaplin

Título: s/t

Asunto: Presentación de nuevos episodios de la serie “La mancha roja”, además de la comedia de Chaplin “Un huésped preferido”.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/junio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:402

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 779

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “La diosa del obrero”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/junio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:403

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 781

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Noche de triunfos para nuestro jóvenes aficionados y un éxito completo artístico y pecuniario.

Asunto: Éxito del festival realizado en el teatro, a beneficio del nuevo panteón de la ciudad.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/junio/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro / Festival

Cédula:404

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 785

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón Atenas presenta “El antifaz siniestro”.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/junio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:405

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 787

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de “Pureza” en siete partes.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:406

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 793

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón presenta tres dramáticos episodios de “La Máscara roja”.

Observaciones: s/o

Fecha: 08/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:407

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 799

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: María Luisa Villaseñor, Carmen López del Castillo, Arturo Aguilar

Título: Del concierto del sábado en el Noriega

Asunto: Reseña del concierto donde se interpretó la ópera “Carmen” y el bailable “La Praviana”, entre otros.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/julio/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:408

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 799

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección del drama “Una intriga en tiempo de Enrique VIII”.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:409

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 799

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Estreno en el teatro de “El misterio del cuarto amarillo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/julio/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:410

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 800

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ángel Quimera, Alejo Pérez Rodilla, Angélica Martínez

Título: El Debut de la Cía. Dramática y de la zarzuela Angélica Martínez

Asunto: Triunfo artístico de la compañía dramática más no en taquilla, esto ocasionado por los numerosos eventos sociales en la ciudad.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/julio/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:411

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 800

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Salón Atenas presenta “Agencia de Pesquisas”.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:412

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 801

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama “El padrastro” y la comedia “Los piratas sociales”, de la casa William Fox.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:413

Fuente: Orientación, tomo 7, núm. 801

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: L. Méndez, Manuel Rodríguez

Título: s/t

Asunto: Estreno en el Noriega del film “El misterio del cuarto amarillo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/julio/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:414

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 804

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Angélica Méndez, Edmundo Méndez, César L. Méndez

Título: “Malvaloca” en el Noriega

Asunto: Reseña de la puesta en escena “Malvaloca” de los hermanos Álvarez Quintero, catalogada como una de las más “finas joyas de la moderna comediografía”.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/julio/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:415

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 804

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Tilde de Kassay

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la película “Canto de agonía” con la artista rusa Kassay.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:416

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 804

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Angélica Méndez, César L. Méndez, Manuel Rodríguez

Título: s/t

Asunto: Estreno en el Noriega del famoso drama de Sardou titulado “Tosca”.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/julio/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:417

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 805

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera del salón con los títulos “La muerte del rey de los diamantes” y la alta comedia “Rice en bebe”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:418

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 805

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Angélica Méndez, César L. Méndez, Manuel Rodríguez

Título: s/t

Asunto: Se presenta el drama “La llorona”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/julio/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:419

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 806

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Atenas exhibe el éxito policíaco “Tesoro de catedral” y “Romeo y Julieta”.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:420

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 807

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Gladys Brokwell

Título: s/t

Asunto: El Salón proyecta la comedia “Hay muchos tontos” y el drama “La ley moral”

Observaciones: s/o

Fecha: 25/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:421

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 807

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Angélica Méndez, César L. Méndez, Manuel Rodríguez

Título: s/t

Asunto: El teatro exhibe el film “La mujer”.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/julio/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:422

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 811

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: José Zorrilla, Angélica Méndez, Alejo Pérez Rodilla

Título: Mañana será el beneficio del 1er. Actor Pérez Rodilla

Asunto: Expectación por la presentación del drama “Traidor, inconfeso y mártir”, con lo que se da por terminada la temporada de la compañía dramática y de zarzuela “Angélica Méndez”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/julio/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:423

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 811

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por la pantalla del Salón se presenta el drama en cinco actos titulado “Los dos sargentos” y la comedia “Mi mujer sabe afeitarse”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/julio/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:424

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 811

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera del teatro presentando las zarzuelas: “La guerra europea” y “El país de los cartones”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/julio/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:425

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 812

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Virginia Fábregas, Prudencia Grifell, Matilde Moreno, Miguel Muñoz, Ramón Caralt, María Luisa Villegas, Enrique Agular, Manuel Puebla, Alberto Loustanau, Manuel Rodríguez S., Aurelio Larios, José Gómez Vallejo

Título: El beneficio de hoy del 1er. Actor, Pérez Rodilla

Asunto: Puesta en escena de la antepenúltima función de la compañía titulada “Traidor, inconfeso y mártir”

Observaciones: s/o

Fecha: 31/julio/1920

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:426

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 813

Página(s): 1,6

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Francisca de Córdova, Elisa W. de Beraud, Concepción Torres, Rafael Zuñiga, Amelia Lliteras, Carmen Aguilar, Laura Córdova, María Luisa Torres, Eva Platt, Carmela López, Amparo Uruchurtu, Laura García, Carmen Luken, Guadalupe Aguilar de Luken, Luz Salido de Orcí

Título: “Todo un bouquet de arrogantes flores hermosillenses en la kermess”

Asunto: Lista de la distribución de las encargadas de los diversos puestos de la kermés a beneficio del cementerio.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/agosto/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:427

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 813

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exhibición del drama titulado “Ceguedad en el divorcio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:428

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 818

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Pina Mequell

Título: s/t

Asunto: El Salón presenta dos cintas: “Naciste turista” y “Contrabandistas de vista alegre”.

Observaciones: s/o

Fecha: 07/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:429

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 819

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Leda Gis

Título: s/t

Asunto: Cartelera de las variedades en el Atenas, entre ellas “La pantomima de la muerte” y “Apoyado al timón”.

Observaciones: s/o

Fecha: 08/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:430

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 810

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “En las gradas del trono”.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:431

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 814

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Lina Milleflur

Título: s/t

Asunto: Cartelera de dramas por el Atenas con títulos como “Expiación y envidia” y “La tempestad”.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:432

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 816

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: María Requena, Luis Cocat, Eliodor Criado, Adriana Moreno, Paz González, Amparo Uruchurtu, Alfonso Romandía, Pablo Gutiérrez, Ernestina Salazar, Sara Treviño, José A. Encinas, Consuelo Cortés, Alonso Acosta, Fausto Huerta, Agustín Salazar

Título: El artistico concierto de hoy

Asunto: Programa del concierto en el que tomarán parte señoritas de la sociedad hermosillense.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/agosto/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:433

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 816

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: María Requena

Título: Hoy llegará María Requena

Asunto: Debut de la danzarina y consonetista en el Noriega, de la cual se espera con ansías su llegada procedente del norte.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/agosto/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:434

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 816

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera de las diferentes películas proyectadas en el Atenas tales como: “Un don Quijote de Frac” y “El testamento de la tía”.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:435

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 818

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: María Requena

Título: María Requena en el Noriega

Asunto: Reseña del debut de la artista Requena, el cual resultó un éxito, siendo sus números más gustados “La Bibiana” y “Baile de los ingleses”.

Observaciones: Firmado por Rouletaville

Fecha: 20/agosto/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:436

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 818

Página(s): 5

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Romualdo Tirado

Título: De la Compañía de Opereta Romualdo Tirado

Asunto: Próximo debut de la opereta vienesa “Su alteza baila vals” a cargo de la Compañía Tirado, que en breve arribará a Hermosillo, proveniente de Culiacán.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/agosto/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:437

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 818

Página(s): 5

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera del Atenas denotando el título “El juguete del destino” además de esperar la presentación de la serie “La caja negra”.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:438

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 819

Página(s): 5

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: El debut de la Compañía de opereta

Asunto: En su debut por Hermosillo la compañía Romualdo Tirado a otorgado mayores facilidades para que el público acuda al evento, rebajando notablemente los precios de entrada.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/agosto/1919

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:439

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 819

Página(s): 5

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Lucido festival artístico

Asunto: Se lleva a cabo en el Atenas el festival organizado por damas de la sociedad, con el fin de obtener fondos para obras de caridad.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/agosto/1919

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Festival

Cédula:440

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 819

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: María Requena

Título: La despedida de María Requena

Asunto: Despedida de la artista con un novedoso programa con aplaudidos ballets y un sugestivo baile oriental.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/agosto/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:441

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 819

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Distintas películas presenta el Atenas, tales como: “Juguetes del destino” y “Sublime estreno” con la artista rusa Nazimoya.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:442

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 821

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ana Pavlowa, Plutarco Elías Calles, Julio García, Antonio L. Vico, María Requena

Título: Hoy se beneficia María Requena

Asunto: Presentación de Requena con sus canciones y ballets en honor de la bailarina rusa Pavlowa y dedicado al gobernador del Estado y al jefe de las armas

Observaciones: Firmado por el Cronista

Fecha: 23/agosto/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:443

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 821

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Teatro y espectáculos

Asunto: Debut del circo Jauregui y familia, instalado a espaldas del mercad, exitoso por sus acrobacias. También por el Noriega se presenta la violinista “Miss Olga”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/agosto/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Circo / Teatro

Cédula:444

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 821

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Jardín Juárez

Personas: s/p

Título: La Kermesse popular de mañana

Asunto: Se informa que al día siguiente de dicha edición se llevará a cabo la kermés con el fin de recabar fondos para el nuevo cementerio, además de detallar los eventos y componentes de dicha fiesta.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/agosto/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Kermesse

Cédula:445

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 821

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Atenas presenta la película titulada “Por la patria”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:446

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 824

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Aplastó la carpa al público

Asunto: Accidente ocurrido en el espectáculo de la “Compañía de acróbatas y variedades Jauregui”, en el cual debido al fuerte viento se derrumbó la carpa sin ocasionar fuertes daños.

Observaciones: s/o

Fecha: 27/agosto/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Circo

Cédula:447

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 824

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “La caja negra”.

Observaciones: s/o

Fecha: 27/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:448

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 825

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Nueva Kermesse el domingo

Asunto: Realización de una nueva kermesse ya que quedó poca reserva de la anterior y las obras del panteón tienen enormes gastos

Observaciones: s/o

Fecha: 28/agosto/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Kermesse

Cédula:449

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 825

Página(s): 1,6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El salón exhibe nuevos episodios de “La caja negra”.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:450

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 825

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: F. G Veguillas, Manuel Rodríguez

Título: s/t

Asunto: Debut de la compañía de opereta Romualdo Tirado y la opereta en tres actos “Su alteza baila vals”.

Observaciones: Este anuncio se repite en varias ediciones siguientes.

Fecha: 28/agosto/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:451

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 827

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Pearl White, Luis Shalton

Título: s/t

Asunto: Proyección del film “La garra de hierro”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/agosto/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:452

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 829

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas:

Título: s/t

Asunto: Anuncio de la presentación de interesantes vistas de arte, sin detallar cuales.

Observaciones: Anuncio que se repite en varias ediciones siguientes.

Fecha: 03/septiembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:453

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 830

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El martes será el debut

Asunto: En espera de la llegada de la compañía de Tirado, que viene retrasada por el tráfico del sur de Guaymas.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/septiembre/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:454

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 846

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta la zarzuela "El rey del carbón".

Observaciones: s/o

Fecha: 24/septiembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:455

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 849

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: El debut de mañana en el teatro Atenas

Asunto: Presentación del dueto More-Rubi y “Los vencedores”, además de couplets y bailes españoles.

Observaciones: s/o

Fecha: 27/septiembre/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:456

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 848

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta “El cabo primero”.

Observaciones: s/o

Fecha: 27/septiembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:457

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 852

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Clemencia Llerandi

Título: s/t

Asunto: Presentación de la primera triple cómica Llerandi.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/octubre/1919

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:458

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 852

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Romualdo Tirado

Título: Por el Noriega

Asunto: Exitosa presentación de la compañía de opereta “Romualdo Tirado”, reseñándose el contenido y la presentación de sus protagonistas.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/octubre/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:459

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 852

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Clemencia Llerandi

Título: s/t

Asunto: Presentación de la artista Clemencia Llerandi, en el Noriega.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/octubre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:460

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 855

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Anuncio de la función de las empresas Veguillas y Rodríguez, en el teatro.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/octubre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:461

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 861

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Notas teatrales

Asunto: El teatro pone en escena “La duquesa del Bal Tabarín” y al día siguiente se despedirá con “chispeantes zarzuelas”.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/octubre/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:462

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 861

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación a precios módicos de “La duquesa del Bal-Tabarín”

Observaciones: s/o

Fecha: 11/octubre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:463

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 861

Fecha: 11/octubre/1919

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: Colegio de Sonora

Personas: Sara Treviño, Carlos Gutiérrez M., José G. Lugo, José María Mendoza, Víctor Manuel González Ortega

Título: Hoy se verificará en el Colegio de Sonora artística velada cultural en celebración de la fiesta de la raza

Asunto: Programa de la celebración de la “Fiesta de la raza”, organizada por el personal docente de las escuelas oficiales de la ciudad.

Observaciones: s/o

Cédula:464

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 863

Fecha: 14/octubre/1919

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: Teatro Noriega, Plaza Zaragoza, Escuela Cruz Gálvez

Personas: Alfonso Iberri, Froylán C. Manjarrez, Rita Palafox, Magdalena Beraud, Enrique Aguilar

Título: Fue un éxito inolvidable la fiesta de la raza en esta capital

Asunto: Crónica del programa desarrollado e festejo del día de la “Raza”.

Observaciones: s/o

Cédula:465

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 863

Fecha: 14/octubre/1919

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Antonio L. Vico, Ignacio S. Veguillas

Título: La Cía. “Romualdo Tirado” prolongará su temporada

Asunto: Presentación de varias funciones más de la compañía “Romualdo Tirado” a petición de varias familias.

Observaciones: s/o

Cédula:466

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 863

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta "Miss Cañamon".

Observaciones: s/o

Fecha: 14/octubre/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:467

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 867

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Antonio L. Vico

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta "La princesa del dollar".

Observaciones: s/o

Fecha: 18/octubre/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:468

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 868

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera del teatro con la proyección del film "La princesa del dollar" y el debut del tenor lírico José Soler.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/octubre/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:469

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 871

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: Una película de positivo mérito será exhibida hoy

Asunto: Proyección de la película "Corazones del mundo", con escenas de gran tragedia mundial.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/octubre/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:470

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 874

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debut de la Compañía “Mercedes Navarro”, con título de cada una de las obras que se presentan.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/octubre/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:471

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 905

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: M. Caballé, E. Rodríguez, Mimi Derba, Bonoris Rodríguez

Título: s/t

Asunto: Debut de la Compañía de opereta y zarzuela Mimi Derba-Caballé, con la zarzuela “La fiesta de San Anton” y la opereta “La Geisha”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:472

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 882

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mercedes Navarro

Título: s/t

Asunto: Presentación de la primera función “El hombre que asesinó” de la alta comedia de la Compañía “Mercedes Navarro”.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:473

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 883

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mercedes Navarro

Título: Causó una grata y honda sorpresa en el público el debut de la Compañía Mercedes Navarro

Asunto: Crónica de la presentación de la Compañía con la obra “Los fantoches”, la cual dejó una buena impresión en el público.

Observaciones: Firma Rouletaville

Fecha: 06/noviembre/1919

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:474

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 883

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mimi Derba, María Caballé, Celia Bonoris, Felicidad Pastor, Etelvina Rodríguez, Jesús Chávez, Rafael Álvarez, Teresa P. de Ávila, José Pastor, Adolfo Marín, Juan Pastor, Felipe Bravo, Ricardo Casti

Título: Elenco de la gran Compañía de zarzuela y opereta Mimi Derba Caballé

Asunto: Listado de nombres y puestos que conforman el elenco de la compañía.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:475

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 883

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mercedes Navarro

Título: s/t

Asunto: Presentación de “La chocolaterita” como parte del repertorio de la Compañía de comedia “Mercedes Navarro”.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:476

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 888

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mercedes Navarro

Título: s/t

Asunto: La compañía de Mercedes Navarro presenta “Pipola”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:477

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 889

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: H. Bernstein, Mercedes Navarro

Título: s/t

Asunto: La compañía de Navarro presenta “Cásate... y verás”, con precios rebajados al público y se espera la puesta “El ladrón”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:478

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 891

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: H. Bernstein, Alejandro Dumas

Título: s/t

Asunto: Diversas funciones en el Noriega resaltando el drama trágico de Dumas titulado “La mujer de Claudio”, además de “La Ráfaga”.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:479

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 897

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Felicidad Pastor, Mimi Derba, Celia Bonoris

Título: s/t

Asunto: Programa de las presentaciones en el Noriega con títulos como “El chico de la portera” y “Las musas del país”.

Observaciones: s/o

Fecha: 22/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:480

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 904

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mimi Derba, María Caballé

Título: s/t

Asunto: Presentación de “Alma negra” y el reprise de la opereta “La alegría del amor”.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/noviembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:481

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 915

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Escuela Cruz Gálvez

Personas: Adolfo Gutiérrez, Alfonso Ibarri

Título: s/t

Asunto: Próxima función a favor de la Cruz Gálvez, que consta con selectos números y conciertos.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/noviembre/1919

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:482

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 917

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Silvestre Jackson contra el bandido Olaf Fons”.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/diciembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:483

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 917

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Lina Pellegrini

Título: s/t

Asunto: El teatro proyecta la cinta “La virgen desnuda”.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/diciembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:484

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 922

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: Orquesta Mendoza

Asunto: Invitación al público a escuchar las audiciones de la orquesta Mendoza, que se ofrecen los días lunes en la Plaza Zaragoza.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/diciembre/1919

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Música

Cédula:485

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 922

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Gonzalo Varela

Título: s/t

Asunto: Presentación de la función “Regalo de navidad”, la cual es gratuita como obsequio de navidad para los niños.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/diciembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:486

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 927

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Alejandro Carrillo, Elena Dávila, Julia Patrón, Amelia Plank

Título: Fue una bella y alegre nota social la kermesse de caridad a beneficio de los niños pobres

Asunto: Reseña de la kermesse organizada para la compra de dulces y juguetes para los niños menesterosos, esto como obsequio de navidad, además de publicar también el corte de caja obtenido.

Observaciones: El corte de caja lo firma la Comisión Heriberto Aja, H.S Zendejas y F.C. Manjarréz.

Fecha: 31/diciembre/1919

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Kermesse

Cédula:487

Fuente: Orientación, tomo 8, núm. 927

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “La instantánea” y “La última carta”, además de esperar en próximos días la variedad Rubín. Abreu con bailarines excéntricos.

Observaciones: s/o

Fecha: 31/diciembre/1919

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:488

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 1

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Elodia Robert

Título: “Caballería Rusticana” y “Payasos” subirán hoy a escena en el Noriega

Asunto: Reseña extensa del contenido de cada espectáculo que se presenta en el teatro, con funciones de argumentos de música inmortal.

Observaciones: s/o

Fecha:01/enero/1920

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Circo

Cédula:489

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 1

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debut de la compañía de ópera italiana Grazziani-Castillo.

Observaciones: s/o

Fecha:01/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:490

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 5

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Consuelo Medina

Título: s/t

Asunto: Debut de la soprano Medina en conjunto con la compañía de ópera italiana “Sonora” y la presentación de “Fausto”.

Observaciones: s/o

Fecha:07/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:491

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 8

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debut de la pareja Rubín-Areu en el Noriega y en el Juárez al otro día.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/enero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:492

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 8

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Benito Pérez Galdos, Ella Eall

Título: s/t

Asunto: Presentación de la notable variedad de moda Rubín-Areu con la obra “Doña Perfecta”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:493

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 8

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Dorothy Phillips

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta mexicana “Caridad”, además de próximas funciones.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/enero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:494

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 10

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Enid Markey

Título: s/t

Asunto: Programa de las variedades en los teatros-cines denotando al dúo Rubín-Abreu y la película “Decepción”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:495

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 11

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El debut de la pareja Rubín-Areu

Asunto: Crónica del “notable éxito pecuniario y artístico” del dueto el cual deleitó al público presente.

Observaciones: s/o

Fecha:14/enero/1920

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:496

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 11

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez, Teatro Noriega

Personas: Beatriz Michelene, Gonzalo Varela

Título: s/t

Asunto: En ambas pantallas se presenta “La ley del honor” y sólo por el Noriega la pareja de bailes Rubín-Areu.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:497

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 11

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Margarita Girgu, Ricardo Puga

Título: s/t

Asunto: El Salón presenta el cinedrama “La Reina Joven”, cinta española de la marca “Barcenógrafo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/enero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:498

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 15

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El cine del teatro presenta tanda dominical dedicada a los niños, con películas de corte cómico como “Chaplin empresario” y “Misterio del silencio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:499

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 16

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En ambos espacios se anuncia tanda dominical y la proyección de nuevos episodios de “El misterio del silencio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:500

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 16

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Mary Allison

Título: s/t

Asunto: De la productora “Metro” se presenta “El regreso de María” con la artista Allison.

Observaciones: s/o

Fecha: 20/enero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:501

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 17

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Carlos Mejía, Consuelo Medina, Eduardo Lejarazo, Speria Castel

Título: s/t

Asunto: El teatro presenta a la Compañía de ópera Sonora, con la actuación del tenor Mejía y la ópera “Rigoletto”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro

Cédula:502

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 17

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia próxima tanda dominical así como los últimos episodios de la cinta “El misterio del silencio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:503

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 20

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Conrado Tovar

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película en cinco actos “El Hombre sin origen” y el drama “Venganza del cazador de fieras”, además de próximo recital de Tovar entre otras funciones.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:504

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 20

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta “¿El gran problema mundial en qué consiste?”.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:505

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 22

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Francisco Ford, Grace Cunard

Título: s/t

Asunto: Presentación de la cinta “La máscara roja”, en ambas pantallas pero con diferentes episodios.

Observaciones: s/o

Fecha: 27/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:506

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 22

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Guillermo Hernández G.

Título: s/t

Asunto: Próximo estreno de la primera serie nacional en 24 partes con el artista Hernández, sin detallar el título de la misma.

Observaciones: s/o

Fecha: 27/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:507

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 26

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Pilar Conde

Título: s/t

Asunto: Últimos episodios de la serie “La máscara roja” y la notable variedad europea Pilar Conde.

Observaciones: s/o

Fecha: 31/enero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:508

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 30

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Juárez, Teatro Noriega

Personas: Carmen Reyes

Título: s/t

Asunto: Estreno del drama en cinco actos “Pasión salvaje” con la notable artista Reyes, además de una comedia.

Observaciones: s/o

Fecha:05/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:509

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 30

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Atayde Hermanos

Título: s/t

Asunto: Llegada del circo Hermanos Atayde compuesto de 40 artistas y animales amaestrados.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/febrero/1920

Ubicación: Margen

Tema(s): Circo

Cédula:510

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 30

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia cambio de programa y la proyección de la película “La misión de judex”.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/febrero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:511

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 30

Fecha: 05/febrero/1920

Página(s):1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Festival

Espacios: Plaza Zaragoza, Escuela Leona Vicario, Escuela Comercial H. Aja

Personas: osé G. Lugo, Concepción Fontes, Alicia Monreal, Carlos Robles, R.

Delgado, Gustavo Chávez Camacho, Pedro Miranda, José López Portillo, Alberto W.

Portal, B. Sobarzo, Manuel Puebla, Enrique Aguilar, Clemente H. Ávila.

Título: Los festejos patrióticos para hoy

Asunto: Programa de festejos a desarrollarse en la Plaza Zaragoza, organizado a organizarse por la junta patriótica en unión con la Dirección general de educación.

Observaciones: s/o

Cédula:512

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 31

Fecha: 07/febrero/1920

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: Salón Atenas

Personas: Felipe Llera, Julia Flori Llera

Título: Felipe Llera y Julia Floria Llera

Asunto: Debut de los artistas y cancioneros mexicanos (barítono y mezzosoprano), deleitando al público con canciones populares mexicanas, colombianas, cubanas y más.

Observaciones: s/o

Cédula:513

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 31

Fecha: 07/febrero/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Bessie Berlascale

Título: s/t

Asunto: Por amabas pantallas se presentan la cinta policiaca “A ciegas o el enmascarado” y la serie mexicana “La banda del automóvil”.

Observaciones: s/o

Cédula:514

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 31

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Felipe Llera, Julia de Llera

Título: s/t

Asunto: Debut de los aplaudidos cancioneros "Llera".

Observaciones: s/o

Fecha: 07/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Música

Cédula:515

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 35

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez, Teatro Noriega

Personas: Concepción Torres

Título: s/t

Asunto: Gran anuncio desplegado del debut en ambos teatros del Circo América en honor a Concepción Torres.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Circo

Cédula:516

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 35

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Sessue Hayakawa

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película en cinco partes "Sus derechos de nacimiento" por el famoso artista japonés del cinematógrafo, además de próximas películas.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:517

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 37

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Circo América se presenta en ambos teatros con diversas atracciones, tales como leones africanos, además el Teatro Juárez dará precios especiales a niños de escuelas y colegios.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Circo

Cédula:518

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 37

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentaciones por la pantalla tales como “El pago del flautista” y la comedia “Larry, el solitario”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/febrero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:519

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 39

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película bíblica titulada “Sansón y Dalila” y la comedia “Cuando la esfinge habló”.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:520

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 39

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película “¿Quién es su marido?”, entre otras varias.

Observaciones: s/o

Fecha: 19/febrero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:521

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 41

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Rita Joliuet

Título: s/t

Asunto: Estreno de la temporada con la película “La mano de la familias” con Joliuet, quien fue superviviente del hundimiento del trasatlántico Lusitana.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:522

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 41

Fecha: 21/febrero/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas

Personas: Bessie Barriscale, Anornio Moreno, Perla White

Título: s/t

Asunto: Funciones próximas, entre ellas “La casa del odio” y “Corazones dormidos” esta última con Barriscale artista del arte mudo.

Observaciones: s/o

Cédula:523

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 42

Fecha: 22/febrero/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Blanca Morfin

Título: s/t

Asunto: Presentación de la cinta mexicana “Tabaré” con la notable artista sinaloense Morfin, entre otras funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:524

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 42

Fecha: 22/febrero/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Una ley para ambos”, además de anunciarse que el día domingo no habrá función por ser día de luto nacional.

Observaciones: s/o

Cédula:525

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 43

Fecha: 24/febrero/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Dorothy Phillips

Título: s/t

Asunto: Estreno de “Si la patria me llamara o las madres en guerra” catalogado como un “sentimental poema guerrero”.

