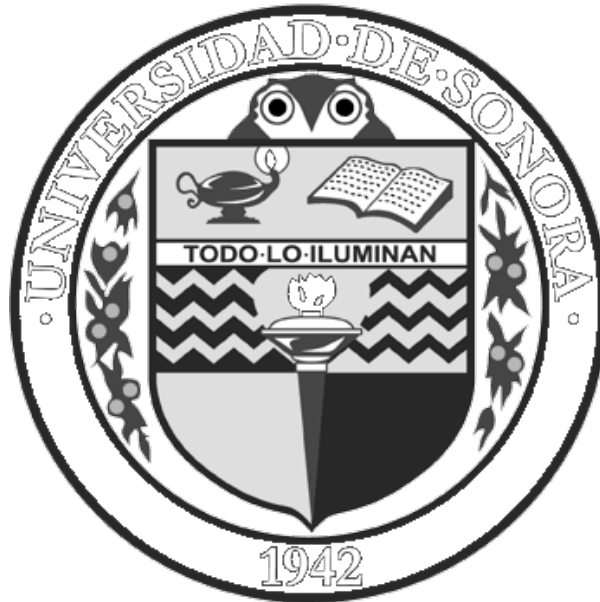


# Universidad de Sonora

Unidad Regional Centro

División de Humanidades y Bellas Artes  
Departamento de Arquitectura y Diseño  
Programa de Arquitectura



**“CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA”**

Tesis que para obtener el título de  
**Arquitecta**

Presenta

**Rubí Paulina Ortega Cota**

Director de Tesis: M. en Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas.

Hermosillo, Sonora, México

Marzo de 2011

# Repositorio Institucional UNISON



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

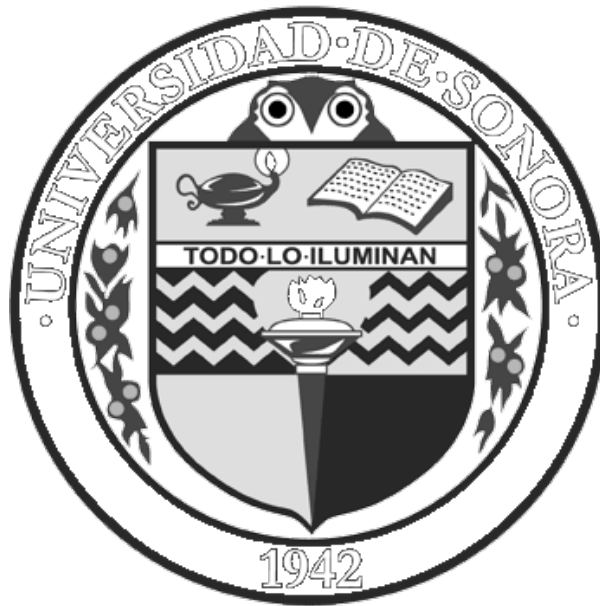


Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como openAccess

# Universidad de Sonora

Unidad Regional Centro

División de Humanidades y Bellas Artes  
Departamento de Arquitectura y Diseño  
Programa de Arquitectura



## “CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA”

Tesis que para obtener el título de  
**Arquitecta**

Presenta

**Rubí Paulina Ortega Cota**

Asesores:

M. en Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas.  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña Córdova

Hermosillo, Sonora, México

Marzo de 2011



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

# UNIVERSIDAD DE SONORA

## División de Humanidades y Bellas Artes Departamento de Arquitectura y Diseño

Hermosillo, Sonora a 25 de Abril de 2011  
DAD-012/2011

C. RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Con respecto a su solicitud del tema de tesis, me permito informarle que se acepta por tema denominado "Centro Comunitario de Desarrollo Integral para el Norte de Hermosillo, Sonora" el cual consta del siguiente índice.

Introducción.	Análisis.
Capítulo 1.	Síntesis.
Capítulo 2.	Propuesta Arquitectónica.
Capítulo 3.	
Conclusión.	
Bibliografía.	
Anexos.	

Asimismo se le informa que han sido nombrados como miembros de la Comisión Revisora, M.enArq. Luis Manuel Franco Cárdenas, M.C. Francisco González López, M.enArq. Fernando Saldaña Córdova.

De igual manera, se le recuerda que deberá haber cumplido con su prestación del Servicio Social Universitario y las Prácticas Profesionales establecidas en nuestro Plan de Estudios, así como integrar la documentación respectiva, de acuerdo a la relación anexa a este documento.

En espera de su integración respectiva, me despido de Usted.

ATENTAMENTE  
"EL SABER DE MIS HIJOS HARA MI GRANDEZA"

  
ARQ. MARTHA MARTINA ROBLES BALDENEGRO  
COORDINADORA DEL PROGRAMA DE LA LICENCIATURA  
EN ARQUITECTURA



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA Y  
DISEÑO

C.c.p. Minutario.  
MMRB/mrm

Hermosillo Sonora a 16 de Marzo de 2011

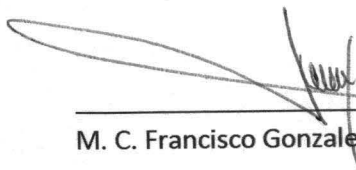

Ing. Heriberto Encinas Velarde  
Jefe del Departamento de Bellas Artes  
Presente

Los suscritos integrantes de la Comisión Revisora de Tesis nos dirigimos a Usted de la manera más atenta, a fin de comunicarle que habiendo realizado la revisión de la tesis titulada: **CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA**, de la P.A. **Rubí Paulina Ortega Cota**, y después de haberla estudiado, discutido y corregido en su contenido, la hemos encontrado satisfactoria.

ATENTAMENTE



M. Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas  
Director de Tesis

M. C. Francisco Gonzales López.

M. Arq. Fernando Saldaña Córdova



Dios Padre, Hermano, Amigo: te agradezco por la etapa que termina y la nueva que comienza y porque en toda mi vida te he sentido a mi lado.

Nanita: gracias por tu tiempo, oraciones y paciencia.

Abuelita: por tu cariño y por siempre tenerme en el pensamiento.

Tío Manolo: por las horas de desvelo y el robo de tu valioso tiempo que nunca me has cobrado. Mil gracias.

Tío Carlos: Te agradezco tu comprensión y empatía, por los consejos y por recordarme amar lo que hago.

Familia: Lucia, Verónica, Susana, Manuel, Adriana, Natalia, por entender el tan repetido "tengo que hacer planos".

Mis maestros: que con su ejemplo y enseñanzas me guiaron para llegar hasta aquí.

A Cecilia, Maritza, Pepe, José Manuel, por las desveladas compartidas y por estar ahí para mí siempre.

A todos, muchas gracias.



A mi comunidad que es uno de los motivos principales de esta tesis; vecinos, conocidos y aquellos que aunque no conozco nos une el tiempo las circunstancias y una zona geográfica específica.

Al + Pbro. Pedro Moreno Álvarez por no dejarme renunciar y por todas sus valiosas enseñanzas de vida.

Pacecita: este logro también es tuyo, gracias por tu apoyo incondicional.



## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	4
<b>Justificación.</b>	5
<b>Objetivos.</b>	6
<b>Hipótesis.</b>	7
<b>Metodología.</b>	8
<b>Marco Teórico.</b>	10
<b>Capítulo 1 Análisis</b>	13
1.1 Marco Histórico.	13
1.2 Análisis del Usuario.	14
1.2.1 Conocimiento del Usuario.	14
1.2.1.1 Tipo de Usuario.	14
1.2.1.1.1 Trabajadores.	14
1.2.1.1.2 Beneficiarios.	17
1.2.1.1.3 Promotor.	17
1.2.2 Deseos y necesidades.	19
1.2.3 Demanda.	23
1.2.3.1 Zona de Influencia.	24
1.2.3.2 Lo urbano.	25
1.2.3.2.1 Localización y uso del suelo.	25
1.2.3.2.2 Impacto ambiental.	26
1.2.3.2.3 Imagen urbana.	27
1.2.3.2.4 Equipamiento e infraestructura.	28
1.2.3.3 Lo físico.	29
1.2.3.3.1 Topografía.	29
1.2.3.3.2 Mecánica de suelos.	29
1.2.3.3.3 Clima.	29
1.2.3.3.4 Vegetación.	30
1.3 Estudio de ejemplos similares.	31
<b>Capítulo 2 Síntesis</b>	36
2.1. Programa de necesidades.	36
2.2. Estrategias de diseño.	36
2.3. Programa arquitectónico.	39
2.4. Diagramas.	40
2.4.1. Diagramas de relaciones.	40
2.4.2. Zonificación y partidos.	41
<b>Capítulo 3 Propuesta arquitectónica</b>	44
3.1. Planos Arquitectónicos.	47
3.2. Planos Estructurales.	65
3.3. Planos de Instalación Hidráulica.	74





3.4. Planos de Instalación Sanitaria.	79
3.5. Planos de Instalación de gas.	85
3.6. Planos de Instalación Eléctrica.	86
3.7. Planos de acabados.	96
3.8. Planos de Jardinería.	103
<b>Conclusiones</b>	115
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	
Anexo 1 - Algunas medidas antropométricas	
Anexo 2 - Encuesta para hacer un balance de nivel socioeconómico.	
<b>Figuras</b>	
1.1 Ingresos promedio.	20
1.2 Nivel de estudios.	20
1.3 Servicio médico.	21
1.4 Adicciones.	21
1.5 Familias por casa.	22
1.6 Zona de Influencia IFJS.	24
1.7 Zona de influencia Parroquia María Madre del Redentor.	24
1.8 Zona de Influencia de Proyecto.	24
1.9 México.	25
1.10 Sonora.	25
1.11 Hermosillo, Sonora, México.	25
1.12 Poligonal y ubicación del terreno.	26
1.13 Colindancias.	26
1.14 Uso del suelo.	26
1.15 Terreno.	26
1.16 Terreno.	27
1.17 Terreno.	27
1.18 Terreno.	27
1.19 Terreno.	27
1.20 Terreno.	29
1.21 Terreno.	29
1.22 Palmito.	30
1.23 Bugambilia.	30
1.24 Ficus Benjamina.	30
1.25 Árbol del fuego.	30
1.26 Naranja agrio.	30
1.27 Mezquite.	30
1.29 Planta de conjunto CIC	32
1.30 Planta baja dormitorios Hogar de niños Irma Arellano.	33



---

1.31	Planta alta dormitorios Hogar de niños Irma Arellano .	34
1.32	Fachadas Hogar de niños Irma Arellano.	34
1.33	Cortes Hogar de niños Irma Arellano.	35
2.1	Diagrama de funcionamiento.	40
2.2	Primera zonificación.	41
2.3	Segunda Zonificación.	42
2.4	Tercera Zonificación.	43



## INTRODUCCIÓN

La presente tesis que versa sobre el Proyecto de un Centro Comunitario de Desarrollo Integral para Hermosillo Sonora, ha nacido de la intención de varias personas e instituciones, por trabajar en solucionar la problemática de una comunidad específica al norte de la ciudad.

La comunidad en cuestión, está comprendida en los límites de una parroquia católica, a la que apoya el Instituto Francisco Javier Saeta (IFJS), que es una Institución de Asistencia Privada (I.A.P.).

En el presente documento se incluye un pequeño análisis socioeconómico de la comunidad mencionada, así como la investigación necesaria para plantear un proyecto arquitectónico en esta zona.

Incluye también una propuesta arquitectónica para solucionar la necesidad de espacios que tiene el Instituto Francisco Javier Saeta, donde podrá impartir sus programas de promoción humana.

El documento está dividido en 3 capítulos: El primero titulado análisis, habla sobre los centros comunitarios en México y los motivos que impulsan al ser humano a ser solidario, así mismo se incluye un análisis tipológico de algunos ejemplos de centros comunitarios como referencia para esta tesis.

El segundo capítulo contiene la información necesaria que fue recopilada para desarrollar la propuesta arquitectónica. Se incluye el listado de áreas necesarias para el proyecto, así como el mobiliario y las actividades que se desarrollan en cada uno de los espacios.

En el tercer capítulo se muestra todo lo anterior con los planos que ilustran la propuesta arquitectónica, objeto de esta tesis.

Al final se agrega un apartado de anexos donde se incluyen datos varios.

Para la presente tesis se recopiló información de diversas fuentes, de Bibliografía, consultas en Internet, y entrevistas con las personas promotoras del proyecto; para obtener sus inquietudes y propuestas; también se realizó una encuesta para conocer la realidad de las personas que se verán beneficiadas con dicho proyecto.

Esta tesis culmina con la presentación de una propuesta arquitectónica de un Centro Comunitario para la ciudad de Hermosillo.



## JUSTIFICACION

No existe la infraestructura adecuada para dar respuesta a la necesidad de espacio que tiene el Instituto Francisco Javier Saeta (IFJS) directamente, y las comunidades a las que éste apoya, de ahí la razón de ésta propuesta.

Los centros comunitarios abarcan la satisfacción educativa, de la salud, y de la cultura. Proporcionan espacios para talleres de capacitación, y el deporte, así como la atención a la salud.

No ocurre así en lo que a espíritu se refiere. Muy pocos se concentran en este aspecto, dejándose en la mayoría de los casos a las instituciones religiosas, confundiendo el espíritu con la religión; pero los sentimientos, valores, y nuestra ética, están basados en nuestro espíritu. Todos sin embargo repercuten directamente en la manera de relacionarnos socialmente.

Lo espiritual, no puede separarse de lo físico. Se puede tener una persona bastante sana físicamente, y culta, pero incapaz de relacionarse socialmente, aquejada por cuestiones morales y afectivas en su vida diaria. A la persona es necesario considerarla como un todo, y como parte de una comunidad.

Desarrollar un proyecto así, como trabajo de tesis, constituye un proyecto que no sólo ayudaría a solucionar los problemas que vive la comunidad mencionada, sino que mostraría una propuesta de un conjunto arquitectónico muy poco utilizado en nuestro país, por instituciones de carácter no religioso.

La arquitectura es aliada en este proyecto para brindarle a la comunidad y al individuo, el espacio idóneo para aprender, nutrirse, sanar y crecer.



## OBJETIVOS

✓ Objetivo General:

Proyectar un centro comunitario al norte de la ciudad, (en el terreno que se ha otorgado para dicha finalidad), para que, el Instituto Francisco Javier Saeta IAP y la comunidad de la parroquia de María Madre del Redentor, puedan desarrollar las actividades, que les faciliten un desarrollo armónico e integral.

✓ Objetivos Específicos:

1) Elaborar una propuesta que procure utilizar, en lo más posible, materiales de la región, y medios pasivos, como complemento para la confortabilidad de los espacios, en beneficio de sus ocupantes.

2) Proponer espacios dignos para la comunidad mencionada, con áreas verdes agradables, necesarias en la zona, ubicándolas estratégicamente dentro del centro comunitario, para que, por medio de la naturaleza también se proporcione descanso a los usuarios.

3) Proponer espacios adecuados para la educación y capacitación de personas adultas, atención a la salud, tanto física como mental, atención jurídica y bolsa de trabajo; así como atención a personas en circunstancias difíciles (violencia, escasos recursos económicos, sin hogar, etc.), en condiciones de comodidad y confort.

4) Realizar una propuesta en la que los espacios puedan apoyarse unos a otros en sus funciones; sin que por esto, pierda cada uno su esencia y calidad individual, ubicando cada elemento, en edificios correspondientes, pero formando parte de un conjunto arquitectónico.



## HIPÓTESIS

La propuesta arquitectónica de esta tesis, proporcionará los espacios suficientes y adecuados para desarrollar los programas que el Instituto Francisco Javier Saeta necesita, para ayudar a la comunidad del norte de la ciudad de Hermosillo, adornados con áreas abiertas y arboladas, y con aplicación de materiales locales preferentemente.

Aparte se constituirá como un centro comunitario que colaborará amplia y eficientemente en ofrecer servicios a usuarios de ese sector, e indirectamente a otros.



## METODOLOGÍA

A continuación se describe el método de trabajo que se usó para éste proyecto, y consta de tres etapas: Análisis, Síntesis y Propuesta.

### 1.- ANÁLISIS:

Se recopiló la información necesaria sobre el usuario del Centro Comunitario, sus necesidades y demandas para el edificio a proyectar, así como de los programas del Instituto Saeta. Todo esto mediante investigación, entrevistas y encuestas.

También se consiguió la información del terreno donde ubicar el edificio, se realizaron visitas al mismo, se tomaron medidas y fotografías. Se obtuvo la información de la infraestructura de la zona y las características naturales del mismo.

Se obtuvo información sobre los lineamientos y normatividad necesarios para el desarrollo de una propuesta arquitectónica completa y dentro del marco que manifiestan las autoridades.

Se investigó sobre materiales utilizados en la zona, aquellos accesibles a la economía del cliente y los que más favorecen a la construcción del edificio.

Se hizo un análisis sobre otros centros comunitarios, sus actividades, así como los espacios con los que cuentan, aspectos formales, de materiales y aspectos funcionales.

Por último se llegó a una síntesis de toda esta información que sirvió para después obtener datos prácticos en la realización del proyecto. Se obtuvieron planos de localización, fotografías y documentación que justifica la propuesta arquitectónica.

### 2.- SÍNTESIS

En esta etapa se hizo una abstracción de la información, se construyó un programa arquitectónico, y se realizaron croquis y diagramas para hacer más comprensible la relación



de espacios y actividades dentro del edificio y concluir con la propuesta de un partido arquitectónico, que incluye propuestas de materiales a ser utilizados en el proyecto.

### 3.- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:

#### ✓ Anteproyecto:

En ésta sub-etapa se generó una propuesta de diseño arquitectónico para el Centro Comunitario de Desarrollo Integral, se propuso la distribución de los espacios en planta, alzados y cortes, y se hicieron perspectivas para ver cómo es formalmente el edificio.

Todo esto mediante varios intentos conceptuales, donde se generaron varias propuestas, eligiendo la más adecuada.

#### ✓ Proyecto ejecutivo:

En ésta sub-etapa se definió la propuesta logrando una mejor relación en los espacios y dando un enfoque constructivo, se realizaron planos estructurales y aquellos necesarios para una mejor comprensión del edificio, para hacer posible su construcción. Se incluyen planos de instalaciones y detalles.





## MARCO TEÓRICO

Los Centros Comunitarios están basados en la realidad de que el ser humano no es un ente solitario, por el contrario, es necesario que el género humano viva y se desarrolle en comunidad.

Todos formamos relaciones y núcleos sociales, desde nuestros hogares, en la familia ya se dan relaciones solidarias entre los miembros de la misma.

Todos cooperamos en la búsqueda de un bien común, al menos eso es lo ideal. Más cuando alguno de los individuos busca sólo el bien personal y se olvida del prójimo, es cuando empieza a haber necesidad de la solidaridad de las comunidades para satisfacer las carencias.

Los Centros Comunitarios promueven la solidaridad, el conocimiento, la empatía y comunicación entre los miembros de una comunidad.

El (†) Pbro. Pedro Moreno Álvarez quien fue el fundador del Instituto Francisco Javier Saeta IAP (IFJS) y de otras instituciones de asistencia y Centros Comunitarios, nos enseñó ese espíritu solidario, ya que es un carisma cristiano, en el que se habla del amor y la ayuda sobre todo a los más necesitados y desamparados.

En Hechos 2:44-45 <sup>1</sup> se hace referencia a la manera en que vivían las primeras comunidades cristianas “Todos los creyentes vivían unidos y compartían todo cuanto tenían. Vendían su bienes y propiedades y se los repartían de acuerdo a lo que cada uno de ellos necesitaba”.

Este grado de alianza es el que busca el IFJS con sus programas, ayudar a las comunidades teniendo al ser humano como un todo: cuerpo-mente-espíritu; en el que las necesidades de cada parte deberán ser resueltas para lograr un equilibrio y armonía, y de ese modo alcanzar la felicidad.

---

<sup>1</sup> Biblia, Traducción al español Latinoamericana



Logrando individuos equilibrados, se logran también sociedades estables, armoniosas y libres. Es por esto que el tema lleva por título: Centro Comunitario de Desarrollo Integral.

<sup>2</sup> Hay muy diversos tipos de centros comunitarios, tantos como la necesidad de espacio para diversas actividades que pueda tener una comunidad específica; en general los centros comunitarios son un punto de reunión para la comunidad, ofrecen diferentes actividades y por lo tanto los hay muy variados en su forma.

Los Centros Comunitarios de Desarrollo Social, responden a las demandas de aquellas comunidades que concentran un gran número de ciudadanos en zonas de marginación y pobreza, y representan una manera de cumplir el objetivo de dotar a los ciudadanos de un lugar propio para lograr un avance en las condiciones de vida de la población menos favorecida.

Los que más se relacionan con el objetivo de esta tesis, son aquellos en los que se ofrecen una serie de talleres formativos, recreativos, productivos, así como eventos que buscan elevar la calidad de vida de la población usuaria y encontrar alternativas socioculturales que favorezcan el tejido social de las comunidades. Algunos son gratuitos y otros no, pero la mayoría intenta acercarse lo más posible a las personas que se favorecen con ellos.

Dentro de este proyecto habrán varios elementos que conformarán el Centro Comunitario, uno de ellos es una Casa para retiros espirituales que también hará las veces de albergue. Este tipo de edificio es utilizado por las personas para alojarse varias noches cuando organizan excursiones, reuniones de convivencia social, intercambios culturales con otros grupos o, como en este caso, para vivir experiencias de silencio y apartarse de la rutina que viven a diario, meditar diferentes aspectos de la vida, etc.

Por otro lado, también funciona como un albergue de asistencia social, este tipo de edificios están destinados a individuos de diferentes edades que viven en la calle o no tienen un techo seguro. Generalmente son para gente que necesita pasar sólo una noche o un tiempo corto.

---

<sup>2</sup> Enciclopedia de Arquitectura, Plazola.