Observaciones: s/o

Cédula:526

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 43

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Grvce Darmond

Título: s/t

Asunto: El Salón proyecta el drama “Lo que quiere la mujer” con la artista Darmond.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/febrero/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:527

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 45

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Alice Brady

Título: s/t

Asunto: Estreno de la cinta “El peligro de la bailarina”, exclusiva de la casa Gonzalo Varela S. en C., denominada “joya artística”.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:528

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 45

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Antonio Moreno, Pearl White

Título: s/t

Asunto: Colosales exhibiciones en el Atenas con la proyección de “La casa del odio”.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:529

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 72

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez, Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se cuenta con permanencia voluntaria en ambos teatros, contando con diversos títulos en su cartelera, tales como “Amor eterno” y “Draga la gitana”

Observaciones: s/o

Fecha:28/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:530

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 72

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Emile Gobariau, Rupert Julian, Hobart Henley, Elsie Jane Wilson, Douglas Gerard, Francelia Billington

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película “La mujer engañosa”, la cual cuenta con estrellas del arte mudo.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:531

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 48

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la serie europea “El hombre del dominó negro”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/febrero/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:532

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 49

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Reprise de la hermosa vista “Quo Vadis?”, en ocho actos.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:533

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 49

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Próximo beneficio para damnificados de Veracruz, además de las presentaciones de los últimos episodios de “La casa del odio” y la comedia “El otro hombre”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:534

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 51

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Ethel Clayton

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama “A merced del destino” y la comedia “Mentira que fracasa”.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:535

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 51

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debut de la cinta “Típica de Lerdo de Tejada”.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:536

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 55

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Éxito de la gran Orquesta Lerdo.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Música

Cédula:537

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 56

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se presenta la serie titulada “El caso Carter”, en ambas pantallas.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:538

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 56

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: Ignacio Peón, Guadalupe Nava

Título: Se organiza un cuadro artístico

Asunto: Funciones del simpático cuadro artístico con varios actores y el dueto Soto en el Atenas, esto después de una corta temporada por Empalme.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/marzo/1920

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:539

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 56

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: Carter de Heaven, Flora Parker de Heaven

Título: s/t

Asunto: De la marca “Bluebird” se presenta el drama “La puerta equivocada” y la comedia “El honor del hombre”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:540

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 57

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Amado Nervo

Título: s/t

Asunto: Final de la serie “El caso Carter” y un próximo homenaje al poeta mexicano Amado Nervo.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:541

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 57

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas de la casa cinematográfica “Bluebird” titulada “El aferramiento de los celos” y la comedia “La demanda de Bett Bermains”.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:542

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 62

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Trinidad Varela

Título: El Concierto, beneficio de Trini Varela, tendrá verificativo mañana en el “Noriega”.

Asunto: Próximo concierto el cual había sido pospuesto anteriormente con el motivo de agregar, además de la parte artístico-musical, un número de box con campeones de fama en rings de Estados Unidos.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro / Box

Cédula:543

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 63

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Trinidad Varela

Título: s/t

Asunto: Concierto a beneficio de Varela y asalto de box entre dos famosos campeones negros.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Box

Cédula:544

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 63

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Trinidad Varela, Carmen Meyers

Título: s/t

Asunto: En el Noriega se presenta una función a beneficio de la soprano sonorense Varela, además por el Teatro Juárez se exhibe la cinta “La mujer del crimen”.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:545

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 63

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En ambos espacios se proyecta “El silencio misterioso”, con distintos capítulos y titulados cada uno de ellos.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:546

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 67

Página(s):1, 4

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: s/p

Título: El debut del exótico dueto Esmelius- Aljlinyoshua

Asunto: Impresiones del debut de la exótica pareja, siendo negativas para Esmelius y positivas para la virtuosa del piano.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/marzo/1920

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:547

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 67

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Ethel Clayton

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la cinta “A merced del destino” y se espera próximamente el film “Los encapuchados de Mazatlán”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:548

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 67

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Florence Lawrence

Título: s/t

Asunto: En el Atenas se presenta Lawrence en el papel Elusive Isabel y por el Cine Sonora la película “Limpieza general”.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:549

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 68

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Cleo Madison

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “Mano de hierro” con la participación de la actriz Madison.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:550

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 68

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación en ambos espacios de la película “Los terremotos de Veracruz y Puebla”.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:551

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 73

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Carmen Mayers

Título: s/t

Asunto: Proyección del film de arte titulado “La mujer del crimen”, presentada en seis actos con la artista Carmen Mayers, además de próximas funciones.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/marzo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:552

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 45

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Sessue Hayakawa

Título: s/t

Asunto: Exhibición del drama social “Un cokaree valiente” del artista japonés Sessue.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/marzo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:553

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 76

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Tres estrenos a proyectarse por la temporada de pascua, siendo los títulos: “La ruta de la felicidad”, “El invierno en Suiza” y “Baños en Ceylan”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:554

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 45

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Serie a proyectarse llamada “La caída de los imperios centrales”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/abril/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:555

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 77

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez, Teatro Noriega

Personas: Louise Lovelli

Título: s/t

Asunto: Cartelera cinematográfica de los teatros destacando “El inocente”.

Observaciones: s/o

Fecha:06/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:556

Fuente: Orientación, tomo 69 núm. 77

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección en ambas pantallas de “La caída de los imperios centrales”.

Observaciones: s/o

Fecha:06/abril/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:557

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 81

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Celia Treviño

Título: Pedimos teatro lleno para Celia Treviño

Asunto: Verificativo del concierto de la niña violinista Celia Treviño, donde se le pide al público su asistencia al segundo concierto de tan gran talento.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/abril/1920

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:558

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 81

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Celia Treviño

Título: s/t

Asunto: El Atenas suspende su cinta, sin especificar el nombre, para presentar el concierto de la violinista Treviño, y el Cine Sonora presenta los últimos episodios de “La caída de los imperios centrales”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/abril/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine / Música

Cédula:559

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 81

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Mignon Anderson

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos espacios con títulos de la marca “Butterfly Pictures”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:560

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 83

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Abitia

Título: s/t

Asunto: En ambas pantallas se presenta “La herencia” y la cinta formada por el operador el señor Abitia titulada “Una visita a la Escuela Comercial del Sr. Prof. H. Aja”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:561

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 83

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Eddie Polo

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la serie del “mejor artista americano” Eddie Polo, titulada “El ojo de toro”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/abril/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:562

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 7

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se espera próxima tanda dominical, además de la cinta “La espera ausente”.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:563

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 87

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Franklin Farnum, Juana Hansen

Título: s/t

Asunto: Por el Atenas se presenta “El amor inculto” y el drama de cowboys “Soltar el dinero”, por el Cine Sonora “El pensamiento rojo”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:564

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 96

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Pina Menicheli

Título: s/t

Asunto: Por ambas pantallas se proyecta “El jardín de la voluptuosidad”.

Observaciones: s/o

Fecha: 28/abril/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:565

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 102

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Louise Lovely

Título: s/t

Asunto: Exhibición de la cinta de gran arte titulada “El pirata social” entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:566

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 102

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Lewis Sheldon

Título: s/t

Asunto: Proyección de “El mensajero de la muerte” de la marca Pathe en 30 partes, catalogado como el estreno más grande de la temporada.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:567

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 107

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera de estrenos en ambos teatros con títulos como: “El peligro interno”, “Los salvavidas” y “El mundo de aves”.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:568

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 111

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Los teatros presentan próximos estrenos entre ellos el cinedrama “La esperanza de un ciego”.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:569

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 111

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Atenas presenta la película “Rosie o Grandy” y en el Cine Sonora los últimos episodios de “El mensajero de la muerte”.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/mayo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:570

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 113

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: Guadalupe Nava

Título: s/t

Asunto: Proyección de cintas de arte entre ellas “La muchacha del Kiloronkie” y “El favorito de la fortuna”, además en escena la variedad Nava y Peon.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:571

Fuente: Orientación, tomo 9, núm.113

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Alma Hanlon, Edward Ellis, J. K. Roberts, Florence Shorti, Harold Vermilye

Título: s/t

Asunto: Por ambas pantallas se proyecta la cinta “La ley violada” además de una revista de sucesos mundiales.

Observaciones: s/o

Fecha: 18/mayo/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:572

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 119

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos teatros en su modalidad de cine contando con títulos como “Héroe del día” y un episodio de “Tres de corazón”.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:573

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 45

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: De la marca Amusement Corporation se proyectan “El hombre bajo” y la comedia “La muestra del sashe”.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:574

Fuente: Orientación, tomo9, núm. 121

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Juárez

Personas: George Larkin

Título: s/t

Asunto: Variada cartelera en la que se destaca “El tres de corazones”, entre muchas otras.

Observaciones: s/o

Fecha:27/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:575

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 121

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Beatriz Michelena

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos cines los cuales comparten títulos como “El Malechor” y “En busca de arcadia”, entre otros.

Observaciones: s/o

Fecha:27/mayo/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:576

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 127

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Clara Kimball, Leda Gys, Diomira Jacobini

Título: s/t

Asunto: Presentación de la función “Tribly” con la artista Kimball.

Observaciones: s/o

Fecha:03/junio/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:577

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 127

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera con funciones como “La huella del pulpo”, “El dios infiel”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 03/junio/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:578

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 146

Fecha:25/junio/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Bessie Barriscale, Susana Armelle, William Hart

Título: s/t

Asunto: Cartelera con diferentes títulos tales como: “En compra de su honor” y “Brazaletes al pie”, entre varias más.

Observaciones: s/o

Cédula:579

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 208

Fecha: 05/septiembre/1920

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: s/e

Personas: Edith Johnson, William Duncan

Título: “El Invencible”

Asunto: Impresiones del impacto de las series en episodios, las cuales son exhibidas en cines y teatros. En especial se reseña la serie “El Invencible” con los artistas Johnson y Duncan.

Observaciones: Firma “Octavio”.

Cédula:580

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 208

Fecha: 05/septiembre/1920

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Edith Johnson, William Duncan, Lydia Borelli, Joe Ryan

Título: s/t

Asunto: Estreno de la serie “Invencible” de la casa Vitagraph Pictures y por el Sonora “La historia de los trece”.

Observaciones: s/o

Cédula:581

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 214

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Próxima función de la alianza Hispanoamericana

Asunto: Función teatral en el Noriega de la Compañía “Salvador Rojas”, a beneficio de la Logia de Hermosillo número 14 de la Alianza Hispanoamericana.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/septiembre/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro

Cédula:582

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 214

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Por el “Noriega”

Asunto: Reseña del drama “El ángelus” y la comedia “Los pájaros sueltos”, además de las funciones de drama y zarzuela de la compañía Salvador Rojas.

Observaciones: Firma “El Conde Danilo”.

Fecha: 12/septiembre/1920

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:583

Fuente: Orientación, tomo9, núm. 215

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Roberto Rojas, Miguel Echegaray, Modesta G. Moreno

Título: Por el “Noriega”

Asunto: Reseña de la presentación de la comedia dramática de “gran enseñanza moral”, por la compañía de drama y comedia “Salvador Rojas”, a beneficio del sindicato laborista de Sonora.

Observaciones: Firmado por “Octavio”.

Fecha: 14/septiembre/1920

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:584

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 215

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Salón Atenas

Personas: Ben Wilson, Neba Gerber

Título: Por el Atenas

Asunto: Reseña del film “La sombra misteriosa”, el cual es catalogado como una “creación de misterio, maravilla, asombro, sensación y audacia”.

Observaciones: Firmado por “Octavio”.

Fecha: 14/septiembre/1920

Ubicación: Parte Central

Tema(s): Cine

Cédula:585

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 215

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Modesta G. Moreno, Roberto Rojas

Título: s/t

Asunto: Función de variedades ofrecida por la compañía “Salvador Rojas”, además de la exhibición de la cinta “Las riendas del gobierno”.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/septiembre/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:586

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 215

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera para ambos espacios contando con títulos como “La muerte dormida” y “La sombra misteriosa”.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/septiembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:587

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 226

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Max Linder, Tristan Bernard

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos cines, con las proyecciones destacadas de “Le Petit” y “Himeneo”

Observaciones: s/o

Fecha:28/septiembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:588

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 233

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Funciones en ambos cines contando con permanencia voluntaria y a función “La huella del tigre”.

Observaciones: s/o

Fecha:06/octubre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:589

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 238

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: William Duncan, Joe Ryan, William S. Hart

Título: s/t

Asunto: Última presentación de la película “La lucha por los millones”, con sus correspondientes episodios.

Observaciones: s/o

Fecha:12/octubre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:590

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 261

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Jardín Juárez

Personas: Darío Ramírez

Título: Audiciones en el Jardín “Juárez”

Asunto: Programa de las audiciones que ofrece la Banda del Estado Mayor de la Jefatura de Operaciones Militares del Estado, con selectas piezas y a las cuales concurrió gran número de gente.

Observaciones: s/o

Fecha:07/noviembre/1920

Ubicación: Parte central

Tema(s): Música

Cédula:591

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 261

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: María Walcamp

Título: s/t

Asunto: Proyecciones de “La hija de la luna” y “Amor inconquistable”, en ambas pantallas.

Observaciones: s/o

Fecha: 07/noviembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:592

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 268

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Grace Cunard, Elmo Lincoln

Título: s/t

Asunto: En ambos cines, pero con diferentes episodios, se presenta la cinta “Elmo el temerario”.

Observaciones: s/o

Fecha:16/noviembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:593

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 271

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Josefina Bell, Aurelia Bell, Pedro Muñoz

Título: La familia Bell en el Noriega

Asunto: Se espera la llegada de los hermanos Bell, provenientes de su temporada en Mazatlán, con notables actos y un espectáculo con personal y elementos artísticos impresionantes para el público.

Observaciones: Firma Octavio

Fecha:19/noviembre/1920

Ubicación: Parte central

Tema(s): Circo

Cédula:594

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 271

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Notas deportivas

Asunto: Crónica del juego de Baseball entre las novenas “Gálvez” y “Soria”, en la que se comenta también la importancia de los juegos deportivos como ejercicio físico y de recreación.

Observaciones: Firma Ogerba

Fecha:19/noviembre/1920

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Baseball

Cédula:595

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 271

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Lina Cavalliery, Lucen Muratore, Elmo Lincoln

Título: s/t

Asunto: Presentación del desenlace de la serie “Elmo el temerario” en ambos sitios, con el atleta Lincoln, además de esperarse próximamente la cinta “Manon”.

Observaciones: s/o

Fecha:19/noviembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:596

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 273

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Jardín Juárez

Personas: Luz Cazares, Genaro Godina, Francisco Alonso, Salvador Pérez, Luis Muñoz, Darío Jiménez

Título: La audición musical de hoy

Asunto: Programa de la audición de la banda de la jefatura de operaciones, con un popurrí dedicado a la poetisa Cazares.

Observaciones: s/o

Fecha:21/noviembre/1920

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Música

Cédula:597

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 273

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película rusa “Justicia de Dios” y “Manon Lescaut”.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/noviembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:598

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 277

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ricardo Bell

Título: Mañana debuta en el Noriega la familia Bell

Asunto: Reseña del éxito obtenido en Culiacán de la Compañía artística Hermanos Bell, ya que se espera su debut de igual calidad en el teatro.

Observaciones: s/o

Fecha:26/noviembre/1920

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:599

Fuente: Orientación, tomo 9, núm. 277

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Elena Holmes

Título: s/t

Asunto: Presentación de los primeros episodios de la cinta en 30 partes llamada “La fortuna fatal”, que interpreta Holmes.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/noviembre/1920

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:600

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 24

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación del cuadro de las “Hermanas Iris” en el Atenas y por ambas pantallas el drama “La fuerza de la conciencia” de marca italiana.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/enero/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:601

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 31

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Rebeca Mascareñas

Título: Crónica de arte

Asunto: Crónica detallada de la función teatral en el Noriega con bastos números de ópera y funciones de comedia.

Observaciones: s/o

Fecha:06/febrero/1921

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:602

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 31

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega, Salón Atenas

Personas: Harold Lackwood, Mary Allison

Título: s/t

Asunto: El Salón Atenas y el Teatro Noriega presentan los estrenos, con diferentes episodios, “El río de los idilios” y “En las garras de la muerte”.

Observaciones: s/o

Fecha:06/febrero/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:603

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 33

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Angel Guimera, Armida Contreras, J. B Padilla

Título: Hoy se beneficia el actor J. B Padilla

Asunto: Con la obra “La Pecadora” cierra su temporada la Compañía María del Carmen Martínez, con beneficio a Padilla, además de otros espectáculos.

Observaciones: s/o

Fecha:10/febrero/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:604

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 33

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El teatro presenta obras de la Compañía de comedia de Madrid, además de esperar a la Compañía dramática Coralt.

Observaciones: s/o

Fecha:10/febrero/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:605

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 33

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Emma Duval, Livio Pavanelli

Título: s/t

Asunto: Presentación de *couplets* y bailes de Duval y películas de arte como “La reinecilla Isora”.

Observaciones: s/o

Fecha:10/febrero/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:606

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 36

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ramón Caralt

Título: s/t

Asunto: Ilustración del primer actor español Caralt, en la cual se anuncia su creación el “Junny el misterioso” a estrenarse en el Noriega.

Observaciones: s/o

Fecha:13/febrero/1921

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:607

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 36

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de dos funciones de la Compañía Caralt “Los placeres de la familia” y “Junny el misterioso”.

Observaciones: s/o

Fecha:13/febrero/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:608

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 36

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Emma Duval

Título: Una coupletista Aristocrática

Asunto: Artículo repleto de alabanzas hacia la coupletista Duval, definiéndola como la reina del couplet y a la cual nadie puede destronar.

Observaciones: Firmado por Orestes Franco

Fecha:13/febrero/1921

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:609

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 36

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: María Luisa Arozamena

Título: s/t

Asunto: Se ilustra a Guzmai (transformista e ilusionista) y a María Luisa Arozamena (bailarina y coupletista) pertenecientes a la Compañía de Revistas Mexicanas “César Sánchez”.

Observaciones: s/o

Fecha:13/febrero/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Teatro

Cédula:610

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 36

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Emma Duval, Francesca Bertini

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos espacios denotando en el Atenas “El proceso Clemen ceau” y en el Sonora Frou-Frou de la trágica Bertini.

Observaciones: s/o

Fecha:13/febrero/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:611

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 36

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Programa que presenta la Compañía de Revista Mexicana “César Sánchez” con diferentes títulos.

Observaciones: s/o

Fecha:13/febrero/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:612

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 39

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: La Compañía de alta comedia “Caralt” presenta “La diadema de la princesa” y “Los misteriosos”.

Observaciones: s/o

Fecha:17/febrero/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:613

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 31

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Juan Arozamena, A. Guzmai

Título: s/t

Asunto: La Compañía de Revista Mexicana presenta el debut de Nava y el barítono Peón, así como también algunos títulos por la pantalla como “Rifa galante”, “Revoltosa” y “La Mancha de Cádiz”.

Observaciones: s/o

Fecha:17/febrero/1921

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:614

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 42

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de “Los Caballeros de la noche” y “La mano gris” de la Compañía Caralt.

Observaciones: s/o

Fecha:20/febrero/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:615

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 42

Página(s): 3

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Blanca Montes

Título: La gracia de Blanca Montes

Asunto: Reseña de las diversas presentaciones de la Compañía César Sánchez donde se destaca el trabajo desempeñado por Blanca Montes y las Hermanas Arozamena.

Observaciones: Firma Orestes Franco, al margen superior derecho de la Página(s) se ilustra a las hermanas Arozamena.

Fecha:20/febrero/1921

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:616

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 42

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos espacios resaltando por el Atenas la serie “Los adoradores del diablo”, de argumento científico-fantástico y por el Sonora la serie “Los misterios de París”.

Observaciones: s/o

Fecha:20/febrero/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:617

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 42

Página(s): 6

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Juárez

Personas: Juan Arozamena

Título: s/t

Asunto: Programa de la revista mexicana con distintas personalidades de la Compañía César Sánchez.

Observaciones: s/o

Fecha:20/febrero/1921

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:618

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 55

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: William Duncan, Cari Mercado

Título: s/t

Asunto: Por ambas pantallas se proyecta la serie “Eterna lucha”, con diferentes episodios.

Observaciones: s/o

Fecha:08/marzo/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:619

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 61

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: En las dos pantallas pero con diferentes jornadas se presenta la serie “Hazañas de gloria”.

Observaciones: s/o

Fecha:15/marzo/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:620

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 90

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Fabienne Fábregas, Xavier Montepin

Título: s/t

Asunto: En ambos espacios pero con diferentes capítulos se proyecta la película “Su alteza el amor”, con rótulos en español.

Observaciones: s/o

Fecha:16/abril/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:621

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 96

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Jorge Larkin

Título: s/t

Asunto: Con diferentes episodios de presenta la serie “El peligro oculto” en ambas pantallas.

Observaciones: s/o

Fecha:23/abril/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:622

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 102

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Constance Talmadge

Título: s/t

Asunto: El Atenas presenta “Últimos acontecimientos en México” y “Un matrimonio a prueba”, por su parte el Sonora proyecta “Las botas de Doña Dolores”.

Observaciones: s/o

Fecha:30/abril/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:623

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 107

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Amparo Guillot

Título: La semana entrante debutará en el Noriega Amparito Guillot

Asunto: Debut de Guillot a la cual el señor Muñoz, empresario del Noriega, se esforzó en contratar por su notable trabajo como consonetista y bailarina.

Observaciones: s/o

Fecha:07/mayo/1921

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:624

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 107

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyecta la película nacional “El automóvil gris”, por ambas pantallas, pero con distintos episodios.

Observaciones: s/o

Fecha:07/mayo /1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:625

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 132

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El cine Tívoli presenta episodios de “Elmo el temerario” y el Sonora el drama “Lágrimas y sonrisas”.

Observaciones: s/o

Fecha:07/junio/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:626

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 135

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Herbert Rawlinson

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos cines, destacando en el Tívoli la comedia “Lo que no puede hacerse” y la cinta “La mina del amor”. Por su lado el Sonora presenta el drama “El águila”.

Observaciones: s/o

Fecha:10/junio/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:627

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 135

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Teatro Noriega

Asunto: Presentación de la película “Un viaje a través de la República Mexicana”, reproduciendo las principales ciudades del país.

Observaciones: s/o

Fecha:10/junio/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:628

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 141

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El cine Tívoli presenta episodios de “Elmo el temerario” y el Sonora el drama “Lágrimas y sonrisas”.

Observaciones: s/o

Fecha:17/junio/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:629

Fuente: Orientación, tomo 10, núm. 147

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por ambas pantallas y con diferentes episodios se proyecta “Elmo el temerario”.

Observaciones: s/o

Fecha:24/junio/1921

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Cine

Cédula:630

Fuente: El Sol, tomo I, año I, núm. 11

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos cines destacando a la serie “El disco de fuego”, con distintos episodios en pantalla.

Observaciones: s/o

Fecha:13/octubre /1921

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:631

Fuente: El Sol, tomo 1, año I núm. 17

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “La dama de gris” con diferentes episodios en ambas pantallas.

Observaciones: s/o

Fecha:20/octubre/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:632

Fuente: El Sol, tomo I, año I núm. 17

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Juan Rubín, Ella Walkwer

Título: s/t

Asunto: Presentación por primera vez en la República del violinista Rubín, además de la madeimoselle Diana y la estrella de cine Walker de la casa cinematográfica New Ellen Pictures Corporation.

Observaciones: s/o

Fecha:20/octubre /1921

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine / Música

Cédula:633

Fuente: El Sol, tomo I, año I, núm. 23

Página(s): 3

Tipo: Anuncio

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Katherine Newcin Burt, Emilia R. del Castillo, Javier Y. Zayas

Título: s/t

Asunto: El Atenas presenta “La marca del fuego” de Goldwyn 1921 y el Cine Sonora proyecta la película “El escándalo”.

Observaciones: s/o

Fecha:27/octubre/1921

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:634

Fuente: El Sol, tomo I, año I, núm. 47

Fecha:24/noviembre/1921

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Paulina Frederick, Harry Carter, Clara Anderson

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos espacios denotando en el Atenas la cinta “Lazos de amor” y en el Sonora “La huella del honor”.

Observaciones: s/o

Cédula:635

Fuente: El Sol, tomo I, año I núm. 53

Fecha:01/diciembre/1921

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Irene Castillo, William S. Hart, Mark Senet

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambas pantallas resaltando las películas “Alma bohemia” de la marca Pathé y “El tigre” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:636

Fuente: El Sol, tomo I, año I núm. 79

Fecha:31/diciembre/1921

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Mae Marsh

Título: s/t

Asunto: El Atenas proyecta “El barrio de la alegría” y el Sonora “Tepeyac”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:637

Fuente: El Sol, tomo I, año I, núm. 79

Fecha:31/diciembre/1921

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Parque Madero

Personas: Vicente Llanes, Ramón Preciado, Fernando Félix, Mauro Torres, Santiago Ochoa, Jesús López, Juan Álvarez, Jesús Valenzuela, Francisco López, Romualdo Pérez, Alfonso Riesgo, Francisco S. Rivera, Nicolás Llanes, Ramón Armenta, Francisco Valenzuela, Jesús Álvarez, Refugio Bernal, Heriberto L. Mézquita, Antonio Quihuis

Título: Palos y pelotas

Asunto: Lista de los componente de las novenas de “Sonora” y “Hermosillo”, que llevarán a cabo el juego de Baseball el día 01 del año nuevo en el Parque Madero.

Observaciones: s/o

Cédula:638

Fuente: El Sol, tomo I, año II, núm. 86

Fecha:10/enero/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Stuart Holmes

Título: s/t

Asunto: De la casa cinematográfica Pathé se proyecta en ambas pantallas la serie “Perseguido por tres”.

Observaciones: s/o

Cédula:639

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 102

Fecha:07/febrero/1922

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: William Fox, Margarita Clayton

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la primera serie de la casa Fox en ambas pantallas.

Observaciones: s/o

Cédula:640

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 129

Fecha:02/marzo/1922

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El gran baile del martes

Asunto: Crónica breve del baile de carnaval en honor de la graciosa y bella majestad Laura I.

Observaciones: s/o

Cédula:641

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 129

Fecha: 02/marzo/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Eileen Percy, William Fox, Priscila Dean

Título: s/t

Asunto: Proyección de las cintas “La moza retozona” y “La reyna apache”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:642

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 129

Fecha: 02/marzo/1922

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Palos y pelotas

Asunto: Reseña del juego entre las novenas de “Nogales” y “Hermosillo”, resultando el primero vencedor.

Observaciones: El título es el de la columna la cual se repite en varias ediciones tratando solamente al deporte.

Cédula:643

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 137

Fecha: 11/marzo/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Norma Talmadge

Título: s/t

Asunto: La cartelera del Atenas proyecta “Los tres padrinos” y la del Sonora “Derecho de compra”, entre otras películas.

Observaciones: s/o

Cédula:644

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 137

Fecha: 11/marzo/1922

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: Palos y pelotas

Asunto: Juego a beneficio del Hospital Municipal de base, a efectuarse en el Parque Madero, al cual se inscribe la novena del Círculo Hermosillense en espera de contrincantes.

Observaciones: s/o

Cédula:645

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 139

Fecha: 14/marzo/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Monroe Salisbury, Frannie Ward

Título: s/t

Asunto: El Atenas proyecta “El Hidalgo facineroso” y el Sonora “La plebeya” de la marca Pathé, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:646

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 146

Fecha: 23/marzo/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: Elena Holmes

Título: s/t

Asunto: Proyección de la serie “La banda del tigre”, en ambas pantallas con diferentes episodios.

Observaciones: s/o

Cédula:647

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 146

Fecha: 23/marzo/1922

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mercedes Navarro

Título: s/t

Asunto: Veladas de arte por Navarro, presentando "Tristes Amores".

Observaciones: s/o

Cédula:648

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 146

Fecha: 23/marzo/1922

Página(s): 3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: Adolfo de la Huerta, E. Mayorga, E. Waldtuifel, A. Ponchielli, S. Ruiz

Título: Audición musical

Asunto: Programa de la audición en honor al señor Adolfo de la Huerta por la Orquesta Mendoza n en la Plaza Zaragoza.

Observaciones: s/o

Cédula:649

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 152

Fecha: -/marzo/1922

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Salón Atenas, Cine Sonora

Personas: William Duncan Edith Johnson

Título: s/t

Asunto: Proyección de los diferentes episodios de la serie "Retando al destino", en ambos cines.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:650

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 152

Fecha: -/marzo/1922

Página(s): 5

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mercedes Navarro

Título: s/t

Asunto: Últimos días de la temporada de la Cía. Mercedes Navarro, quien presenta "Tierra de promisión, entre otras.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:651

Fuente: El Sol, tomo II, año II, núm. 249

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Ambos cines invitan a la exhibición de grandes vistas.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/julio/1922

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:652

Fuente: El Sol, tomo III, año II, núm. 264

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Ana Cornwall

Título: s/t

Asunto: Cartelera de los cines con varios títulos entre ellos “Amores de tempestad”, “El regreso del ciclón” y la comedia “Su quinto novio”

Observaciones: s/o

Fecha: 08/agosto/1922

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:653

Fuente: El Sol, tomo III, año II, núm. 272

Página(s): 2

Tipo: Artículo

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Elmo Lincoln

Título: s/t

Asunto: Cartelera de los cines con la serie “Las aventuras de Tarzán”, con diferentes episodios en ambos cines.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/agosto/1922

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:654

Fuente: El Sol, tomo III, año II, núm. 272

Página(s): 6

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Función a beneficio del Hospital

Asunto: Función del Circo Atayde a beneficio del Hospital Municipal, esperando un lleno total al igual que éxito.

Observaciones: El artículo pertenece a la columna llamada “Notas varias locales”.

Fecha: 17/agosto/1922

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Circo

Cédula:655

Fuente: El Sol, tomo III, año II, núm. 280

Fecha: 26/agosto/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: William Fox

Título: s/t

Asunto: Presentación de la comedia “Reparación” y “La rueda de la fortuna”, entre otras.

Observaciones: Datos faltante, el periódico está mutilado.

Cédula:656

Fuente: El Sol, tomo IV, año II, núm. 318

Fecha: 12/octubre/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la serie cinematográfica de cowboys “Los ópalos del crimen”, por ambas pantallas pero con episodios diferentes.

Observaciones: s/o

Cédula:657

Fuente: El Sol, tomo IV, año II, núm. 325

Fecha: 21/octubre/1922

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Ruth Clifford, Tom Moore

Título: s/t

Asunto: Se presenta las cintas “La sombra” y “Uno de los buenos”, entre varias comedias.

Observaciones: s/o

Cédula:658

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 535

Fecha: 03/julio/1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Reginald Denny

Título: s/t

Asunto: El cine Tívoli presenta el cine-drama “La virgen de Stamboul” y el Sonora “Sonando el cuerno”.

Observaciones: s/o

Cédula:659

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 535

Fecha: 03/julio/1923

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Fiestas

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Invitación al público a las fiestas en Villa de Seris contando con bailes populares, corrida de toros y demás variedades.

Observaciones: s/o

Cédula:660

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 535

Fecha: 03/julio/1923

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: David Griffith, Lilian Gish, Richard Barthelemess

Título: “Allá en el este” se estrenará mañana en el Noriega

Asunto: Estreno de la magna producción del director artístico Griffith, la cual se recomienda al público.

Observaciones: s/o

Cédula:661

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 540

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: William Desmond

Título: s/t

Asunto: Cartelera de los cines con la proyección de “Los peligros de la selva”.

Observaciones: s/o

Fecha: 10/julio/1923

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:662

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 546

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: H. B Warner

Título: s/t

Asunto: El Tívoli presenta la película “Huyendo del matrimonio” y el Sonora “Si o no” además de varias comedias.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/julio/1923

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:663

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 562

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Ethel Clayton

Título: s/t

Asunto: Cartelera con diversos títulos resaltando la producción “Levantando la casa” y “Resaca de odio”, además de dos comedias en exhibición y por partes.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/agosto/1923

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:664

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 570

Fecha: 14/agosto/1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Alice Joyce

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película en siete partes “La duquesa alegre”.

Observaciones: s/o

Cédula:665

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 589

Fecha: 04/septiembre/1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Earl Willitms

Título: s/t

Asunto: Estreno de la película en ocho partes titulada “Sobrino de su tío” por el cine Tívoli y por el Sonora “La reja negra” con el actor norteamericano Willitms.

Observaciones: s/o

Cédula:666

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 589

Fecha: 04/septiembre/1923

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: Federico Rolón

Título: Hoy habrá audición en la plaza

Asunto: Programa que dará la Banda de artillería en la Plaza Zaragoza.

Observaciones: s/o

Cédula:667

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 596

Fecha: 13/septiembre /1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: David W. Griffith, Lilian Gish, Dorothy Gish

Título: s/t

Asunto: Presentación del drama “Las dos huérfanas” con diferentes episodios en ambos cines.

Observaciones: s/o

Cédula:668

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 596

Fecha: 13/septiembre /1923

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: s/p

Título: Los próximos encuentros de Box

Asunto: Encuentros de box como parte de los festejos de la H. Junta Patriótica en la Arena Sonora, denotando las características de los diferentes contendientes.

Observaciones: Firmado por “Eleazar”, artículo perteneciente a la columna “Notas varias locales”.

Cédula:669

Fuente: El Sol, tomo VI, año III, núm. 596

Fecha: 13/septiembre /1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Programa de las diferentes peleas de box en la Arena Sonora.

Observaciones: s/o

Cédula:670

Fuente: El Sol, tomo VII, año III, núm. 602

Fecha: 20/septiembre/1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli, Cine Sonora

Personas: Rodolfo Valentino

Título: s/t

Asunto: Se proyecta “El Sheik” sólo una noche por ambos cines, además de presentarse la comedia “Vida de perros”.

Observaciones: s/o

Cédula:671

Fuente: El Sol, tomo VII, año III, núm. 670

Fecha: 13/diciembre /1923

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debut de la variedad Spinetto que cuenta con un espectáculo de animales amaestrado, además en el Sonora se presenta la película “Los corsarios”,

Observaciones: s/o

Cédula:672

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 18

Fecha: 18/marzo/1924

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: s/e

Personas: Juan Vega, Williams Desmond

Título: s/t

Asunto: Función “Grandolín” con notables artistas, además de la serie titulada “Un viaje alrededor del mundo en 18 días” por Williams Desmond.

Observaciones: s/o

Cédula:673

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 24

Fecha: 25/marzo/1924

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Circo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Por el Circo Modelo

Asunto: Se informa que en el Circo Modelo se vino abajo una de las galerías, el tiempo de estarse exhibiendo una función dedicada a los niños. Resultaron seriamente lastimados algunos niños, llamándole la atención a la autoridad ya que el espectáculo más que diversión es un peligro por el “Vejestorio de gradas”.

Observaciones: s/o

Cédula:674

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 24 **Fecha:** 25/marzo/1924

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por el Teatro Noriega se presenta la película “Kimet o el destino” y por el Cine Sonora la producción italiana “La pequeña parroquia”.

Observaciones: s/o

Cédula:675

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 28 **Fecha:** 29/marzo/1924

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Gladys Walton, Guadalupe Rivas Cacho, María Luisa Escobar

Título: s/t

Asunto: Por el Noriega se proyecta la cinta mexicana “La muerte civil” y la comedia “Querida de nadie” y por el Cine Sonora “Juego peligroso” y la comedia “Tu y yo”.

Observaciones: s/o

Cédula:676

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 28 **Fecha:** 29/marzo/1924

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Francisco B. Moreno, F. Meza, S. Andrade, Arturo P. García, Gilberto González, Jesús P. Rivera, Ruperto Esquer, Emilio Oloño

Título: s/t

Asunto: Se anuncian los encuentros de box que se llevarán a cabo entre boxeadores de Hermosillo y Nogales, realizado por el Club atlético Sonora.

Observaciones: s/o

Cédula:677

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 30 **Fecha:** 01/abril/1924

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Toros

Espacios: s/e

Personas: Jesús Esquer, Eugenio Gámez

Título: La corrida del domingo resultó buena y mala

Asunto: Reseña de la corrida de toros, la cual resultó aburrida para la afición debido a la “falta de nobleza de los toros”, además de poner en peligro a los profesionales y público en general.

Observaciones: s/o

Cédula:678

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 30 **Fecha:** 01/abril/1924

Página(s): 1,4

Ubicación:

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: J. Jesús Rivera, Fred Albert, Alfonso Moreno, Fred Fuston

Título:

Asunto: Próximo encuentro entre boxeadores de profesión y peleas preliminares, a este encuentro se espera la llegada de familias de Guaymas así como las de Hermosillo.

Observaciones: s/o

Cédula:679

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 30 **Fecha:** 01/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por el Noriega se proyecta la producción dramática “La sombra” y por el Cine Sonora el drama “Orgullo de Casta”.

Observaciones: s/o

Cédula:680

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 31 **Fecha:** 02/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Diana Karenne

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos espacios exhibiéndose en el Noriega el film “Miss Dorothy” y en el Sonora el drama “La sombra”.

Observaciones: s/o

Cédula:681

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 31 **Fecha:** 02/abril/1924

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Francisco B. Moreno, Fred Funston, Arturo P. García, F. Meza, S. Andrade

Título: s/t

Asunto: Programa de las peleas en la Arena Sonora, teniendo como pelea estrella a Moreno vs. Funston entre otras preliminares.

Observaciones: s/o

Cédula:682

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 36 **Fecha:** 08/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Nelly Fernández, Ibo Alforo

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos espacios, por el Noriega la cinta mexicana “Malditas sean las mujeres”, y en el Sonora “Casando el amor”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:683

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 37 **Fecha:** 09/abril/1924

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Basketball

Espacios: Escuela Normal del Estado

Personas: s/p

Título: En el campeonato local de Basketball se disputará la copa de plata “Challenge”

Asunto: Publicación de las bases para el campeonato local, en disputa por la copa donada por la Casa Rawlins de San Luis Missouri, quedando abierto el registro de partidos en la Escuela Normal.

Observaciones: s/o

Cédula:684

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 3 **Fecha:** 09/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Por ambas pantallas se proyecta el melodrama policiaco “El más célebre ladrón del mundo”.

Observaciones: s/o

Cédula:685

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 40 **Fecha:** 12/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: David Griffith, Mal Marsh, Yvon Novello, Fer Nandra

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambas pantallas denotando los títulos “La Rosa blanca” y “La Fuerza Ciega” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:686

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 42 **Fecha:** 15/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Luisa Laurreine, Art Acord, Douglas Fairbanks

Título: s/t

Asunto: En ambas pantallas se proyecta la cinta “La Senda del Oregón”, sólo que con diferentes episodios.

Observaciones: s/o

Cédula:687

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 45 **Fecha:** 22/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Cecicl B. de Mille, Thomas Maighan, Jope Hampton

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambas pantallas sobresaliendo el drama social “Mujeres coquetas” y las comedias “El niño mimado” y “Bodas de junio”.

Observaciones: s/o

Cédula:688

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 45 **Fecha:** 22/abril/1924

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “La CNA. Embajadora” y la comedia “La mula loca”.

Observaciones: s/o

Cédula:689

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 47

Fecha: 23/abril/1924

Página(s): 2

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Alla Nazinova

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambas pantallas, por el Noriega la película “La casa de las muñecas” con la trágica rusa Nazinova, y en el Sonora varias comedias.

Observaciones: s/o

Cédula:690

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 59

Fecha: 08/mayo/1924

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Exitosa función a beneficio de los señores Alegría y Enhart, dejando satisfecho al público más exigente.

Observaciones: s/o

Cédula:691

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 59

Fecha: 08/mayo/1924

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Francis Ford, Grace Cunard

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambas pantallas con la exhibición de la serie “La hija del circo”, sólo que con distintos episodios.

Observaciones: s/o

Cédula:692

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 66 **Fecha:** 18/mayo/1924

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Marion Davis, Eileen Sedwick

Título: s/t

Asunto: El Noriega proyecta la serie “La época de Daniel Boone” y por el Cine Sonora la fantasía histórica “La Princesa Tudor”.

Observaciones: s/o

Cédula:693

Fuente: La Prensa de Sonora, tomo I, año I, núm. 66 **Fecha:** 18/mayo/1924

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Fred Funston, Francisco B. Moreno

Título: Los boxeadores Funston y Moore en esta capital

Asunto: Segundo encuentro en la Arena Sonora, captando impresiones de los boxeadores al llegar a la ciudad

Observaciones: s/o

Cédula:694

Fuente: El Observador, año XVIII, 3ra. época, núm. 10074 **Fecha:** 30/mayo/1925

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Luisa Ross, Guillermo Hernández

Título: s/t

Asunto: Funciones del día fechado y el siguiente, con diferentes títulos entre ellos “El secreto de familia” y la producción mexicana “En la hacienda”.

Observaciones: Estos datos son referentes a dos pequeños anuncio en el margen superior ambos al lado del nombre del periódico.

Cédula:695

Fuente: El Observador, año XVIII, 3ra. época, núm. 10087

Fecha: 29/agosto/1925

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli

Personas: Irene Rich, Rodolfo Gaona

Título: s/t

Asunto: Presentación en el Tívoli de “La eterna esfinge” y “Oro, sangre y sol”.

Observaciones: Estos datos son referentes a dos pequeños anuncio en el margen superior ambos al lado del nombre del periódico.

Cédula:696

Fuente: El Observador, año XVIII, 3ra. época, núm. 10088

Fecha: 05/septiembre/1925

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli

Personas: House Peters

Título: s/t

Asunto: Presentación en el Tívoli de “Juventud dorada” y al día siguiente “El huracán”.

Observaciones: Estos datos son referentes a dos pequeños anuncio en el margen superior ambos al lado del nombre del periódico.

Cédula:697

Fuente: El Observador, año XVIII, 3ra. época, núm. 10088

Fecha: 12/septiembre/1925

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Tívoli

Personas: Irene Rich, Rodolfo Gaona

Título: s/t

Asunto: Presentación en el cine Tívoli de “Lo que cuesta el placer” y al día siguiente “Consuelo”.

Observaciones: Estos datos son referentes a dos pequeños anuncio en el margen superior ambos al lado del nombre del periódico.

Cédula:698

Fuente: El Oasis, año II núm. 65

Fecha: 17/septiembre/1926

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: Hermosillo, Escuela Cruz Gálvez, México.

Personas: Pedro Miranda R., Gil Samaniego, Juventino Espinoza, Luis C. Quintana, Manuel Z. Cubillas

Título: s/t

Asunto: Las fiestas patrióticas en Hermosillo resultaron lucidas gracias a los esfuerzos de la Junta patriótica de las fiestas, se denota el trabajo de los diversos integrantes de la organización así como el desfile recorrido por las calles.

Observaciones: Este artículo se firma con las iniciales alusivas al periódico E.O, datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:699

Fuente: El Oasis, año II núm. 65

Fecha: 11/noviembre/1926

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Baseball

Espacios: Parque Madero, Escuela Cruz Gálvez.

Personas: Francisco López

Título: s/t

Asunto: El señor Francisco López organiza un juego de Baseball en el Parque Madero donde se enfrentan la novena de la Escuela "Cruz Gálvez" a una novena local.

Observaciones: s/o

Cédula:700

Fuente: El Oasis, año II núm. 73

Fecha: 18/noviembre/1926

Página(s): s/p

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Cine Sonora, Teatro Noriega.

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se habla acerca de las quejas de los muchos concurrentes del Cine Sonora, por los precios elevados para una película de mala calidad, puesto que ya ha recorrido camino por toda la república e incluso el Teatro Noriega y llega toda rota. Además se hace mención de que el cine no es más que un corralón al aire libre sin ninguna comodidad y que no vale el precio exagerado de dicho lugar.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:701

Fuente: El Oasis, año II, núm.73

Fecha:18/noviembre/1926

Página(s): 1

Ubicación:

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Círculo Herмосillense

Personas: Francisco Padilla, Enrique Hoefffer, Alberto Hoefffer, Francisco P. Corella, Rene Loaiza.

Título: s/t

Asunto: Se realiza el primer baile en el “Círculo Herмосillense” bajo los acordes del jazz, al cual concurrieron un buen número de jóvenes los cuales hicieron alarde de sus habilidades para el baile.

Observaciones: s/o

Cédula:702

Fuente: El Oasis, año II, núm. 73

Fecha: 18/noviembre/1926

Página(s): 1

Ubicación:

Tipo: Artículo

Tema(s): Kermesse

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo, Escuela Josefa Ortiz de Domínguez

Personas: Teresa Uruchurtu

Título: s/t

Asunto: La Escuela Josefa Ortiz de Domínguez organiza una kermesse para las mejoras de la misma, encabezada por su Directora Teresa Uruchurtu tendrá lugar en el salón de la Sociedad de Artesanos Hidalgo.

Observaciones: s/o

Cédula:703

Fuente: El Oasis, año II, núm. 74

Fecha: 25/noviembre/1926

Página(s): 1

Ubicación:

Tipo: Artículo

Tema(s): Kermesse

Espacios: Escuela Josefa Ortiz de Domínguez

Personas: Teresa Uruchurtu, Benjamín Muñoz.

Título: s/t

Asunto: Se informa que la kermesse organizada por la Escuela Josefa Ortiz de Domínguez tuvo un éxito completo, dicha festividad tuvo gran concurrencia contando con la cooperación de alumnas y profesores así como del Director de Educación Benjamín Muñoz.

Observaciones: s/o

Cédula:704

Fuente: El Oasis, año II, núm. 75

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Enrique Hoefffer

Título:

Asunto: El joven Enrique Hoefffer organizó un club de cazadores en la ciudad, para quienes deseen seguirlo en el recreo por el campo y se le felicita por el entusiasmo en pro del deporte y la brillante iniciativa.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/diciembre/1926

Ubicación:

Tema(s): Caza

Cédula:705

Fuente: El Oasis, año II, núm. 76

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: La Oficina, Droguería Ávila.

Personas: Arturo Arvizu

Título: s/t

Asunto: Se anuncia que el señor Arturo Arvizu abre el lugar de recreo La Oficina en el lugar que ocupaba la Droguería Ávila.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/diciembre/1926

Ubicación:

Tema(s): Recreo

Cédula:706

Fuente: El Oasis, año III 2da. Época, núm. 2

Página(s): 1, 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Luis B. Adarga

Título: El primer juego de la Serie que se disputaron la Copa Adarga

Asunto: Primeros juegos de los campeonatos de baseball local entre los “Cruz Gálvez” y los “F.S Elías”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/enero/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Baseball

Cédula:707

Fuente: El Oasis, año III 2da. Época, núm. 2

Página(s):1

Tipo: Artículo

Espacios: Salón de artesanos Hidalgo

Personas: Horacio Sobarzo

Título: El Baile de la Alianza en el Salón de Artesanos “Hidalgo”

Asunto: Festejo de los miembros de la Alianza Hispanoamericana por su VII aniversario de la fundación de la Logia.

Observaciones: Firma E.O

Fecha: 13/enero/1927

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Bailes

Cédula:708

Fuente: El Oasis, año III 2da. Época,
núm. 3

Fecha: 20/enero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Círculo hermosillense

Personas: Eva Platt, Horacio Sobarzo, Carlos Escalante Jr., Luis G. Quintero

Título: El baile del Círculo en obsequio de la señorita Platt

Asunto: Baile ofrecido a la señorita Platt por su partida a la capital de la República,
organizado por los señores Sobarzo y Escalante.

Observaciones: s/o

Cédula:709

Fuente: El Oasis, año III 2da. Época,
núm. 3

Fecha: 20/enero/1927

Página(s):1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La Sociedad de Artesanos “Hidalgo”

Asunto: Preparación del baile con el objeto de conmemorar el día de la Carta Magna
así como el de recabar fondos para mejoras del edificio.

Observaciones: s/o

Cédula:710

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 3

Fecha: 20/enero/1927

Página(s):1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Parque Madero

Personas: s/p

Título: Un encuentro de Baseball entre “Guaymas” y “Hermosillo”

Asunto: Próximo encuentro entre guaymenses y el equipo de Hermosillo “Cruz
Gálvez” a celebrarse en el Parque Madero.

Observaciones: s/o

Cédula:711

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 3

Fecha:20/enero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: Alberto Hoeffler Jr., Ramón Gil Samaniego, Francisco P. De Corella,
Santiago A. Woolfolk

Título: Se prepara un gran carnaval en Hermosillo

Asunto: Publicación de un comunicado del comité del carnaval dirigido al director del mencionado, en éste se pide ayuda para propaganda del carnaval a celebrarse los días 27, 28 de febrero y 01 de marzo.

Observaciones: s/o

Cédula:712

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 4

Fecha: 27/enero/1929

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Parque Madero

Personas: Eugenio López

Título: El primer juego de la Temporada entre “Guaymas” y “Hermosillo”

Asunto: Juego de baseball en el Parque Madero y descripción de cada una de las entradas y el desempeño de los partidos, así como también se detallan los juegos del Campeonato local.

Observaciones: s/o

Cédula:713

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 4

Fecha: 27/enero/1929

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: Ramón Gil Samaniego

Título: El Carnaval duerme el Sueño del Justo

Asunto: Se anima al comité del carnaval a realizar propaganda del evento entre todas las clases sociales y que cambie algunas de las características del evento.

Observaciones: s/o

Cédula:714

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 5

Fecha: 03/febrero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Fácil victoria se llevarán los cruzgalvinos el próximo domingo pasado al contender con las “Águilas”

Asunto: Juego realizado entre los “cruzgalvinos” y los “Águilas” llevándose la victoria los primeros, al que acudieron solo los aficionados de domingo a domingo.

Observaciones: s/o

Cédula:715

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 5

Fecha: 03/febrero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El Baile de la Sociedad de Artesanos “Hidalgo”

Asunto: Próximo baile del 05 de febrero por el cual las Sociedad de artesanos se encuentra entusiasmada.

Observaciones: Firma “E.O”.

Cédula:716

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 5

Fecha: 03/febrero/1927

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Gallos

Espacios: Plaza Palenque

Personas: Epigmenio Castillo

Título: Comenzará la temporada de gallos

Asunto: Apertura de la temporada de gallos la cual espera a muchos galleros de la ciudad augurando éxito al evento.

Observaciones: s/o

Cédula:717

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 5

Fecha: 03/febrero/1927

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Polo

Espacios: s/e

Personas: J. Campbell Besley

Título: Comienza a despertar el entusiasmo por los deportes

Asunto: El gran jugador inglés de polo Campbell trata de formar un equipo con chicos de la ciudad y del Estado de Sonora.

Observaciones: s/o

Cédula:718

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 6

Fecha: 10/febrero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Gimnasia

Espacios: Cruz Gálvez

Personas: A. C Caballero

Título: Establecimiento de un gimnasio en la “Cruz Gálvez”

Asunto: Se informa la próxima construcción del departamento de gimnasia, donde todos los chicos podrán recrearse con la oportunidad de hacer ejercicio físico y así evitar también la tendencia al vicio.

Observaciones: Firma “E.O”.

Cédula:719

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 6

Fecha: 10/febrero/1927

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Deportiva

Asunto: Campeonato local de Baseball con los equipos de “Cruz Gálvez”, “Fco. S. Elías” y “Águilas”, detallando marcadores tanto grupal como individual de cada equipo.

Observaciones: s/o

Cédula:720

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 7

Fecha: 17/febrero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Carnaval

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Carnavalesca

Asunto: Exhortación al comité carnavalesco y a los jóvenes a realizar trabajo pro carnaval, esto con el fin de contar con una buena asistencia como en años anteriores.

Observaciones: Firma “Arlequín”.

Cédula:721

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 7

Fecha: 17/febrero/1927

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes / Carnaval

Espacios: Círculo Hermosillense

Personas: Joaquín M. Luken, Arturo Cubillas, Manuel Larios, Fauto Topete, Ramón Gil Samaniego, Nicasio Ruibal, Pedro Miranda, Alejo Bay, René Loaiza, Alberto Hoefffer, Enrique Hoefffer, Luis G. Quintana Chelano, Raúl Montijo, Manuel P. Torres.

Título: El Baile del domingo el en Círculo Hermosillense alcanza un completo éxito

Asunto: Baile que alcanza un gran éxito con gran cantidad de asistentes, éste da pie para la asistencia al carnaval.

Observaciones: s/o

Cédula:722

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 8

Fecha: 24/febrero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: Francisco López

Título: Deportiva

Asunto: Encuentro entre el equipo de Nogales “Aztecas” y el “Cruz Gálvez” de la ciudad.

Observaciones: Firma “E.O”.

Cédula:723

Fuente: El Oasis, año III 2da. época,
núm. 8

Fecha: 24/febrero/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes / Carnaval

Espacios: Salón de Artesanos Hidalgo

Personas: s/p

Título: La Alianza prepara un Baile de Carnaval

Asunto: Baile organizado por la Logia No. 14 de la Alianza Hispanoamericana, con el objetivo de recaudar fondos para dicha institución y su progreso, contando con la presencia de Amalia I reina del carnaval.

Observaciones: s/o

Cédula:724

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 9

Fecha: 03/marzo/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes / Carnaval

Espacios: s/e

Personas: Francisco S. Elías, Fausto Topete

Título: El Baile de Carnaval de Alianza

Asunto: Exitoso baile de la Alianza Hispanoamericana al cual asiste la reina del carnaval con su sequito de damas y los dos candidatos al Gobierno del Estado.

Observaciones: s/o

Cédula:725

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 9

Fecha: 03/marzo/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Olimpia

Personas: Alberto Truqui

Título: El Teatro Olimpia al servicio del público

Asunto: Próxima apertura del Teatro por la calle Serdán estableciéndose un cine de primer orden, considerándose de importancia para la ciudad y para los negocios vecinos.

Observaciones: s/o

Cédula:726

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 9

Fecha: 03/marzo/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: s/p

Título: Una agrupación que nos visitará

Asunto: Preparación de un baile en la Sociedad de Artesanos Hidalgo, esto con el fin de mejorar el edificio y recibir a la Sociedad “Alma Joven” de Nogales.

Observaciones: s/o

Cédula:727

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 10

Fecha: 10/marzo/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Deportiva

Asunto: Realización del juego de baseball entre las novenas de “Empalme” y “Hermosillo” correspondiendo el triunfo a los locales.

Observaciones: s/o

Cédula:728

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 11

Fecha: 17/marzo/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Esther de González

Título: Se suspende el Baile de la Sociedad de Artesanos “Hidalgo”

Asunto: Se suspende el baile con motivo de la muerte de la socia Esther viuda De González.

Observaciones: s/o

Cédula:729

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 14

Fecha: 07/abril/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Atletismo

Espacios: Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: Los juegos olímpicos en la Escuela “Cruz Gálvez”

Asunto: Concurso de juegos atléticos al que concurre numeroso público de distintas clases sociales, con el objeto de fomentar el entusiasmo en los deportes.

Observaciones: s/o

Cédula:730

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 14

Fecha: 07/abril/1927

Página(s): 3

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: s/p

Título: Un Baile en la Sociedad de Artesanos “Hidalgo”

Asunto: Baile para el sábado de gloria para recabar fondos para mejoras materiales del edificio.

Observaciones: s/o

Cédula:731

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 18

Fecha: 05/mayo/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: s/e

Personas: Enrique Rivera

Título: El Baile de la Alianza fue un éxito

Asunto: Baile con resultado notable de buenos rendimientos de la Logia 14, destinado a obras benéficas en su interés del bien de la sociedad.

Observaciones: s/o

Cédula:732

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 18

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Royal

Personas: Alberto Truqui

Título: Se activan los trabajos de Royal

Asunto: Se informa de las mejoras al teatro de la calle Serdán por los empresarios
Hermanos Azcona

Observaciones: s/o

Fecha: 05/mayo/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:733

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 20

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: la Corrida de Toros

Asunto: Crítica al espectáculo de toros, la ocupación del torero y al público que acude
a dicha corrida.