En este centro comunitario también se incluye un centro de capacitación para el trabajo, es un espacio destinado a personas jóvenes y adultas que por diversos motivos no tienen estudios; en este lugar se les imparten talleres y cursos de diversos tipos para abrirles oportunidades de trabajo.

Los centros comunitarios que promueve el IFJS, están destinados a personas de escasos recursos, o en el mejor de los casos a personas de nivel socioeconómico medio. En ellos se imparten programas de capacitación para el trabajo y de promoción humana.

Se caracterizan por tratar a las personas como individuos, pero también por fomentar un espíritu de cooperación entre los miembros, procurando así la caridad y unión entre los prójimos de la comunidad que ayudan.

# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---





## Capítulo 1 Análisis

### 1.1 Marco Histórico

<sup>1</sup> Durante la época prehispánica los grupos mexicanos ya tenían una acción benefactora sobre los grupos de los cuales recibían tributo. Los plebeyos gozaban de garantías al casarse, para recibir parcelas, víveres y ropa. Asimismo cuando un niño nacía se le apoyaba y se le daban obsequios para garantizarle comodidades en sus primeros años de vida.

Los aspectos de medicina tradicional, basada en terapéutica y herbolaria, ampliamente desarrollada, así como el juego, música y danza, contribuyen a la realización de los grupos necesitados.

Posterior a la conquista, surge la necesidad de realizar obras públicas. El primer concepto que se vislumbra, es la creación de escuelas en las que se alimentará y educará a los grupos sociales, enfermos y ancianos de bajos recursos. Este concepto se materializaría hasta el período colonial, que se complementaría con la construcción de hospitales, escuelas, casas de niños expósitos (huérfanos), instituciones de enfermos mentales y asilos. Estas obras tenían la tendencia de misericordia.

Las instituciones religiosas son las primeras en llevarlas a cabo, después lo harían las congregaciones y asociaciones civiles.

La beneficencia pública, también denominada social, propugnó, a partir de la igualdad humana, el otorgamiento de servicios, protección y apoyo a favor de los necesitados.

Paralelamente a la beneficencia pública, surge la beneficencia privada, basada en las ideas de filantropía, fraternidad, altruismo y humanitarismo, sobre todo en el período en el que se desarrolla el pensamiento de la ilustración y, más adelante, en el siglo XIX, aparecen casas de expósitos, hospitales, asilos, hospicios, escuelas maternas e instituciones de préstamo, para ayuda de personas de escasos recursos.

---

<sup>1</sup> Enciclopedia de Arquitectura, Plazola



En un principio, los gobiernos revolucionarios fomentan estas instituciones, y es en los años 30 y 40 del siglo XX, cuando pasa a ser Asistencia Social; surgen los centros de asistencia infantil, educación profesional, rehabilitación y terapia social, hospitales, dispensarios, internados, comedores, etc.

El servicio social aparece en los años 40 y se modifica, para ser de asistencia pública en 1942, a ser asistencia social, desprendiéndose de los esquemas de seguridad. Al inicio de la década de los 80, las instituciones de mayor representación e impulso social en México, son la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública, (SSA) Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), e Instituto de Servicios y Seguridad Social de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Estas instituciones comprenden las acciones preventivas, promocionales de protección y rehabilitación, dirigidas a quienes más lo necesitan. Representa participación y considera el bienestar integral.

## 1.2 Análisis del Usuario

Posiblemente el análisis más importante es el del usuario ya que mayormente es éste y sus necesidades los que determinarán la propuesta arquitectónica.

### 1.2.1 Conocimiento del Usuario

Para poder desarrollar una propuesta arquitectónica congruente es necesario conocer a las personas que ocuparán ese espacio, sus necesidades y costumbres, así como la función y/o actividades que desempeñarán; de modo que la propuesta resultante sea la más adecuada para cada persona que habite dicho espacio.

#### 1.2.1.1 Tipo de Usuario

Los usuarios de este proyecto pueden agruparse en diferentes categorías que se explican a continuación.

##### 1.2.1.1.1 Trabajadores

- a) Área Administrativa:
- ✓ Administrador general:

Alguien que trabaje de tiempo completo para la institución, una persona preparada y capaz de dirigir el Centro Comunitario. Deberá estar al tanto de todas las actividades



que se realicen en el centro comunitario, y en contacto con las personas encargadas de otras áreas, así como con las personas del patronato del Instituto Francisco Javier Saeta.

✓ Secretarías:

Forman parte de la actividad administrativa; a veces podrán estar participando en actividades altruistas dentro de la Institución.

✓ Contadores y Auxiliares:

Forman parte de la actividad administrativa, aunque a veces podrán estar participando en actividades altruistas dentro de la Institución.

✓ Limpieza y Mantenimiento:

La misma gente que recibe apoyo en el centro, realiza este tipo de actividades. Estas personas están en contacto con el administrador y tienen acceso a cada zona del centro comunitario.

✓ Veladores o Vigilancia:

Son las personas encargadas de cuidar el conjunto de edificios, mobiliario y personas que allí se encuentren.

b) Área Médica

✓ Médicos:

Persona debidamente preparada y titulada, con experiencia en el área de la medicina. Por lo menos será un médico de planta en ésta área. Puede ayudarse de estudiantes y/o enfermeros que deseen prestar su servicio social. Estará en contacto con la administración, en su espacio independiente y con su propia secretaria.

✓ Psicólogos:

Personas preparadas, con experiencia en su área. Por lo menos será un Psicólogo de planta en esta área: puede ayudarse de estudiantes que deseen prestar el servicio social. El psicólogo tratará casos desde violencia intrafamiliar y depresión, entre otros, dando prioridad a los casos más críticos y urgentes, sin descartar la posibilidad de atender a todo tipo de personas. Contará con secretaria propia igual que el médico.



✓ Trabajadores Sociales:

Acudirán esporádicamente a la institución cuando sus servicios sean requeridos. Pueden ser alumnos que presten sus servicios dentro de la institución, supervisados por un Psicólogo o Trabajador(a) Social.

c) Área de Talleres de Capacitación:

✓ Director:

Encargado de administrar el centro de capacitación, deberá estar pendiente de todas las actividades que se realicen en él, y al mismo tiempo debe estar en contacto con el administrador general del centro comunitario. Este director debe ser una persona que dedique tiempo completo y puede ser maestro.

✓ Subdirector:

Será parte de la administración de los talleres y puede ser un maestro de horas sueltas.

✓ Maestros:

Personas preparadas en el área. Deberán estar capacitados para poder instruir de manera correcta a sus alumnos. Los mismos alumnos ya capacitados pueden convertirse en maestros.

d) Área de Albergue- Casa de Ejercicios espirituales:

✓ Cocineros, Equipo de Servicio:

Varía su procedencia ya que pueden ser de diferentes grupos de ayuda, pero principalmente los miembros del grupo “Fármaco Dependientes Anónimos” (“FADEP”) que realizarán allí sus retiros de promoción para dejar las adicciones. Pueden también los mismos beneficiados del albergue, ser quienes preparen la comida y ayuden con la limpieza del lugar como remuneración por el servicio que obtienen.





### 1.2.1.1.2 Beneficiarios

Los usuarios beneficiados, serán personas necesitadas de la comunidad y las colonias ya mencionadas, preferentemente; aunque no se negará la ayuda a quien lo necesite.

Se espera recibir preferentemente a jóvenes y adultos en el área de capacitación, aunque no se descarta la posibilidad de impartir cursos para niños y adultos mayores.

En el área médica se podrá recibir a personas de cualquier edad, pero que por su condición económica no tengan acceso a otro servicio de salud o de orientación legal.

En el área de albergue, se pretende recibir a mujeres y niños que han sufrido violencia en sus casas, y jovencitas que han sido despedidas de sus hogares por diferentes circunstancias. No se descartan algunos otros casos, pero éstos, son los primordiales.

En el área de casa de retiros se pretende atender a jóvenes y adultos con adicciones, principalmente. El principal usuario de este espacio será el grupo FADEP quien se encarga de llevar a cabo retiros periódicos, ayudando de esta manera a la persona, a superar los conflictos que lo hicieron caer en sus adicciones. Sus métodos no incluyen la desintoxicación, sino que canalizan a los adictos a instituciones que los ayuden en este proceso, por lo tanto en esta área el usuario no será una persona en período de desintoxicación.

La casa podrá ser usada por cualquier persona, desde niños, adolescentes y adultos que acudan a diferentes ejercicios espirituales.

### 1.2.1.1.3 Promotor

El IFJS es una institución, que está constituida como asociación civil desde el 15 de diciembre de 1973. Fue fundada por el sacerdote (†) P. Pedro Moreno Álvarez, quien tuvo el cargo de guía espiritual, hasta su muerte.

En Septiembre de 1997, pasó a ser una Institución de Asistencia Privada (IAP). Esta figura fiscal, faculta al Instituto para extender recibos deducibles de Impuesto Sobre la Renta (I.S.R.), y de este modo poder recibir donativos, que pueden ser tanto



nacionales como internacionales, lo que le facilita mucho la obtención de recursos para sus obras.

Su actividad principal que es respaldar, promover y apoyar las obras de promoción humana que llevan a cabo cuatro parroquias católicas, dentro de la ciudad. Estas son: Inmaculada Concepción de María, Nuestra señora de Guadalupe Reina del Trabajo, Nuestra Señora del Rosario, y María Madre del Redentor, promotora de la propuesta. Todas ubicadas al Norte de la ciudad.

La zona de influencia que cubre la institución, es de alrededor de 30 colonias en el área antes mencionada con una población de 117,000 personas aproximadamente. Atiende las necesidades de esta población tan diversa, a través del apoyo que brinda a siete comedores para personas en extrema pobreza, talleres de capacitación en diferentes áreas como son: carpintería, carpintería artística, panadería, piñatas, computación, corte confección y blancos, peluquería, cocina, repostería y manualidades. Cuenta con un dispensario médico y un banco de medicamentos.

Además actualmente coopera con la Institución Hogares Sor Maria de Jesús Sacramentado IAP, para adultos mayores en la colonia Los Jardines, en su re-estructuración y capacitación en administración y recaudación de recursos para la continuación de la obra.

El instituto, impulsa y fomenta el desarrollo de estos centros de apoyo mediante estímulos económicos y facilidad de acceso a inmuebles; además se mantiene en constante comunicación con los líderes y responsables de dichas instituciones, para juntos contribuir al fortalecimiento institucional de ellos mismos, de manera que asegure su permanencia y crecimiento para lograr ser auto financiables.

Los ingresos que obtiene el IFJS para su operación se dividen así: dos tercios por aportaciones de grupos empresariales y un tercio por actividades propias de la institución, la que obtiene fondos y generación de capital por medio de diferentes fuentes tales como: donaciones particulares, donaciones de Instituciones privadas y públicas, agencias internacionales, y fundaciones altruistas, por medio del desarrollo de proyectos productivos, donativos de empresas, alianzas con empresas y alianzas con el gobierno.



El Instituto Francisco Javier Saeta, IAP, es la institución que requiere el edificio objeto de esta tesis, lo que lo coloca en calidad de cliente y usuario de este proyecto.

### 1.2.2 Deseos y necesidades

La realidad socio económica que tienen las colonias del norte de la ciudad, es latente en insuficiencias, y esto desde su establecimiento, y aunque ha habido varias intenciones por parte del gobierno para mejorar la situación mediante programas, no ha sido suficiente.

La falta de educación, de trabajo, así como de una formación en valores favorables, ha provocado que el vandalismo, la drogadicción, la desintegración y la violencia intrafamiliar, se muestren con más alto índice en los últimos años.

Algunas de estas colonias iniciaron como fraccionamientos, pero otras tantas han sido asentamientos irregulares, y lo siguen siendo (en muchos casos) hasta la fecha.

Para tener un estimado sobre el nivel socioeconómico se hizo una encuesta (que se presenta en el anexo No. 2 de esta tesis), a 150 personas de las colonias vecinas al proyecto. Los resultados que arrojan varían, pues hay entre ellas, diferentes condiciones de vida; mientras que algunos han tenido los medios suficientes para adquirir una casa o un terreno, otros han tenido que invadir predios para hacerse de un lugar donde vivir.

Los materiales con los que están construidas las casas varían, también. Van desde el block común, losa maciza de concreto y pisos de cerámica, hasta las casas de cartón y láminas, con piso de tierra. Son construcciones de 2 a 3 recámaras como máximo, en predios aproximadamente de 115 m<sup>2</sup>, en promedio.

Los ingresos mensuales promedio que obtienen, entre todos los miembros de la familia que trabajan, oscilan entre los 1,200 pesos y los 10,000 pesos; dependiendo de la zona.

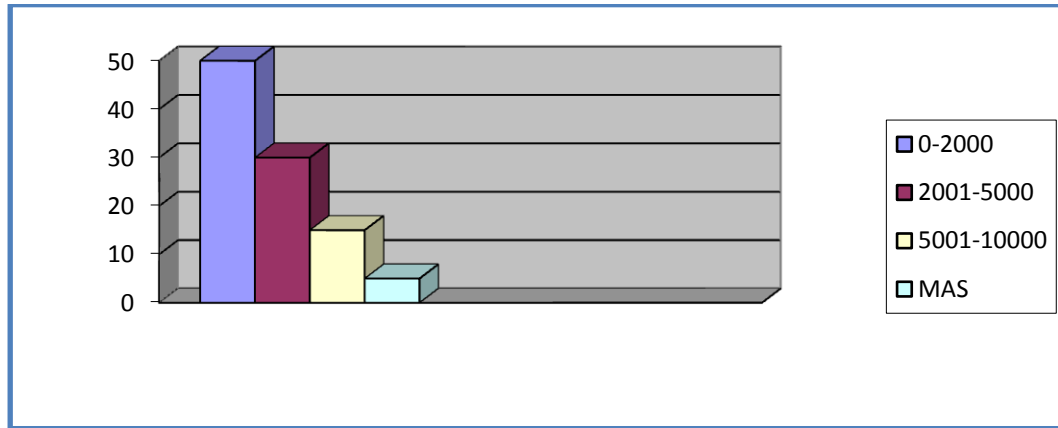


Figura 1.1 Ingresos promedio mensuales. (Fuente propia.)

En promedio viven entre 4 y 6 habitantes por casa y de los hogares encuestados, un 35% tienen uno o más hijos que ya no siguen estudiando, en cambio, deben trabajar para ayudar al sostén de la familia. El 40% tiene hijos que trabajan y estudian al mismo tiempo; y el 25% restante tiene a todos sus hijos en la escuela, sin necesidad de que éstos trabajen.

La escolaridad promedio de los padres, está entre la primaria y la secundaria terminadas, aunque un porcentaje menor indicó tener estudios superiores.

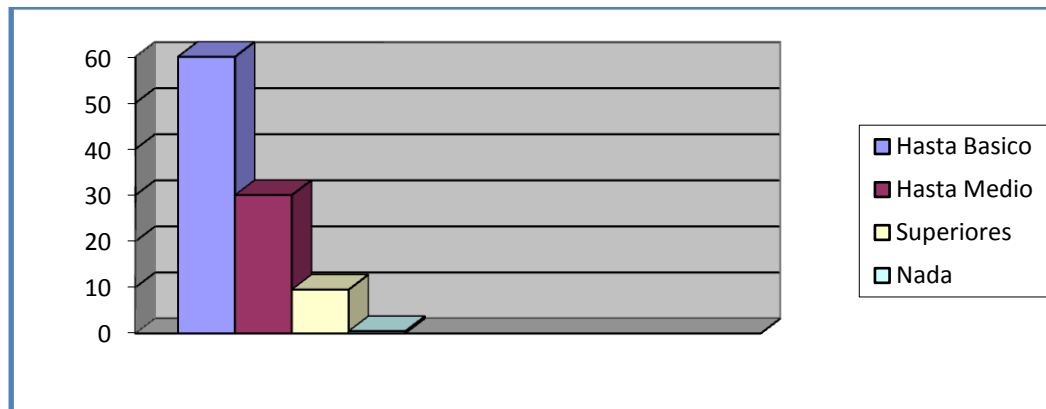


Figura 1.2 Nivel de estudios de los padres. (Fuente propia.)

Los servicios de salud con los que las personas de la comunidad cuentan son: Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Servicios de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado de Sonora (ISSTESON), y Seguro Popular, quedando



relativamente cercano un centro de Salud, que la gente refirió como bueno, pero insuficiente.

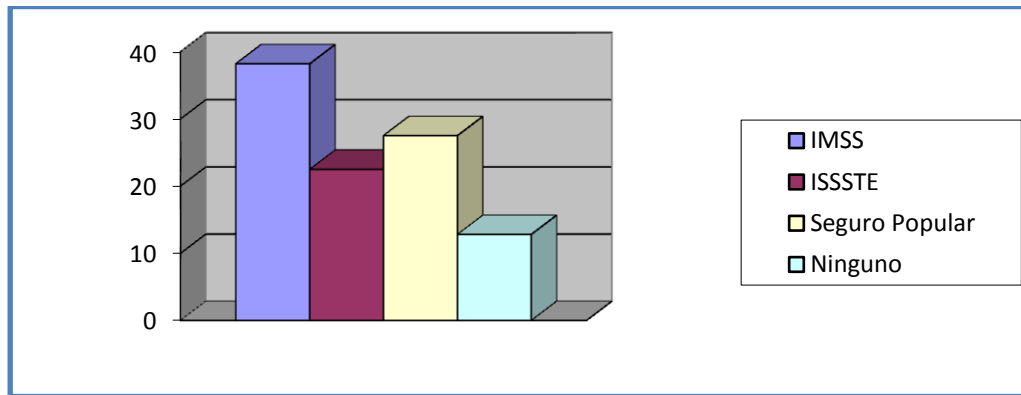


Figura 1.3 Servicio Médico. (Fuente propia.)

En cuanto a áreas deportivas, las personas respondieron que no había, o que estaban en muy mal estado. Áreas verdes nulas, espacios para la cultura inexistentes, así mismo los espacios para capacitación laboral.

Cuando se les preguntó por las escuelas, respondieron que eran suficientes y adecuadas, hablando en todos los casos de las primarias y preescolares de la zona.

En la Colonia Jardines y en la Ley 57, casi ninguna persona refirió conocer a alguien con problemas de alcohol o drogas, mientras que en las demás colonias se invirtieron los papeles. Un 90 %, respondió conocer a alguien con este tipo de problema. No obstante relataron que es una zona tranquila para vivir, puesto que no hay problemas graves ni frecuentes.

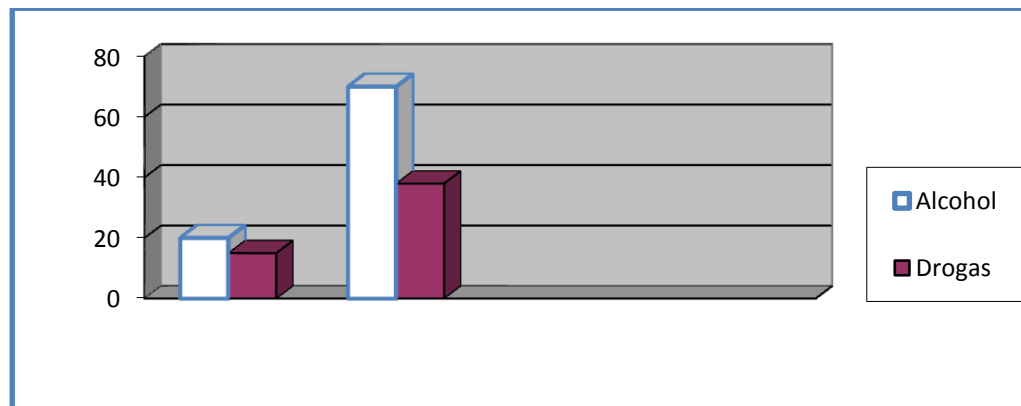


Figura 1.4 Adicciones. (Fuente propia.)



Aunque la mayoría indicó que los jefes de familia tenían como estado civil casados, en muchas de las casas encuestadas había dos familias viviendo. Refiriéndome con esto a que, parejas de jóvenes (o adolescentes), junto con sus niños, viven en la casa con sus padres.

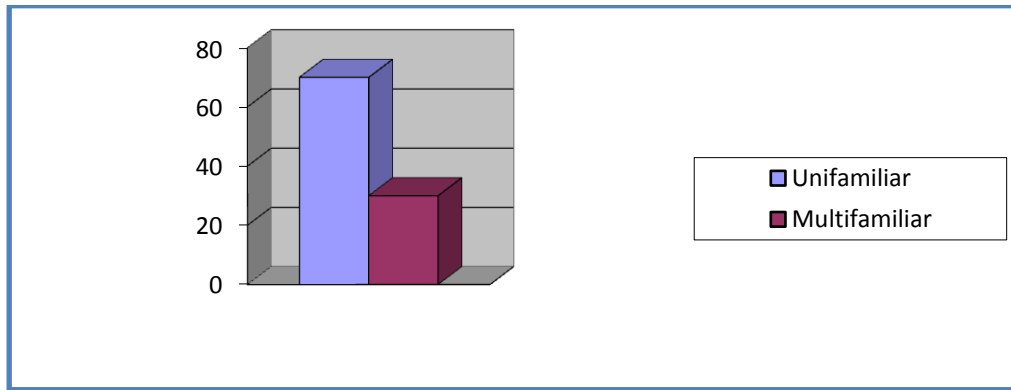


Figura 1.5 Familias por casa. (Fuente propia.)

Por lo tanto, se puede concluir que son muy necesarios aquellos programas que atiendan la necesidad de estas personas, su rezago cultural y educativo, para así mejorar su condición socioeconómica; en consecuencia resulta necesario también, un conjunto de edificios destinados a la atención y al desarrollo integral de estas personas.

En años anteriores, los gobiernos municipales y diversas entidades federativas han intentado atacar los problemas, proporcionándole a la población soluciones temporales, apoyándose incluso en donativos en especie: despensas, préstamos, trabajos temporales, etc. Todo esto ha sido como placebos al verdadero problema, que es la falta de un centro dedicado a la gente que ahí radica.