Observaciones: Firma Ángel Arriola, el artículo se señala con fecha de 10 de mayo
pero es publicado el día 19.

Fecha: 19/mayo/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Toros

Cédula:734

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 21

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Royal

Personas: Juana Swgich, Concepción Swgich, Alicia Camou

Título: Animado paseo en la Regional

Asunto: Concurrida fiesta de campo amenizada por varias orquestas en honor a la
Srta. Camou designada madrina del Teatro Royal.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/mayo/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Fiestas / Teatro

Cédula:735

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 21

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Enrique Rivera

Título: s/t

Asunto: Preparación de un suntuoso baile en la Sociedad de Artesanos Hidalgo, organizado por la Logia 14 de la Alianza como actividad para fondos benéficos.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/mayo/1927

Ubicación: Margen inferior derecho

Tema(s): Bailes

Cédula:736

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 21

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Miguel Rodríguez

Título: Próximo Baile a Beneficio de la Cruz Roja

Asunto: Baile organizado por la institución benéfica “Cruz Roja Obrera” en el salón de la Sociedad de Artesanos, para fondos en beneficio de la sociedad.

Observaciones: s/o

Fecha: 26/mayo/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Bailes

Cédula:737

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 23

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: s/p

Título: El Baile de la Alianza se verificará el día 11

Asunto: Se organiza próximo baile en espera de un total éxito.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/junio/1927

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Bailes

Cédula:738

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 24

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Cine Royal

Personas: s/p

Título: Por el Cine Royal

Asunto: Cuadro de variedades que presenta la compañía española de cantos y bailes.

Observaciones: s/o

Fecha: 16/junio/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro

Cédula:739

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 26

Página(s): 1

Tipo: Anuncio

Fecha: 30/junio/1927

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Golf / Tenis /Baseball / Polo /
Gimnasia

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Organización de un Country Club

Asunto: Se informa la apertura del club, lugar recreativo para la realización de diferentes deportes de gran utilidad para la vida social.

Observaciones: s/o

Cédula:740

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 31

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Escuela Leona Vicario

Personas: s/p

Título: El Club “Euterpe” efectuará animadas fiestas

Asunto: Kermes animada en el edificio de la Escuela Leona Vicario, para recabar fondos para fines caritativos.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/agosto/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Kermesse

Cédula:741

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 32

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Enrique Rivera

Título: Baile de la Alianza el sábado próximo

Asunto: Preparación del baile de la Logia “Hermosillo” no. 14, la cual se propone reunir por medio de fiestas fondos para la Gran Convención de la Alianza.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/agosto/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Bailes

Cédula:742

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 35

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Club "Anáhuac"

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el Centro recreativo Club Anáhuac.

Observaciones: s/o

Fecha: 08/septiembre/1927

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Centros Recreativos

Cédula:743

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 39

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Francisco López

Título: Se iniciará la temporada de Baseball

Asunto: Se comenta la organización de los próximos encuentros de baseball entre algunos clubes del Estado.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/octubre/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Baseball

Cédula:744

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 39

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Israel González, José Gómez, Arturo Calderón, Francisco Serrano, Ramón Gil Samaniego, Francisco López.

Título: Un Centro Recreativo en formación

Asunto: Reuniones para las bases constitutivas de dicho centro, con el fin de que la clase media tenga un centro de reunión.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/octubre/1927

Ubicación: Parte central

Tema(s): Centros Recreativos

Cédula:745

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 42

Fecha: 03/noviembre/1927

Página(s): 3

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: Escuela Cruz Gálvez

Personas: s/p

Título: Nogales vs Hermosillo en terrenos de la Cruz Gálvez el domingo 6 del corriente

Asunto: Juego de revancha entre Hermosillo y nogalenses, ya que estos no quedaron conformes con el resultado del partido a favor de los locales con una apuesta de 100 dólares.

Observaciones: s/o

Cédula:746

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 43

Fecha: 10/noviembre/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: J. Valenzuela, E. de la Puente, E. López, J. M. Suárez

Título: Deportiva

Asunto: Comentarios del reñido partido de baseball entre Nogales y Hermosillo, donde se registraron errores de los dos equipos abundando los de Hermosillo y en espera del partido contra Guaymas.

Observaciones: s/o

Cédula:747

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 43

Fecha: 10/noviembre/1927

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Baile mensual de la Alianza

Asunto: Se anuncia un próximo baile que organizado por la Logia "Hermosillo" no. 14 que acostumbra a dar mensualmente para fondos de la Convención.

Observaciones: s/o

Cédula:748

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 44

Fecha: 17/noviembre/1927

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: Francisco López, Hipólito Portugal

Título: Deportiva

Asunto: Comentarios del tercer encuentro de la temporada de baseball entre Hermosillo y Guaymas.

Observaciones: s/o

Cédula:749

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época,
núm. 44

Fecha: 17/noviembre/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Tenis

Espacios: s/e

Personas: Lucía B. de Paredes, María G. de Seldner, Amelia A. de Camou, Mariana V. de Topete, Guadalupe A. de Luken, Guadalupe C. de Corral, Anita C. de Tapia, Mati R. de Cubillas, Rafaela S. de Espinoza

Título: Distinguidas Damas forman un Club de Tenis

Asunto: Organización del Club en el lugar apropiado de la Huerta próxima a pertenecer al filántropo doctor Hoefffer.

Observaciones: s/o

Cédula:750

Fuente: La Raza, tomo II, año II, núm.
153

Fecha: 19/noviembre/1927

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Monte Blue, Patsy Ruth Miller

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película "Bajo piel de lobo" en el Teatro Royal.

Observaciones: s/o

Cédula:751

Fuente: La Raza, tomo II, año II, núm. 153

Fecha: 19/noviembre/1927

Página(s): 6

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega, Cine Sonora

Personas: Kenneth Harlan, Shirley Masson

Título: s/t

Asunto: Cartelera de películas a proyectarse entre ellas “El protegido de Satán” y “El camino más seguro”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:752

Fuente: El Oasis, año III, 2da. época, núm. 45

Fecha: 24/noviembre/1927

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Amparo Carrillo, Dorothy Mackail, Rod La Rocque, Pauline Starke, Charles Murray, Dorothy Phillips, Constance Talmadge

Título: Grandes películas en el Noriega

Asunto: Presentaciones de diversas películas entre ellas: “La Bailarina de París”, “Flor de Fandango”, “La verdad ante todo” entre otras.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:753

Fuente: El Oasis, año IV, 2da. época, núm. 48

Fecha: 05/enero/1928

Página(s): 3

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El teatro presenta películas de estreno diariamente.

Observaciones: s/o

Cédula:754

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 525

Fecha: 11/febrero/1929

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Jorge Lewis, Marion Nixon

Título: s/t

Asunto: Presentación en el Teatro Royal de “El circo del oeste” con el famoso vaquero “Hoot Gibson”, entre otras funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:755

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 525

Fecha: 11/febrero/1929

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Patsy Ruth Miller, Monte Blue

Título: Bajo piel de lobo por Monte Blue

Asunto: Reseña de la presentación en el Royal de “Bajo piel de lobo”, con comentarios positivos hacia un género novedoso.

Observaciones: s/o

Cédula:756

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 541

Fecha: 01/marzo/1929

Página(s): 3

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Esteban V. Escalante

Título: La noche sonorenses

Asunto: Comentarios acerca del concurso que se realizó en honor al periodista Escalante, con espectáculos muy aplaudidos y de moda.

Observaciones: Firma Pedro Fallec, este artículo es parte de la columna de Comentarios breves.

Cédula:757

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 541

Fecha: 01/marzo/1929

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: Elmiré Vautier, René Navarre, Evelyn Brent, Marie Prevost, Harrison Ford

Título: s/t

Asunto: Cartelera de ambos teatros que anuncia el drama “El fantasma de Louvre” y “La niña del Pullman”, entre varias más.

Observaciones: s/o

Cédula:758

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 542

Fecha: 02/marzo/1929

Página(s): 5

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Royal

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia que las empresas de los Cines Noriega y Royal se han fusionado y han conjurado pleitos y rivalidades.

Observaciones: s/o

Cédula:759

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 525

Fecha: 02/marzo/1929

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Evelyn Brent, Emil Jannings, Florence Vidor, Mary Phillipin

Título: s/t

Asunto: Se presentan diferentes producciones con títulos como “Los hombres mienten” y próximas funciones entre ellas “El gato salvaje” y “De mujer a mujer”.

Observaciones: s/o

Cédula:760

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 545

Fecha: 04/marzo/1929

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Bebe Daniels, Carol Dempster, R.W Griffith, Florence Vidor

Título: Florence Vidor en el Teatro Royal

Asunto: Próxima presentación de la película “De mujer a mujer” con Vidor, a la cual se espera asista el público, ya que se recomienda para “borrar preocupaciones”.

Observaciones: s/o

Cédula:761

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 545

Fecha: 04/marzo/1929

Página(s): 6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Florence Vidor, Mary Phillbin

Título: s/t

Asunto: Una producción de Paramount se proyecta en el Royal titulada “De mujer a mujer”, además de esperar próximamente “Ámame y el mundo es mío”.

Observaciones: s/o

Cédula:762

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 546

Fecha: 05/marzo/1929

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Álvaro obregón

Título: Una película del Gral. Álvaro Obregón

Asunto: Próxima exhibición de la interesante película sobre la vida política, militar y civil del gran y ya muerto Álvaro Obregón.

Observaciones: s/o

Cédula:763

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 549

Fecha: 06/marzo/1929

Página(s): 1,6

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Alvin Neitz, Ralph Graves, Gertrude Olmsted

Título:

Asunto: Presentación de “La estudiantina moderna” reseñada como un “romance de la juventud que estudia y se prepara para mejorar la humanidad”, dirigida por Neitz.

Observaciones: s/o

Cédula:764

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 549

Fecha: 06/marzo/1929

Página(s): 1,6

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera del Royal con “La estudiantina moderna” y “La reina del circo”.

Observaciones: s/o

Cédula:765

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 548

Fecha: 07/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: J. W Griffith

Título: La Reina del Circo en el Teatro Royal

Asunto: Presentación de “La Reina del Circo” en el Teatro Royal, donde su autor J. W. Griffith promete, con un argumento muy divertido, mantener al público hermosillense con toda la atención posible para con la producción.

Observaciones: Firma El Cronista

Cédula:766

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 548.

Fecha:07/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: Cía. Teatral que debuta el sábado

Asunto: Debut de la compañía México-Argentina-España, en la que figuran “actores de prestigio”. Esta compañía viene de su gira por Guaymas y se ha retrasado un poco por la falta de trenes.

Observaciones: s/o

Cédula:767

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 548. **Fecha:** 07/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: s/l

Personas: Carol Despter, D. W Griffith, Norman Kerry, Mary Philbin.

Título: s/t

Asunto: Estreno de “La reina del circo”, además de próximos obras y artistas que las componen.

Observaciones: s/o

Cédula:768

Fuente: La Raza, V, año III, tomo I, núm. 549 **Fecha:** 08/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Arena Sonora

Personas: E. A Dupont, Mary Philbin, Betty Compson, Norman Kerry, Henry B. Walthall, George Siegman

Título: Ámame, y el mundo es mío en el Royal.

Asunto: Presentación de la famosa película “Ámame y el mundo es mío” en la pantalla del Teatro Royal. Esta cinta cuenta con la “magnífica dirección” de E.A Dupont y con la participación de “notables estrellas” como M. Philbin. Se tiene expectación por lo sugestivo del título y se espera tenga un lleno completo.

Observaciones: s/o

Cédula:769

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 549. **Fecha:** 08/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Florence Vidor, Mary Philbin, Chester Conklin, Alice White, Norman Kerry

Título: s/t

Asunto: Presentación de la comedia “Mucho ruido y pocas nueces”, con el actor Chester Conklin, entre otras funciones.

Observaciones: posible error de impresión puesto que la primera Página(s) remite al año 1929, pero de la Página(s) 2 a la 4 señala año 1928.

Cédula:770

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 549. **Fecha:** 08/marzo/1929

Página(s):1, 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: s/l

Personas: Venustiano Carranza, Francisco Villa, Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón

Título: Exhibirá una cinta histórica

Asunto: Proyección de la cinta con los episodios más interesantes de la vida del Gral. Álvaro Obregón. Aparecen todos los hombres de la Revolución que principia en 1913 en Sonora y eventos como la convención de Aguascalientes, la División del Norte, Batalla de León entre otros.

Observaciones: Posible error de impresión puesto que la primera Página(s) remite al año 1929, pero de la Página(s) 2 a la 4 señala año 1928.

Cédula:771

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 552. **Fecha:** 09/marzo/1929

Página(s):1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega, Teatro Royal.

Personas: s/p

Título: Debuta hoy la Cía. Argentina-México-España

Asunto: En el Teatro Noriega debuta la compañía Argentina-México-España, la cual está formada por elementos de “gran valía”, esta hace una gira triunfal por la Costa Occidental de México. Además por el Teatro Royal y el Teatro Noriega exhibirán la graciosa película “Mucho ruido y pocas nueces” y próximamente “Ámame y el mundo es mío”.

Observaciones: s/o

Cédula:772

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 552. **Fecha:** 11/marzo/ 1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Sarita Narvaez, María Nieves, Manuel Medel, Victoriano Blanco.

Título: Compañía Teatral que tiene éxito.

Asunto: Presentación de la compañía teatral Argentina-México-España, integrada por el cuarteto Narvaez, Nieves, Medel, Blanco. Estos artistas eran ya conocidos puesto que se habían presentado en meses anteriores. Se describe a cada integrante del cuarteto con sus respectivas cualidades y se anuncian las funciones del día.

Observaciones: s/o

Cédula:773

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 552.

Fecha: 11/marzo/1929

Página(s):4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película de Paramount “De mujer a mujer”, en el Teatro Royal y “El pilluelo de París”, en el Teatro Noriega, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:774

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 553

Fecha: 12/marzo/1929

Página(s):1, 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: George O’Brien, Virginia Valli

Título: La Babel de Hierro en Teatro Royal

Asunto: Por ambos teatros se presenta la producción “La Babel de Hierro” y se comenta el contenido, como lo es el de un buen argumento, escenarios de lujo y figuras como lo eran G. O’Brien y V. Valli. Se invita además a asistir a los teatros de la ciudad para admirar la cinta de tan buen gusto.

Observaciones: Firma El Cronista

Cédula:775

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 554.

Fecha: 13/marzo/1929

Página(s):1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: La Jam, Betty Bird

Título: Teatro de almas en el Teatro Royal

Asunto: La empresa cinematográfica que regenta los Coliseos de la ciudad, se esfuerza por traer dignas producciones y presentará “Teatro de Almas” con los notables trabajos artísticos de La Jam y Betty Bird. Esta producción cuenta con un contenido moral y lleno de atractivos.

Observaciones: Firma “El Cronista”.

Cédula:776

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 554.

Fecha: 13/marzo/1929

Página(s):4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: George O'Brien, Virginia Valli, J. Farrel McDonald, Allan Dwain

Título: s/t

Asunto: En el Teatro Royal se anuncia la presentación de la película "La babel de hierro" al igual que en el Teatro Noriega, entre otras tantas.

Observaciones: s/o

Cédula:777

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 555

Fecha:14/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Manuel Medel, Victoriano Blanco, Manuel Juárez, Sara Narvaez, María Nieves, La Jana, Betty Bird

Título: "La Nodriza" para hoy en el Noriega

Asunto: Por el Teatro se presenta "La Nodriza", esta función se realizó a beneficio de los heridos en campaña, por lo que era de esperarse lleno de concurrencia. También se pasa la cinta "Retratos de Almas" y "Un Vaquero en sociedad", donde de esta última se realiza detalladamente la descripción de su contenido.

Observaciones: Firma "El Cronista",

Cédula:778

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 555

Fecha: 13/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: La Jana, Betty Bird.

Título: s/t

Asunto: Por el Teatro Royal se anuncia la película "Retratos de almas", además del orden del programa del Teatro Noriega.

Observaciones: s/o

Cédula:779

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 556

Fecha: 15/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: s/l

Personas: Sarita Narvaez, María Nieves, Víctor Blanco, Manuel Medel, Manuel Juárez, La Jana.

Título: Retratos de almas

Asunto: Se comenta acerca de la presentación del film “Retratos de almas”, que no deja nada que desear a lo que el arte se refiere, así como a los escenarios y belleza de las estrellas. También se elogia el trabajo artístico desempeñado por los protagonistas del film.

Observaciones: Firma “El Cronista”.

Cédula:780

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 556

Fecha: 15/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: Gertrudes Olmsted, Ralph Graves, Bob Vernon, John Bowers, Evelyn Brent

Título: s/t

Asunto: Se anuncia por el Teatro Royal y el Teatro Royal la presentación de la película “La estudiantina moderna”, además de otras comedias y el orden del programa del Teatro Noriega.

Observaciones: s/o

Cédula:781

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 559

Fecha: 18/marzo/1929

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Álvaro Obregón

Título: s/t

Asunto: Se anuncia en el Teatro Noriega la película histórica de la vida del inmortal Álvaro Obregón.

Observaciones: s/o

Cédula:782

Fuente: La Raza, año III, tomo, IV, núm. 559 **Fecha:** 18/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Parte inferior central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Arena Sonora

Personas: Jacqueline Logan

Título: La astucia de una esposa

Asunto: En la pantalla del Teatro Royal y en la de la Arena Sonora se exhibe la película “Astucia de una esposa” con la primera figura Jacqueline Logan, a la cual otras empresas han querido contratar a precio de oro. Se invita a asistir a todo el público y que no se prive de ver a tan bella actriz.

Observaciones: s/o

Cédula:783

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 559 **Fecha:**18/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Cine Sonora, Teatro Noriega

Personas: Jacqueline Logan, Tom Moore, Phylis Harver, Joseph Striker, Percy Marmont, Victor Varcon

Título: s/t

Asunto: El Teatro Royal y el cine Sonora anuncian grandes películas, siendo la principal la titulada “La astucia de una esposa”, además por el Teatro Noriega se presenta “Un vaquero en sociedad”

Observaciones: s/o

Cédula:784

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 560 **Fecha:** 19/marzo/1929

Página(s): 1

Ubicación: Parte inferior central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: s/l

Personas: Álvaro Obregón

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la importante película que ha impresionado al mundo acerca de la vida de Álvaro Obregón.

Observaciones: s/o

Cédula:785

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 560

Fecha: 19/marzo/1929

Página(s):1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: Jacqueline Logan, Tom Moore, Phillis Harver, Joseph Striker, Percy Marmont.

Título: Por los teatros y cine locales

Asunto: Se comenta que por el Teatro Royal se presentó la cinta “Astucia de una esposa” y volverá a pasarse para que nadie se quede sin verla. Se anuncia también la producción “Leyes Rotas” con notables actuaciones y por el Teatro Noriega “Un vaquero en sociedad”.

Observaciones: Firma “El Cronista”.

Cédula:786

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 560

Fecha: 19/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal, Cine Sonora, Teatro Noriega

Personas: Wallace Reid, Jacqueline Logan, Álvaro Obregón

Título: s/t

Asunto: Programa de películas del Teatro Royal y cine Sonora, resaltan las películas “Leyes Rotas” además de las películas texanas en el Teatro Noriega.

Observaciones: s/o

Cédula:787

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 561

Fecha:20/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Phillis Harver, Victor Varconi, Virginia Bradford, Cecil B. De Mille

Título: s/t

Asunto: Se anuncia por última vez en el Teatro Royal la película “Un vaquero en sociedad” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:788

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 562 **Fecha:** 21/marzo/1929

Página(s):1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Cecil B. De Mille, Phillis Harver, Victor Varconi, Virginia Bradford, Julia Faye, Robert Edeson, Leonore J. Coffe, Frank Urson, Lia Mara, Kur Gerron, Harry Halm, Charles Paddock, Sally Phipps

Título: Por el Teatro Royal

Asunto: Presentación por la pantalla del Teatro Royal de “Carne de pecado”, con un argumento de drama social adaptado a las condiciones modernas de vida y con notables artistas. También se mencionan las próximas películas a presentarse.

Observaciones: s/o

Cédula:789

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 563 **Fecha:** 22/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Teatro Noriega

Personas: Li Amara, Kur Gerron, Harry Halm, Sally Phipps, Charles Paddock, William Haines, C.B De Mille, Phyllis Harver, Victor Varconi, Julia Faye

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el estreno de la película “La historia de Marieta” por el Teatro Royal, además de próximas presentaciones del mismo teatro y del Teatro Noriega.

Observaciones: s/o

Cédula:790

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 564. **Fecha:** 23/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Charles Paddock, Sally Phipps, William Haines, Alice Day

Título: Hermosa película de sport en la ciudad

Asunto: Se comenta acerca de la próxima presentación en los cines de la ciudad la película de alta comedia titulada “La escuela de Cupido”, con un contenido que encierra las aventuras de audaces colegiales norteamericanos, también con grandes encuentros de basketball. Se anuncia además de lo anterior, el próximo estreno de “El círculo elegante”

Observaciones: s/o

Cédula:791

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 564 **Fecha:** 23/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal, Cine Sonora

Personas: Sally Phipps, Charles Paddock, William Haines.

Título: s/t

Asunto: Por el Teatro Royal y Cine Sonora se anuncia “La escuela de cupido” y al otro día “El círculo elegante”.

Observaciones: s/o

Cédula:792

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 565. **Fecha:** 25/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Pete Morison

Título: s/t

Asunto: Se proyecta la película de aventuras “El jinete fantasma” por Pete Morison y un conjunto de los mejores cowboys, entre otras funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:793

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 565 **Fecha:** 27/marzo/1929

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Norma Shearer

Título: Próxima visita de Norma Shearer

Asunto: Se informa la visita en breve de la artista cumbre de la pantalla y la más famosa estrella de Cinelandia, Norma Shearer, debutando en el Teatro Royal con la obra “La Actriz”.

Observaciones: Posible error de impresión, puesto que en la página 1 remite al día 27 de marzo y las siguientes al día 26 y 25.

Cédula:794

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 565

Fecha: 27/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: John Bowers, Gene Straton, David Torrence, Cecil B. De Mille, Norma Shearer

Título: s/t

Asunto: El Teatro Royal presenta “La Princesita” entre otras películas de próximos días.

Observaciones: Posible error de impresión, puesto que en la página 1 remite al día 27 de marzo y las siguientes al día 26 y 25.

Cédula:795

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 566

Fecha: 27/marzo/1929

Página(s):3

Ubicación: Parte central

Tipo: Por el Teatro Royal

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Norma Shearer

Título: Por el Teatro Royal

Asunto: Se comenta que este día 27 se presenta en el Teatro Royal la película “La princesita”, también por última vez en la ciudad “El Jinete Fantasma”. Además se anuncian las próximas películas que serán presentadas a la espera que el público se muestre asistente.

Observaciones: s/o

Cédula:796

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 566

Fecha: 27/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Pete Morrison, Norma Shearer.

Título: s/t

Asunto: Se anuncia por el Teatro Royal las películas “La princesita” y “El jinete fantasma” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:797

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 567. **Fecha:** 28/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Norma Shearer

Título: Dos estrenos para hoy en el cine Royal

Asunto: La empresa del Teatro Royal informa que por tren este día hace arribo la hermosa y aristocrática artista de fama mundial Norma Shearer. Se presentará con al exhibición privada de la cinta titulada "La Actriz" de la renombrada marca "Metro Goldwin Mayer". También se anuncia el programa de próximas funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:798

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 567 **Fecha:** 28/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Margarita De La Motte, John Bower S., William S. Hart, House Peters, Norma Shearer

Título: s/t

Asunto: El Teatro Royal anuncia la película "La edad del jazz" con renombrados artistas, además de otras funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:799

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 568 **Fecha:** 29/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: s/l

Personas: Norma Shearer

Título: Llegó a Hermosillo Norma Shearer

Asunto: Se comenta que como ya en anteriores días se había informado llegó a la artista Norma Shearer, sinónimo de triunfos. Esta artista presentará el cinedrama "La actriz" el cual es su último triunfo y producción de Metro Goldwyn Mayer.

Observaciones: s/o

Cédula:800

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 568. **Fecha:** 29/marzo/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Norma Shearer, Kenneth Mac Donald, Florence Ulrich.

Título: s/t

Asunto: El Teatro anuncia la película “El millonario boxeador” con famosos artistas, además anuncia próximas funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:801

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 568. **Fecha:** 29/marzo/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Kenneth Mc Donald, Jack Morley, Jack Perce, Florence Ulrich, Robert North Brabury

Título: Siguen los estrenos del Cinema Royal

Asunto: Se comenta el gran programa lleno de emociones que tendrá el Teatro Royal con la presentación de diversas películas llenas de aventura, audacia y arte. Dichas películas son “El millonario boxeador”, “Rey de las emociones” y “Senderos de traición”.

Observaciones: s/o

Cédula:802

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 569. **Fecha:** 01/abril/1929

Página(s): 1, 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Jhon Barrymore, Norma Shearer.

Título: Famoso artista que nos visita

Asunto: Se informa que la empresa que regentea los teatros de la localidad ha hecho venir hasta la ciudad al mago del arte mudo Jhon Barrymore, esto a petición del público hermosillense. Este artista hará su debut con “Tempestad” y se espera gran éxito así como el que tuvo Norma Shearer con “La Actriz”.

Observaciones: s/o

Cédula:803

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 569 **Fecha:** 01/abril/1929

Página(s):4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Norma Shearer, John Barrymore, Camila Horn, Karl Dane, Ramón Navarro

Título: s/t

Asunto: El Teatro Royal anuncia la película “La Actriz” y la “Tempestad”, además de próximas funciones.

Observaciones: Posible error de impresión pues la página de este anuncio remite al día 29 de marzo de 1929, pero las demás páginas son del 01 de abril de 1929.

Cédula:804

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 569 **Fecha:** 01/abril/1929

Página(s):4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Jhon Barrymore

Título: s/t

Asunto: Se anuncia a Jhon Barrymore (“el príncipe de los amantes”), quien se prepara para presentarse con “Tempestad”.

Observaciones: Posible error de impresión pues la Página(s) de este anuncio remite al día 29 de marzo de 1929, pero las demás Página(s)s son del 01 de abril de 1929. Este anuncio también se presenta dos veces seguidas en el mismo lugar.

Cédula:805

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 570 **Fecha:** 02/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Jhon Barrymore, Camila Horn, Karl Dane, Ramón Navarro

Título: s/t

Asunto: Anuncia el Teatro Royal para este día “Tempestad” entre otras próximas funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:806

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 571 **Fecha:** 03/abril/1929

Página(s):1, 4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Mary Astor, Edmund Love, Charles Norton

Título: Mary de nuevo en el Royal

Asunto: Mary Astor se presenta con la cinta “No vencerás”, la estrella es secundada por Edmund Love y Charles Norton. Esta película cuenta con emociones y misterio y será una exhibición con precios al alcance de todas las fortunas.

Observaciones: s/o

Cédula:807

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 571 **Fecha:** 03/abril/1929

Página(s): 3,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Golf

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El Golf

Asunto: Se reflexiona acerca de que el golf es la mejor demostración de que el entretenimiento de los hombres es algo puramente objetivo. Se compara al golf con un cigarro, mediante el subtítulo del Origen del golf se hace una reflexión sarcástica acerca del contenido del juego del golf y su técnica, termina con la línea de que el artículo continuará.

Observaciones: Firmado por “Figaro”.

Cédula:808

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 572 **Fecha:**04/abril/1929

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Charles Murray, Loise Fazenda

Título: Ensalada mitológica en el Teatro Royal

Asunto: Presentación de la producción filmica “Ensalada mitológica” con el as de los cómicos Charles Murray y la artista Loise Murray.