Se han mejorado las canchas de básquet, se construyó el centro de salud, y se impartió el programa “Educación para Resistir el Uso y Abuso de Drogas” (DARE) en las escuelas, todo esto como parte de las acciones que acompañaron un momento político. Después fueron abandonados estos programas y las obras de infraestructura descuidadas. Las canchas de básquetbol están en desuso, y en muy malas condiciones; una de ellas (contigua al terreno que nos interesa) está convertida prácticamente en un tiradero de basura, y por las noches en centro de reunión de mal vivientes.

Hace falta un programa integral, acompañado de la infraestructura suficiente y de calidad para atender las necesidades de la población.



La única institución que ha funcionado para atender las necesidades que existen en la zona es una casa de asistencia para ancianos, en condición de calle o sin familia, apoyada por la sociedad civil; es obvio que esta casa resulta insuficiente, pero no es el único problema que necesita atacarse.

### 1.2.3 Demanda

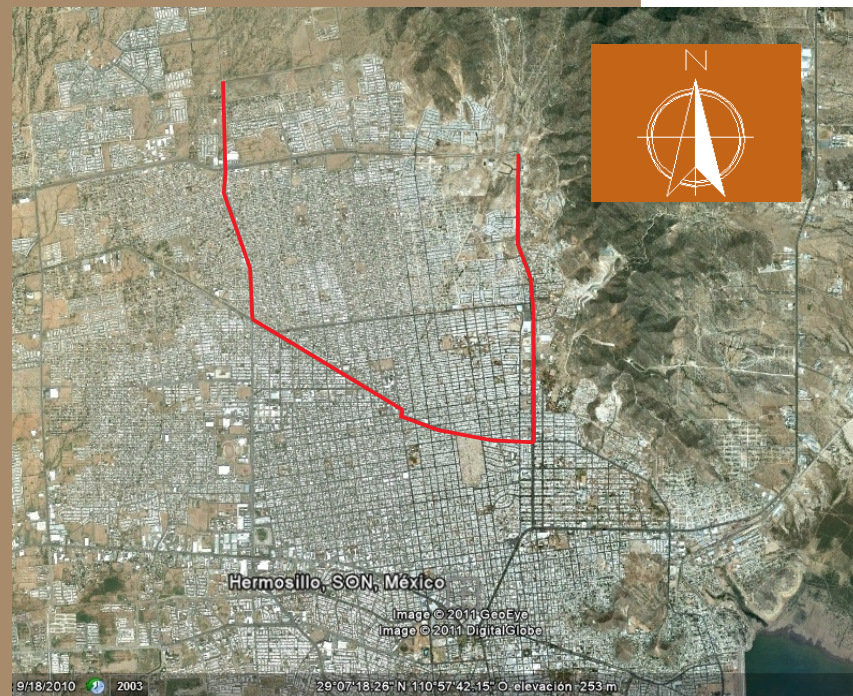
La población mencionada requiere pues, programas que le capaciten y le preparen para el empleo, y obvio de espacios adecuados para desarrollar dichos programas.

Espacios de esparcimiento, recreación y deporte, así como áreas verdes suficientes y agradables para la comunidad.



### 1.2.3.1 Zona de Influencia

Fig. 1.6 Zona de influencia IFJS  
Fuente Google Earth S/E



El IFJS apoya a las colonias del norte de la ciudad, en una zona de influencia que tiene los siguientes límites. Periferico norte y Blvd. Lázaro Cárdenas, al sur. Blvd. Morelos al oriente, Blvd. Solidaridad al poniente, y hasta las últimas colonias e invasiones al norte.

Esta zona de influencia del IFJS coincide con la de las cuatro parroquias, mencionadas anteriormente.

Tanto la zona de influencia del IFJS, como la de la parroquia María Madre del Redentor, son demasiado grandes para ser atendidas por este proyecto, por lo que se decidió reducir la zona de influencia del mismo, a los límites comprendidos entre la Ave. Artículo 123 al sur, Calle Reforma al oriente, Ave. Rebeico al norte, y Blvd Solidaridad al poniente.

El centro comunitario abarca esta área de influencia y apoyaría a las personas de esta zona.

El terreno que ha sido donado para su construcción esta ubicado dentro de sus límites.

Fig. 1.8 Zona de influencia de proyecto  
Fuente Google Earth S/E



Fig. 1.7 Zona de influencia de la parroquia María Madre del Redentor  
Fuente Google Earth S/E

La parroquia María Madre del Redentor es promotora de esta propuesta junto con el IFJS y tiene su zona de influencia dentro de los siguientes límites. Blvd. López Portillo al sur, Calle 12 de Octubre al oriente, Blvd Progreso al norte, y Blvd. Solidaridad al poniente. El terreno está ubicado dentro de estos límites colindante con la sede parroquial.





### 1.2.3.2 Lo urbano

Dado que se está planteando una propuesta real, física, lo siguiente a considerar es el sitio en el que se pretende proyectar; por lo tanto es necesario determinar un lugar y sus características urbanas, los recursos e infraestructura con los que cuenta y si dicha propuesta de sitio es adecuada para los fines que se pretenden lograr .

#### 1.2.3.2.1 Localización y uso de suelo.



Fig. 1.9 México  
Fuente Google Earth S/E

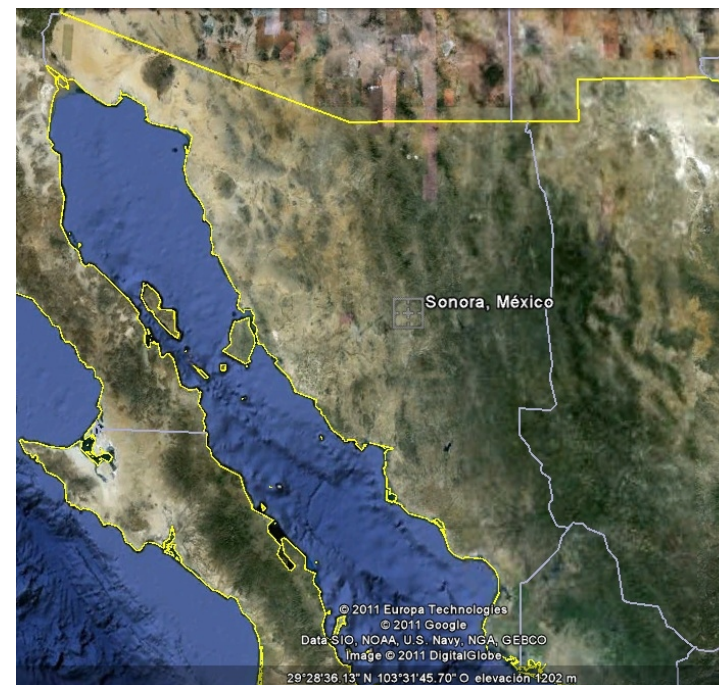


Fig. 1.10 Sonora  
Fuente Google Earth S/E

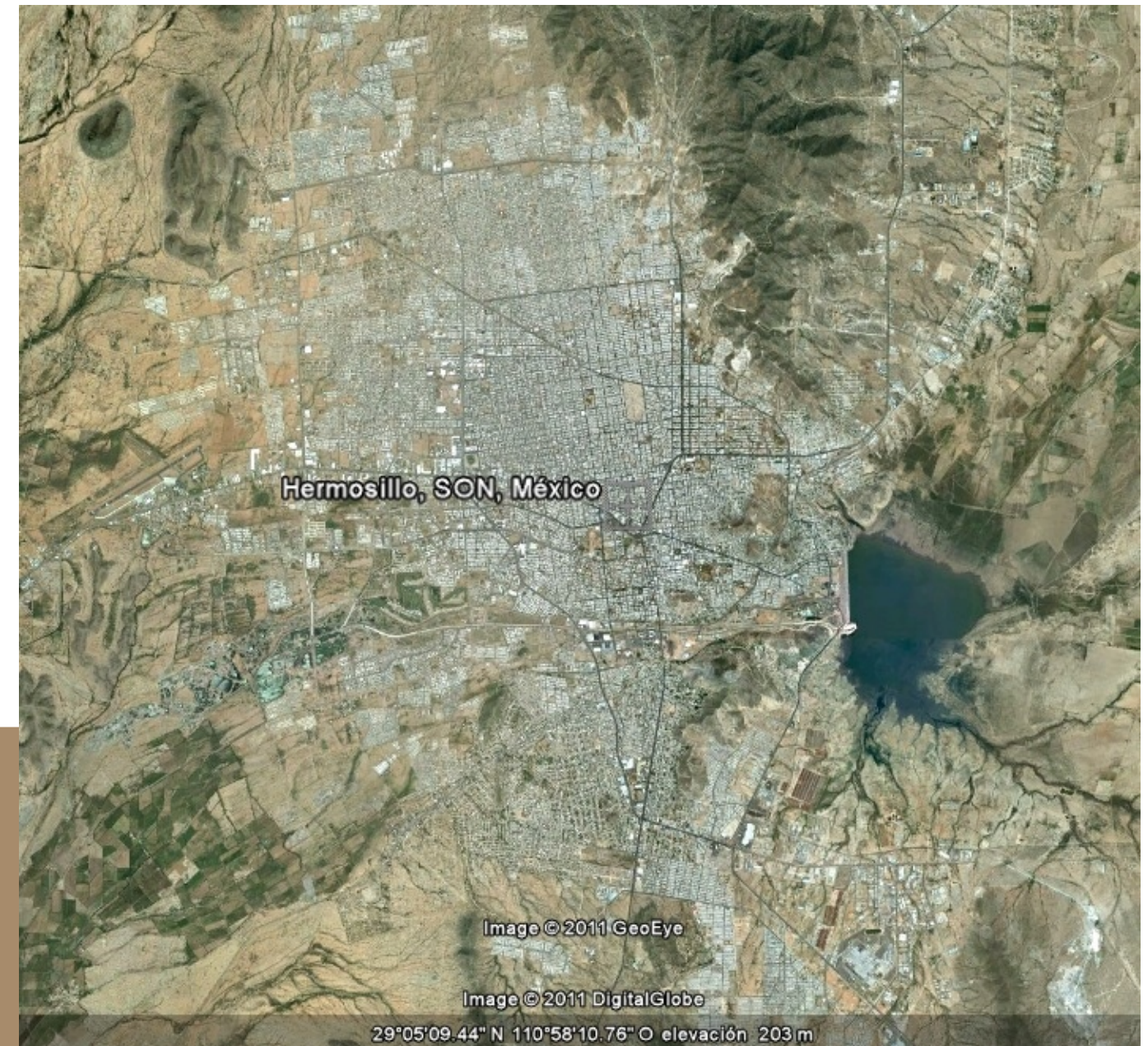


Fig. 1.11 Hermosillo Sonora, México.  
Fuente Google Earth S/E

La ciudad de Hermosillo Sonora, México, se localiza en el paralelo 29° 05' de latitud norte y el meridiano 110° 57' de longitud oeste, de Greenwich, a una altura de 282 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra al centro del estado y a 270 Km. de la frontera con Estados Unidos.



1.2.3.2.1 Localización y uso de suelo.



Fig. 1.12 Poligonal y ubicación de terreno  
Fuente: Google Earth S/E

El terreno para este proyecto lo ofrece la comunidad católica de la parroquia María Madre del Redentor en la colonia "Los Jardines". Está ubicado sobre la avenida Ignacio Altamirano a setenta metros al poniente de la calle Simón Bley.

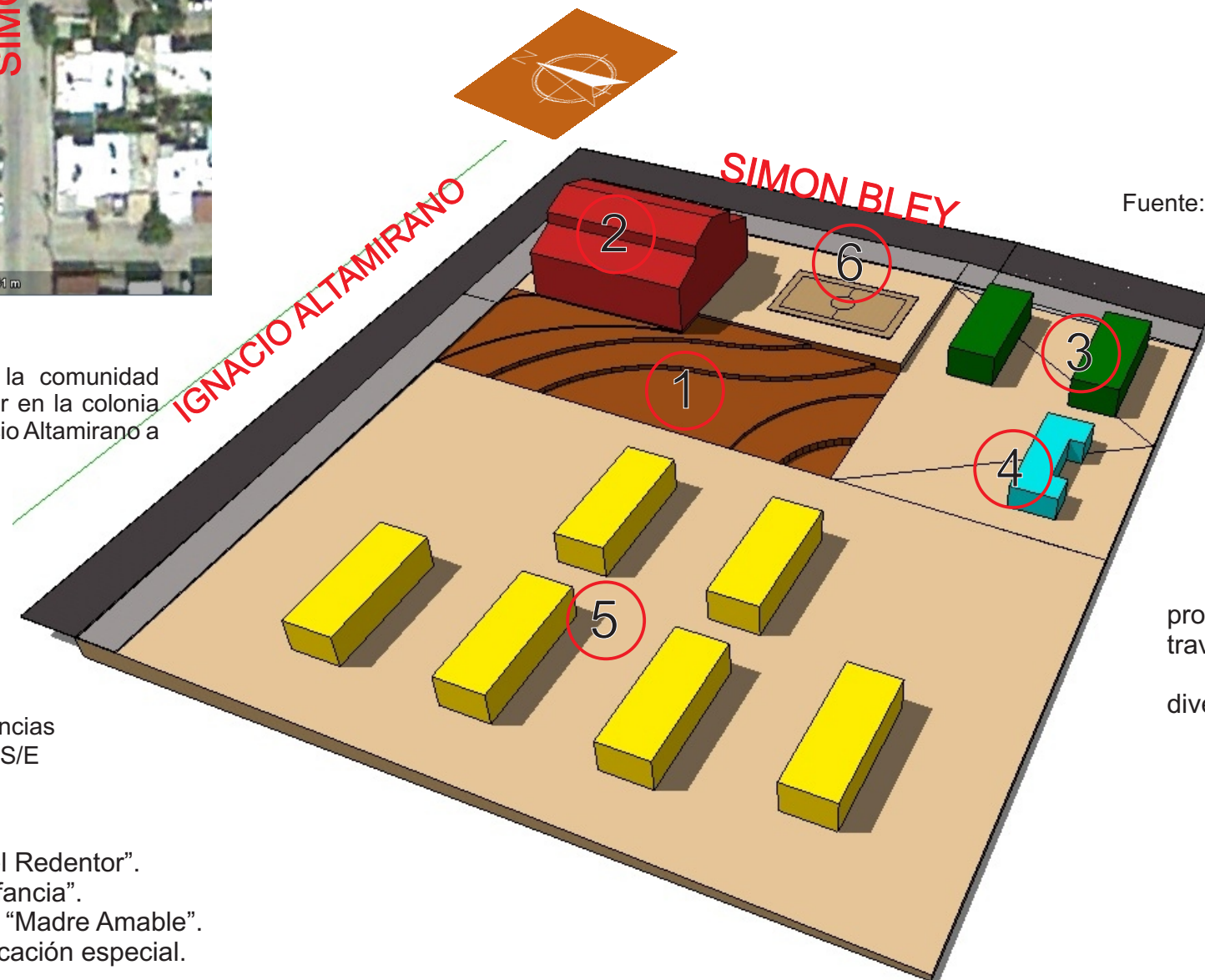
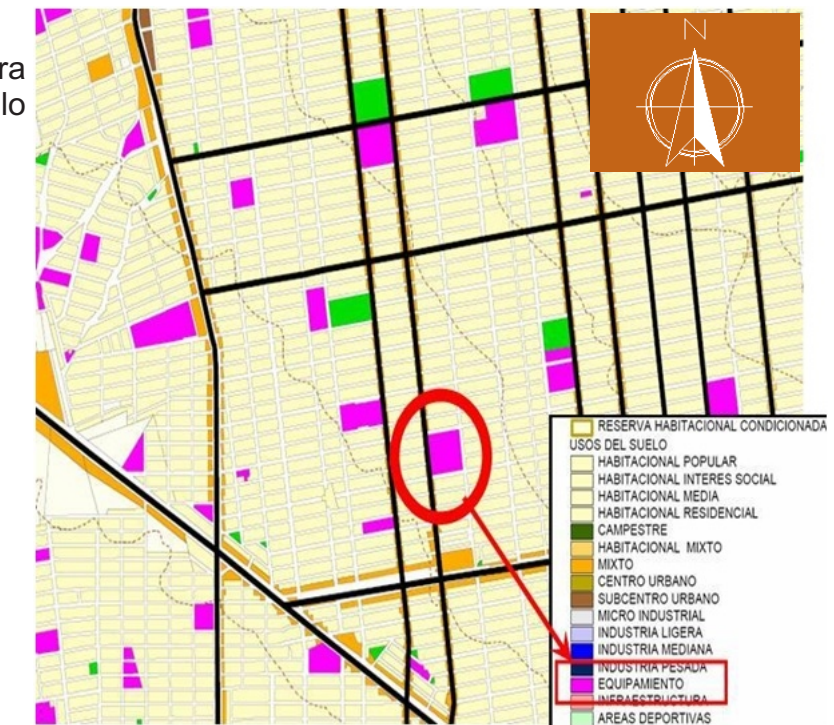


Fig. 1.13 Colindancias  
Fuente: Propia. S/E

- COLINDANCIAS**
- 1 Terreno propuesto.
  - 2 Parroquia "María Madre del Redentor".
  - 3 Preescolar "Rosas de la Infancia".
  - 4 Casa Hogar para ancianos "Madre Amable".
  - 5 Escuela para niños de educación especial.

Fig. 1.14 Uso de suelo

El terreno propuesto tiene uso de suelo para equipamiento según el plan de desarrollo municipal, lo cual es compatible con nuestra propuesta



Fuente: Plan de Desarrollo Urbano para la ciudad de Hermosillo Sonora. S/E

1.2.3.2.2 Impacto Ambiental.

En la actualidad el terreno propuesto para el proyecto está desocupado, y abierto a la circulación libre a través de él.

Esto provoca que en el predio se tiren desechos diversos y que se haga mal uso de él por los mal vivientes.



### 1.2.3.2.3 Imagen urbana.

Construir un proyecto en esta zona mejoraría la imagen urbana al ocupar ese espacio que está en desuso y que genera conflicto y malestar con los vecinos, proponiendo en él edificios y áreas verdes que den sombra y frescura a los espacios abiertos, mejorando con esto la imagen general de la zona.



Fig. 1.15 Terreno



Fig. 1.16 Terreno



Fig. 1.18 Terreno



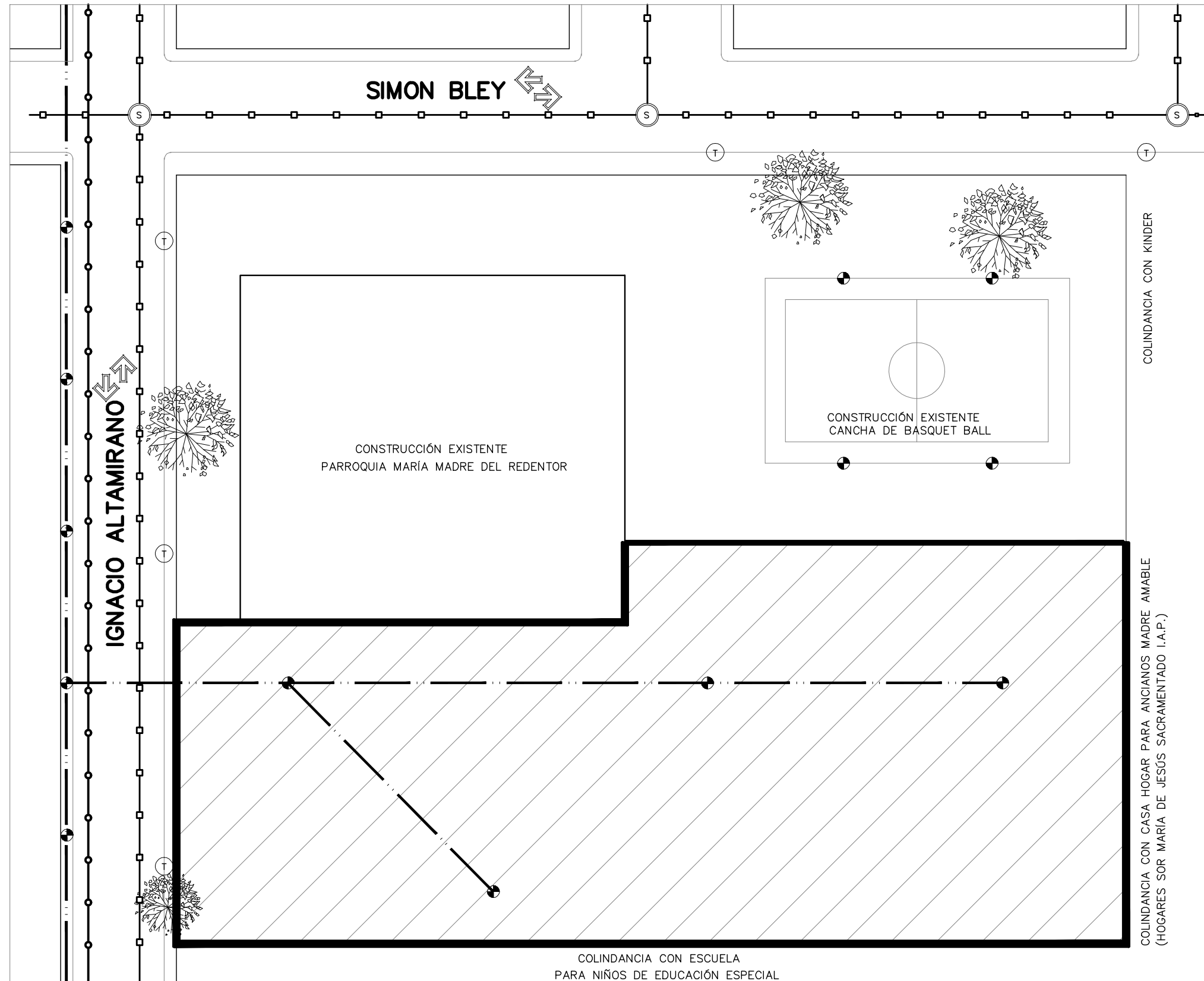
Fig. 1.19 Terreno

Fig. 1.17 Terreno

Fuente: Propia

### 1.2.3.2.4 Equipamiento e Infraestructura.

En la zona donde se ubica el terreno se cuenta con energía eléctrica, alcantarillado, agua potable, teléfono, alumbrado público, cable, pavimentación y recolección de basura .



- ELECTRICIDAD
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ⊕ POSTE DE ALUMBRADO PÚBLICO
- Ⓣ POSTE DE TELÉFONO
- Ⓢ ALCANTARILLA DRENAJE
- LÍMITE DE TERRENO

SUPERFICIE DE TERRENO DISPONIBLE 3366 M2

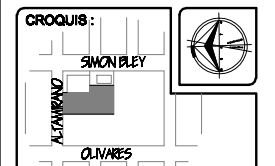
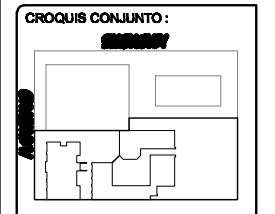


**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Córdova  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar: Hermosillo Sonora Fecha: Noviembre de 2007



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley. Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**P-01**

Contenido:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala: Acotación: Metros



### 1.2.3.3 Lo físico.

Del terreno es necesario considerar todas sus características físicas, sus límites, niveles, tipo de suelo y clima; estas características determinarán ciertas condiciones dentro de la propuesta arquitectónica.

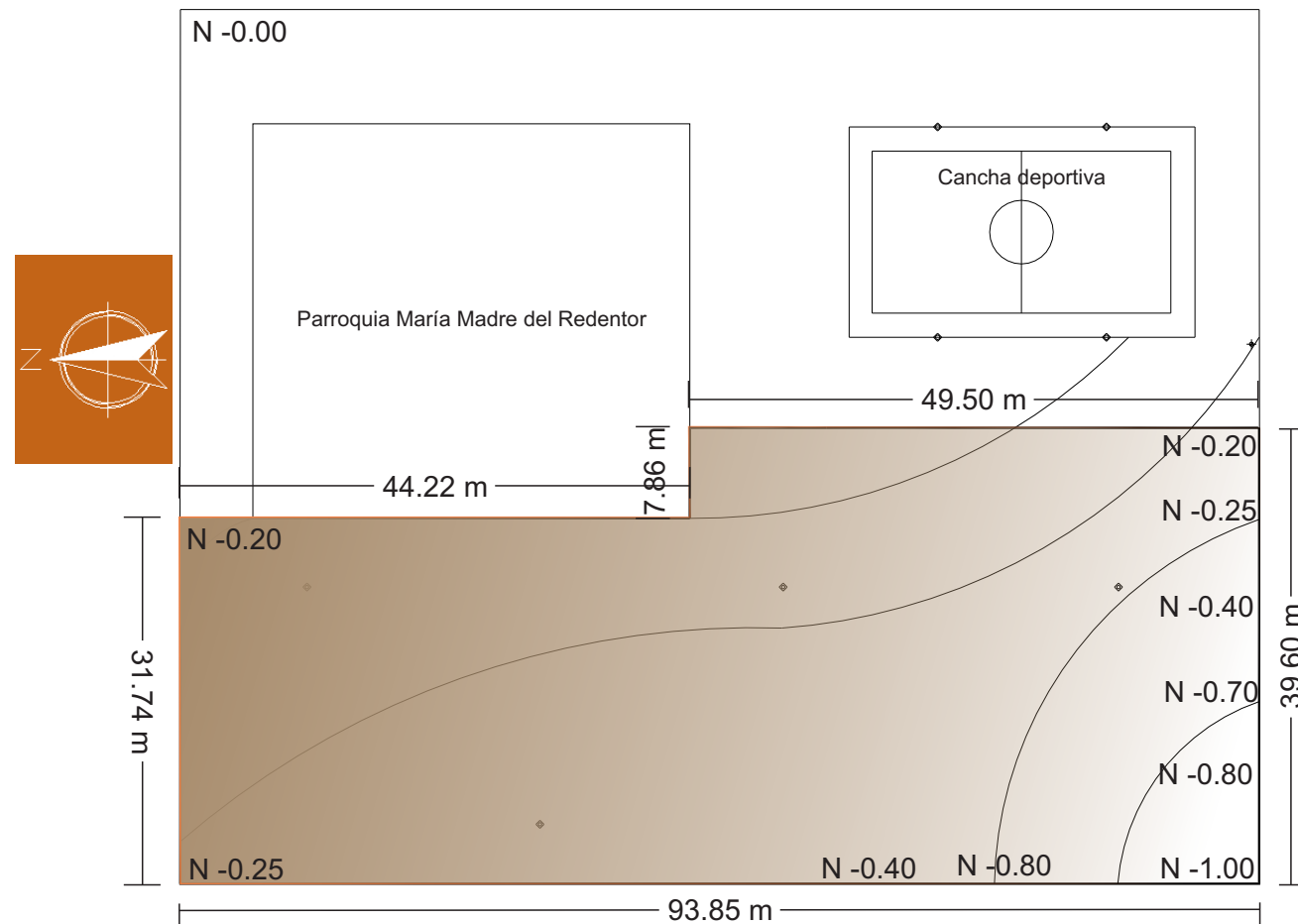


Fig. 1.20 Terreno S/E Acotación: Metros

#### 1.2.3.3.1 Topografía.

El terreno tiene forma de "L" con una superficie disponible de 3446.55 m<sup>2</sup>. Ha sido nivelado en partes por lo que no tiene desniveles o pendientes considerables en la mayoría de su extensión. Solo existe un desnivel de -1.00m en la esquina sur poniente.

#### 1.2.3.3.2 Mecánica de Suelos

Es un suelo uniforme de arenas limosas con bajo contenido en arcillas y con una capacidad de carga de 15 ton/m<sup>2</sup>

### 1.2.3.3.3 Clima

La ciudad de Hermosillo presenta las características de una región de clima cálido-árido. A continuación se enlistan las características de este tipo de clima y recomendaciones de diseño apropiadas para el mismo.

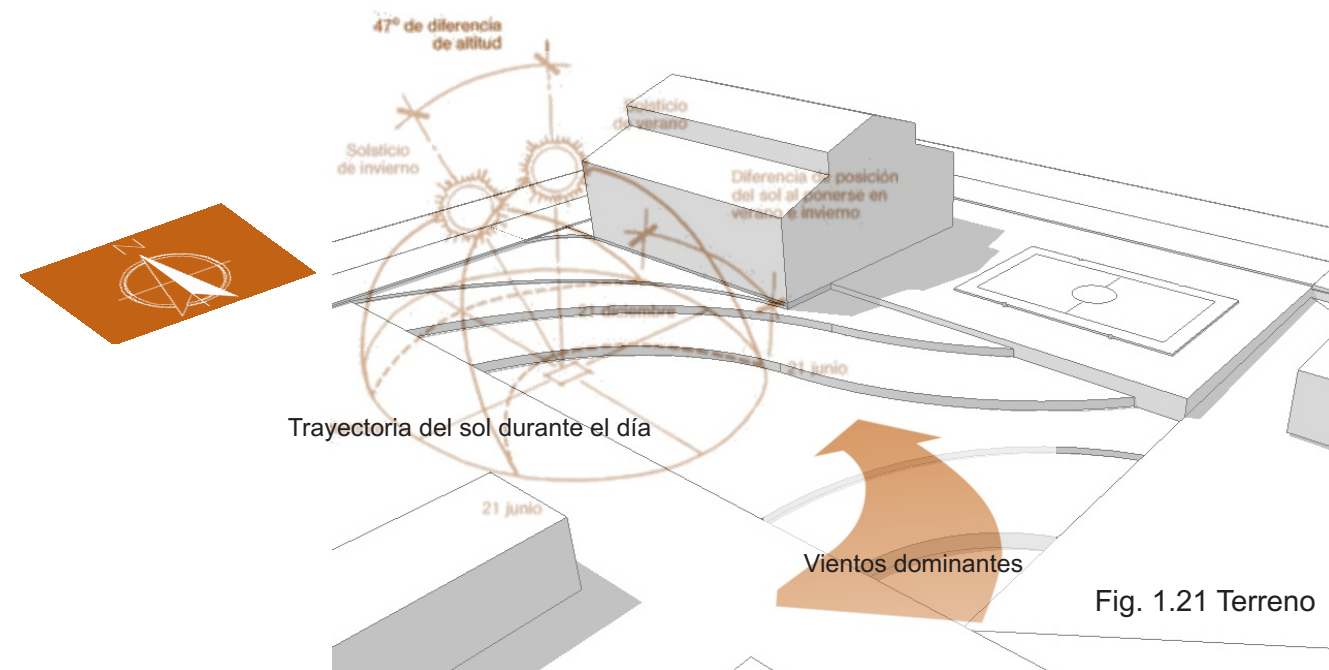


Fig. 1.21 Terreno

#### Vientos dominantes

El eje de los vientos dominantes es suroeste-noreste; las velocidades de viento máximas se presentan en primavera y otoño. En esta zona no se esperan vientos excepcionalmente fuertes, aunque los vientos de la tarde son más pronunciados en verano y pueden aprovecharse.

#### Temperaturas

La temperatura más alta registrada es de 47.8 grados centígrados y la más baja es de -2 grados centígrados. Para efectos de diseño se debe considerar una temperatura en verano de 41 grados centígrados y la más baja en invierno de 0 grados centígrados ya que solamente un 1% supera dicha medida. Esta región se caracteriza por presentar oscilaciones significativas de temperatura diaria (aproximadamente de 16 grados centígrados). El empleo adecuado de estas diferencias puede inducir al equilibrio de las temperaturas interiores.

#### Asoleamiento

Los valores de intensidad solar son los más altos de todas las regiones. El valor medio de radiación que incide sobre una superficie horizontal en el mes de junio oscila entre las 5700 y las 7600 kcal/m<sup>2</sup>.

El asoleamiento máximo de 93% se registra en junio y el mínimo de 75 se registra en enero; por lo que un elevado índice de expulsión calorífica nocturna constituye la mejor herramienta natural de refresco.

#### Humedad relativa

El aire es seco en todas las épocas del año. Estos niveles de humedad tan bajo permiten la adaptación de elementos para refrescar la temperatura a través de la evaporación. Las masas de agua moderan las temperaturas extremas y por evaporación proporcionan efectos micro-climáticos favorables.

#### Precipitaciones

El índice promedio de lluvia al año es de aproximadamente 20.3 cm<sup>3</sup>; los meses más secos son mayo, junio y julio; agosto y septiembre son relativamente los más húmedos por lo que la conservación y el ahorro del agua adquiere gran importancia.



### 1.2.3.3.4 Vegetación.

En este apartado se menciona la vegetación deseable y aconsejable para este proyecto con relación al clima y la imagen que sería agradable para la propuesta arquitectónica. La vegetación natural de la zona es aquella que se adapta al clima árido seco y su principal característica es que no necesita mucha agua para sobrevivir.



Palmito.

Resistente en alto grado a la sequía; está entre las palmeras que menos agua necesitan para sobrevivir. Las palmeras en general no exigen un suelo rico en nutrientes. El primer año requieren un riego frecuente, en lo que se acostumbran al terreno, pero después pueden soportar sequías y temperaturas extremas fácilmente.

Figura 1.22



Bugambilia.

Arbusto trepador que se extiende sobre construcciones y otros árboles. El tallo leñoso presenta espinas y sus hojas son alargadas. Posee tres flores rodeadas por brácteas u hojas de llamativos colores. Es originaria de Brasil y habita en climas cálidos, semi-cálidos, semi-secos y templados.

Figura 1.23



Ficus Benjamina.

Necesita mucha luz, riego nada más 2 veces por semana en verano y una vez cada 10 días en invierno. La poda se puede hacer cada 2 o 3 meses sólo en verano.

Figura 1.24



Árbol del fuego.

Crece rápidamente, y tiene larga longevidad. Prefiere suelos profundos y sueltos, fértiles, siendo indiferente a su naturaleza en general. Una de sus grandes ventajas es su bajo mantenimiento, ya que no requiere casi podas y sus plagas y enfermedades son casi testimoniales.

Figura 1.25



Naranja Agrícola.

Muy usado como especie ornamental por la vistosidad de sus flores y aroma en alineaciones de naranja amargo o como ejemplar solitario. Se utiliza como arbolito de sombra en pequeñas plazas y en aceras estrechas. El naranja amargo puede estar a pleno sol o en semi-sombra. No es exigente en cuanto a suelo. Resiste a terrenos calcáreos y escaso subsuelo; aunque no tolera la sal. Tiene resistencia media a la sequía.

Figura 1.26



Mezquite.

Es una planta difundida ampliamente por todo el desierto de Arizona, extremadamente dura, tolerante a la sequía, crecen rápidamente, y dan buena sombra en hábitats donde otros árboles no prosperan, debido a la gran capacidad de sus raíces de encontrar agua, las cuales pueden alcanzar hasta 50 m. de profundidad.

Figura 1.27

Hasta el momento el terreno se encuentra completamente baldío y libre de vegetación de cualquier tipo, por lo que es susceptible a un buen diseño de jardinería.

Fuente: <http://fichas.infojardin.com/arboles>



### 1.3 Estudio de ejemplos similares

Para tener una idea aproximada de lo que se quiere lograr, se realizó un análisis comparativo. En el que se estudiaron otros ejemplos de edificios con las mismas características, para obtener algunos parámetros deseables y no deseables para este caso.

A continuación se muestran los ejemplos y sus conclusiones.

#### a) Centro Integrador Comunitario, CIC (El Salvador)

Se dedican a la capacitación y tiene guardería para madres trabajadoras.

Cuenta con las siguientes áreas:

- Talleres de capacitación
- Salón Audio Visual de usos múltiples
- Guardería
- Biblioteca Popular
- Farmacia
- Enfermería
- Consultorios:
  - Medicina General
  - Ginecología
  - Obstetricia
  - Pediatría

CIC es un programa nacional por lo que existen muchos edificios destinados a esto en la extensión de El Salvador. No obstante conservan elementos similares en cuanto a la imagen que proyectan; guardando siempre una relación jerárquica del elemento en el que se encuentra el nombre del CIC; comúnmente es un muro que se alza muy por encima del resto, junto al acceso principal.

El proceso constructivo, así como los materiales son muy sencillos: estructura de acero con muros de ladrillo común y losas de lámina o de concreto armado, dependiendo de la localidad.

Son fachadas muy limpias en las que solo resaltan algunos elementos (muros o columnas) que sobresalen rompiendo con la horizontalidad.

La distribución varía dependiendo del terreno pero en general son muy lineales y de traza ortogonal.



Sobresale en estos ejemplos la limpieza, la tendencia a indicar la jerarquía de la institución y el uso de materiales regionales con un sistema constructivo rápido.

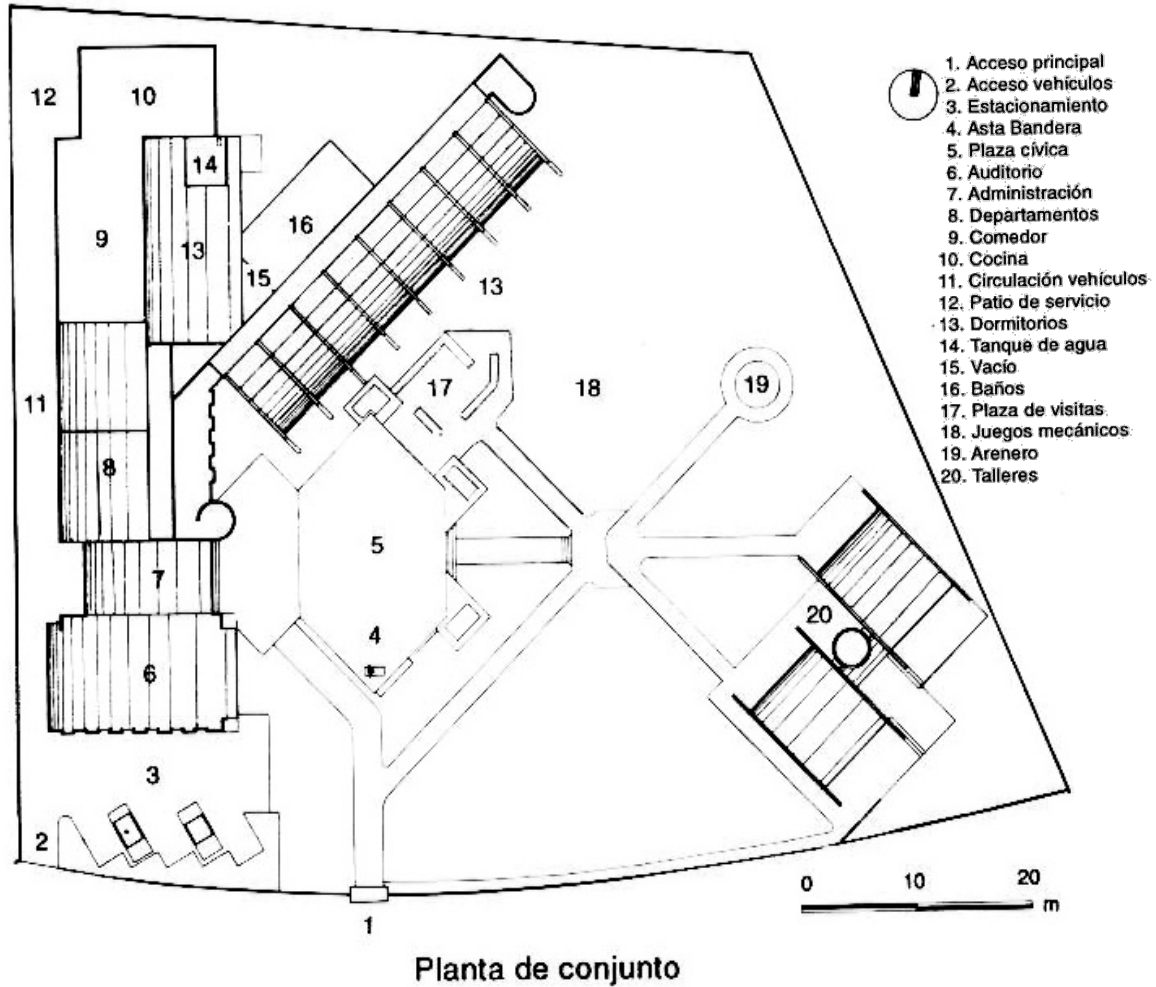


Figura 1.29 Planta de conjunto CIC  
Fuente: Internet, Escala gráfica.





## b) Hogar de Niños Irma Arellano (Ciudad de México)

Fue proyectado por René Escobar Alarcón. Provee albergue a niños en edad pre-escolar y primaria en cuyos hogares hay bajos recursos económicos o existen conflictos familiares.

El conjunto está formado por varios edificios articulados que alojan las diferentes actividades. En planta resalta la plaza central alrededor de la cual se distribuyen los edificios. El edificio de dormitorios está compuesto por dos niveles en los que se separa hombres y mujeres; vigilados por una persona por piso, cada dormitorio tiene capacidad para 8 niños en literas y los baños están agrupados en un núcleo central.

Las fachadas no son iguales; en los edificios que cumplen la función de hogar, la fachada muestra calidez al dejar el ladrillo aparente. Mientras que en los edificios de escuela y administración, predomina el uso de grandes ventanales y recubrimientos con color, aunque guardan todos, el concepto de repetición ya sea con arcos, columnas que sobresalen, etc., lo cual unifica el conjunto.

Resalta de este proyecto el uso de un patio central que articula los distintos edificios y que unifica el conjunto así como el tratamiento especial de cada elemento debido a la función, para la cual está destinado.

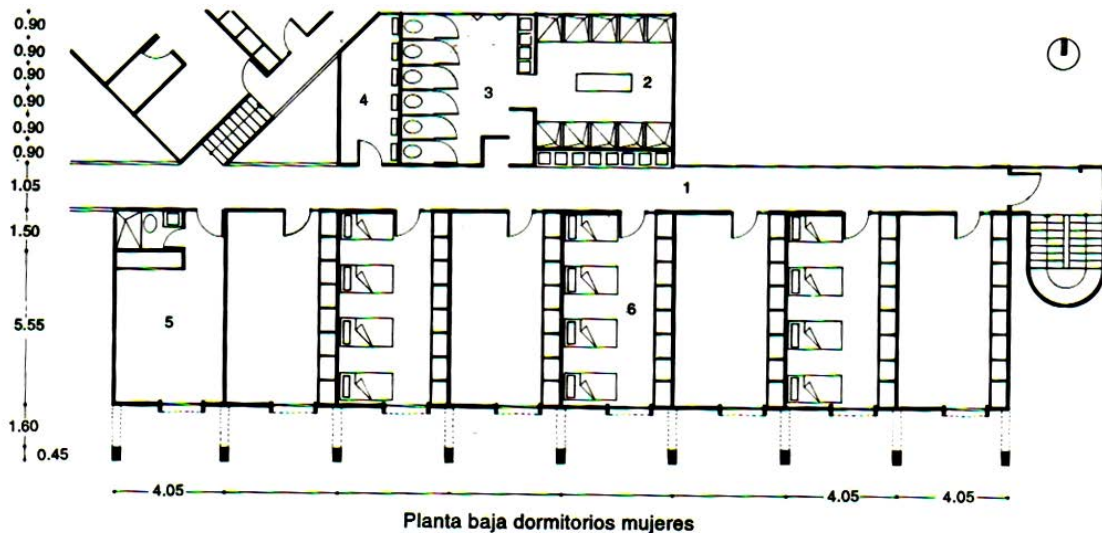


Figura 1.30 Planta baja de dormitorios Casa Hogar para Niños Irma Arellano.  
Fuente: Internet, S/E, Acotación: metros.