Observaciones: s/o

Cédula:809

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 572

Fecha: 04/abril/1929

Página(s):2,3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Golf

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: El Golf

Asunto: Conclusión de un artículo presentado en ediciones pasadas del mismo, en el cual se describe el sentir e un jugador de golf al realizar cada movimiento y del desarrollo mismo del juego.

Observaciones: Firmado por “Figaro”.

Cédula:810

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 572

Fecha: 04/abril/1929

Página(s):4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Charles Murray, Marie Prevost, Buster Keaton, Karl Dane, Ramón Navarro

Título: s/t

Asunto: Próximas funciones del teatro, tales como la comedia de la temporada “Ensalada mitológica” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula: 811

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 573

Fecha: 05/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Marie Prevost, Harrison Ford, Franklin Pangborn, Ethel Wales, Charles Murray, Corinne Griffith, Buster Keaton

Título: s/t

Asunto: Presentación de diferentes funciones entre ellas “El jardín del edén” y “La niña del Pullman”.

Observaciones: s/o

Cédula:812

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 573 **Fecha:**06/abril/1929

Página(s):4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Charles Ray, Louise Dresser, Louise Sherman

Título: El jardín del Edén

Asunto: Estreno de la producción “El Jardín del Edén” con grandes protagonistas y un argumento interesante, filme procedente de “Artistas Unidos, S.A”

Observaciones: s/o

Cédula:813

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 573 **Fecha:** 06/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Corinne Griffith, Karl Dane, Mary Phillbin, Ramón Navarro, Buster Keaton

Título: s/t

Asunto: Programa de distintas funciones, entre ellas: “A caballo por la fama” y “Gente de circo”.

Observaciones: s/o

Cédula:814

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 573 **Fecha:** 08/abril/1929

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: George K. Arthur, Karl Dane, Ivan Mosjoukine, Mary Phillbin

Título: Carcajadas sin fin habrá en el Teatro Royal

Asunto: Presentación cinematográfica de “Gente de circo” que promete ser divertida y cómica con protagonistas considerados reyes de la risa. Además se anuncian funciones para el próximo día.

Observaciones: s/o

Cédula:815

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 573 **Fecha:** 08/abril/1929

Página(s):4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Loise Lorraine, Buster Keaton, Ramón Navarro, Ivan Mosjoukine

Título: s/t

Asunto: Se presenta la comedia de la casa productora Metro Goldwyn Mayer “Gente de circo” entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:816

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 575 **Fecha:** 09/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Mary Phillbin, Ivan Mosjoukine

Título: Rendición

Asunto: Se participa de las formidables actuaciones de Mary Phillbin y de Ivan Mosjoukine.

Observaciones: Error de impresión en las fechas ya que unas Página(s)s marcan el día 09 y otras el día 08.

Cédula:817

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 575 **Fecha:** 09/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Mary Phillbin, Ivan Mosjoukine, Ramón Navarro, Walter Hies, Buster Keaton, Bebe Daniels

Título: s/t

Asunto: Próximas presentaciones en el teatro tales como: “Rendición”, “El Escolapio” y “La nieta del zorro”.

Observaciones: s/o

Cédula:818

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 577 **Fecha:** 11/abril/1929

Página(s): 2

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: s/e

Personas: Sax Romer, Warner Olan, O. P Heggie, Jean Arthur, Ueil Hamilton, William Austin, King Vidor, Olga Baclanova, Fay Wra, Richard Arlen, Charles Sullivan

Título: El reino de la pantalla

Asunto: Se hace referencia a los contenidos de diversas producciones “El Doctor Fu”, “Aleluya” y el “Hombre a quien amo”.

Observaciones: s/o

Cédula:819

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 577 **Fecha:** 11/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Ramón Navarro, Joan Crawford, Ernest Torrence, Walter Hies, Buster Keaton, Bebe Daniels, Betty Bronso

Título: s/t

Asunto: Proyección de la producción “Valor Marino” además de anunciar próximas funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:820

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 580 **Fecha:** 14/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Betty Bronson, Walter Hies, Buster Keaton

Título: s/t

Asunto: Cartelera de películas, entre ellas “Acampo abierto” y “El entrometido”

Observaciones: s/o

Cédula:821

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 581

Fecha: 16/abril/1929

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: s/p

Título: Grandes estrenos en el Teatro Royal

Asunto: Presentación del “inimitable Roquelini” con su cuadro de variedad México-Cuba, también se comenta que al público hermosillense se le trae lo mejor del cine de Hollywood.

Observaciones: s/o

Cédula:822

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 582

Fecha: 17/abril/1929

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Bebe Daniels

Título: Por el Teatro Royal

Asunto: Proyección de las producciones cinematográficas “La nieta del zorro” y “El martirio”.

Observaciones: s/o

Cédula:823

Fuente: La Raza, año III, tomo IV, núm. 582

Fecha: 17/abril/1929

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Royal

Personas: Bebe Daniels

Título: s/t

Asunto: Cartelera del teatro con “La nieta del zorro” y “El martirio de una mujer”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:824

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época,
núm. 1

Fecha: 04/enero/1930

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Plutarco Padilla, Abelardo Sobarzo

Título: Bailes de la Alianza

Asunto: Baile realizado con motivo del aniversario de la Logia no. 14 de la Alianza Hispanoamericana, además de la posesión de la nueva mesa directiva.

Observaciones: s/o

Cédula:825

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época,
núm. 1

Fecha: 04/enero/1930

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Palacio de Gobierno

Personas: s/p

Título: El baile en el salón de recepciones de Palacio

Asunto: Baile efectuado por el Comité organizador de las fiestas del carnaval, con motivo de despedir y recibir el año nuevo.

Observaciones: s/o

Cédula:826

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época,
núm. 29

Fecha: 13/septiembre/1930

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Enrique Aguilar, Alberto Lostanau

Título: Cuadro Artístico de Arte y Caridad

Asunto: Ensayos del Cuadro Artístico que dirige el señor Aguilar, dado que debutará con el drama "Los Plebellos".

Observaciones: s/o

Cédula:827

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época,
núm. 30

Fecha: 20/septiembre/1930

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Fiestas

Espacios: Palacio de Gobierno, Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: Las fiestas patrias en esta ciudad resultaron brillantes

Asunto: Felicitación a la Junta Patriótica por su buen desempeño en la organización de las fiestas del 15 y 16, contando con buena animación y escenarios bien iluminados.

Observaciones: s/o

Cédula:828

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época,
núm. 34

Fecha: 18/octubre/1930

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Pronto debutará el cuadro de Arte y Caridad

Asunto: Próximo debut del cuadro artístico con la puesta en escena “Marianela”, esperando un lleno y éxito total.

Observaciones: s/o

Cédula:829

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época,
núm. 39

Fecha: 13/diciembre/1930

Página(s):1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Royal

Personas: Gregorio Martínez Sierra, Beatriz Beraud, Alfonso Muñoz, Matilda Tapia, Sara Yepiz, Margarita Mendoza, Alfredo Sobarzo, Antonio Médez Bollo, Rubén Darío, Clemente Ávila, Lorenza Gaxiola, María Alicia Abitia

Título: Reafirmó su prestigio artístico el cuadro Talía

Asunto: Reseña de la puesta en escena de la comedia “Madrigal”, por el cuadro “Talía”, además de recitales y zarzuelas con éxito sonado.

Observaciones: s/o

Cédula:830

Fuente: El Oasis, año V, 2da. época, núm. 40 **Fecha:** 20/diciembre/1930

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Virginia Fábregas

Título: Virginia Fábregas no hizo su debut el 18

Asunto: Se pospone el debut de la Compañía de drama y variedades Virginia Fábregas en Hermosillo, pues en Navojoa se le ofreció un inesperado contrato con muy buenas condiciones.

Observaciones: s/o

Cédula:831

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época, núm. 40 **Fecha:** 20/diciembre/1930

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Alberto Lostanau

Título: s/t

Asunto: Debut del drama “Tierra Baja” del cuadro artístico que ensaya en la residencia del señor Lostanau.

Observaciones: s/o

Cédula:832

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época, núm. 41 **Fecha:** 27/diciembre/1930

Página(s): 2,3

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Beatriz Beraud

Título: La estrella del cuadro “Talía”

Asunto: Reseña de las presentaciones del cuadro artístico, destacando el desempeño de la señorita Beraud en “Amor sublime”.

Observaciones: Firma Roberto Núñez y Domínguez

Cédula:833

Fuente: El Oasis, año VI, 2da. época, núm. 42

Fecha: 03/enero/1931

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Virginia Fábregas, Vicente Blasco Ibáñez

Título: El éxito artístico de la compañía Virginia Fábregas

Asunto: Reseña de las presentaciones del cuadro de variedades, que se presenta en el Noriega con “impecables interpretaciones” de los artistas, sobretodo en la obra “Los cuatro jinetes del apocalipsis”.

Observaciones: s/o

Cédula:834

Fuente: El Oasis, año VIII, núm. 44

Fecha: 13/mayo/1933

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Centros Recreativos

Espacios: Casino Hermosillo

Personas: s/p

Título: El Casino Hermosillo

Asunto: Se anuncia el Casino Hermosillo como un sitio recreativo, considerado como uno de los primeros en la capital hermosillense, acondicionado para celebrar alegres festividades.

Observaciones: s/o

Cédula:835

Fuente: El Oasis, año VIII, núm. 83

Fecha: 04/agosto/1933

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Centros Recreativos

Espacios: Escuela Normal del Estado

Personas: s/p

Título: El espíritu deportivo aumenta

Asunto: Se informa de la construcción de lugares de recreación deportiva por el interés del pueblo hermosillense y el Gobierno del Estado. Se establecen el “Club deportivo hermosillense” y la próxima alberca equipada en la Escuela Normal.

Observaciones: s/o

Cédula:836

Fuente: El Tiempo Año IV, número 948.

Fecha:02/enero/1936

Página(s):6

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia al Teatro Noriega con un magnífico programa de películas.

Observaciones: s/o

Cédula:837

Fuente: El Tiempo

Fecha: 03/ enero/1936

Página(s): 4

Ubicación:

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Jorge Bell

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el cambio de programa en el Teatro Noriega donde se presentará Jorge Bell con nuevos números. Además de presentarse por la pantalla la cinta mexicana "Una mujer en venta".

Observaciones: s/o

Cédula:838

Fuente: El Tiempo

Fecha: 04/ enero/1936

Página(s): 3

Ubicación:

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: México

Personas: Carlos L. Kimball, Rafael Sevilla, M. Cortazar, A. Liguore, Lauroun S. Draper, Max Urban, Pedro Rubín, Carmen Guerrero, J. J Martínez Casado, Adolfo Girón, Guillermo Calles, Lucy Delgado, Amparo Arozamena, Beatriz Ramos, Emilio Fernández, Carlos Boz, Luz Carmona

Título: Del Cine Mexicano

Asunto: Se elogia a la primera película musical en inglés producida en México "María Elena", denotando el trabajo de cada uno de los que intervinieron en esta película: productor, director, fotógrafo e intérpretes.

Observaciones: s/o

Cédula:839

Fuente: El Tiempo

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Club Marinos

Personas: Casimiro Bernard Jr.

Título:

Asunto: El Club Marinos presidido por el joven Casimiro Bernard Jr., acuerda ir principiando el ambiente en la ciudad así como lanzar una señorita candidata para recibir en los próximos días el Carnaval y los acontecimientos carnavalescos.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/ enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Carnaval

Cédula: 840

Fuente: El Tiempo

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Campo Núñez

Personas: s/p

Título:

Asunto: Preparativos para el gran jaripeo que se efectúa en el Campo Núñez situado a pocos kilómetros de la población, contando con jineteo de novillos, así como lazo de becerros, categorías en las cuales se otorgarán premios al primer, segundo y tercer lugar.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/ enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Jaripeo

Cédula: 841

Fuente: El Tiempo

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Club Marino, Club de los 13.

Personas: Margarita Mendoza, María Luisa Corral

Título:

Asunto: Preparativos para el Carnaval que pretende dar más realce que los años anteriores. También se denota la lucha electoral que hubo en 1934 entre las señoritas candidatas a reinas del carnaval Margarita Mendoza (ganadora) y María Luisa Corral. Por lo tanto los clubs sociales (club Marino, club de los 13) se reunían para presentar a sus nuevas candidatas.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/ enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Carnaval

Cédula:842

Fuente: El Tiempo

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Club Reyes

Personas: s/p

Título:

Asunto: Organización de un baile para celebrar la apertura de un nuevo club recreativo llamado "Club Reyes" que contará con numerosos socios, además de organizar en próximos días un segundo baile para intensificar la propaganda del mismo.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/ enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Bailes

Cédula:843

Fuente: El Tiempo

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Gloria Morel, Pedro Armendáriz, Ben Turpin, Jorge Bell, George Arliss, Gladys Cooper.

Título: s/t

Asunto: Se anuncian diferentes producciones, entre las que resaltan "Rosario", "Miradas que matan" y "El Duque de Hierro", además de la presentación del famoso ventrílocuo Jorge Bell.

Observaciones: s/o

Fecha: 06/ enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Cine / Teatro

Cédula:844

Fuente: El Oasis, año X, núm. 2

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Notas varias

Asunto: Inicio de preparativos para el Carnaval, reflejando entusiasmo para la lucidez del mismo.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/ enero/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Carnaval

Cédula:845

Fuente: El Tiempo

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Arena Royal

Personas: Ramón Romo, Masandro Yamada, Kiko Romo

Título: Lucha libre en la Arena Royal

Asunto: Presentación por vez primera en la historia deportiva de la capital hermosillense.

Observaciones: s/o

Fecha: 14/enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Lucha libre

Cédula:846

Fuente: El Tiempo

Página(s): 2

Tipo: Anuncio

Espacios: Academia de Billares Regis

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la Academia de Billares Regis como el mejor centro de recreo en la ciudad, situada en la calle Serdán.

Observaciones: s/o

Fecha: 15/enero/1936

Ubicación:

Tema(s): Centros recreativos

Cédula:847

Fuente: El Tiempo

Página(s):

Tipo: Anuncio

Espacios: s/e

Personas: Francisco Beas, Manuel García, Dora Ceprano

Título: s/t

Asunto: Diversiones Beas anuncia su Circo Carnaval Beas Modelo, con variadas atracciones como; rueda de la fortuna, gusano, exhibición de fenómenos, automóviles eléctricos entre otros. Al mando del domador Manuel García se presentan dos feroces leones africanos, así como a Dorita Ceprano con la puesta en escena “ Las dos madres”

Observaciones: s/o

Fecha: 07/ marzo/1936

Ubicación:

Tema(s): Circo

Cédula:848

Fuente: El Tiempo

Página(s):

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: María Teresa Montoya, Fernando Soler

Título: s/t

Asunto: Debut en el Teatro Noriega de María Teresa Montoya y Fernando Soler en la obra “Del brazo y por la calle”.

Observaciones: s/o

Fecha: 17/ marzo/1936

Ubicación:

Tema(s): Teatro

Cédula:849

Fuente: El Tiempo, tomo V, núm. 1068

Página(s):1,4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Sebastián González

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Peleas de boxeo entre el “Diablo Tapatío” y “Casanovita”, por el derecho de enfrentarse con “Kid Hermosillo”.

Observaciones: El título es correspondiente al nombre de la columna, la cual se repite en todas las ediciones.

Fecha: 04/mayo/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Box

Cédula:850

Fuente: El Tiempo, tomo V, núm. 1068

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Manuel Puebla

Título: La Emp. de beisbol contrató juegos con Empalme, los “Aztecas” de Ariz. y Cananea.

Asunto: Programa de los juegos entre la novena de Hermosillo, proporcionada por el Sr. Manuel Puebla presidente del comité deportivo.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/mayo/1936

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Baseball

Cédula:851

Fuente: El Tiempo, tomo V, núm. 1068

Página(s):4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Boris Karloff

Título: s/t

Asunto: Debut de la variedad “Chaplin Cavazos” y la película “El monstruo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/mayo/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro / Cine

Cédula:852

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1056

Página(s):1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Casa del pueblo

Personas: s/p

Título: Se inaugura el campo de polo en esta

Asunto: Programa de festejo por la inauguración del Estadio de la Casa del pueblo, para que se lleven a cabo encuentros de polo.

Observaciones: s/o

Fecha: 21/mayo/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Polo

Cédula:853

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1056

Fecha: 21/mayo/1936

Página(s):4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Fernando Soler, María Teresa Montoya, Vilma Vidal

Título: Por el Noriega

Asunto: Estreno de la producción nacional “Celos”, considerada por críticos “la cinta que consagra al cine mexicano”, alcanzando alto grado en la industria nacional.

Observaciones: s/o

Cédula:854

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1056

Fecha: 21/mayo/1936

Página(s):4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Sebastián González

Título: Tópico del viril deporte

Asunto: Próxima pelea entre Kid Pecas y Sebastián González, en un encuentro de revancha, además de presentarse varias peleas preliminares.

Observaciones: El título corresponde al de la columna, dedicada al deporte y presente en todas las ediciones.

Cédula:855

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1056

Fecha: 21/mayo/1936

Página(s):4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Fernando Soler, Irene Dunne, Fred Astaire, Ginger Rogers

Título: s/t

Asunto: Proyección de las cintas “Celos” y “Roberta”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:856

Fuente: El Tiempo

Página(s):4

Tipo: Anuncio

Espacios: Sociedad de artesanos Hidalgo, Escuela Cruz Gálvez.

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el baile pro deportistas escolares en el salón de la Sociedad de artesanos Hidalgo y a beneficio del club deportivo del Centro Escolar Cruz Gálvez, amenizado por el jazz Montecarlo y admisión de un peso.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/ mayo/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Bailes

Cédula:857

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1058

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Club de los 13

Personas: Eugenio Revilla

Título: s/t

Asunto: Se anuncia regio baile en el Club de los 13 ubicado en la calle Rosales y que preside Eugenio Revilla.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/ mayo/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Bailes

Cédula:858

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1058

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Arena Royal

Personas: Sebastián González

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Reseña de lo que fue la velada de box en la Arena Royal, entre González (vencedor) y "Kid Pecas".

Observaciones: s/o

Fecha: 23/ mayo/1936

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Box

Cédula:859

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1058

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Evelyn Laye. Fritz Kortner, Víctor Maclaglen, Miriam Hopkins

Título: s/t

Asunto: Estreno de la película "Irela" y "La Venus de oro", entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 23/ mayo/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:860

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1059

Fecha: 25/ mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Polo

Espacios: Casa del Pueblo

Personas: s/p

Título: Mañana empezarán los eventos de polo en el Estadio local

Asunto: Se Informa del cambio de fecha del programa de encuentros de polo, para inaugurar el Estadio de la Casa del Pueblo, además de prescindir del equipo americano de Nogales que se enfrentaría al local.

Observaciones: s/o

Cédula:861

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1059

Fecha: 25/mayo/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Sebastián González

Título: El diablo tapatío o Hermosillo pelearán el viernes

Asunto: Presentación en la ciudad de Sebastián González vs. El “Diablo tapatío”, por la empresa de box, con una breve descripción de las cualidades de ambos peleadores.

Observaciones: s/o

Cédula:862

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1059

Fecha: 23/ mayo/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Víctor Maclaglen, Agustín Lara

Título: s/t

Asunto: Presentación por última vez de la producción “El delator”, además de la revista mexicana “Mujer”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:863

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1060

Fecha: 26/ mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La novena de Tucson, Arizona viene muy bien organizada

Asunto: Próxima llegada del equipo "Boticarios" provenientes de Tucson y quienes ocupan el primer lugar en la liga local e la ciudad.

Observaciones: s/o

Cédula:864

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1060

Fecha: 26/ mayo/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película de corte sentimental "El heroico cobarde" y "Monstruo al acecho", entre otras varias.

Observaciones: s/o

Cédula:865

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1061

Fecha: 27/mayo/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Polo

Espacios: s/e

Personas: Jesús Gutiérrez Cazares

Título: Fue inaugurado ayer el campo de polo

Asunto: Reseña de lo que fue la inauguración del campo con el juego entre los equipos del 7mo. Regimiento y el mixto militar

Observaciones: s/o

Cédula:866

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1061

Fecha: 27/mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Sebastián González

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Expectación por el anuncio de la pelea por el campeonato de la costa del Pacífico entre Kid Hermosillo y Sebastián González.

Observaciones: s/o

Cédula:867

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1062

Fecha: 28/mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Reseña de previas peleas de ambos boxeadores, exponiendo sus cualidades puesto que la afición está a la expectación por el próximo encuentro.

Observaciones: Firma Miguel S. Durazo

Cédula:868

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1062

Fecha: 28/mayo/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Bela Lugosi, María Alba, May Robson, Mary Carlisle, Steffy Duna

Título: s/t

Asunto: Cartelera del teatro con títulos como “Chandu el vengador” y “Vicio y virtud”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:869

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1063

Fecha: 29/mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Mañana, Tucson contra Hermosillo

Asunto: Entusiasmo por el primer juego de la serie de tres, que deberán llevar a cabo los equipos de primera fuerza Hermosillo vs. Tucson All Stars.

Observaciones: s/o

Cédula:870

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1063

Fecha: 29/mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Polo

Espacios: Casa del Pueblo

Personas: Evaristo Jiménez

Título: Un juego de polo magnífico dieron ambos equipos

Asunto: Reseña del juego entre los equipos del “7mo. Regimiento” y “Cocospera”, en el Estadio de la Casa del Pueblo con un marcador a favor de Cocospera.

Observaciones: s/o

Cédula:871

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1063

Fecha: 29/mayo/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Sebastián González

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Impresiones de lo que será la contienda entre Kid Hermosillo y González por el campeonato de peso welter.

Observaciones: s/o

Cédula:872

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1063

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Bela Lugosi, María Alba

Título: s/t

Asunto: Cartelera de funciones en el Noriega resaltando “El piloto indomable”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/mayo/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:873

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1066

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Arena Sonora

Personas: Elpidio Santillán

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Presentación en la Arena de la pelea entre Casanovita y el “Diablo tapatío”, en la cual el vencedor enfrentará a Kid Hermosillo.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/junio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Box

Cédula:874

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1066

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Edmund Lowe, Gloria Stuart, Rut Etting

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película marca “Universal” titulada “El don de la labia”, que muestra la vida de los artistas de cine y radio.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/junio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:875

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1067

Fecha: 03/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: En espera de dos buenas peleas como parte de la función boxística entre el “Diablo tapatío” y “Casanovita de Ahome”.

Observaciones: s/o

Cédula:876

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1067

Fecha: 03/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de sketches y números de variedad, además de películas donde se destaca “Un drama en la calle”, y “Corazones en derrota”.

Observaciones: s/o

Cédula:877

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1067

Fecha: 03/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Jesús Gutiérrez Cazares, Francisco Arellano Bellos, Francisco A. Flores, Marcelino Cedano, Alicia Ontiveros, Guadalupe Rojas, Raúl Lerma, Guadalupe Uriega, Enrique C, Lostanau, Gida Lizárraga, Julio Taboada, Nalily Robinson, Nabor Hurtado, Dolores Noriega, Olga Lizárraga

Título: Velada literario musical en el Teatro Noriega

Asunto: Programa de la velada organizada por la Dirección General de Educación del Estado, ofreciendo diversas variedades para todo el público en general.

Observaciones: s/o

Cédula:878

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1069

Fecha: 05/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Polo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Gráficas del torneo de polo con motivo de la inauguración del nuevo campo.

Observaciones: s/o

Cédula:879

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1069

Fecha: 05/junio/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Al Montes

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios de lo que sería la contienda del joven estudiante aficionado Al Montes contra Kid Gorila el cual se considera un duro peleador.

Observaciones: Firma Kid Ziff

Cédula:880

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1069

Fecha: 05/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Boris Karloff

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película policiaca "Tras luces verdes", entre otros títulos.

Observaciones: s/o

Cédula:881

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1069

Fecha: 05/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Maguina Rojas

Título: Fue un éxito la velada en el Teatro Noriega

Asunto: Reseña de lo que fue la velada denotando el baile de rumba interpretado por la niña de 4 años Maguina Rojas, además de sketches cómicos y bailables.

Observaciones: s/o

Cédula:882

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1070

Fecha: 06/junio/1936

Página(s): 1,6

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: s/p

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Reseña de las peleas en la Arena entre el “Diablo Tapatío” y “Casanovita de Ahome”, resultando éste el ganador.

Observaciones: s/o

Cédula:883

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1070

Fecha: 06/junio/1936

Página(s): 6

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Sidney Fox, Raúl Kelly

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película “¿Las mujeres no pecan?” y “El defensor silencioso” la cual es estelarizada por el famoso perro rin tin tin.

Observaciones: s/o

Cédula:884

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1071

Fecha: 08/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios de próximas peleas de box entre diversos peleadores, entre los cuales se destaca la contratación de Lozada quien es segundo welter mexicano y vencedor de renombradas peleas.

Observaciones: s/o

Cédula:885

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1071

Fecha: 08/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Fernando Soler, Vilma Vidal, Gabriela Morlan, Henri Rollan

Título: s/t

Asunto: Presentación entre otras de la película francesa “Felipe derblay”.

Observaciones: s/o

Cédula:886

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1072

Fecha: 09/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Cecilio Lozada, Manuel Camacho

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Preparación del enfrentamiento de “Casanovita” con Lozada al que se le espera en la ciudad para la que será su única actuación.

Observaciones: s/o

Cédula:887

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1072

Fecha: 09/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Helen Foster, Evelyn Laye, Hoot Gibson

Título: s/t

Asunto: Se presenta la película del Oeste llamada “Sin miedo”, además “El mundo no es mío” y otras.

Observaciones: s/o

Cédula:888

Fuente: El Tiempo

Fecha: -

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios acerca de Lozada en su afán de cancelar su pelea con “Casanovita de Ahome” y seguir en sus encuentros en Cd. Obregón, que sin embargo la Empresa lo ha obligado a presentarse como lo tenía pactado.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:889

Fuente: El Tiempo

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Agustín Lara, Jorge Vargas

Título: s/t

Asunto: Cartelera con diversos títulos en los que se destaca la película “El misterio de la capa española”, además del poema fotográfico basado en la canción de Agustín Lara e interpretado por Jorge Vargas “Mujer”.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: -

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Cine

Cédula:890

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1074

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios de lo que sería la pelea entre “Casanovita de Ahome” y el famoso zurdo Lozada, además de otras peleas preliminares.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/junio/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Box

Cédula:891

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1074

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Enrique Islas

Título: Concierto del tenor Islas

Asunto: El tenor sonoreense Enrique Islas brinda un recital variado con ópera y música española, para después partir en una gira por Estados Unidos. El concierto fue patrocinado por el Gobierno del Estado y la Dirección de Educación Federal.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/junio/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Teatro / Música

Cédula:892

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1074

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Club de los trece

Personas: s/p

Título: Baile del Club de los trece

Asunto: Baile amenizado por el jazz Portugal, además de contar con un sorteo de diversos premios para el público asistente.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/junio/1936

Ubicación: Margen superior

Tema(s): Bailes

Cédula:893

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1074

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Harry Piel

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película futurista “El mundo es mío”, entre otras.

Observaciones: Anuncio incompleto.

Fecha: 11/junio/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:894

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1075

Página(s): 1,4

Tipo: Artículo

Espacios: Arena Sonora

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Se comenta de la función de box por la noche entre Lozada y “Casanovita”, de la que se espera con gran expectación sea un éxito. También se presentan las peleas entre “Young Llanes” y “Kid México”.