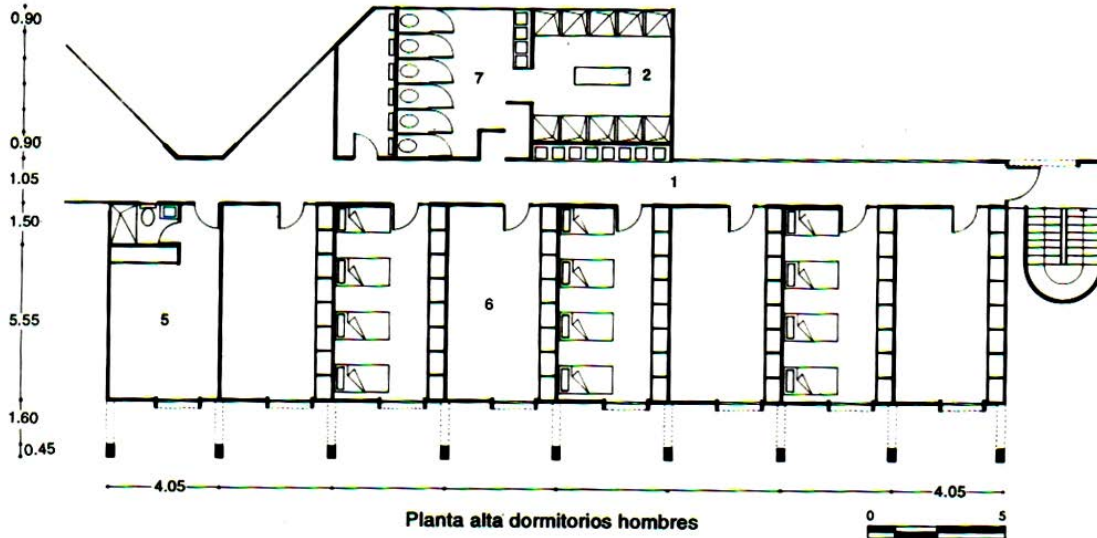


Figura 1.31 Planta alta de dormitorios Casa Hogar para Niños Irma Arellano.  
Fuente: Internet, S/E, Acotación: metros.

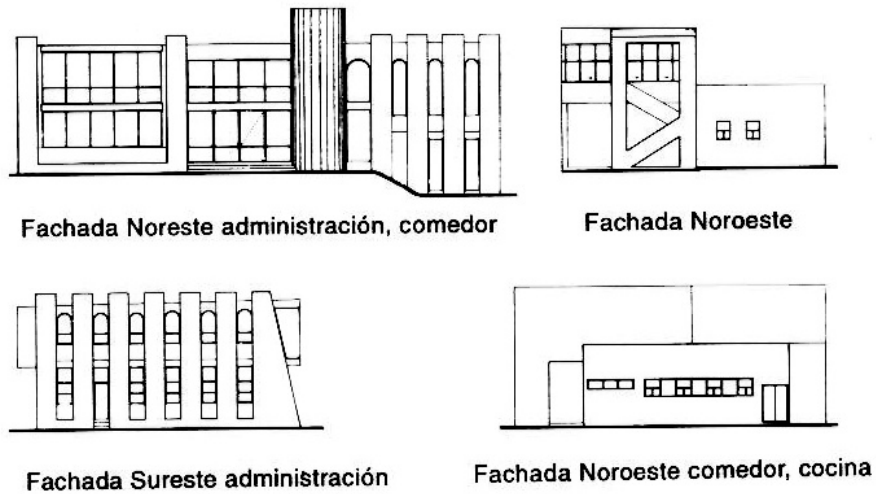


Figura 1.32 Fachadas de Casa Hogar para Niños Irma Arellano.

Fuente: Internet, S/E

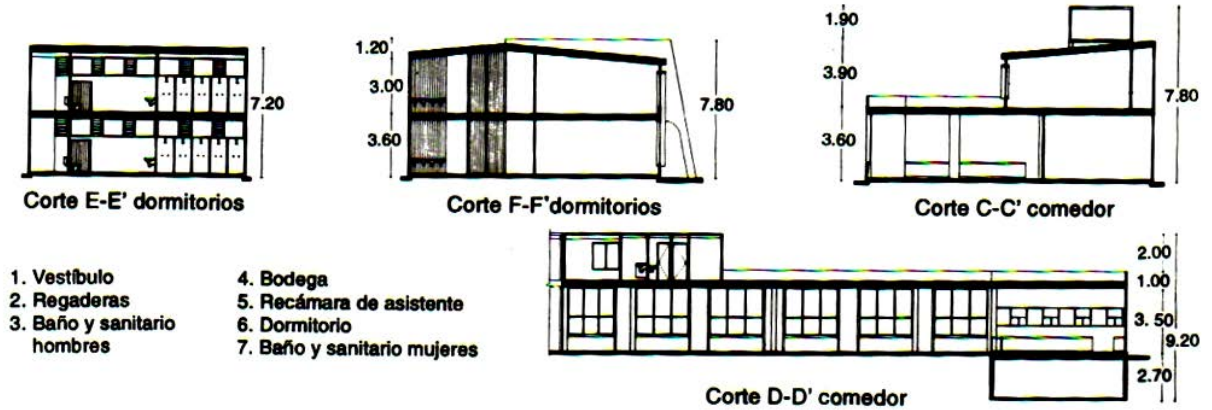


Figura 1.33 Cortes Casa Hogar para Niños Irma Arellano  
Fuente: Internet, S/E, Acotación: metros.

# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---





## Capítulo 2 Síntesis

### 2.1. Programa de necesidades

El Proyecto requerirá de tres espacios principales, uno destinado a la capacitación para el trabajo, otro destinado a la promoción humana, y otro destinado a la salud.

Espacios requeridos para las capacitaciones: aulas y talleres de capacitación, aula de cómputo, oficinas administrativas y servicios sanitarios.

En el espacio de atención y salud se necesitan mínimo 4 cubículos, donde atenderán un médico, un psicólogo, un abogado, y un trabajador social; todo esto con su respectiva recepción y servicios.

El espacio de promoción humana será un albergue para personas necesitadas que a su vez tendrá la función de casa de retiros. Para esta área del centro comunitario se necesitan: dormitorios, comedor, cocina, un salón de usos múltiples, una bodega de material y utilería, y otra para uso general, un oratorio, regaderas y los servicios sanitarios.

En general el conjunto necesita un estacionamiento que según el reglamento de construcción estará entre los 20 y 30 cajones; patios de servicio, y áreas verdes suficientes bien planeadas con vegetación regional.

### 2.2. Estrategias de diseño

Para obtener una propuesta arquitectónica satisfactoria es muy recomendable analizar primero otros proyectos para hacerse una idea más clara de lo que se quiere lograr y establecer criterios de diseño que se usarán en el proyecto; del previo análisis tipológico, se adquieren los siguientes criterios: la propuesta es que sea un conjunto arquitectónico donde cada espacio tendrá su propio carácter.

Utilizar elementos articuladores del espacio para unificar el conjunto y elementos de jerarquía para darle orden.

En base a esto se estableció que el elemento central y en torno al cual giran los edificios fuera un espacio común abierto o semi-cerrado que facilite la convivencia y el conocimiento de los que usan los edificios, para generar en los usuarios un sentido de pertenencia y comunidad.



De las áreas construidas el que mayor jerarquía debe tener es el Oratorio, ya que cuenta con un valor simbólico y que tiene relación con todas las personas que acuden al Centro.

A partir de estos criterios se establece la propuesta arquitectónica.

Por clima se consideran las siguientes recomendaciones:

a) Aberturas y ventanas.

Las aberturas pequeñas reducen la intensidad de la radiación. Las ventanas deberán estar protegidas de la radiación directa, y situadas en la parte superior de la fachada para evitar la radiación procedente del suelo, además deberán cerrar herméticamente como protección contra el calor diurno. Las sombras en el exterior son muy favorables. Las aberturas deberán localizarse en los lados sur, norte y en menor proporción en el este.

b) Muros.

Las paredes de las zonas de actividad diurna deberán estar construidas con materiales que permitan la acumulación calorífica, en cambio, los materiales de los muros de las zonas de actividad nocturna deberán tener poca capacidad acumulativa. Los parámetros a este y oeste deberán encontrarse bajo sombra. Tanto para la radiación solar como para la térmica son favorables los materiales con alto índice de reflexión.

c) Cubierta.

Por lo general, el aislamiento por almacenamiento de calor es el mejor método. Sin embargo, una cubierta sombreada y bien ventilada es también una buena opción a aplicar en los dormitorios. Aspersores de agua o una piscina de agua en el techo son también un remedio eficaz. Un índice de reflexión solar alto es un requerimiento básico, y la capacidad de emisión es esencial para la radiación de onda larga.

d) Materiales

Índice de Aislamiento 45°; valor de aislamiento requerido en relación a la orientación sur es: este, 1,1; oeste, 1,2; norte, 1,0; cubierta, 1,6.

Muros con alta capacidad calorífica son esenciales. Retrasos por inercia necesarios para el equilibrio interno son: este, 0 horas; sur, 10 horas; oeste, 10 horas; norte, 10 horas; cubierta, 12 horas.

e) Elementos de protección Solar

Estos elementos deben estar separados del edificio y expuestos a la convección del viento.



f) Cimientos y sótanos.

La tipología de casa subterránea es posible en esta zona.

g) Equipo Mecánico.

El equipo mecánico debe tener una gran eficacia operativa en los elementos productores de calor, por ejemplo la cocina.



2.3 Programa Arquitectónico

Áreas	Espacio	Función	Equipamiento	Instalaciones Especiales	Capacidad (usuarios)	M2	
Capacitaciones	Alumnos	Aulas	Dar capacitación teórica, cursos del INEA, etc.	Bancos, pizarrón, escritorio, silla.	No	15	72
		Talleres	Dar capacitación práctica, cursos técnicos y manualidades.	Mesas, tarja, closet para herramientas y materiales	No	15	120
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene.	W.C., mingitorios, lavabos	No	70	45
		Centro de Cómputo	Capacitación en medios tecnológicos.	Computadoras, servidor, mostrador, impresoras.	Internet	70	40
	Administrativo	Director	Oficina del Director del área de capacitaciones.	Escritorio, archivero, computadora, teléfono.	No	3	16
		Subdirector	Oficina del Subdirector del Área de capacitaciones.	Escritorio, archivero, computadora teléfono.	No	3	16
		Secretarias	Área para secretarias y recepción.	Escritorios, archiveros, computadoras, teléfono.	No	6	30
	Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene.	W.C., mingitorios, lavabos	No	12	30	
Consultorios y Asesorías	Médico	Consultorio	Área de atención a pacientes, auscultación y consulta.	Camilla, botiquín, archivero, escritorio, computadora.	No	3	20
		1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene.	W.C. lavabo	No	2	5
		Recepción	Área previa de atención a pacientes.	Escritorio, archivero, teléfono, computadora.	No	4	10
	Psicólogo	Consultorio	Área de atención a pacientes, consulta.	Sillón o sofá, escritorio, computadora.	No	3	20
		1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene.	W.C. lavabo	No	2	5
	Abogado	Recepción	Área previa de atención a pacientes.	Escritorio, archivero, teléfono, computadora.	No	4	10
		Despacho	Área de atención a clientes.	Escritorio, archivero, librero, computadora.	No	3	20
		1/2 baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene.	W.C. lavabo	No	2	5
	Recepción	Área previa de atención a pacientes.	Escritorio, archivero, telefono, computadora.	No	4	10	
Casa/Albergue	Servicio	Cocina	Para preparar los alimentos para los habitantes.	Estufa, refrigerador, lava platos, mesas.	No	5	30
		Alacena	Para almacenar alimentos y utensilios de cocina.	Closet.	No	1	5
		Material	Para guardar materiales para retiros entre otros	Estantes.	No	2	25
		Bodega	Para guardar mobiliario ocasional (sillas, mesas, etc.)	Ninguno	No	2	25
		Dormitorios	Para que duerma el equipo encargado de los retiros.	Camas, closet.	No	15-20	20
		Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene.	W.C., lavabo, regadera.	No	15-20	25
	Generales	Comedor	Para comer todos los que vivan ahí.	Mesas, sillas.	No	60	60
		Oratorio	Que propicie la meditación y el descanso espiritual.	Bancas o sillones, mesas.	No	60	35
		Salón de Temas	Para impartir temas y meditaciones.	Sillas.	No	60	90
	Beneficiados	Dormitorios	Para que duerman los habitantes.	Camas, closet.	No	45	135
		Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., lavabo, regadera.	No	45	45
Comunes	Estacionamiento	Cajones según reglamento para automóviles.	Ninguno	No	20-30	500	
	Patios de Servicio	Cercanos a salidas.	Lavaderos o tarjas.	No		35	
	Áreas Verdes y Patios.	Agradables, con vegetacion regional, sombreados y que ayuden a proporcionar confort a los espacios construidos.	Bancas, elementos simbólicos y/o decorativos.	No		750	
<b>TOTAL</b>						<b>2254</b>	
<b>TERRENO</b>						<b>3447</b>	





## 2.4 Diagramas

Para organizar la información recabada en el análisis se desarrollan diversos diagramas que servirán para una más fácil comprensión de las relaciones entre espacios y actividades. Esto culminará a su vez con una mejor propuesta arquitectónica, más clara y congruente con las necesidades del usuario.

### 2.4.1 Diagramas de relaciones

Para facilitar la ubicación de los espacios dentro del conjunto se analizaron las relaciones que hay entre ellos teniendo presente la función de cada uno y los flujos de personas entre ellos.

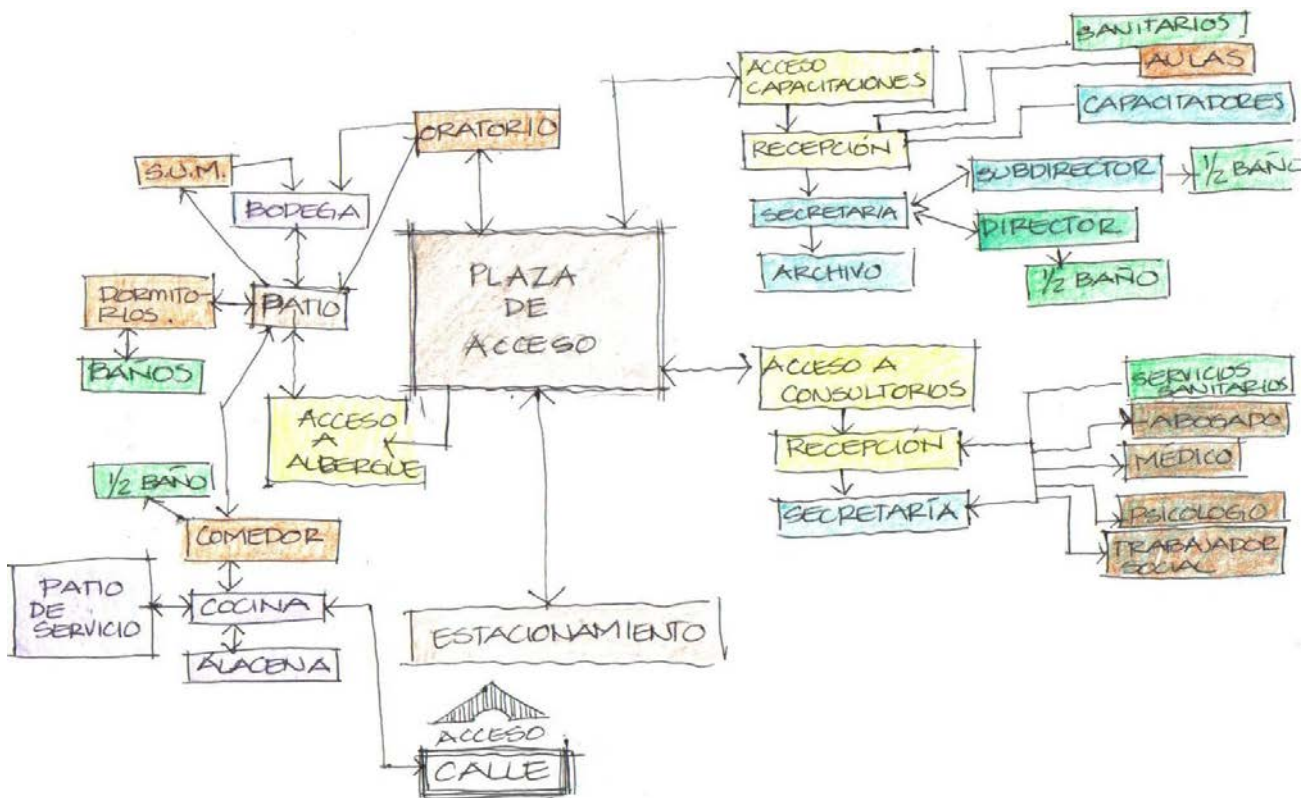


Figura 2.1 Diagrama de Funcionamiento



## 2.4.2 Zonificación y partidos

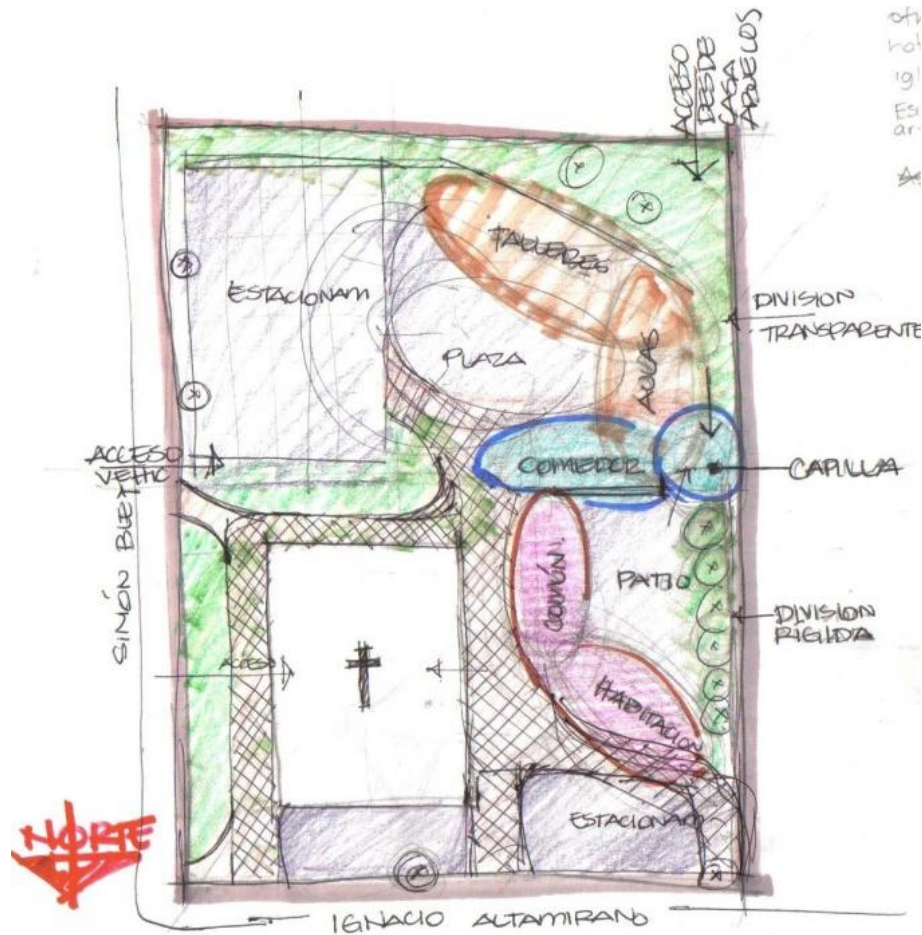


Figura 2.2 Primera zonificación  
Fuente propia. S/E

Para llegar a una propuesta final, se hicieron varias opciones de zonificación y partido arquitectónico; la primera ubicaba el área de capacitaciones (sección naranja) al fondo del terreno, y el área de albergue (sección rosa) junto al centro de catecismo existente.

En la primera propuesta, también se incluía un comedor comunitario (sección azul) que en esta imagen se ubica en el centro articulando los edificios.

Por ser una propuesta muy abierta, poco adecuada al clima de la ciudad, y carente de jerarquía y orden, se descartó, dando lugar a una segunda propuesta.

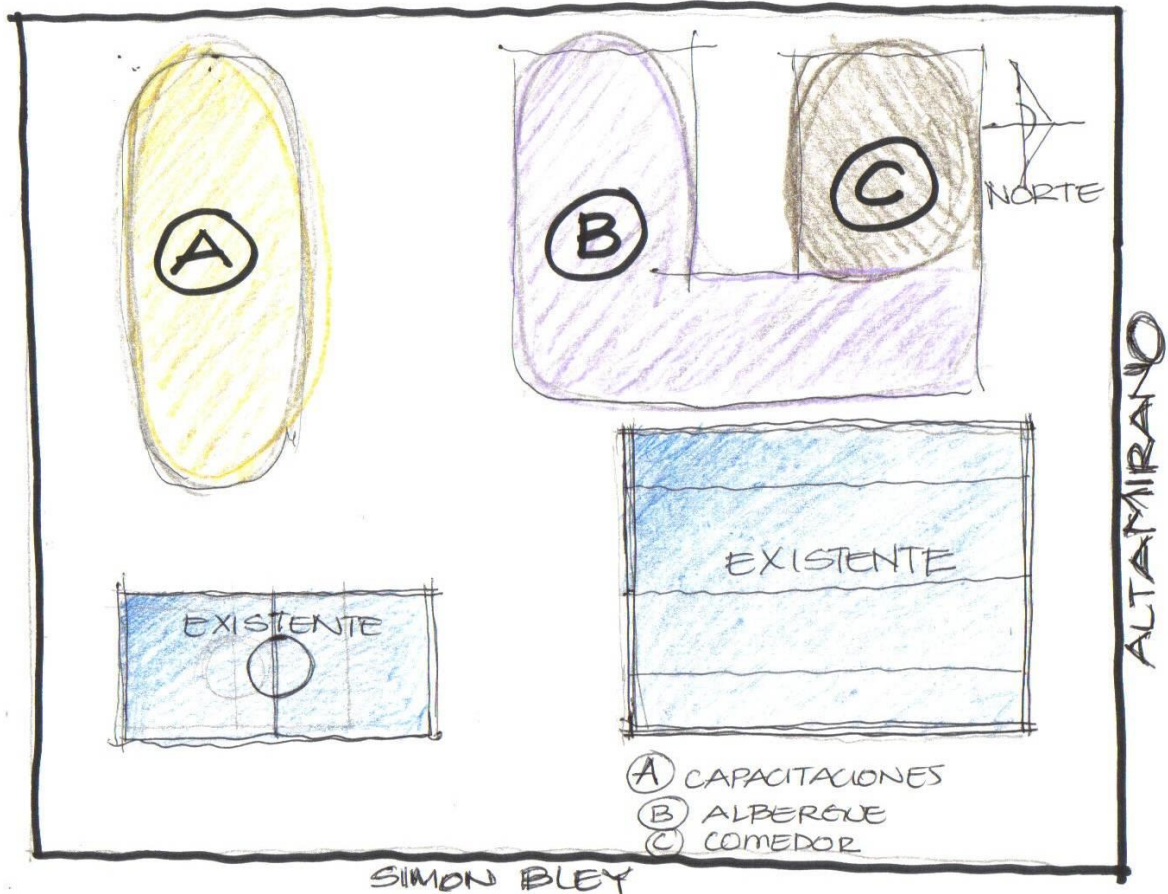


Figura 2.3 Segunda zonificación.

Fuente propia. S/E

En esta segunda propuesta, se unificó el área de capacitaciones y el área de albergue se le dio una forma ortogonal, uniéndose al comedor para generar un patio central. Por conflictos con la iluminación y ventilación de muchos espacios esta propuesta también se descartó, proponiéndose una tercera zonificación y partido.

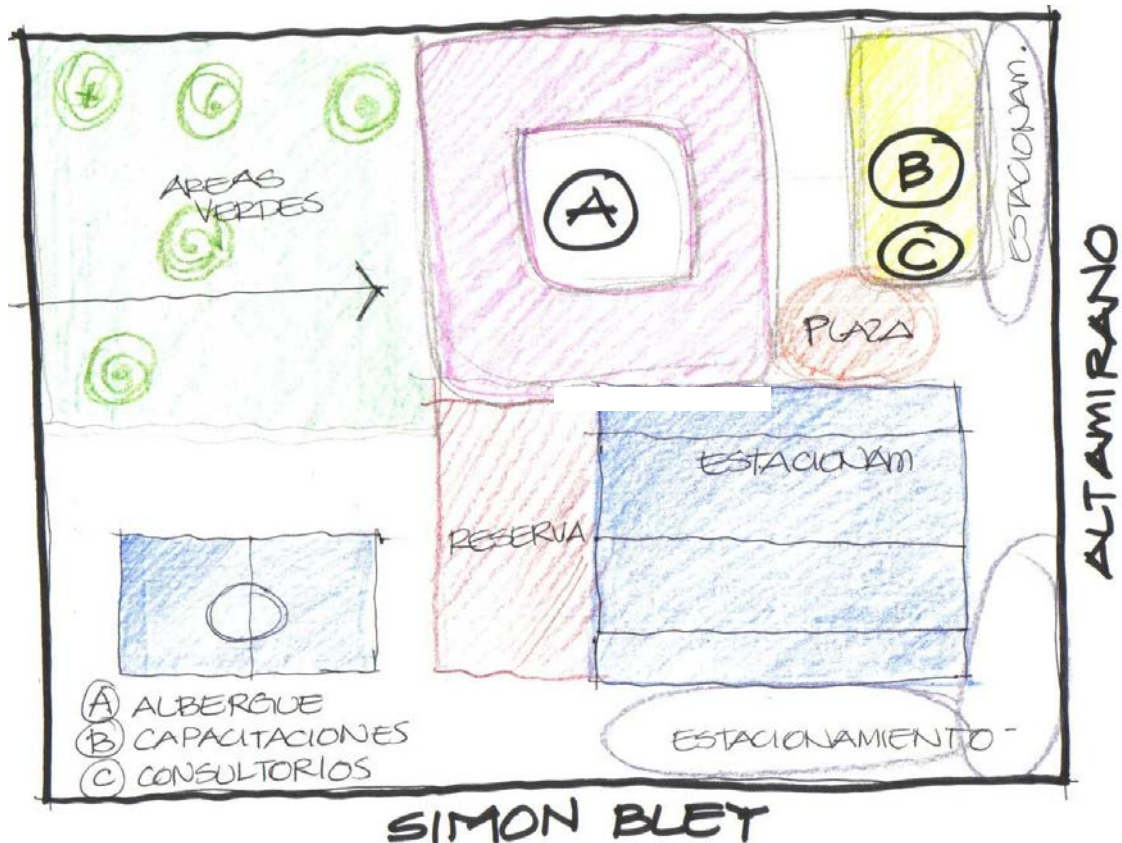


Figura 2.4 Tercera zonificación.

Fuente propia. S/E

En la última propuesta de zonificación y partido, por consideraciones del Instituto Saeta se descarta del proyecto el área de comedor comunitario, lo que permite al área de albergue encerrarse en sí misma y generar un patio central; el área de capacitaciones se movió desde el fondo del terreno hacia la calle Altamirano para tener una mejor relación con la vialidad y que sea de más fácil acceso. En cambio el área de albergue quedó centrada en el terreno, dando espacio para una huerta, provocando así las áreas verdes necesarias. Al mismo tiempo entre los espacios y el edificio construido se generó una plaza que articula todo el conjunto.

# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---





## **Capítulo 3 Propuesta arquitectónica**

En este capítulo se presenta la propuesta arquitectónica del proyecto, contenida en los planos que se enlistan y presentan:

### **3.1 Planos arquitectónicos.**

- A-01 Planta de conjunto.
- A-02 Planta de azoteas.
- A-03 Planta arquitectónica baja.
- A-04 Planta arquitectónica alta.
- A-05 Planta arquitectónica baja de área de capacitaciones.
- A-06 Planta arquitectónica baja de área de albergue.
- A-07 Planta arquitectónica alta de área de capacitaciones.
- A-08 Planta arquitectónica alta de área de albergue.
- A-09 Fachadas área de capacitaciones.
- A-10 Fachadas área de albergue.
- A-11 Cortes de área de capacitaciones.
- A-12 Cortes de área de capacitaciones.
- A-13 Cortes de área de albergue.
- A-14 Cortes de área de albergue.
- A-15 Bocetos.
- A-16 Bocetos.
- A-17 Imágenes perspectivas.
- A-18 Imágenes perspectivas.

### **3.2 Planos estructurales.**

- E-01 Planta estructural de cimentación de área de capacitaciones.
- E-02 Planta estructural de cimentación de área de albergue.
- E-03 Detalles de cimentación.
- E-04 Planta estructural de entrepiso de área de capacitaciones.
- E-05 Planta estructural de entrepiso área de albergue.
- E-06 Detalles de losas, trabes, armaduras, y castillos.
- E-07 Planta estructural de azotea de área de capacitaciones.
- E-08 Planta estructural de azotea de área de albergue.
- E-09 Detalles de losas y armaduras.



### **3.3 Planos de instalación hidráulica.**

- IH-01 Planta de conjunto de instalación hidráulica.
- IH-02 Planta baja de instalación hidráulica de área de capacitaciones.
- IH-03 Planta alta de instalación hidráulica de área de capacitaciones.
- IH-04 Planta baja de instalación hidráulica de área de albergue.
- IH-05 Planta alta de instalación hidráulica de área de albergue.

### **3.4 Planos de instalación sanitaria.**

- IS-01 Planta de conjunto de instalación sanitaria.
- IS-02 Planta baja de instalación sanitaria de área de capacitaciones.
- IS-03 Planta alta de instalación sanitaria de área de capacitaciones.
- IS-04 Planta baja de instalación sanitaria de área de albergue.
- IS-05 Planta alta de instalación sanitaria de área de albergue.
- IS-06 Detalles de instalaciones hidráulica y sanitaria.

### **3.5 Planos de instalación de gas.**

- IG-01 Planta de instalación de gas L.P. clase "B".

### **3.6 Planos de instalación eléctrica.**

- IE-01 Planta de conjunto de instalación eléctrica. (Iluminación)
- IE-02 Planta de conjunto de instalación eléctrica. (Contactos)
- IE-03 Planta baja de iluminación de área de capacitaciones.
- IE-04 Planta baja de contactos de área de capacitaciones.
- IE-05 Planta alta de iluminación de área de capacitaciones.
- IE-06 Planta alta de contactos de área de capacitaciones.
- IE-07 Planta baja de iluminación de área de albergue.
- IE-08 Planta baja de contactos de área de albergue.
- IE-09 Planta alta de iluminación de área de albergue.
- IE-10 Planta alta de contactos de área de albergue.

### **3.7 Planos de acabados**

- AC-01 Planta baja de acabados de área de capacitaciones.
- AC-02 Planta alta de acabados de área de capacitaciones.
- AC-03 Planta baja de acabados de área de albergue.
- AC-04 Planta alta de acabados de área de albergue.
- AC-05 Planta de azoteas de acabados.
- AC-06 Acabados en fachadas de capacitaciones.
- AC-07 Acabados en fachadas de albergue.



### **3.8 Planos de jardinería**

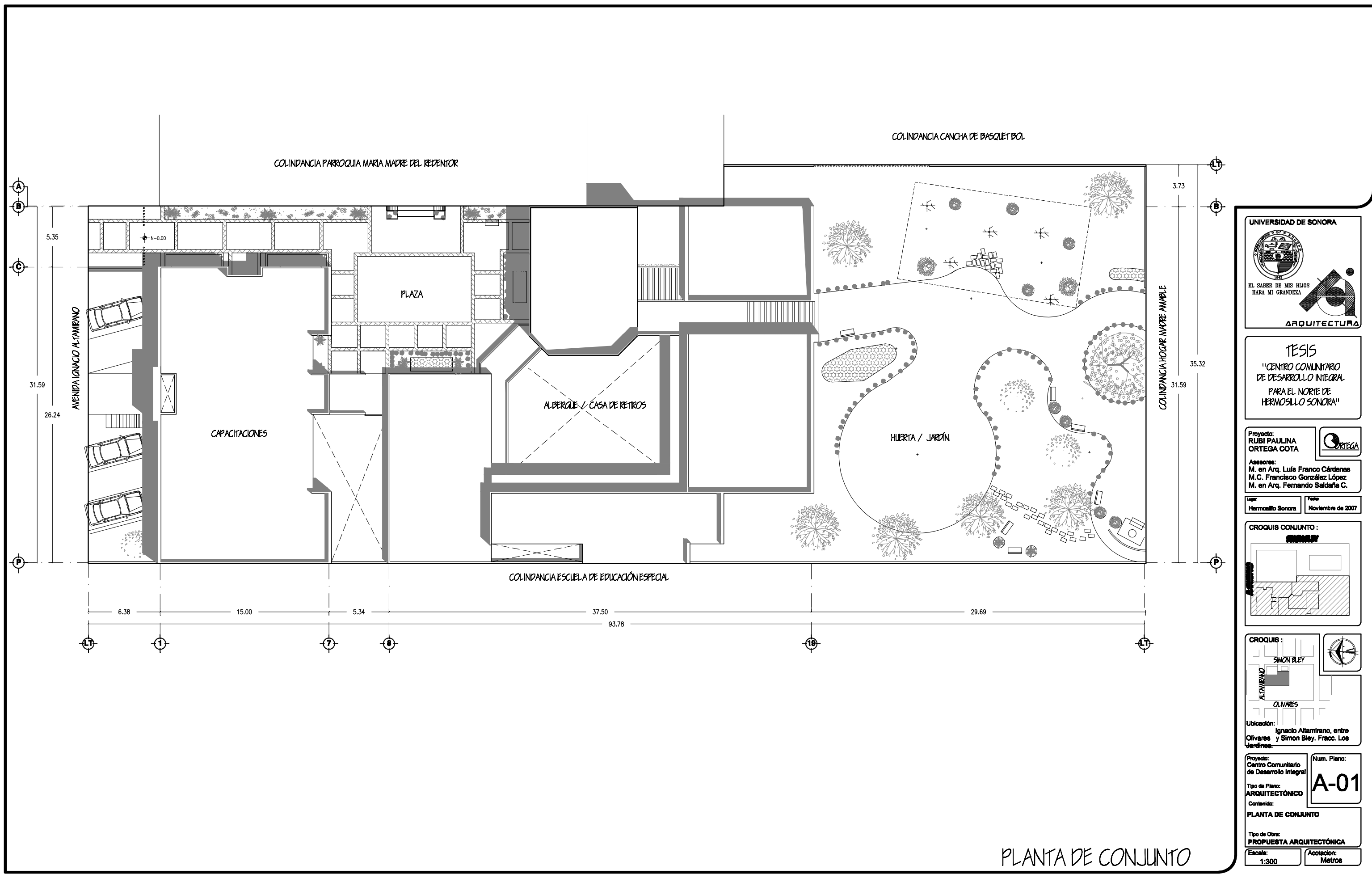
- J-01 Planta de conjunto de jardín.
- J-02 Planta de conjunto de plaza.
- J-03 Planta de trazo de jardín.
- J-04 Planta de trazo de plaza.
- J-05 Planta de plantaciones de jardín.
- J-06 Planta de plantaciones de plaza.
- J-07 Planta de riego de jardín.
- J-08 Planta de riego de plaza.
- J-09 Planta de iluminación de jardín.
- J-10 Planta de iluminación de plaza.
- J-11 Detalles de mobiliario.
- J-12 Detalles de Aviario.



# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---





PLANTA DE CONJUNTO

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

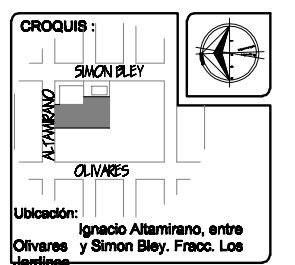
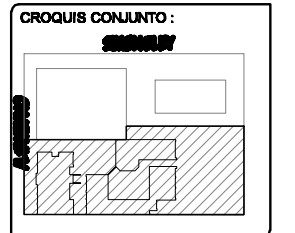
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

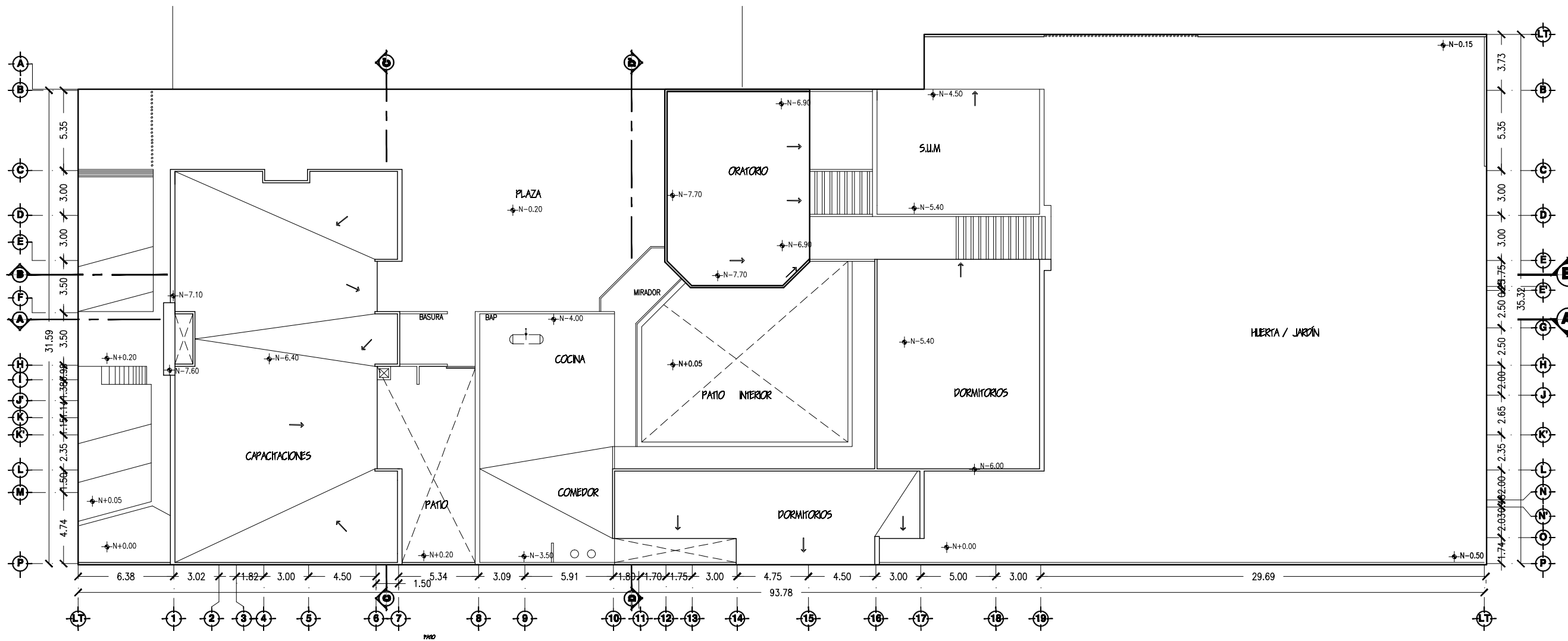
Contenido:  
PLANTA DE CONJUNTO

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**A-01**

Escala:  
1:300

Acotación:  
Metros



PLANTA DE AZOTEAS

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:

CROQUIS:

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

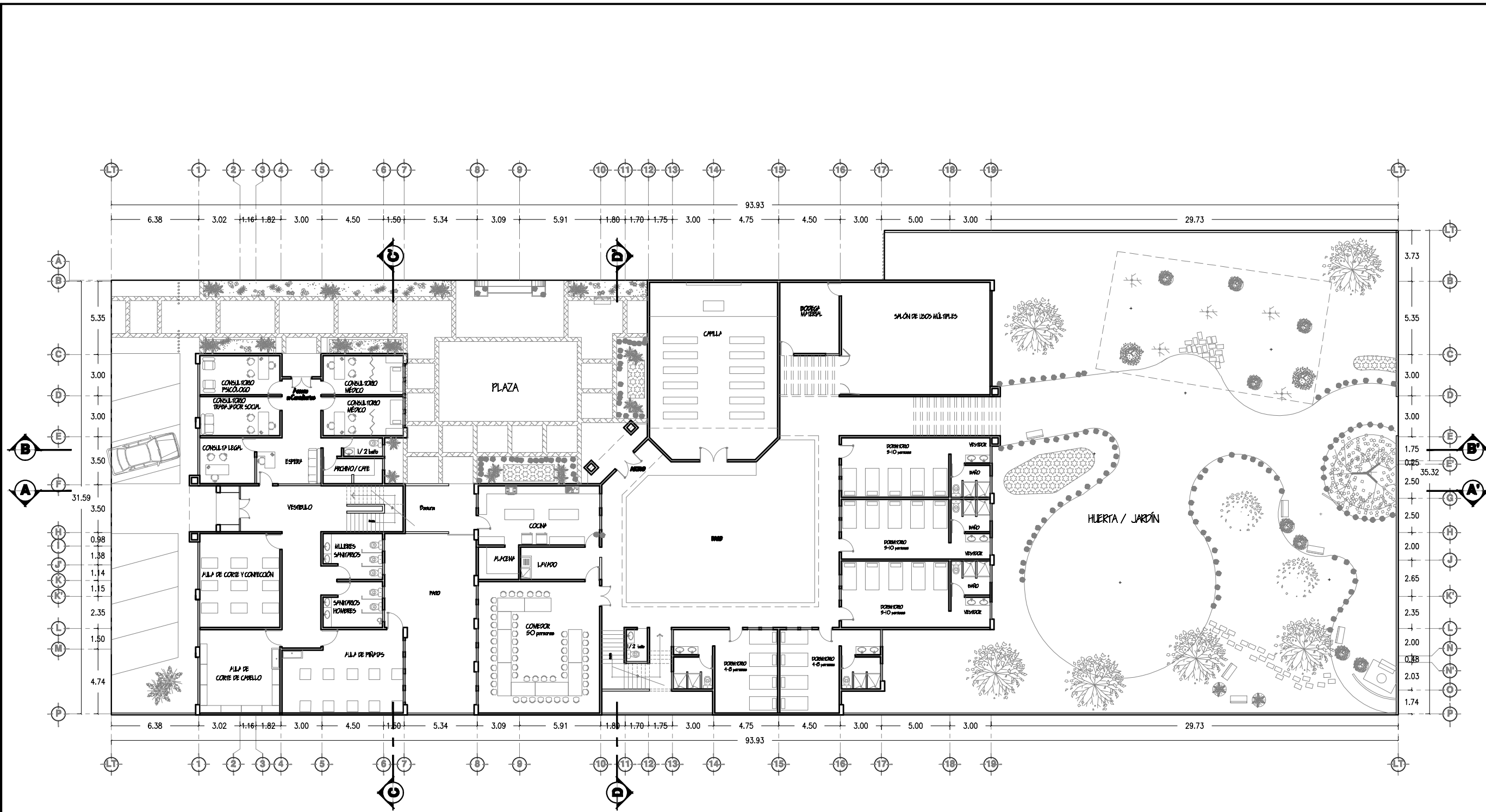
Contenido:  
PLANTA DE AZOTEAS

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:300

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
A-02



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA DE CONJUNTO

**UNIVERSIDAD DE SONORA**  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARÁ MI GRANDEZA  
**ARQUITECTURA**

**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

**CROQUIS CONJUNTO:**  
**SIMÓN BLEY**

**CROQUIS:**  
 SIMÓN BLEY  
 ALTAMIRANO  
 OLIVARES

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
 Simón Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**ARQUITECTÓNICO**