Observaciones: s/o

Fecha: 12/junio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Box

Cédula:895

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1075

Fecha: 12/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Enrique Islas

Título: El concierto del tenor Enrique Islas

Asunto: Presentación del tenor con notables elementos artísticos de la ciudad.

Observaciones: s/o

Cédula:896

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1075

Fecha: 12/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Teatro / Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Enrique Islas

Título: s/t

Asunto: Noche de gala con el tenor Islas, además del habitual programa de películas.

Observaciones: s/o

Cédula:897

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1078

Fecha: 16/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Manuel Villa, Sebastián González, Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: En busca del triunfo por K.O se presenta la pelea entre Kid Hermosillo y Lozada, además se describen sus cualidades y las diversas peleas sostenidas con anterioridad.

Observaciones: s/o

Cédula:898

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1078

Fecha: 16/junio/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Resultado de los juegos entre Hermosillo y Tucson

Asunto: Marcadores de los juegos ente las novenas de Hermosillo y la de Tucson, a petición del público.

Observaciones: s/o

Cédula:899

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1078

Fecha: 16/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema (s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: John Darrow, Gloria Shea, Leslie Howard, Alfredo del Diestro

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película “El crimen misterioso” y “La plaza de Berkely”.

Observaciones: s/o

Cédula:900

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1078

Fecha: 16/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Club de los trece

Personas: s/p

Título: Baile de resistencia

Asunto: Maratón de baile del Club publicándose las bases para su inscripción.

Observaciones: s/o

Cédula:901

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1079

Fecha: 17/junio/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Reto que lanza Lozada a Kid Hermosillo para exponer sus cinturones y pelear todo para el vencedor, encontrando la afición el igual de posibilidades para el triunfador.

Observaciones: s/o

Cédula:902

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1079

Fecha: 17/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Evelyn Knapp, Edward Nugent, Alfredo del Diestro

Título: s/t

Asunto: Estreno de la película “Bailarina y esposa” y “Silencio sublime”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:903

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1079

Fecha: 17/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: s/p

Título: El baile de artes gráficas

Asunto: Baile que organiza el Sindicato de Artes Gráficas en la Sociedad de Artesanos Hidalgo.

Observaciones: s/o

Cédula:904

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1080

Fecha: 18/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Próxima pelea entre Lozada y Kid Hermosillo de la cual se esperaba gran éxito, destacando elogios, sobre todo de Lozada.

Observaciones: s/o

Cédula:905

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1080

Fecha: 18/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Loretta Young, Norman Foster, Alfredo del Diestro

Título: s/t

Asunto: Inauguración de la temporada de verano con la proyección de la primera película rusa titulada “Chapayev y el guerrillero rojo”, además de “Matrimonio a la moderna”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:906

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1081

Fecha: 19/junio/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Se presenta el “platillo boxístico” de la temporada entre Lozada y Kid Hermosillo, siendo Lozada el favorito en todas las apuestas para ser el triunfador.

Observaciones: Firma “Kid Ziff”

Cédula:907

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1081

Fecha: 19/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Presentación de la película “Un drama en la calle”, drama en el que un jovencito muere por su bandera.

Observaciones: s/o

Cédula:908

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1082

Fecha: 20/junio/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Royal

Personas: Cecilio Lozada

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Reseña de la pelea entre Lozada vs. Hermosillo, de la cual resultó Kid Hermosillo el triunfador por K.O en la 6ta. Vuelta, pese a las probabilidades en contra.

Observaciones: s/o

Cédula:909**Fuente:** El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1082**Fecha:** 20/junio/1936**Página(s):** 4**Ubicación:** Parte central**Tipo:** Artículo**Tema(s):** Cine**Espacios:** Teatro Noriega**Personas:** Leill Hamilton, Marion Niscon, Edmundo Love, Gloria Stuart**Título:** s/t**Asunto:** Cartelera del teatro con títulos como “El soltero con dama” y “El conde la labia”, entre otros.**Observaciones:** s/o**Cédula:910****Fuente:** El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1083**Fecha:** 22/junio/1936**Página(s):** 1**Ubicación:** Parte central**Tipo:** Artículo**Tema(s):** Box**Espacios:** Arena Royal**Personas:** Al Montes**Título:** Tópicos del viril deporte**Asunto:** Debut del boxeador Al Montes que cuenta con pocas peleas, clasificado como aficionado, el cual se enfrentará contra “El diablo tapatío”.**Observaciones:** s/o**Cédula:911****Fuente:** El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1083**Fecha:** 22/junio/1936**Página(s):** 4**Ubicación:** Margen inferior izquierdo**Tipo:** Anuncio**Tema(s):** Cine**Espacios:** Teatro Noriega**Personas:** Boris Karloff, Margaret Sullivan, Herbert Marshall**Título:** s/t**Asunto:** Se anuncia próxima función a beneficio del Comité pro Sonora, además de presentar sus funciones diarias con la cinta de “Universal” titulada “La Buena Hada” y “Burlando la horca”, entre varias más.**Observaciones:** s/o

Cédula:912

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1084

Fecha: 23/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Al Montes

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios de lo que podría ser el debut del joven hermosillense Montes, ya que por su condición de aficionado se enfrentará en una durísima pelea.

Observaciones: s/o

Cédula:913

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1084

Fecha: 23/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de una película de la marca "Paramount" titulada "Arriéguese Ud.", entre otros títulos.

Observaciones: s/o

Cédula:914

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1084

Fecha: 23/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior

Tipo: Artículo

Tema(s): Bailes

Espacios: Club de los trece

Personas: s/p

Título: El baile del maratón

Asunto: Suspensión del baile-maratón del Club de los trece, por diferentes cuestiones.

Observaciones: s/o

Cédula: 915

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1085

Página(s): 1, 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Al Montes

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Se comenta acerca del crecimiento del joven boxeador Montes, como la “promesa del Pacífico”, y la oportunidad de demostrarlo en su pelea estelar contra el “Diablo Tapatío”.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/junio/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Box

Cédula: 916

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1085

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Buster Keaton, Lupita Tovar

Título: s/t

Asunto: Proyección de la dramática película “España de mis amores”, a beneficio del Comité pro-Sonora.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/junio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula: 917

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1085

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: s/p

Título: El baile de artes gráficas

Asunto: Se realizan preparativos para el baile organizado por el sindicato de trabajadores de artes gráficas de la ciudad.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/junio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Bailes

Cédula: 918

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1085

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Casino sonorenses

Personas: Nabor Hurtado

Título: Festival pro territorio

Asunto: Organización del festival en los salones de Casino sonorenses, contando con elementos artísticos de la ciudad.

Observaciones: s/o

Fecha: 24/junio/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Festival

Cédula: 919

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1086

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: Arena Royal

Personas: s/p

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Se suspende la temporada de box, debido a exigencias del promotor de deportes de la ciudad de México.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/junio/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Box

Cédula: 920

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1086

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Neil Hamilton, Miriam Jordan

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas "Felipe Barcklay" y "Dos cabezas en una almohada".

Observaciones: s/o

Fecha: 25/junio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:921

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1087

Fecha: 26/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Kerson, Hermanos

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Partida de boxeadores hermosillenses a la Arena de Nogales, para participar en diferentes contiendas.

Observaciones: s/o

Cédula:922

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1087

Fecha: 26/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Festival

Espacios: s/e

Personas: Ramón M. Romero, Alfredo Vidal, Juan Soto, Francisco Blanco, Raúl Castro, Alejandro Vidal, Manuel Robles, Felipe Cortés, Andrés Zayas, Alejandro Zayas, Nieves Acosta, Salvador Soto

Título: El gran festival de artes gráficas

Asunto: Se informa de la conformación de las comisiones del festival, el cual contará con grupos de jazz para realce del evento.

Observaciones: s/o

Cédula:923

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1087

Fecha: 26/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Neil Hamilton, Miriam Jordan

Título: s/t

Asunto: Presentación en pantalla de la película de drama policiaco “El misterio de la capa española”.

Observaciones: s/o

Cédula:924

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1088

Fecha: 27/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Arturo M. Escandón, Teodoro G. Ávila

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Publicación de una carta emitida por el director de educación física del Estado, argumentando que la comisión de box hace exigencias a la empresa local, pero no con el afán de perjudicarla.

Observaciones: s/o

Cédula:925

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1088

Fecha: 27/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Festival

Espacios: s/e

Personas: Nabor Hurtado, Enrique Islas, Jorge del Moral, Mario Talavera

Título: La gran velada para mañana en el casino

Asunto: Se publica el programa de la velada destinada a la defensa del territorio de Sonora.

Observaciones: s/o

Cédula:926

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1088

Fecha: 27/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Música

Espacios: Cervecería de Sonora

Personas: s/p

Título: Magnífico concierto de la cervecería

Asunto: Organización de un concierto con el fin de contribuir con la divulgación del arte, además de ser radiado por la estación XEBH.

Observaciones: s/o

Cédula:927

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época
núm. 1089

Fecha: 29/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Casanovita de Ahome, Cecilio Lozada, Al Montes

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Se comenta de la penúltima función de box de la temporada, con diferentes contiendas.

Observaciones: s/o

Cédula:928

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época
núm. 1089

Fecha: 29/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Roberto Pérez, Paul Higgins, Joe López, Al Montes, Jesús Llánez

Título: Boxeadores de aquí triunfan en Nogales

Asunto: Detalles de las peleas de los boxeadores hermosillenses ocurridas en Nogales, que además son reconocidos por la prensa americana.

Observaciones: s/o

Cédula:929

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época
núm. 1089

Fecha: 29/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baile

Espacios: Club de los trece

Personas: Arturo Uvile, Alicia Zazueta, Arturo Báez, Ignacia Juan

Título: Vencedores en el baile del maratón

Asunto: Breve reseña de lo que resultó el baile organizado por el Club de los trece.

Observaciones: s/o

Cédula:930

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época
núm. 1089

Fecha: 29/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ginger Rogers

Título: s/t

Asunto: Proyección de varias películas entre ellas: “Tormenta sobre México” y “El trece fatídico”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:931

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1090

Fecha: 30/junio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Cecilio Lozada, Tony Mar, Al Montes, Casanovita de Ahome, Kid Hermosillo

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios acerca de las próximas peleas como parte dl final de la temporada, detallando las habilidades de cada contendiente.

Observaciones: s/o

Cédula:932

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1090

Fecha: 30/junio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Douglas Fairbanks, Ralph Bellamy, Dorothy Ellis, Ramón Pereda, Virginia Bruce, Alen Pringe

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película titulada “La isla desierta” de la casa cinematográfica Warner Bros., entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:933

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1091

Fecha: 01/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Herbert Marshall, Ramón Pereda, Madeleine Carroll

Título: s/t

Asunto: Cartelera de películas con títulos como “Diablos del mar” y “Yo he sido espía”.

Observaciones: s/o

Cédula:934

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1092

Fecha: 02/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mary Brian, Phillip Holmes, Richard Barthelemess

Título: s/t

Asunto: Cartelera que presenta doble programa con las películas “Un escándalo en familia” y “El último vuelo”.

Observaciones: s/o

Cédula:935

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1094

Fecha: 04/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Sonora

Personas: Al Montes, Casanovita de Ahome, Kid Hermosillo

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Crónica de las peleas en la Arena Sonora entre diferentes contendientes.

Observaciones: s/o

Cédula:936

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1094

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Royal

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Debuta la compañía de revistas y variedades del actor cómico “Chupamirto”, en corta temporada.

Observaciones: Se repite en varias ediciones siguientes.

Fecha: 04/julio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Teatro

Cédula:937

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1094

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: Club de los trece

Personas: s/p

Título: Baile para hoy

Asunto: Se informa acerca del concurso de baile y los premios en efectivo que se otorgarán.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/julio/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Bailes

Cédula:938

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1094

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la proyección en pantalla de las películas “Deuda pagada” y “El crimen misterioso”.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/julio/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:939

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1095

Fecha: 06/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Young Bobby, Kid Hermosillo

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios acerca de la pelea entre Young Bobby y Kid Hermosillo, calificándola como la pelea más interesante de la temporada.

Observaciones: s/o

Cédula:940

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1095

Fecha: 06/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Hermosillo ganó la serie a Casa Grande

Asunto: Crónica de la serie de baseball de los tres juegos entre el equipo local de Hermosillo y Casa Grande de Arizona, ganando Hermosillo 7 a 1.

Observaciones: s/o

Cédula:941

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1095

Fecha: 06/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Bob Russell, Loretta Young

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la cartelera de las próximas películas a proyectarse, entre ellas: "Remolino" y "Los bandidos mandan".

Observaciones: s/o

Cédula:942

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1096

Fecha: 07/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Baseball

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: La novena huachuca se enfrentará a la local

Asunto: Contienda entre el equipo de baseball Huachuca contra la novena "Hermosillo", en serie de 3 juegos.

Observaciones: s/o

Cédula:943

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1096

Fecha: 07/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine / Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Dickie Moore, Neil Hamilton, Marion Nixon

Título: s/t

Asunto: Debut de la compañía de revistas "Chupamirto", además de la proyección de varias películas como "Soltero con dama".

Observaciones: s/o

Cédula:944

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1096

Fecha: 07/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Young Bobby, Kid Hermosillo

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Comentarios acerca de las probabilidades de ganar del boxeador Young Bobby sobre su contendiente Kid Hermosillo.

Observaciones: s/o

Cédula:945

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1097

Fecha: 08/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las cintas "Las doce monedas de Confucio" y "La buena hada".

Observaciones: s/o

Cédula:946

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1097

Fecha: 08/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Young Bobby

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Expectación por la llegada a la ciudad hermosillense de Young Bobby, para llevar a cabo su próxima contienda.

Observaciones: s/o

Cédula:947

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1098

Fecha: 09/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Young Bobby, Kid Yale, Kid Hermosillo

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Se gestiona la presencia en la ciudad de Hermosillo del peleador Kid Yale reconocido como “campeón mexicano sin corona”.

Observaciones: s/o

Cédula:948

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1098

Fecha: 09/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Adrienne Ames, R. Bellany

Título: s/t

Asunto: Proyección de las cintas “Los mosqueteros”, “Gigolette”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:949

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1099

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Kid Hermosillo, Young Bobby

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Recordatorio para la afición hermosillense a que acuda a la pelea de box entre Kid Hermosillo y Young Bobby.

Observaciones:

Fecha: 10/julio/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Box

Cédula:950

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1099

Página(s): 4

Tipo: Artículo

Espacios: La Pagoda

Personas: s/p

Título: Baile y botana en la “Pagoda”

Asunto: Se invita al público en general a la botana y baile organizado en el paraje “La Pagoda”

Observaciones: s/o

Fecha: 10/julio/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Baile

Cédula:951

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1100

Página(s):1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Kid Hermosillo, Young Bobby

Título: Kid Hermosillo, Young Bobby

Asunto: Reseña de lo que fue la pelea boxística, donde por amplio margen Kid derrotó a Bobby en contra de todas las estadísticas.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/julio/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Box

Cédula:952

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1100

Fecha: 11/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Baile

Espacios: Sociedad de Artesanos Hidalgo

Personas: Miguel S. Durazo

Título: Gran baile en la Sociedad de artesanos hidalgo

Asunto: Organización del baile del comité pro escuelas, con numerosas variedades, amenizado por el jazz Bobadilla.

Observaciones: s/o

Cédula:953

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1100

Fecha: 11/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Arline Judge, P. Foster, Aileen Pringle, D. Christy

Título: s/t

Asunto: Cartelera con programa doble presentando las películas “Dama de cabaret” y “La mujer acusada”.

Observaciones: s/o

Cédula:954

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1101

Fecha: 13/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Shirley Temple

Título: s/t

Asunto: Se proyecta la película “Ahora y siempre” de la casa productora Paramount, entre otros títulos.

Observaciones: s/o

Cédula:955

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1102

Fecha: 14/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Florence Rice, Neil Hamilton

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la proyección de la película musical titulada “Siempre viva”.

Observaciones: s/o

Cédula:956

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1103

Fecha: 15/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen superior derecha

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Arena Royal

Personas: Tony Mar, Casanovita de Ahome

Título: Función de box pro asilo

Asunto: Se prevé nuevas contiendas entre Casanovita, Tony Mar y peleadores de Empalme.

Observaciones: s/o

Cédula:957

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1103

Fecha: 15/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Heather Angel, Rogers Pryor

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película de drama policiaco titulada “La bella sospechosa” y “Tormenta sobre México”.

Observaciones: s/o

Cédula:958

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1104

Fecha: 16/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Antonio S. Liceaga

Título: s/t

Asunto: Cartelera que anuncia la película dramática de producción nacional “Los desheredados”, entre otras

Observaciones: s/o

Cédula:959

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1104

Fecha: 16/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Raúl Zamora, Joaquín Loss, Enrique Gil, Antonio S. Liceaga

Título: Por el Noriega

Asunto: Detalles de lo que fue la producción de cine nacional “Los desheredados”, de la cual se enlistan los protagonistas de la cinta.

Observaciones: s/o

Cédula:960

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1107

Fecha: 20/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Frankie Darro, H. Moore, Ginger Rogers, Richard Berthelness, Bob Steele

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película titulada “Hombrecitos”, además de “Un valiente en el oeste” y “Volando en pos de la dicha”.

Observaciones: s/o

Cédula:961

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1108

Fecha: 21/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Roger Pryor, Mary Astor, Henry Armenta

Título: s/t

Asunto: Cartelera con variados títulos, entre ellos la cinta “Doble intriga”, de la casa productora Universal Pictures, entre otros más.

Observaciones: s/o

Cédula:962

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1109

Fecha: 22/julio/1936

Página(s): 1,4

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Tony Mar, Casanovita de Ahome

Título: Tópicos del viril deporte

Asunto: Expectación e interés de la afición por la pelea de la temporada, esta entre Tony Mar y Casanovita de los cuales se detalla sus habilidades.

Observaciones: s/o

Cédula:963

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1109

Fecha: 22/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Charles Farrell, Jeanne Boitel, Ruth Chatterton

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta de la casa productora Paramount, titulada “Escándalo en bohemia”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:964

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época,
núm. 1110

Fecha: 23/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tipo: Artículo

Tema(s): Cine

Espacios: s/e

Personas: Chas Morales, Tony Mar, Casanovita de Ahome

Título: s/t

Asunto: Se comenta la contratación del boxeador procedente de Obregón Chas Morales, para nuevas contiendas.

Observaciones: s/o

Cédula:965**Fuente:** El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1110**Fecha:** 23/julio/1936**Página(s):** 4**Ubicación:** Margen superior derecho**Tipo:** Anuncio**Tema(s):** Cine**Espacios:** Teatro Noriega**Personas:** John Mills, Betty Bafour, Jeanne Boitel**Título:** s/t**Asunto:** Se proyectan las cintas “Cachorros del mar” y “Escándalos de París”, entre otras.**Observaciones:** s/o**Cédula:966****Fuente:** El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1111**Fecha:** 24/julio/1936**Página(s):** 1**Ubicación:** Parte central**Tipo:** Artículo**Tema(s):** Box**Espacios:** Arena Royal, Club Rotario de Hermosillo**Personas:** Casanovita de Ahome, Tony Mar**Título:** Hoy será la función de box pro asilo**Asunto:** Se recaban fondos para amueblar el asilo, organizando una función de box.**Observaciones:** s/o**Cédula:967****Fuente:** El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1111**Fecha:** 24/julio/1936**Página(s):** 4**Ubicación:** Margen superior izquierdo**Tipo:** Artículo**Tema(s):** Box**Espacios:** s/e**Personas:** Tony Mar, Casanovita de Ahome**Título:** Tópicos del viril deporte**Asunto:** Comentarios acerca de la pelea entre Tony y Casanovita pro asilo, detallando las habilidades y la preparación de cada uno.**Observaciones:** s/o

Cédula:968

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1111

Fecha: 24/julio/1936

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Kermesse

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: El Comité Pro-Asilo organiza una kermesse en la Plaza Zaragoza presidida por numerosas señoritas de esta capital, se invita a todas las personas sin distinción de clase ni de categoría.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:969

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1111

Fecha: 24/julio/1936

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Kermesse

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Preparativos para la kermesse que se organizó en la Plaza Zaragoza, el carácter de la kermesse era el de hacer caridad y divertirse, destinando las ganancias para la compra de muebles para el asilo de menesterosos.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:970

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1111

Fecha: 24/julio/1936

Página(s): s/p

Ubicación: s/u

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: Club Rotario de Hermosillo

Personas: Tony Mar, Casanovita De Ahome, Arturo Escandón, Kid Cholo, Chas Germán Bastidas, Chucho Nájera, Manuel Camacho

Título: s/t

Asunto: Tony Mar escribe una carta dirigida al señor Arturo Escandón director del periódico, donde le informa que ha leído recientemente en el mismo un reto que le ha lanzado Casanovita de Ahome y por medio de este comunicado acepta el reto y le pide la publicación de la carta.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Cédula:971

Fuente: El Tiempo

Página(s):s/p

Tipo: Artículo

Espacios: Palacio de Gobierno

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Agradecimientos al público que asistió a la exitosa kermesse organizada por el comité pro-asilo de menesterosos, realizada por los corredores del Palacio de Gobierno y que tendrá verificativo una junta en la casa de la señora de Hoefffer con el fin de terminar con las liquidaciones del festival.

Observaciones: Datos faltantes, el periódico está mutilado.

Fecha: s/f

Ubicación: s/u

Tema(s): Kermesse

Cédula:972

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1112

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Tony Mar, Casanovita de Ahome

Título: Casanova venció a Tony Mar en una reñida pelea

Asunto: Reseña de la pelea boxística de la cual resultó vencedor Casanovita, de la cual se recaudó un fondo pro asilo.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/julio/1936

Ubicación: Margen inferior

Tema(s): Box

Cédula:973

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1112

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Buster Crabbe, Mary Carlisle, Ken Maynard, Dickie Moore

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película "La novia universitaria", además de próximas funciones.

Observaciones: s/o

Fecha: 25/julio/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:974

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1113

Fecha: 27/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Luis Trenker, Shirley Temple

Título: s/t

Asunto: Última vista de la película titulada “El hijo perdido” de la casa productora Universal Pictures, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:975

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1114

Fecha: 28/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Parte central

Tipo: Artículo

Tema(s): Box

Espacios: s/e

Personas: Kid Azteca, Kid Hermosillo

Título: Kid Azteca y Tio Torres llegarán esta semana

Asunto: Contratación del boxeador Kid Azteca por la empresa de la ciudad hermosillense para que se enfrente al boxeador Kid Hermosillo.

Observaciones: s/o

Cédula:976

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1114

Fecha: 28/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se proyectan las películas “Oro en la nieve” y “Noviazgo en el aire”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:977

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1114

Fecha: 29/julio/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Anuncio

Tema(s): Circo

Espacios: s/e

Personas: s/p

Título: Interesante función del circo América

Asunto: Comentarios acerca de la función que dio el circo, realizando buen programa y llenando sus lugares a pesar de los contratiempos del clima.

Observaciones: s/o

Cédula:978

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1114

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Helen Flint, Bob Armstrong

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película de romance alegre titulada “Canción de rascacielos”.

Observaciones: s/o

Fecha: 29/julio/1936

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:979

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1116

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Martha Eggerth

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el debut de una compañía de atracciones, sin detallar el nombre, además de la proyección de la película “La princesa de las czardas”.

Observaciones: s/o

Fecha: 30/julio/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:980

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1117

Página(s): 1

Tipo: Artículo

Espacios: s/e

Personas: Kid Azteca, Kid Hermosillo

Título: Kid Hermosillo puede vencer a Azteca por la vía rápida

Asunto: Expectación por parte de la afición debido a la pelea entre Azteca y Hermosillo, resultando el segundo el más apoyado por el público.

Observaciones: s/o

Fecha: 31/julio/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Box

Cédula:981

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1117

Fecha: 31/julio/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Baile

Espacios: La Pagoda

Personas: s/p

Título: No olvide el baile en “La Pagoda”

Asunto: Recordatorio para el público, a que asista al baile en el centro recreativo donde se reúne la juventud hermosillense.

Observaciones: s/o

Cédula:982

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1126

Fecha: 11/agosto/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior

Tipo: Artículo

Tema(s): Teatro

Espacios: s/e

Personas: Don Chema

Título: Don Chema trabajará en el teatro Lírico hoy

Asunto: Debut de la compañía de variedades encabezada por el cómico “Don Chema”, con números de comedia y revista política.

Observaciones: s/o

Cédula:983

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1126

Fecha: 11/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine / Teatro

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Mae West, Don Chema

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el debut del actor cómico mexicano “Don Chema”, además de la proyección de la cinta “Soy una dama”.

Observaciones: s/o

Cédula:984

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1127

Fecha: 12/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Gloria Shea, Edgar Kenned

Título: s/t

Asunto: Proyección de la película de estreno “El dinero no hace falta”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:985

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1128

Fecha: 13/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Conrad Veidt

Título: s/t

Asunto: Estreno de la película titulada “El husar negro”, entre otras variedades.

Observaciones: s/o

Cédula:986

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1129

Fecha: 14/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen superior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Conrad Veidt, Joan Bennett

Título: s/t

Asunto: Se anuncia la proyección de películas citadas en anteriores ediciones, además del estreno de la cinta “El derecho de la felicidad”.

Observaciones: s/o

Cédula:987

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1130

Fecha: 15/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Ralph Forbes

Título: s/t

Asunto: Cartelera anunciando la películas “Ellas quieren así” y próximas funciones.

Observaciones: s/o

Cédula:988

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1131

Fecha: 17/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Rudy Valle, Ann Dovrak, Adolfo Menjou

Título: s/t

Asunto: Cartelera con las próximas películas a presentarse, con el doble estreno de “Dulces melodías” y “Fácil de amar”, entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:989

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1133

Fecha: 19/agosto/1936

Página(s): 1

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Música

Espacios: Plaza Zaragoza

Personas: s/p

Título: Música en todos los jardines desde mañana

Asunto: Convenio entre la presidencia municipal y las orquestas locales para que den audiciones todas las tardes en jardines de la ciudad hermosillense.

Observaciones: s/o

Cédula:990

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1133

Fecha: 19/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Parte central

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Leo Carrillo, Hermanas Aguilar

Título: s/t

Asunto: Se anuncia el debut de las Hermanas Aguilar y la proyección de la película "Veloz como el viento".

Observaciones: s/o

Cédula:991

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1134

Fecha: 20/agosto/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior izquierdo

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas de la casa productora Universal, "Los 39 escalones" y "La piedra maldita".

Observaciones: s/o

Cédula:992

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1144

Fecha: 01/septiembre/1936

Página(s): 4

Ubicación: Margen inferior derecho

Tipo: Anuncio

Tema(s): Cine

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas "Radio Pictures" y "Destinos Trágicos", entre otras.

Observaciones: s/o

Cédula:993

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1145

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Cartelera que anuncia las cintas a presentarse con títulos como “La traviesa molinera” y “Plomo de acero”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/septiembre/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:994

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1146

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas “Dulces melodías” y “Fácil de amar”.

Observaciones: s/o

Fecha: 13/septiembre/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:995

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1197

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Kay Francis, Leslie Howard

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas “La avalancha roja” y “Loca por los uniformes”.

Observaciones: s/o

Fecha: 03/noviembre/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:996

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1198

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Dolores del Río

Título: s/t

Asunto: Estreno de la película “Madame Dubarry” con la actriz mexicana Dolores del Río, a la cual se le cataloga como su mejor actuación.