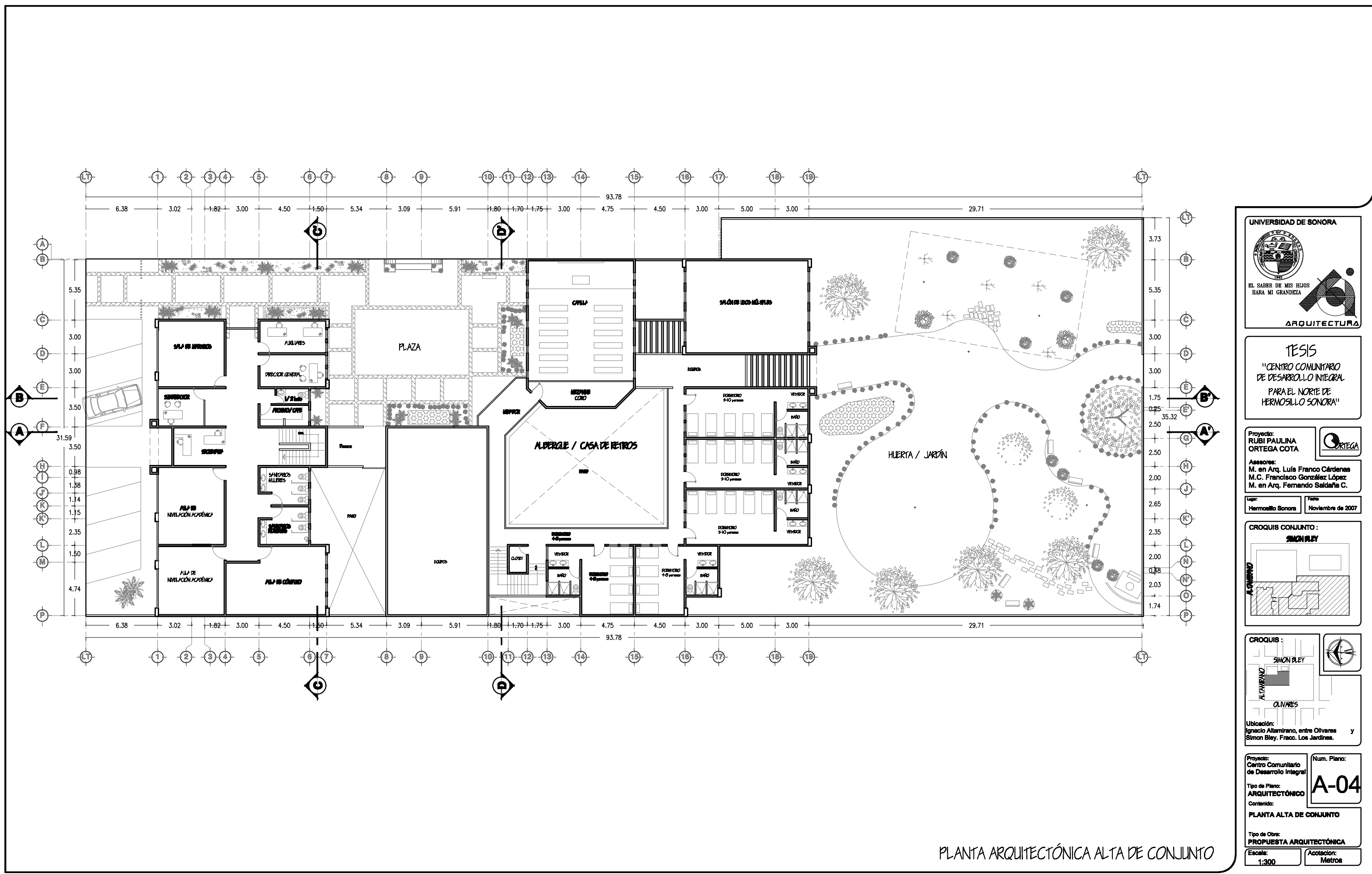
Contenido:  
**PLANTA BAJA DE CONJUNTO**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
 1:300

Acotación:  
 Metros

Num. Plano:  
**A-03**



PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA DE CONJUNTO

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

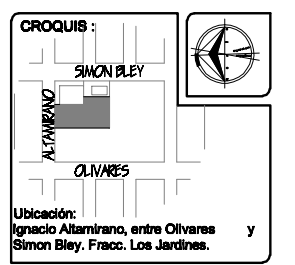
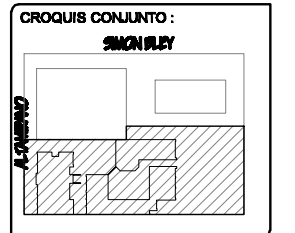
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

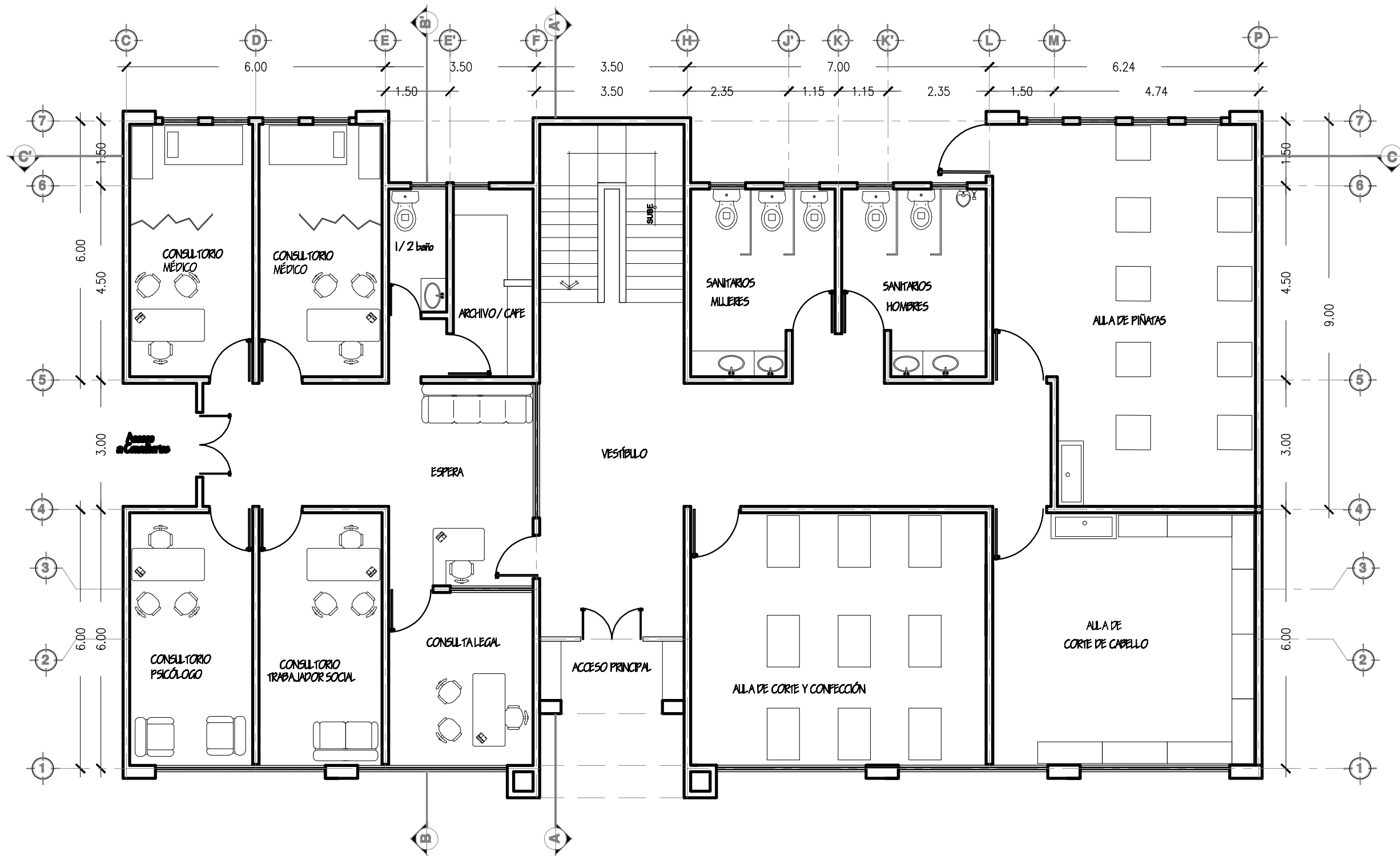
Contenido:  
PLANTA ALTA DE CONJUNTO

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:300

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**A-04**



PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA, ÁREA DE CAPACITACIONES

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

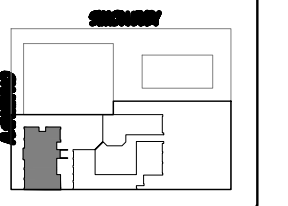


Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

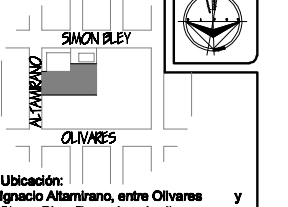
Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:



CROQUIS:



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**A-05**

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

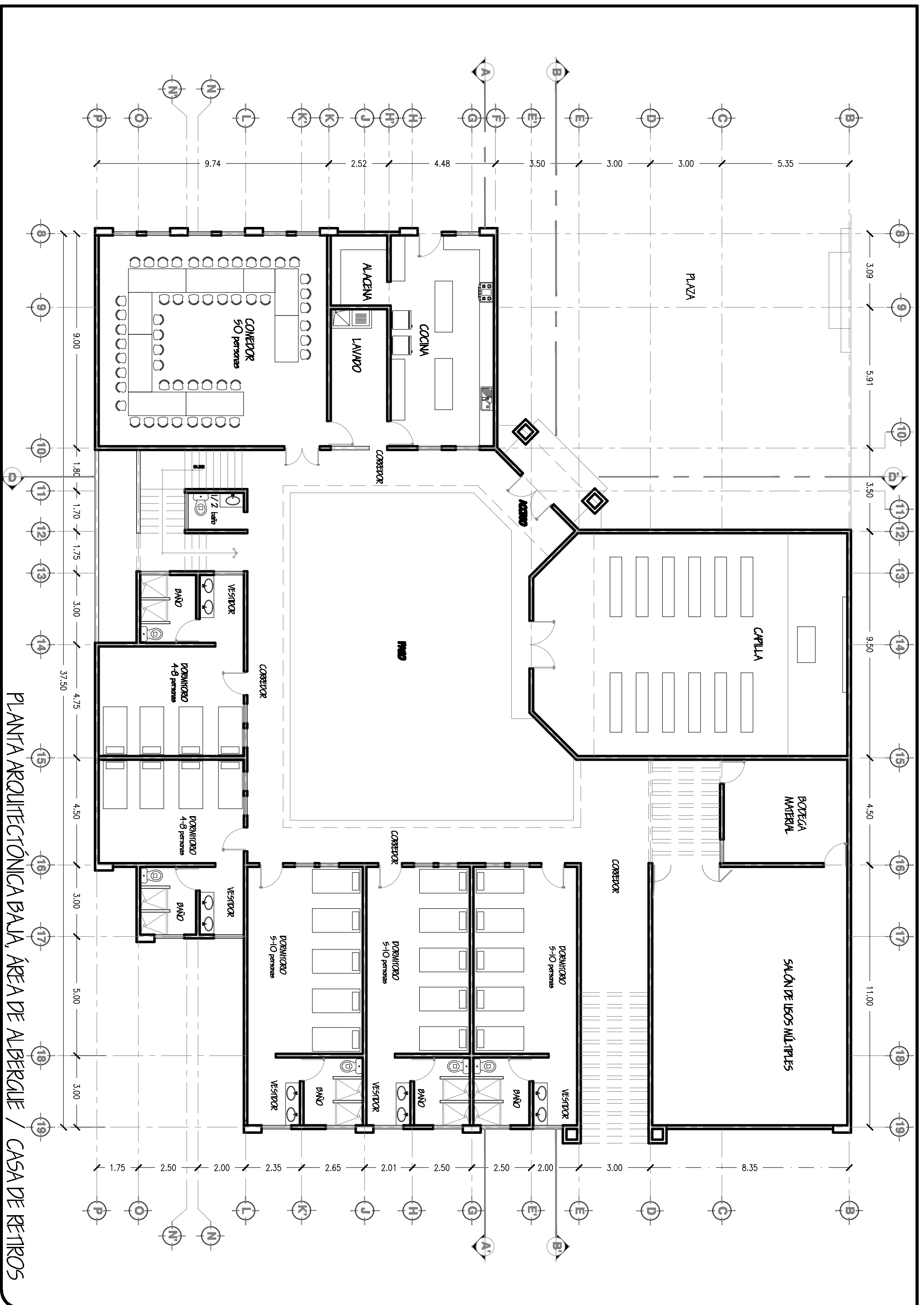
Contenido:

PLANTA BAJA, AREA DE  
CAPACITACIONES

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros



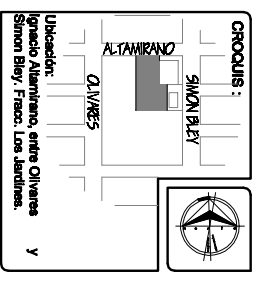
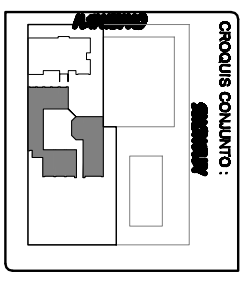
PLANTA ARQUITECTÓNICA BAJA, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARÁ MI GRANDEZA  
**ARQUITECTURA**

**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSELLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA**  
 Asesorar:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M. C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Tipo:  
 Hermosillo Sonora  
 Fecha:  
 Noviembre de 2007



Ubicación:  
 Finca Albarque, entre Olivares  
 Simon Bley, Fco. Los Saldaña, Y

Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral  
 ARQUITECTÓNICO

Tipo de Plan:  
 ARQUITECTÓNICO

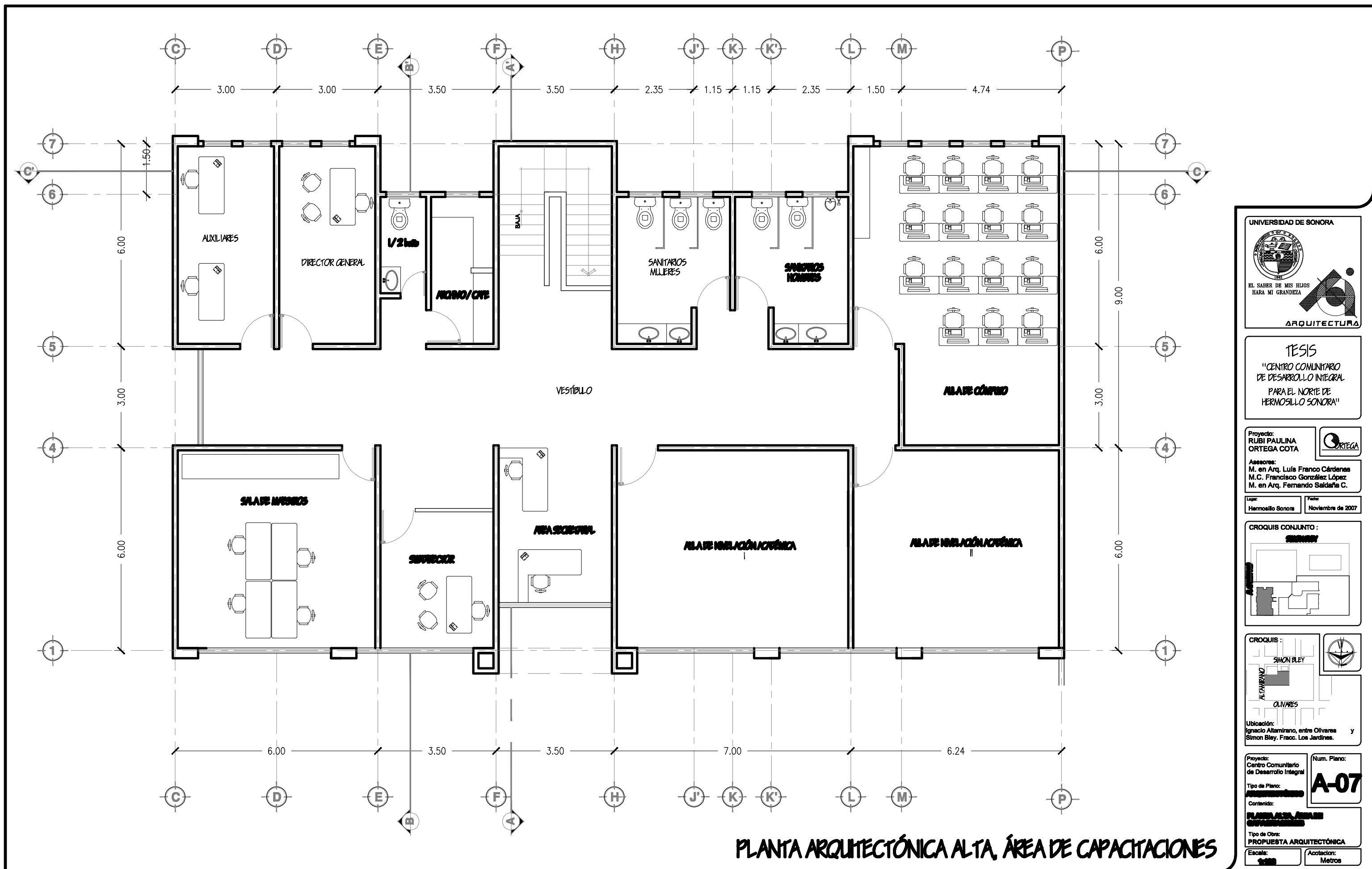
Coordenar:  
 PLANTA BAJA, ÁREA DE  
 ALBERGUE / CASA DE RETIROS

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plan:  
**A-06**

Escala:  
 1:150

Académt.  
 Métrics



**PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA, ÁREA DE CAPACITACIONES**

UNIVERSIDAD DE SONORA  
 EL SABER DE MIS HIJOS HARA MI GRANDEZA  
 ARQUITECTURA

**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:  
 SIMON BLEY

CROQUIS:  
 SIMON BLEY

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
 PLANTA ALTA, AREA DE CAPACITACIONES

Contenido:  
 PLANTA ALTA, AREA DE CAPACITACIONES

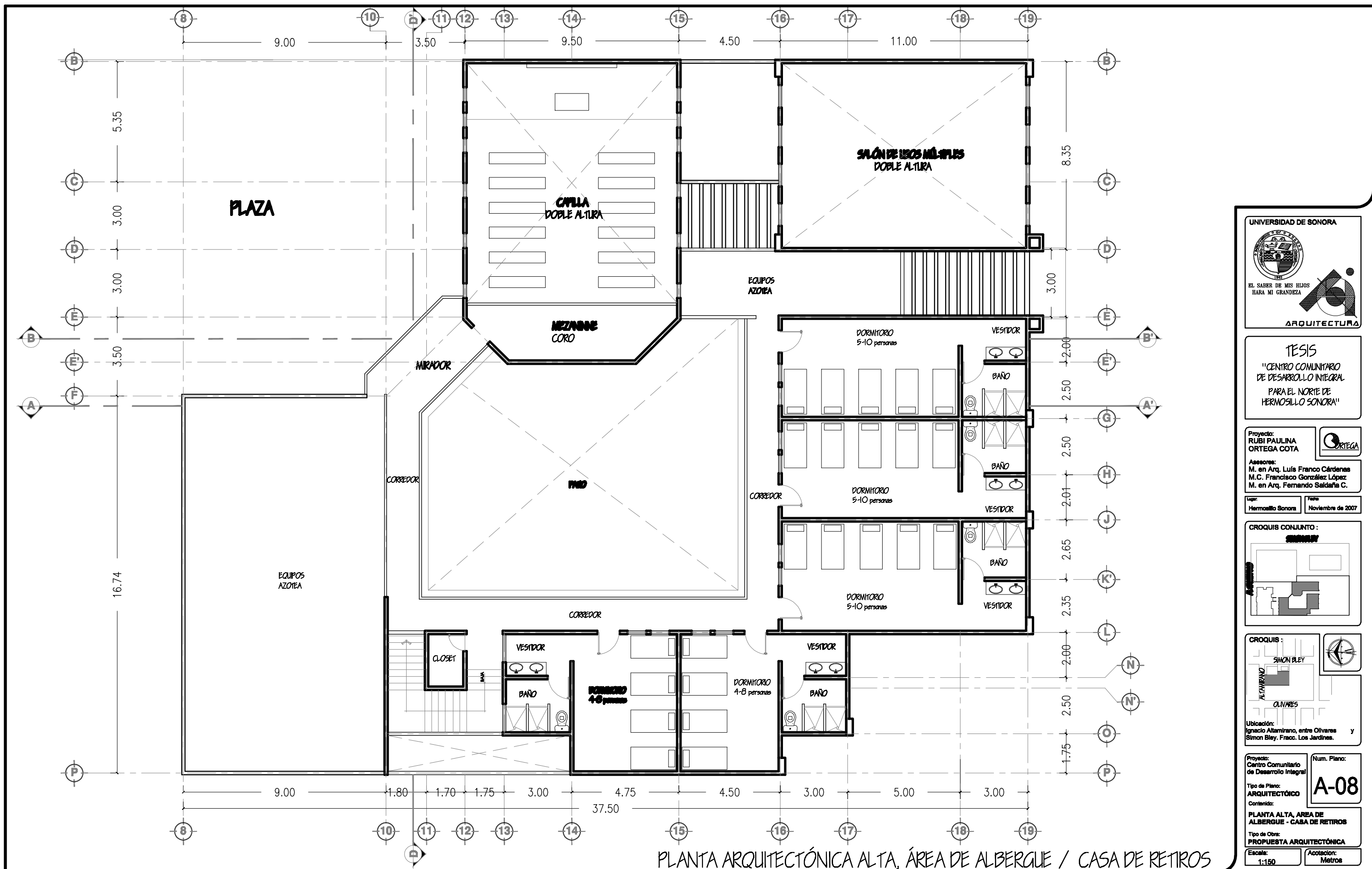
Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
 1:200