Observaciones: s/o

Fecha: 04/noviembre/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:997

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1199

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Se lleva a la pantalla con “fidelidad” la novela célebre titulada “El conde de Montecristo”.

Observaciones: s/o

Fecha: 05/noviembre/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:998

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1201

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Estrenos de varias cintas, entre ellas “Princesita De O’Hara” y “Frente a la deshonra”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 07/noviembre/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:999

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1202

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de las películas titulada “Redes” y “Veinte millones”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 09/noviembre/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Cédula:1000

Fuente: El Tiempo, tomo V, 2da. época, núm. 1204

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: s/p

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta dramática “Venganza oculta” y “Madres del mundo”, además de anunciar próximas funciones.

Observaciones: s/o

Fecha: 11/noviembre/1936

Ubicación: Parte central

Tema(s): Cine

Cédula:1001

Fuente: El Tiempo, tomo VI, núm. 1220

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Anna Leyva, Raquel Rodrigo

Título: s/t

Asunto: Se proyecta la película española “Música Maestro”, además de “Madre alegre”, entre otras.

Observaciones: s/o

Fecha: 01/diciembre/1936

Ubicación: Margen superior derecho

Tema(s): Cine

Cédula:1002

Fuente: El Tiempo, tomo VI, núm. 1221

Página(s): 4

Tipo: Anuncio

Espacios: Teatro Noriega

Personas: Bette Davis, Lewis Stone, Pauline Lord, W. C Fields

Título: s/t

Asunto: Proyección de la cinta “Hogar dulce hogar” y de la cinta policiaca llamada “Los desaparecidos”.

Observaciones: s/o

Fecha: 02/diciembre/1936

Ubicación: Margen superior izquierdo

Tema(s): Cine

Personas

| A | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|---------------|
| Abitia, Jesús H. | 177 | Arango, Doroteo | 328 |
| Abitia, María Alicia | 829 | Arellano Bellos, Francisco | 877 |
| Acord, Art | 686 | Arlen, Richard | 818 |
| Acosta, Alonso | 432 | Arliss, George | 843 |
| Acosta, Arturo | 063 | Armelle, Susana | 578 |
| Acosta, Cosme | 023 | Armendáriz, Pedro | 843 |
| Acosta, Manuela | 386 | Armenta, Henry | 961 |
| Acosta, Nieves | 922 | Armenta, Ramón | 637 |
| Adarga, Luis B. | 706 | Armstrong, Bob | 978 |
| Aguilar de Luken, Guadalupe | 426 | Arnold, Teresa | 386 |
| Aguilar H., Fernando | 386 | Arozamena, Amparo | 838 |
| Aguilar, Adelina | 326, 340 | Arozamena, Juan | 613, 617 |
| Aguilar, Artemisa | 063, 094 | Arozamena, María Luisa | 609 |
| Aguilar, Arturo | 407 | Arreola, Guadalupe | 094 |
| Aguilar, Carmela | 221 | Arrieta, T. | 227 |
| Aguilar, Carmen | 257, 386, 426 | Arriola, Antonio | 006, 026, 086 |
| Aguilar, Dionisio | 063 | Arthur, George K. | 814 |
| Aguilar, Enrique | 205, 257, 386, | Arthur, Jean | 818 |
| Aguilar, Guadalupe | 063, 094 | Arvizu, Arturo | 705 |
| Aguilar, Gustavo | 094 | Astaire, Fred | 855 |
| Aguilar, Hermanas | 990 | Astiazarán, Roberto | 398 |
| Aguilar, Julia | 063, 094 | Astor, Mary | 806, 961 |
| Aguilar, María | 007 | Austin, William | 818 |
| Aguilar, Mercedes | 063 | Ávila H., Jesús María | 349, 386 |
| Aguirre, Luisa | 120 | Ávila, Clemente | 094, 159, 511 |
| Ahome, Casanovita de | 927, 931, 935, 956, 962, 964, 966, 967, 970, 972 | Ávila, Dolores | 007 |
| Ainsle, Carlos | 253 | Ávila, Josefa H. de | 062 |
| Alarcón, Alfonso G. | 093 | Ávila, Josefina | 221, 386 |
| Alatorre, Adriana | 007 | Ávila, Rubén Clemente | 829 |
| Alba, Juan | 007 | Ávila, Teodoro G. | 924 |
| Alba, María | 868, 872 | Ávila, Teresa P. de | 474 |
| Albert, Fred | 678 | Ayón, Francisco M. | 063, 094 |
| Alforo, Ibo | 682 | Ayón, María Jesús | 018 |
| Allison, Mary | 500, 602 | Azteca, Kid | 975, 980 |
| Almada, Benjamín | 142 | | |
| Almada, Fermína | 094 | B | |
| Alonso, Francisco | 596 | Baclanova, Olga | 818 |
| Álvarez, Jesús | 637 | Baéz, Arturo | 929 |
| Álvarez, Juan | 637 | Bafour, Betty | 965 |
| Álvarez, Rafael | 474 | Barriscale, Bessie | 522, 578 |
| Amara, Li | 789 | Barthelemess, Richard | 660, 934 |
| Ames, Adriene | 948 | Bastidas, Germán | 970 |
| Anaya, Francisca | 120 | Bay, Alejo | 721 |
| Anderson, Clara | 634 | Beas, Francisco | 845 |
| Anderson, Mignon | 559 | Bell, Aurelia | 593 |
| Andrade, Manuel | 105 | Bell, Francisco | 142 |
| Andrade, S. | 676, 681 | Bell, Jorge | 837, 843 |
| Angel, Heather | 957 | Bell, Josefina | 593 |
| Anguiano, Alberto R. | 136, 172 | Bell, Ricardo | 266, 598 |
| | | Bellany, Ralph | 932, 948 |

| | | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Araiza, Jesús C. | 094 | Bennett, Joan | 986 |
| Berau, Magdalena | 397 | Cedano, Marcelino | 877 |
| Beraud, Beatriz | 829, 832 | Ceprano, Dora | 847 |
| Beraud, Elisa W. de | 398, 426 | Cgzi, Juana | 388 |
| Beraud, Leonor | 221, 326, 339, 340 | Chaplin, Charles | 211, 400, 401 |
| Beraud, Magdalena | 339, 340, 464 | Chatterton, Ruth | 963 |
| Berguret, A. | 276 | Chávez Camacho, Gustavo | 511 |
| Berlascal, Bessie | 512 | Chávez, Jesús | 474 |
| Bernal, Enrique | 018 | Chema, Don | 982, 983 |
| Bernal, Refugio | 637 | Cholo, Kid | 970 |
| Bernard Jr., Casimiro | 839 | Christy, D. | 953 |
| Bernard, Tristan | 587 | Clayton, Ethel | 534, 547, 663 |
| Bernhardt, Sarah | 025, 255 | Clayton, Margarita | 639 |
| Bernstein, H. | 477, 478 | Clifford, Ruth | 657 |
| Berrueco y Serna, Manuel | 093 | Cocat, Luis | 432 |
| Berthelness, Richard | 960 | Coffe, Leonore J. | 788 |
| Bertini, Francesca | 610 | Combustión, Luis | 386 |
| Billington, Francelia | 530 | Conde, Pilar | 507 |
| Bird, Betty | 775, 777, 778 | Conklin, Chester | 769 |
| Blanco, Francisco | 922 | Contreras, Armida | 603 |
| Blanco, Victoriano | 772, 777 | Contreras, Franco Felizardo | 105 |
| Blasco Ibáñez, Vicente | 833 | Contreras, Raúl | 018, 057 |
| Bley, Leopoldo | 398 | Cooper, Gladys | 843 |
| Blue, Monte | 750, 755 | Córdova, F. | 062 |
| Boitel, Jeanne | 963, 965 | Córdova, Francisca | 205, 257, 386 |
| Bojórquez, Alicia | 386 | Córdova, Francisca de | 426 |
| Bojórquez, Angelina | 097 | Córdova, Francisco M. de | 386 |
| Bojórquez, Eugenia | 386 | Córdova, Laura | 386, 426 |
| Bojórquez, Josefa F. W. de | 062 | Corella, Francisco | 385 |
| Bojórquez, Juan | 063 | Corella, Francisco P. | 701 |
| Bon, Cristóbal | 094 | Corella, Francisco de | 711 |
| Bonain, Guadalupe | 063 | Cornwall, Ana | 653 |
| Bonilla, Trinidad | 093 | Corral, Guadalupe C. de | 749 |
| Bonoris, Celia | 474, 479 | Corral, María Luisa | 841 |
| Borelli, Lydia | 580 | Corral, Ramón | 009, 016, 017 018 |
| Bowers, John | 780, 794, 798 | Cortazar, M. | 838 |
| Boz, Carlos | 838 | Cortés, Consuelo | 432 |
| C | | Cortés, Felipe | 922 |
| Casillas, Calixto | 093 | Cota, Mercedes | 221 |
| Castañeda, Atanacio | 339 | Crabbe, Buster | 973 |
| Castel, Speria | 501 | Crawford, Joan | 819 |
| Casti, Ricardo | 474 | Criado, Eliodor | 432 |
| Castillo, Emilia R. del | 633 | Cubillas, Artemisa | 063 |
| Castillo, Epigmenio | 716 | Cubillas, Arturo | 721 |
| Castillo, Ignacio del | 347 | Cubillas, Catalina | 007 |
| Castillo, Irene | 635 | Cubillas, Manuel Z. | 698 |
| Castillo, Rubén C. | 179 | Cubillas, Mati de | 749 |
| Castro, Raúl | 922 | Cunard, Grace | 505, 592, 691 |
| Cavalliery, Lina | 595 | Currillo, Francisco P. | 094 |
| Cavallotti, Felice | 261 | D | |
| Cavestany, Juan Antonio | 149 | Dalmau, Andrés S. | 325, 376, 378, 383 |
| Cazares, Luz | 120, 596 | Dane, Karl | 803, 805, 810, |

| | | | |
|------------------------|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Daniels, Bebe | 760, 817, 819, 822, 823 | Enciso, Antonio | 813, 814 019 |
| Darmond, Grvce | 526 | Escalante Jr., Carlos | 708 |
| Darro, Frankie | 960 | Escalante, Amelia F. de | 062 |
| Darrow, John | 899 | Escalante, Carmen | 094 |
| Dávila, Ana | 018 | Escalante, Esteban V. | 756 |
| Dávila, Elena | 093, 120, 205, 257, 486 | Escalante, Hortensia | 221 |
| Dávila, Víctor | 063 | Escalante, Miguel | 349 |
| Davis, Bette | 1002 | Escalante, Ricardo | 063 |
| Davis, Marion | 692 | Escandón, Arturo M. | 924, 970 |
| Day, Alice | 790 | Escobar, María Luisa | 675 |
| Dean, Priscila | 641 | Escudero, Antonio | 018 |
| Delgado, Lucy | 838 | Espinosa de los Monteros, Laura | 097, 205, 257, 386 |
| Delgado, R. | 511 | Espinosa, Abelino | 007 |
| Delgado, Rufina | 120 | Espinosa, Manuel | 007 |
| Dempster, Carol | 760, 767 | Espinoza, Juventino | 698 |
| Denny, Reginald | 658 | Espinoza, Rafaela S. de | 749 |
| Derba, Mimi | 471, 474, 479, 480 | Espinoza, Rosa | 120 |
| Desmond, William | 660, 672 | Esquer, Jesús | 676 |
| Díaz, Amparo | 063, 094 | Esquer, Ruperto | 676 |
| Díaz, Celerino | 062,063,087 | Etting, Rut | 874 |
| Díaz, Eloísa | 094 | | |
| Díaz, Ricardo | 063 | F | |
| Dicenta, Joaquín | 161 | Fábregas, Fabienne | 620 |
| Diestro, Alfredo del | 899, 902, 905 | Fábregas, Virginia | 273, 317, 318, 425, 830, 833 |
| Doblado, Armando | 349, 386 | Fairbanks, Douglas | 686, 932 |
| Dovrak, Ann | 988 | Farnum, Franklin | 563 |
| Draper, Lauroun S. | 838 | Farrell, Charles | 963 |
| Dresser, Louise | 812 | Faye, Julia | 788, 789 |
| Dumas, Alejandro | 478 | Fazenda, Loise | 808 |
| Duna, Stefy | 868 | Félix, Fernando | 637 |
| Duncan, William | 579, 580, 589, 618, 649 | Fernández, Emilio | 838 |
| Dunne, Irene | 855 | Fernández, Nelly | 682 |
| Durazo, Miguel S. | 952 | Ferreira, Alejandro | 349 |
| Duval, Armando | 397 | Ferreira, Amelia | 007 |
| Duval, Emma | 605, 608, 610 | Ferrer, Juan | 095 |
| Dwain, Allan | 776 | Fields, W. C. | 1002 |
| | | Figueroa, Antonia | 120 |
| E | | Figueroa, José | 152 |
| Eall, Ella | 492 | Flint, Helen | 978 |
| Echegaray, José | 194, 205, 207 | Flores, Francisco A. | 877 |
| Echegaray, Miguel | 583 | Fonseca, Luciano | 349, 385 |
| Edeson, Robert | 788 | Fontes, Concepción | 511 |
| Eggerth, Martha | 979 | Forbes, Ralph | 987 |
| Elías Calles, Plutarco | 442 | Ford, Francis | 691 |
| Elías, Francisco S. | 724 | Ford, Francisco | 505 |
| Ellis, Dorothy | 932 | Ford, Harrison | 757, 811 |
| Ellis, Edward | 571 | Foster, Helen | 887 |
| Encinas, Artemisa | 386 | Foster, Norman | 905 |
| Encinas, Dolores | 386 | Foster, P. | 953 |

| | | | |
|-------------------------|---|---------------------|---|
| Girón, Adolfo | 838 | Hanlon, Alma | 571 |
| Hansen, Juana | 563 | Jana, La | 777, 778 |
| Harlan, Kenneth | 751 | Jannings, Emil | 759 |
| Hart, William S. | 578, 589, 635, 798 | Jiménez, Evaristo | 870 |
| Harver, Phillis | 783, 785, 787, 788, 789 | Jiménez, Luis J. | 093 |
| Hayakawa, Sessue | 516, 552 | Johnson, Edith | 579, 580, 649 |
| Heaven, Carter de | 539 | Joliet, Rita | 521 |
| Heggie, O. P. | 818 | Jonson, Estela | 063 |
| Henley, Hobart | 530 | Jordan, Miriam | 920, 923 |
| Hermosillo, Kid | 931, 935, 939, 944, 946, 947, 949, 951, 975, 980 | Joyce, Alice | 664 |
| Hernández G., Guillermo | 506, 694 | Juan, Ignacia | 929 |
| Hernández, Amado | 115 | Juárez, Benito | 047 |
| Hernández, Mario | 205, 257 | Juárez, Manuel | 777 |
| Herrero, Emilia | 064 | Judge, Arline | 953 |
| Hies, Walter | 817, 819, 820 | Julian, Rupert | 530 |
| Higgins, Paul | 928 | | |
| Hoeffler Jr., Alberto | 711 | K | |
| Hoeffler, Alberto | 701, 721 | Karenne, Diana | 680 |
| Hoeffler, Enrique | 701, 704, 721 | Karloff, Boris | 851, 880, 911 |
| Hoeffler, P. | 063 | Kassay, Tilde de | 415 |
| Hoestteter, Luis | 063 | Keaton, Buster | 810, 811, 815, 817, 819, 820, 916 |
| Holguín B., Juan G. | 120 | Kelly, Raúl | 883 |
| Holmes, Elena | 599, 646 | Kenned, Edgar | 984 |
| Holmes, Phillip | 934 | Kerry, Norman | 767, 769 |
| Holmes, Stuart | 638 | Kerson, Hermanos | 921 |
| Holmes, Stwait | 197 | Kimball, Carlos L. | 838 |
| Hopkins, Miriam | 859 | Kimball, Clara | 576 |
| Horcasitas Jr., Rafael | 007 | Knapp, Evelyn | 902 |
| Horcasitas, Sahara | 018 | Kortner, Fritz | 859 |
| Horn, Camila | 803, 805 | | |
| Howard, Leslie | 899, 995 | L | |
| Huerta, Adolfo de la | 648, 770 | La Rocque, Rod | 752 |
| Huerta, Fausto | 432 | Laborín, Francisco | 063, 094, 398 |
| Huerta, María | 093 | Laborín, Simona | 094 |
| Hugues, Aurelia | 094 | Lacarra, Refugio | 221 |
| Hurtado, Nabor | 877, 918, 925 | Lackwood, Harold | 602 |
| I | | Lara, Agustín | 862, 889 |
| Ibarra, Epigmenio | 349, 386, 398 | Larios, Aurelio | 425 |
| Iberri, Alfonso | 464, 481 | Larios, Manuel | 721 |
| Inclán, Miguel | 152 | Larkin, George | 574 |
| Inclán, Rafael | 386 | Larkin, Jorge | 621 |
| Isabal Jr., Rafael | 063 | Larrabe, Harry | 215 |
| Islas, Enrique | 891, 895, 896, 925 | Laurreine, Luisa | 686 |
| Izabal, Enriqueta | 221 | Lawrence, Florence | 548 |
| J | | Laye, Evelyn | 859, 887 |
| Jacobini, Diomira | 576 | Laye, Evelyn | 887 |
| | | Le Brun, Jorge | 087, 398 |
| | | Ledesma, Concepción | 203 |

| | | | |
|----------------------|----------------------------|----------------------------|---|
| Jam, La | 775 | Lehar, Frauz | 276 |
| Lejarazo, Eduardo | 501 | López del Castillo, Carmen | 205, 221, 257, 397, 407 |
| Leovalli, Emilia | 182, 242, 247, 383 | López del Castillo, Julia | 221 |
| Lerma, Raúl | 877 | López del Castillo, María | 386 |
| Lewis, Jorge | 754 | López Guzmán, Manuel | 163 |
| Leyva, Anna | 1001 | López Portillo, José | 398, 511 |
| Liceaga, Antonio S. | 958, 959 | López y Sierra, Benigno | 012 |
| Liguore, A. | 838 | Lord, Pauline | 1002 |
| Limón, Leobardo A. | 385 | Lorraine, Loise | 815 |
| Limón, Ramón | 205, 257, 257 | Loss, Joaquín | 959 |
| Lincoln, Elmo | 592, 595, 653 | Lostanau, Alberto | 826, 831 |
| Linder, Max | 587 | Lostanau, Enrique C. | 877 |
| Livers, D. | 227 | Loustanau, Alberto | 425 |
| Lizárraga, Gilda | 877 | Loustaunau, Alberto | 205 |
| Lizárraga, Olga | 877 | Love, Edmund | 806 |
| Llanes, Nicolás | 637 | Love, Edmundo | 909 |
| Llanes, Vicente | 637 | Loveli, Louise | 555, 565 |
| Llánez, Jesús | 928 | Lowe, Edmund | 874 |
| Llera, Felipe | 512, 514 | Lozada, Cecilio | 884, 886, 888, 890, 894, 897, 901, 904, 906, 908, 927, 931 |
| Llera, Julia de | 514 | Lugo, José | 511 |
| Llera, Julia Flori | 512 | Lugo, José C. | 349 |
| Llerandi, Clemencia | 457, 459 | Lugo, José G. | 385, 463 |
| Lliteras, Amelia | 386, 426 | Lugo, Mauricia | 112 |
| Lliteras, Concepción | 063, 094, 221, 386 | Lugosi, Bela | 868, 872 |
| Lliteras, Francisca | 063, 094 | Luken, Carlos | 094 |
| Lliteras, Josefina | 386 | Luken, Carlos I. | 094 |
| Loaiza, Armida | 094, 397, 398 | Luken, Carmen | 426 |
| Loaiza, Armida A. de | 062 | Luken, Francisco | 063, 094 |
| Loaiza, Filomeno | 200 | Luken, Guadalupe A. de | 749 |
| Loaiza, Ignacio | 094 | Luken, Joaquín M. | 721 |
| Loaiza, Manuel V. | 094 | Luken, Juan | 063 |
| Loaiza, Margarita | 094 | Luken, María Luisa | 349 |
| Loaiza, María | 094 | | |
| Loaiza, Rene | 701 | M | |
| Loaiza, René | 721 | MacDonald, Kenneth | 800, 801 |
| Logan, Jacqueline | 782, 783, 785, 786 | Macías, Antonio | 049 |
| López, Armida | 159 | Mackail, Dorothy | 752 |
| López, Aurelia | 120 | Maclaglen, Víctor | 859, 862 |
| López, Carmela | 426 | Madero, Francisco I. | 328 |
| López, Carmen | 386 | Madison, Cleo | 549 |
| López, Emilia | 063 | Maighan, Thomas | 687 |
| López, Eugenio | 712 | Majochi, Isaura | 063 |
| López, Francisco | 637, 699, 722, 743, 744 | Maldonado, Amalia | 221 |
| López, Jesús | 637 | Maldonado, Dolores | 386 |
| López, Joe | 928 | Maldonado, Quina | 221 |
| López, Julia | 386 | Maldonado, Rosa | 386 |
| López, Miguel | 063 | Manjarrez, Froylán C. | 464 |

| | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|--|
| Mar, Tony | 931, 954, 962, 964, 966, 967, 970, 972 | Meneses, Juventino | 272 |
| Marcado, Cari | 618 | Menicheli, Pina | 564 |
| Marín, Adolfo | 474 | Menjou, Adolfo | 988 |
| Markey, Enid | 494 | Mequell, Pina | 428 |
| Marmont, Percy | 783 | Meyers, Carmen | 544, 551 |
| Marquina, Eduardo | 192 | Meza, F. | 676, 681 |
| Marsh, Mae | 636 | Mézquita, Heriberto L. | 637 |
| Marsh, Mal | 685 | Michelena, Beatriz | 496, 575 |
| Marshall, Herbert | 911, 933 | Miles, Jorge | 094 |
| Martínez Casado, J. J. | 838 | Mille, Cecil B. de | 687 |
| Martínez Sierra, Gregorio | 829 | Milleflur, Lina | 431 |
| Martínez, Abundio | 227 | Miller, Patsy Ruth | 750, 755 |
| Martínez, Angélica | 410 | Milles, Jorge | 349 |
| Martínez, Encarnación | 072, 080 | Mills, John | 965 |
| Martínez, Guadalupe | 007, 094 | Miranda R., Pedro | 698 |
| Martínez, Margarita | 018 | Miranda, Ernestina | 094 |
| Marx, Marcos | 398 | Miranda, Pedro | 511, 721 |
| Mascareñas, Rebeca | 601 | Miranda, Refugio S. de | 062 |
| Masson, Shirley | 751 | Mohena, Ramona | 386 |
| Max-Silva, Felipe | 049 | Molgosa, María | 320 |
| Maynard, Ken | 973 | Monreal, Alicia | 511 |
| Mayorga, E. | 648 | Montepin, Xavier | 620 |
| Mayorga, Enrique | 210 | Montes, Al | 879, 910, 912, 915, 927, 928, 931, 935 |
| Maytorena, Carlota | 120 | Montes, Blanca | 615 |
| Maytorena, María Luisa | 094, 159 | Monteverde H., Enrique | 094 |
| Maytorena, Natalia | 120 | Monteverde, Alberto | 076, 078 |
| Mazón, José | 358 | Monteverde, Enrique | 257 |
| Mazón, María | 386 | Monteverde, Gabriel V. | 087, 398 |
| McDonald, Farrel | 776 | Monteverde, Lidia | 094 |
| Medel, Manuel | 772, 777 | Monteverde, Luz | 094 |
| Medina, Consuelo | 490, 501 | Monteverde, Margarita M. de | 386 |
| Medina, José | 008 | Monteverde, Rosaura | 094 |
| Médiz Bollo, Antonio | 829 | Montijo, J.E | 063 |
| Mejía, Carlos | 501 | Montijo, Raúl | 721 |
| Méndez, Angélica | 184, 187, 193, 205, 414, 416, 418, 421, 422 | Montoya, Daniel | 205 |
| Méndez, Aurora | 386 | Montoya, María Teresa | 848, 853 |
| Méndez, César L. | 414, 416, 418, 421 | Moore, Dickie | 943, 973 |
| Méndez, Edmundo | 414 | Moore, H. | 960 |
| Méndez, Eloisa | 007 | Moore, Tom | 657 |
| Méndez, José I. | 094 | Moore, Tom | 783, 785 |
| Méndez, L. | 413 | Moral, Jorge del | 925 |
| Méndez, María Luisa | 386 | Morales, Chas | 964 |
| Méndez, Refugio | 094 | Morales, Eulalio G. | 027 |
| Mendivil, Julia | 094 | Morel, Gloria | 843 |
| Mendoza, F. | 279 | Moreno, Adriana | 432 |
| Mendoza, José María | 018, 120, 349, 463 | Moreno, Albina | 386 |
| Mendoza, Margarita | 829, 841 | Moreno, Alfonso | 678 |

| | | | |
|------------------------|---|--------------------------|---------------------------------|
| Meneses, Carlos | 272 | Moreno, Antonio | 522, 528 |
| Moreno, Francisco B. | 676, 681, 693 | Nugent, Edward | 902 |
| Moreno, Matilde | 425 | | |
| Moreno, Modesta G. | 583, 585 | O | |
| Morera, M. | 085 | O'Brien, George | 774, 776 |
| Morfin, Blanca | 523 | Obregón, Alvaro | 331, 762, 770, 781, 784, 786 |
| | | Obregón, Carlos | 003 |
| Morlan, Gabriela | 885 | Oceguera, Carmen | 094, 386 |
| Morley, Jack | 801 | Ochoa, Santiago | 637 |
| Morrison, Pete | 792, 796 | Olan, Warner | 818 |
| Mosjoukine, Ivan | 814, 815, 816, 817 | | |
| Muñoz, Luis | 596 | Olea, Jesús | 120 |
| Muñoz, Luz | 221 | Olmsted, Gertrude | 763, 780 |
| Muñoz, María | 221 | Oloño, Emilio | 676 |
| Muñoz, Miguel | 425 | Ontiveros, Alicia | 877 |
| Muñoz, Pedro | 593 | Orcí, Arturo H. | 094, 398 |
| Muratore, Lucen | 595 | Orozco, Horacio | 018 |
| Murillo, Consuelo | 221 | Ortiz, Delia | 094 |
| Murray, Charles | 752, 808, 819, 811 | Ortiz, Sofía | 063 |
| Muñoz, Alfonso | 829 | Othón, Manuel J. | 111 |
| Muñoz, Benjamín | 703 | | |
| Muñoz, Carlos | 063 | P | |
| Muñoz, Carmen | 063 | Paddock, Charles | 788, 789, 790, 791 |
| | | Padilla, Francisco | 701 |
| N | | Padilla, J. B. | 603 |
| Nájera, Chucho | 970 | Padilla, Plutarco | 824 |
| Nandra, Fer | 685 | Palafox, M. G. | 091 |
| Narvaez, Sara | 772, 777, 779 | Palafox, Manuel R. | 098, 151 |
| Nava, Guadalupe | 290, 538 | Palafox, Rita | 257, 340, 397, 464 |
| | | Paliza, Soledad | 221 |
| Navarre, Rene | 757 | Palomares, Guadalupe | 094 |
| Navarrete, Carmen | 386 | Palomares, María | 094 |
| Navarro, Mercedes | 472, 473, 475, 476, 477, 647, 650 | | |
| Navarro, Ramón | 803, 805, 810, 813, 815, 817, 819 | Palomares, Rosa | 063 |
| Nazinova, Alla | 689 | | |
| Neitz, Alvin | 763 | Pangborn, Franklin | 811 |
| Nervo, Amado | 540 | Panziera, Alejandro | 369 |
| Newcin Burt, Katherine | 633 | Paquiro, J. Alonso | 115 |
| Nieves, María | 772, 779 | Parada, Czarina | 386 |
| Nixon, Marion | 754, 909 | Paredes, Elena | 007, 386 |
| Nixon, Mary | 943 | Paredes, Enriqueta | 386 |
| Noriega, Adelina | 221 | Paredes, Isaura | 386 |
| Noriega, Alfredo | 120 | Paredes, Lucía B. de | 749 |
| Noriega, Dolores | 877 | Parker, de Heaven, Flora | 539 |
| Noriega, Enrique G. | 205, 257 | Pastor, Felicidad | 474, 479 |
| Noriega, Ernesto | 205 | Pastor, José | 474 |
| North Brabury, Robert | 801 | Pastor, Juan | 474 |
| Norton, Charles | 806 | Patrón, Berta | 386 |
| Novar, Guadalupe | 393 | Patrón, Julia | 486 |
| | | Pavanelli, Livio | 605 |

| | | | |
|---------------------------|--|------------------------|----------------------------|
| Novello, Yvon | 685 | Pavlowa, Ana | 442 |
| Pearce, Jack | 801 | Quiroz, Jorge | 094, 159 |
| Pearson, Virginia | 239 | Quiroz, José | 063 |
| Pellegrini, Lina | 483 | Quiroz, Manuela | 094 |
| Peón, Ignacio | 538 | | |
| Peralta, Dolores | 386 | R | |
| Peralta, María Soledad | 386 | Ramírez, Darío | 276, 386, 590, 596 |
| Percy, Eileen | 641 | Ramírez, Rafael H. | 385 |
| Pereda, Ramón | 932, 933 | Ramos, Ángela | 221 |
| Pérez Galdos, Benito | 492 | Ramos, Beatriz | 838 |
| Pérez Rodilla, Alejo | 410, 422 | Ramos, Francisca | 221 |
| Pérez, Jacobo Luis | 063 | Ramos, Guillermo | 120 |
| Pérez, Roberto | 928 | Ramos, Manuel | 007 |
| Pérez, Romualdo | 637 | Randell, Dolores | 018 |
| Pérez, Salvador | 596 | Rawlinson, Herbert | 626 |
| Peters, House | 696, 798 | Ray, Charles | 812 |
| Phillbin, Mary | 759, 761, 767, 769, 813, 814, 816, 817 | Redo, Diego | 067 |
| Phillips, Dorothy | 493, 525 752 | Reid, Wallace | 786 |
| Phipps, Sally | 788, 789, 790, 791 | Requena, María | 432, 433, 435, 440, 442 |
| Piel, Harry | 893 | Revilla, Eugenio | 857 |
| Pino, Rosario | 159 | Reyes, Carmen | 508 |
| Plank, Amelia | 486 | Rice, Florence | 955 |
| Platt, Elena | 386 | Rich, Irene | 695, 697 |
| Platt, Ernestina | 007 | Riesgo, Alfonso | 637 |
| Platt, Eva | 386, 426, 708 | Riesgo, Ignacio | 105 |
| Platt, Juan | 063 | Río, Dolores del | 996 |
| Platt, Juan R. | 094 | Rivas Cacho, Guadalupe | 675 |
| Platt, María Jesús | 386 | Rivas, Antonio | 090, 095 |
| Platt, Tucho | 094 | Rivera, Enrique | 063 |
| Polo, Eddie | 561 | Rivera, Enrique | 731, 735, 741 |
| Ponchielli, A. | 648 | Rivera, Francisco S. | 105, 637 |
| Portal, Adalberto W. | 349, 386, 398, 511 | Rivera, J. Jesús | 678 |
| Portugal, Hipólito | 748 | Rivera, Jesús P. | 676 |
| Preciado, Ramón | 637 | Robert, Elodia | 488 |
| Prevost, Marie | 757, 810, 811 | Roberts, J.K. | 571 |
| Pringe, Alen | 932 | Robinson, Nailly | 877 |
| Pringle, Aileen | 953 | Robles R., Carlos | 511 |
| Pryor, Rogers | 957, 961 | Robles, Manuel | 922 |
| Puebla, Dolores | 386 | Robson, May | 868 |
| Puebla, Manuel | 349, 386, 425, 511, 850 | Rodrigo, Raquel | 1001 |
| Puebla, María Luisa | 386 | Rodríguez, Bonoris | 471 |
| Puga, Ricardo | 497 | Rodríguez, Carmen | 120 |
| Q | | Rodríguez, E. | 471 |
| Quihuis, Antonio | 637 | Rodríguez, Etelvina | 474 |
| Quimera, Ángel | 410 | Rodríguez, Lucas B. | 007 |
| Quintana Chelano, Luis G. | 721 | Rodríguez, Manuel | 413, 416, 418, 421, 450 |
| Quintana, Luis C. | 698 | Rodríguez, María | 386 |
| Quintero, Luis G. | 708 | Rodríguez, Miguel | 736 |
| | | Rodríguez, Román | 120 |

| | | | |
|--------------------------|---------------|------------------------|---------------------------------|
| Sherman, Louise | 812 | Torres, Ernestina | 063, 221 |
| Torres, Gustavo | 063 | Verdugo, Felizardo | 257 |
| Torres, Isabelina | 063 | Verdugo, Mercedes | 221, 386 |
| Torres, Julia | 221 | Vermilye, Harold | 571 |
| Torres, Luis E. | 010, 016, 018 | Vernon, Bob | 780 |
| Torres, Manuel P. | 721 | Valderraín, Ignacio | 142 |
| Torres, María | 221, 386 | Vico, Antonio L. | 442, 464, 467 |
| Torres, María Luisa | 386, 426 | Vidal, Alejandro | 922 |
| Torres, Mauro | 637 | Vidal, Alfredo | 922 |
| Tovar, Celia | 273 | Vidor, Florence | 759, 760, 761, 769, 853, 885 |
| Tovar, Conrado | 335, 503 | Vidor, King | 818 |
| Tovar, Lupita | 916 | Villa, Francisco | 770 |
| Trenker, Luis | 974 | Villa, Manuel | 897 |
| Treviño, Celia | 557, 558 | Villareal I., Luis | 349 |
| Treviño, Rafael | 120 | Villaseño, María Luisa | 407 |
| Treviño, Sara | 432, 463 | Villaseñor, Guadalupe | 094 |
| Trujillo, Emilia | 053 | Villegas, Gertrudis | 093 |
| Truqui, Alberto | 725, 732 | Villegas, María Luisa | 425 |
| Turpin, Ben | 843 | Vernon, Bob | 780 |
| U | | W | |
| Ulrich, Florence | 800, 801 | Walcamp, María | 591 |
| Urban, Max | 838 | Waldtuifel, E. | 648 |
| Uriega, Guadalupe | 877 | Wales, Ethel | 811 |
| Urson, Frank | 788 | Walker, Ella | 632 |
| Uruchurtu, Amparo | 397, 426, 432 | Walthall, Henry B. | 768 |
| Uruchurtu, Ernesto | 385 | Walton, Gladys | 675 |
| Uruchurtu, Francisco | 063, 094 | Wanless, María Luisa | 386 |
| Uruchurtu, Natalia | 018 | Ward, Frannie | 645 |
| Uruchurtu, Teresa | 702, 703 | Warner, H. B. | 662 |
| Uvile, Arturo | 929 | Weber, Pedro A. | 310 |
| V | | West, Mae | 983 |
| Valderraín, Ignacio | 142 | White, Alice | 769 |
| Valentino, Rodolfo | 670 | White, Pearl | 451, 528 |
| Valenzuela, Francisco | 637 | White, Perla | 522 |
| Valenzuela, J. | 746 | Willitms, Earl | 665 |
| Valenzuela, Jesús | 637 | Wilson, Ben | 584 |
| Valle, Rudy | 988 | Wilson, Elise Jane | 530 |
| Valli, Virginia | 774, 776 | Woolfolk, Santiago A. | 711 |
| Varcon, Victor | 783, 787 | Wra, Fay | 818 |
| Varela, Gonzalo | 485, 496 | Y | |
| Varela, Trinidad | 542, 543, 544 | Yale, Kid | 947 |
| Vargas, Jesús Y. | 116 | Yamada, Masandro | 845 |
| Vargas, Jorge | 889 | Yepez S., Miguel | 340 |
| Vautier, Elmire | 757 | Yepiz, Sara | 829 |
| Vega, Alejandro | 142 | Young, Bobby | 939, 944, 947, 949, 951 |
| Vega, Juan | 672 | Young, Loretta | 905, 941 |
| Veguillas, F. G. | 450 | Z | |
| Veguillas, Ignacio S. | 465 | Zamora, Raúl | 959 |
| Veidt, Conrad | 985, 986 | Zayas, Alejandro | 922 |
| Velásquez, Concepción de | 386 | Zayas, Andrés | 922 |
| Verdi, G. | 227, 276 | Zayas, Javier Y. | 633 |
| Verdugo, Alfonso | 097 | | |

| | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------|-----|
| Verdugo, Artemisa P. de | 257 | Zazueta Franco, Jesús | 349 |
| Zazueta, Alicia | 929 | | |
| Zazueta, Jesús | 105 | | |
| Zorrilla, José | 422 | | |
| Zuñiga, Rafael | 426 | | |

Temas

| Tema | Número de cédula |
|---------------------|---|
| Atletismo | 729 |
| Bailes | 011, 016, 063, 064, 103, 109, 112, 142, 206, 337, 340, 353, 358, 359, 640, 701, 707, 708, 709, 715, 721, 723, 724, 726, 728, 730, 731, 735, 736, 737, 741, 747, 824, 825, 842, 856, 857, 892, 900, 903, 914, 917, 929, 937, 950, 952, 981 |
| Baseball | 002, 033, 034, 036, 037, 038, 042, 060, 092, 104, 189, 324, 334, 594, 637, 642, 644, 699, 706, 710, 712, 717, 719, 722, 727, 743, 745, 746, 748, 850, 863, 940, 942 |
| Basketball | 683 |
| Box | 542, 543, 668, 669, 676, 678, 681, 693, 849, 858, 861, 866, 867, 871, 873, 875, 879, 882, 884, 886, 888, 890, 894, 897, 901, 904, 906, 908, 910, 912, 915, 919, 921, 924, 927, 928, 931, 935, 939, 944, 946, 947, 949, 951, 956, 962, 966, 967, 970, 972, 975, 976, 980 |
| Cantinas | 054, 070, 091, 098, 146, 151 |
| Carnaval | 035, 038, 044, 062, 196, 711, 713, 720, 721, 723, 839, 841, 844 |
| Carrera de caballos | 022 |
| Caza | 704 |
| Centros recreativos | 085, 100, 742, 744, 834, 835, 846 |
| Cine | 057, 099, 108, 109, 124, 130, 131, 133, 134, 140, 141, 143, 154, 158, 160, 162, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 175, 176, 177, 178, 180, 183, 186, 188, 190, 191, 192, 194, 195, 197, 199, 202, 207, 209, 211, 215, 217, 218, 222, 223, 229, 230, 232, 237, 239, 243, 244, 245, 246, 248, 049, 251, 252, 254, 255, 256, 258, 259, 260, 261, 263, 265, 267, 268, 270, 271, 273, 274, 275, 277, 278, 280, 283, 285, 286, 287, 290, 296, 298, 300, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, |

| | |
|------------|--|
| | 312, 314, 315, 316, 319, 320, 321, 322, 323, 327, 333, 336, 338, 342, 343, 344, 345, 346, 348, 350, 352, 355, 356, 357, 360, 364, 365, 366, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 377, 379, 380, 382, 384, 387, 388, 390, 392, 393, 395, 399, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 408, 409, 411, 412, 413, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 423, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 434, 437, 441, 442, 443, 445, 447, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 460, 465, 466, 467, 468, 469, 482, 483, 485, 487, 493, 494, 496, 497, 498, 499, 500, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 510, 513, 516, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 531, 532, 533, 534, 535, 537, 538, 539, 540, 541, 544, 545, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 584, 586, 587, 588, 589, 591, 592, 595, 597, 599, 600, 602, 605, 606, 607, 610, 611, 612, 613, 614, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 638, 639, 641, 643, 645, 646, 649, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 667, 670, 671, 672, 674, 675, 679, 680, 682, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 691, 692, 694, 695, 696, 697, 700, 725, 750, 751, 752, 753, 754, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 768, 770, 771, 773, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 806, 808, 812, 814, 815, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 836, 837, 843, 851, 853, 855, 859, 862, 864, 868, 872, 874, 876, 880, 883, 885, 887, 889, 893, 896, 899, 902, 905, 907, 909, 911, 913, 917, 920, 923, 930, 932, 933, 934, 938, 941, 943, 945, 948, 953, 954, 955, 957, 958, 959, 960, 961, 963, 964, 965, 973, 974, 978, 979, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002 |
| Circo | 013, 015, 021, 023, 030, 040, 045, 050, 061, 262, 264, 266, 269, 272, 446, 488, 509, 215, 517, 593, 654, 673, 847, 977 |
| Festivales | 394, 403, 439, 511, 918, 922, 925 |
| Fiestas | 001, 009, 010, 012, 031, 047, 087, 102, 289, 349, 463, 464, 659, 698, 734, 827 |

| | |
|-------------|---|
| Gallos | 037, 716 |
| Gimnasia | 718 |
| Golf | 739, 807, 809 |
| Jarriepo | 840 |
| Kermesse | 125, 127, 219, 221, 381, 386, 398, 444, 448, 486, 702. 740, 968, 969, 971 |
| Lucha libre | 845 |
| Música | 006, 024, 026, 027, 041, 081, 086, 087, 106, 108, 119, 121, 122, 150, 179, 200, 205, 210, 212, 216, 217, 253, 276, 279, 284, 288, 291, 326, 335, 339, 341, 347, 351, 358, 362, 368, 376, 407, 432, 436, 438, 484, 512, 514, 536, 557, 558, 590, 596, 602, 648, 666, 926, 989 |
| Polo | 717. 739, 852, 860, 865, 870, 878 |
| Recreo | 705 |
| Teatro | 003, 004, 014, 017, 018, 019, 020, 025, 028, 029, 043, 046, 048, 051, 052, 053, 055, 056, 058, 065, 072, 074, 076, 077, 078, 079, 080, 082, 083, 084, 093, 097, 101, 107, 110, 111, 114, 116, 118, 120, 123, 162, 128, 129, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 163, 166, 168, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 181, 182, 184, 185, 187, 191, 193, 194, 195, 199, 201, 203, 204, 205, 208, 209, 211, 213, 214, 218, 220, 224, 225, 226, 229, 231, 238, 240, 241, 242, 245, 247, 250, 257, 281, 282, 283, 297, 299, 301, 302, 313, 317, 318, 325, 326, 333, 339, 354, 361, 363, 367, 369, 371, 378, 389, 391, 393, 396, 397, 403, 407, 410, 414, 422, 424, 432, 433, 435, 436, 438, 440, 443, 454, 455, 458, 459, 461, 462, 468, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 487, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 501, 542, 543, 544, 546, 570, 581, 582, 583, 585, 598, 600, 601, 603, 604, 608, 609, 613, 615, 623, 647, 650, 672, 690, 725, 732, 734, 738, 754, 755, 756, 758, 765, 766, 767, 768, 769, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 782, 783, 788, 789, 791, 792, 793, 797, 800, 802, 803, 804, 805, 810, 811, |

| | |
|-------|--|
| | 813, 814, 815, 816, 817, 819, 821, 823, 829, 830, 831, 832, 833, 836, 837, 843, 848, 851, 862, 877, 881, 891, 895, 896, 936, 943, 982, 983 |
| Tenis | 108, 739, 749 |
| Toros | 005, 007, 037, 059, 066, 068, 069, 071, 075, 088, 089, 090, 095, 096, 105, 109, 113, 115, 117, 677, 733 |

Espacios

| Espacio | Número de cédula |
|----------------------------|--|
| Academia de billares Regis | 846 |
| Arena Sonora | 668, 669, 676, 678, 681, 693, 768, 782, 873, 882, 886, 894, 904, 906, 927, 931, 935 |
| Arena Royal | 845, 858, 908, 910, 919, 956, 966 |
| Banco de Sonora | 032 |
| Campo Núñez | 840 |
| Cantina El Club | 091, 098, 151 |
| Cantina La Gran Sociedad | 054 |
| Cantina La Central | 146 |
| Casa del pueblo | 852, 860, 870 |
| Casino Hermosillo | 834 |
| Casino sonorenses | 918 |
| Cervecería de Sonora | 926 |
| Cine Royal | 738 |
| Cine Sonora | 530, 545, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 461, 563, 566, 569, 571, 573, 575, 577, 578, 580, 586, 587, 588, 589, 591, 592, 595, 597, 599, 600, 605, 610, 616, 618, 619, 620, 621, 622, 624, 625, 626, 628, 629, 630, 631, 633, 634, 635, 636, 638, 639, 641, 643, 645, 646, 648, 649, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 661, 662, 663, 664, 665, 667, 670, 671, 674, 675, 679, 682, 684, 685, 686, 687, 689, 691, 692, 700, 751, 783, 786, 791 |
| Cine Tivoli | 235, 236, 239, 243, 249, 252, 255, 256, 259, 261, 265, 268, 271, 625, 626, 628, 629, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 661, 662, 663, 664, 665, 667, 670, 688, 695, |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | 696, 697 |
| Circulo Hermosillense | 701, 708, 721 |
| Colegio de Sonora | 063, 219, 221, 288, 289, 337, 463 |
| Colegio Guadalupano | 031 |
| Club Anáhuac | 742 |
| Club de los 13 | 841, 892, 900, 914, 929, 937 |
| Club Marinos | 839, 841 |
| Club Reyes | 842 |
| Club Rotario de Hermosillo | 966, 970 |
| Droguería Ávila | 705 |
| El Jokey Club | 010 |
| Escuela Comercial H. Aja | 385, 511 |
| Escuela Cruz Gálvez | 181, 189, 205, 219, 257, 288, 298, 300, 349, 385, 464, 481, 698, 699, 718, 729, 730, 745, 856 |
| Escuela Josefa Ortiz de Domínguez | 702, 703 |
| Escuela Leona Vicario | 093. 349, 511, 740 |
| Escuela Normal del Estado | 683, 835 |
| Exchange Salón | 070 |
| Hotel Arcadia | 006, 142 |
| Huerta de Vega | 036 |
| Huerta La Esmeralda | 067 |
| Jardín Juárez | 276, 279, 284, 349, 368, 444, 590, 596 |
| La Oficina | 705 |
| La Pagoda | 950, 981 |

| | |
|-----------------------|---|
| Mercado Municipal | 121 |
| Palacio de Gobierno | 067, 073, 094, 349, 825, 827, 971 |
| Parque Corral | 024 |
| Parque Madero | 089, 103, 104, 106, 108, 121, 122, 279, 284, 288, 324, 334, 368, 637, 644, 699, 710, 712 |
| Plaza Colón | 005 |
| Plaza de toros México | 066, 068, 075, 113 |
| Plaza del Parián | 021, 050 |
| Plaza Palenque | 716 |
| Plaza Zaragoza | 024, 081, 121, 122, 150, 227, 351, 362, 381, 385, 464, 484, 511, 648, 666, 827, 968, 969, 989 |
| Salón Atenas | 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 197, 199, 202, 223, 228, 230, 233, 237, 240, 241, 244, 248, 251, 254, 258, 260, 267, 270, 274, 275, 277, 278, 280, 281, 282, 283, 285, 286, 287, 291, 292, 295, 297, 299, 301, 302, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 319, 320, 321, 322, 323, 327, 336, 338, 342, 343, 344, 345, 346, 348, 350, 352, 355, 356, 360, 364, 365, 366, 370, 372, 373, 374, 375, 377, 379, 380, 382, 384, 387, 388, 390, 392, 393, 395, 399, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 408, 411, 412, 415, 417, 419, 420, 423, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 434, 435, 437, 439, 441, 445, 447, 449, 451, 452, 455, 469, 493, 497, 500, 504, 506, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 533, 535, 536, 538, 539, 541, 545, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 561, 563, 566, 569, 571, 573, 575, 577, 578, 580, 584, 586, 587, 588, 589, 591, 592, 595, 597, 599, 600, 602, 605, 610, 616, 618, 619, 620, 621, 622, 624, 630, 631, 633, 634, 635, 636, 638, 639, 641, 643, 645, 646, 648, 649, 862, 864, 868, 883, 885, 895, 896, 899, 907, 909 |
| Salón Morisco | 100 |
| Salón Pathé | 074, 084 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Salón Shange | 085 |
| Sociedad de Artesanos Hidalgo | 012, 105, 109, 702, 707, 723, 726, 728, 735, 736, 824, 856, 903, 917, 952 |
| Teatro González Ortega | 008, 014, 019, 029, 052, 055, 057, 076, 101, 124, 126, 128, 129 |
| Teatro Juárez | 130, 132, 134, 135, 136, 140, 141, 147, 153, 154, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 174, 175, 176, 177, 178, 250, 328, 330, 33, 359, 491, 492, 494, 496, 499, 502, 503, 505, 507, 508, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 532, 534, 537, 540, 544, 547, 549, 551, 555, 559, 560, 562, 564, 565, 567, 568, 570, 572, 574, 576, 611, 617 |
| Teatro Noriega | 017, 018, 028, 029, 072, 077, 078, 080, 082, 083, 093, 097, 099, 107, 108, 109, 110, 114, 116, 118, 120, 123, 128, 131, 137, 138, 139, 143, 144, 145, 148, 152, 155, 156, 157, 158, 171, 173, 201, 203, 205, 207, 208, 209, 211, 213, 215, 217, 218, 220, 222, 224, 225, 229, 232, 234, 238, 245, 290, 293, 294, 296, 298, 300, 303, 304, 317, 318, 325, 329, 332, 333, 339, 354, 361, 363, 367, 369, 371, 378, 383, 389, 396, 397, 403, 407, 409, 410, 413, 414, 416, 418, 421, 424, 433, 438, 442, 443, 450, 454, 456, 458, 459, 460, 461, 462, 464, 465, 466, 467, 468, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 485, 487, 488, 489, 490, 492, 492, 494, 496, 498, 499, 501, 503, 505, 507, 508, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 532, 534, 537, 540, 542, 543, 544, 547, 549, 551, 555, 559, 560, 562, 564, 565, 567, 568, 570, 572, 574, 581, 582, 583, 585, 593, 598, 601, 602, 604, 606, 607, 612, 614, 623, 627, 632, 647, 650, 660, 671, 674, 675, 679, 680, 682, 684, 685, 686, 687, 689, 691, 692, 694, 700, 751, 752, 757, 758, 766, 771, 772, 773, 774, 776, 777, 778, 780, 781, 783, 785, 786, 789, 833, 836, 837, 843, 848, 851, 853, 855, 859, 872, 874, 876, 877, 880, 881, 887, 889, 891, 893, 902, 905, 911, 913, 916, 920, 923, 930, 932, 933, 934, 938, 941, 943, 945, 948, 953, 954, 955, 957, 958, 959, 960, 961, 963, 965, 973, 974, 976, 978, 979, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 990, 991, 992, 993, 994, 995, |

| | |
|----------------|--|
| | 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002 |
| Teatro Olimpia | 725 |
| Teatro Royal | 210, 732, 734, 750, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 768, 769, 771, 773, 774, 775, 776, 778, 780, 782, 783, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 800, 801, 803, 804, 805, 806, 808, 810, 811, 812, 813, 814 , 815, 816, 817, 819, 820, 821, 822, 823, 829, 936 |

Fuentes

Fuente: El Centinela

Eslogan: Periódico político, noticioso y de variedades

Fuente: El Dios Momo

Eslogan: Semanario humorístico de variedades

Director propietario: F. Bernal

Fuente: El Estandarte

Eslogan: Semanario Independiente de información y anuncios

Editor: Jorge Siqueiros

Fuente: El Fronterizo

Eslogan: Semanario de política, información y variedades

Fuente: El Oasis

Eslogan: Semanario Independiente dedicado al comercio e industrias en Sonora

Director responsable: Santiago A. Woolfolk

Fuente: El Observador

Semanario de variedades y anuncios

Director y editor: Ricardo Figueroa

Fuente: El Occidental

Eslogan: Semanario de información

Director y propietario: Rafael C. Mariscal

Fuente: El Sol

Eslogan: El periódico de Sonora

Fuente: El Tiempo

Eslogan: Diario independiente de amplia información (solo el mes de enero)

Diario de la vida sonorenses

Fuente: La evolución

Eslogan: Semanario político, literatura, industria, comercio, agricultura e información

Administración y gerencia: B. López y Sierra

Fuente: La Prensa de Sonora

Eslogan: Una renovación social se impone

Fuente: La Raza

Eslogan: El gran diario de Sonora

Director responsable: Ramón Rossains

Editor: Gabriel V. Monteverde

Fuente: La Voz de Sonora

Eslogan: Diario de la mañana, información nacional y extranjera, política, ciencias y artes

Fuente: Orientación

Eslogan: Diario Constitucionalista, independiente, político e informativo

Fuente: Reforma Social

Eslogan: Periódico político y de información, órgano del constitucionalismo radical

Director interino: Jesús S. Soto

Bibliografía

Amaro Corral, Silvia. Archivo general del Estado. Fondo Ejecutivo: “Cultos y templos 1926-1939”. Universidad de Sonora Hermosillo, Sonora 2003.

Contreras Sierra, Enrique, “Cosas viejas de mi tierra”. *El Pitic* septiembre de 2007.

Galáz, Fernando A. *Dejaron huella en el Hermosillo de ayer y hoy.* Hermosillo, Son. Editorial Ges, 1971.

Martínez de Castro, María Belén M. *Hermosillo de mis recuerdos.* Casa de la Cultura. Hermosillo, 1994.

Méndez Sáinz, Eloy. *Hermosillo en el siglo XX: urbanismos incompletos y arquitecturas emblemáticas.* Hermosillo, Sonora. El Colegio de Sonora, 2000.

Moncada, Ochoa, Carlos. *Sonora bronco y culto: crónica de la cultura en Sonora de 1831-1997.* Ediciones EM, Hermosillo, Son. 1998.

Ruíz, Murrieta, Rosa María. *La estructura social del deporte y su práctica en Sonora 1900-1994 un ejercicio de periodización histórica.* El Colegio de Sonora, Hermosillo, Sonora., 1996.

Tinker Salas, Miguel. *In the shadow of the eagles: Sonora and the transformation of the border during the porfiriato.* University of California, 1997.

Uribe García, Jesús Félix. *Hermosillo: de porfiristas a modernos.* Publicaciones La Diligencia, Hermosillo, Sonora 2006.

“Aniversario”. *La Evolución* 10 de octubre de 1904.

“Circo Carnaval”. *El Tiempo* 7 de marzo de 1936.

“Diversiones Públicas en Hermosillo 1850 a 1955”. *El Pitic* diciembre 2006.

“El juego de baseball” *La Voz de Sonora* octubre de 1912.

“Fiestas patrias”. *El Oasis* 17 de septiembre de 1926

“Grandes preparativos”. *El Tiempo* 24 de julio de 1936.

“Lucha libre”. *El Tiempo* 14 de enero de 1936.

“Plaza de toros”. *El Dios Momo* 29 de julio de 1911.

“Plaza de toros”. *El Dios Momo* 29 de julio de 1911.

“Tony Mar acepta el reto”. *El Tiempo* 24 de julio de 1936