Acotación:  
 Metros

Num. Plano:  
**A-07**





PLANTA ARQUITECTÓNICA ALTA, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

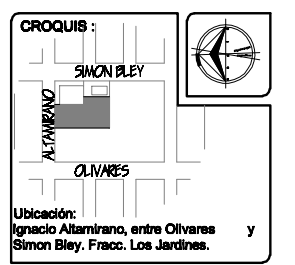
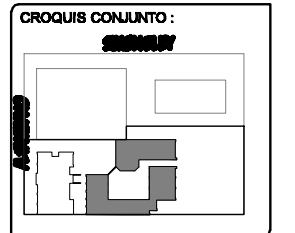
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

Contenido:  
PLANTA ALTA, AREA DE  
ALBERGUE - CASA DE RETIROS

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

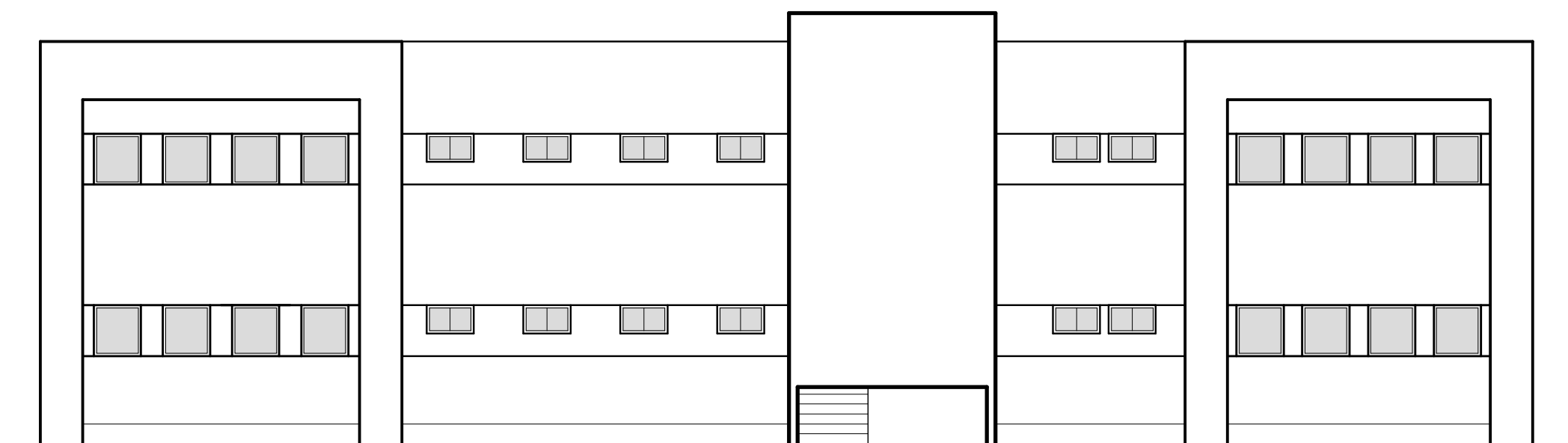
Escala:  
1:150

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**A-08**




FACHADA NORTE




FACHADA SUR

FACHADAS CENTRO DE CAPACITACIONES

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA




ARQUITECTURA

---

TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

---

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

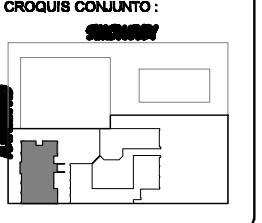
---

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

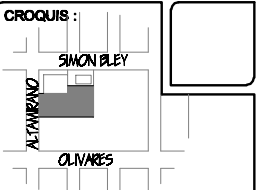
---

CROQUIS CONJUNTO :




---

CROQUIS :



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

---

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

Contenido:  
FACHADAS CENTRO DE  
CAPACITACIONES

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**A-09**

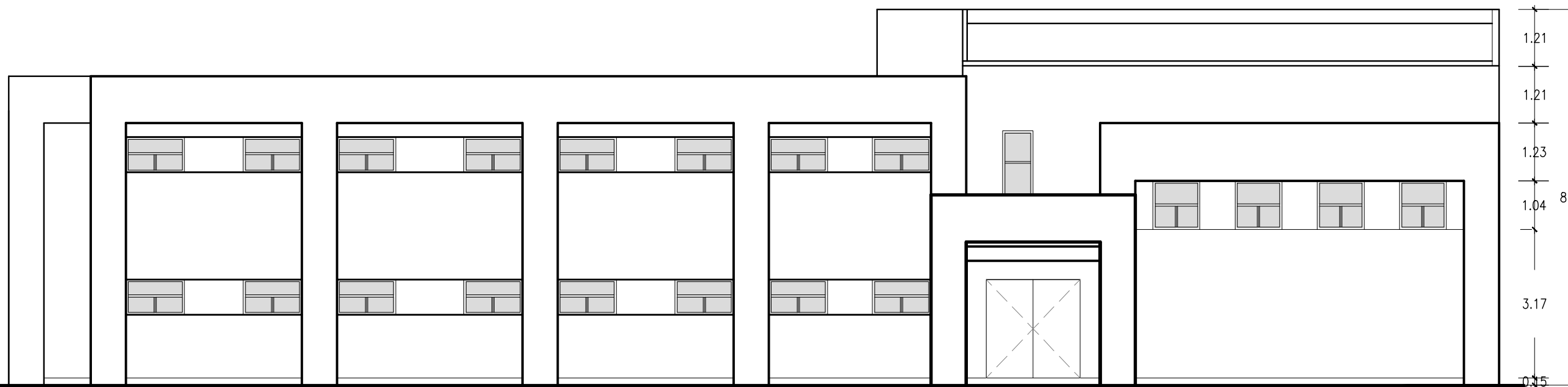
---

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros



FACHADA NORTE



FACHADA SUR

FACHADAS ALBERGUE / CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARA MI GRANDEZA  
 ARQUITECTURA

TESIS  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:

CROQUIS:

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares  
 Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**ALBERGUE**

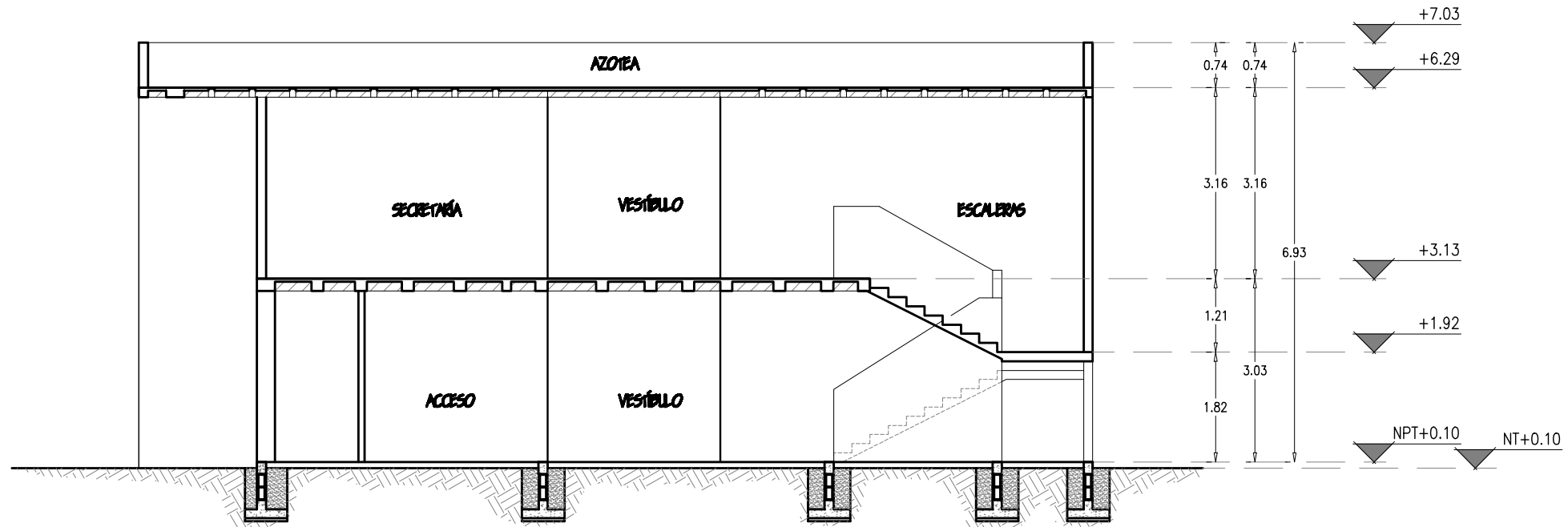
Contenido:  
**FACHADAS ALBERGUE  
 CASA DE RETIROS**

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

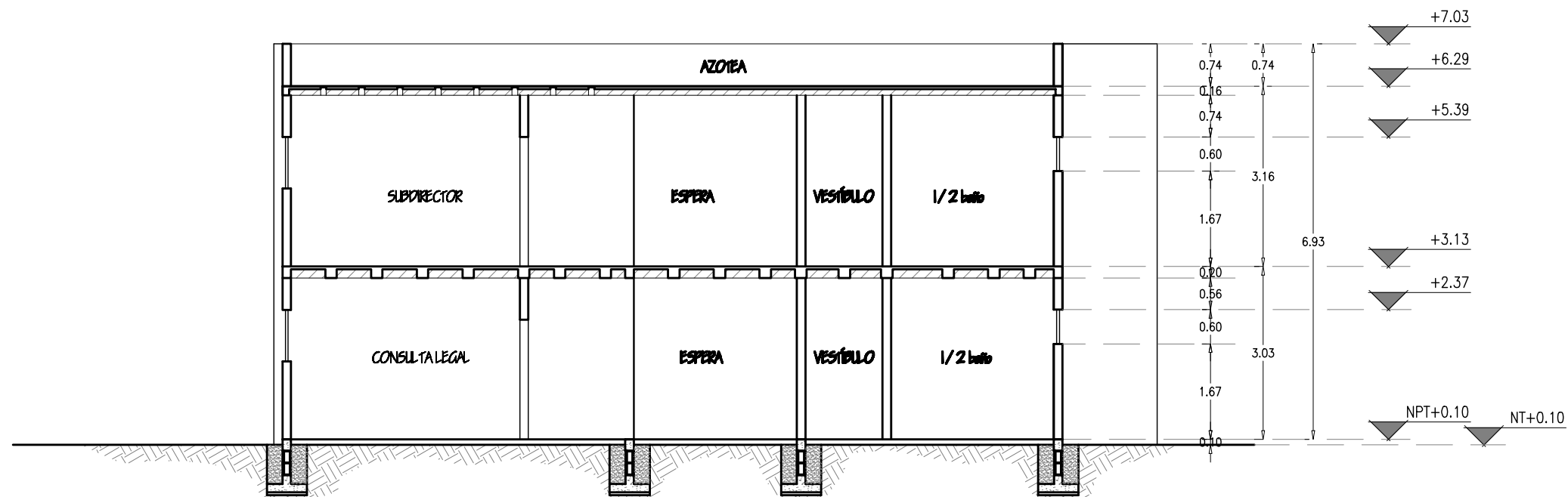
Escala:  
 1:100

Acotación:  
 Metros

Num. Plano:  
**A-10**



CORTE A-A' AREA CAPACITACIONES



CORTE B-B' AREA CAPACITACIONES



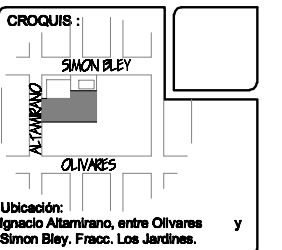
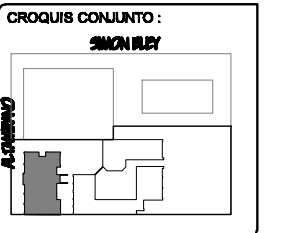
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

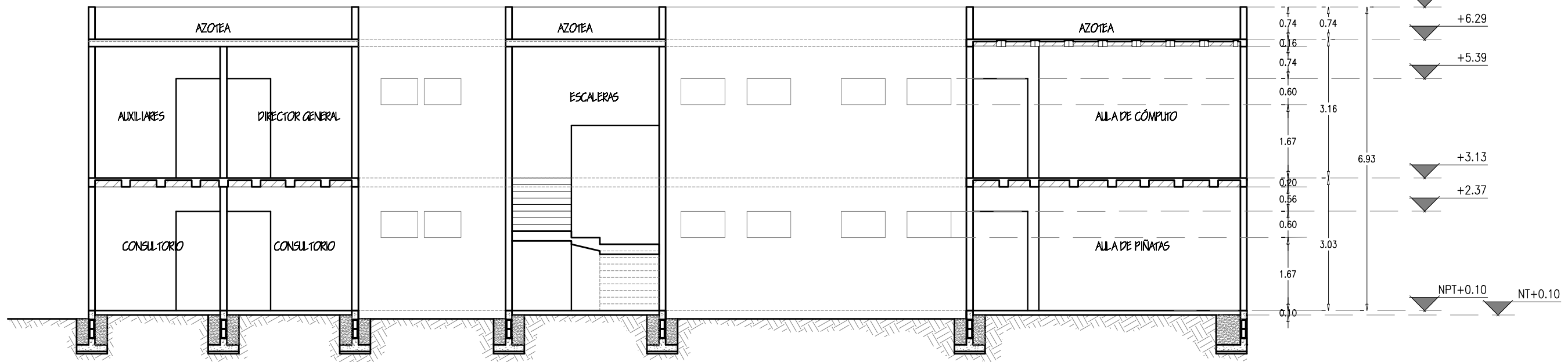
Contenido:  
CORTES AREA DE  
CAPACITACIONES

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**A-11**



CORTE C-C' AREA CAPACITACIONES



TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

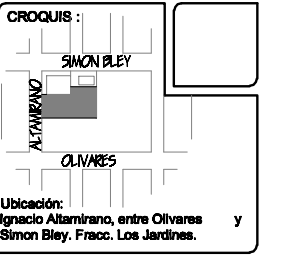
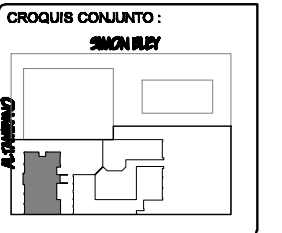
Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**A-12**

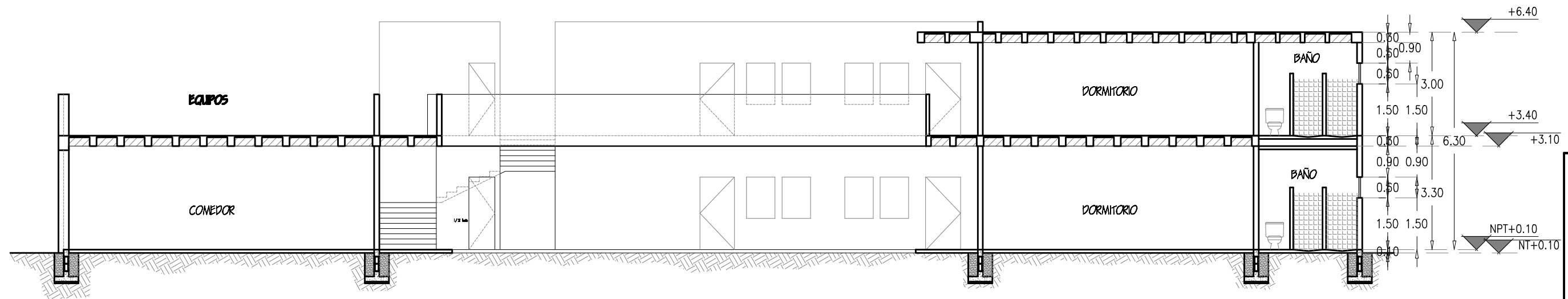
Tipo de Plano:  
**ARQUITECTÓNICO**

Contenido:  
**CORTES AREA DE  
CAPACITACIONES**

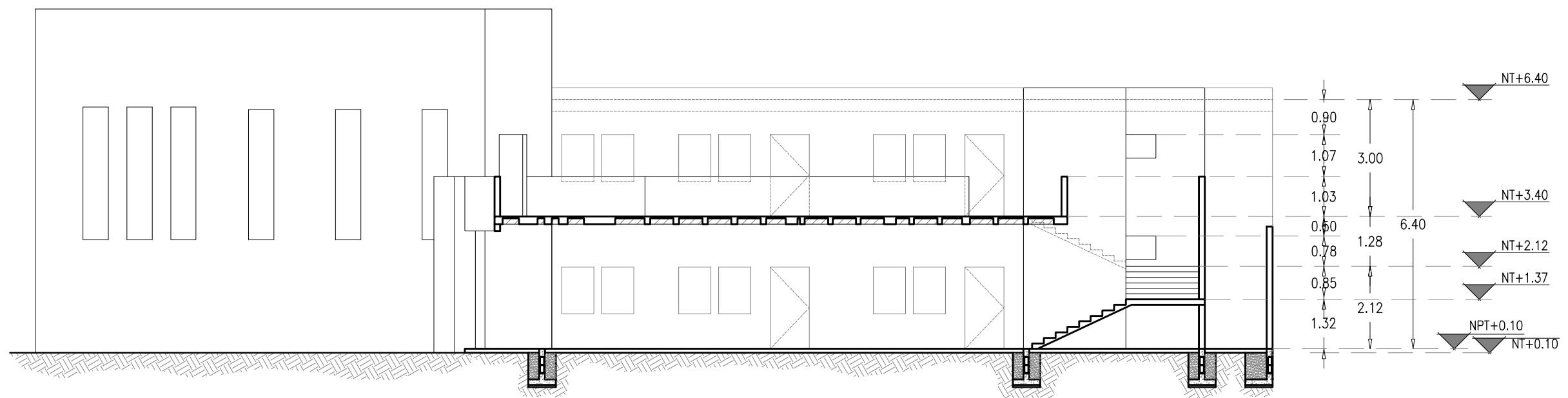
Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
Metros



CORTE B-B' AREA DE ALBERGUE



CORTE C-C' AREA DE ALBERGUE



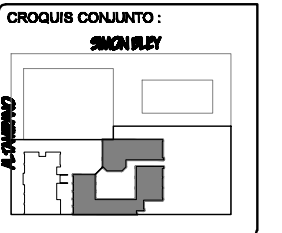
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



CROQUIS:  
SIMON BLEY  
ALTAMIRANO  
OLIVARES

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

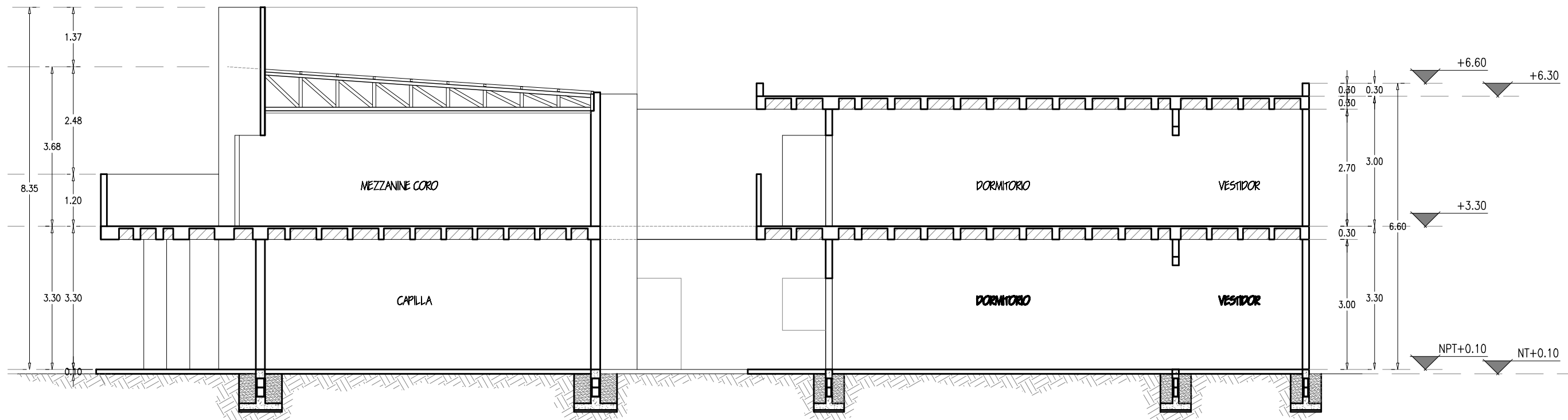
Contenido:  
CORTES ÁREA DE ALBERGUE

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**A-13**

Escala:  
1:125

Acotación:  
Metros



CORTE A-A' AREA DE ALBERGUE

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

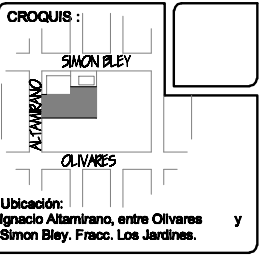
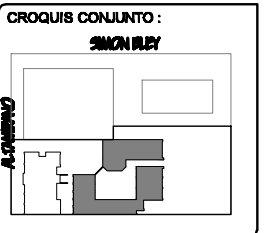
Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.



Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

Contenido:  
CORTES ÁREA DE ALBERGUE

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**A-14**

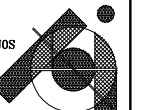


BOCETO VISTA AEREA DE CONJUNTO

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

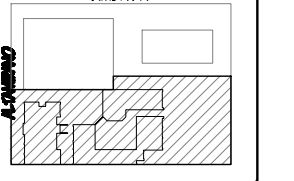


Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

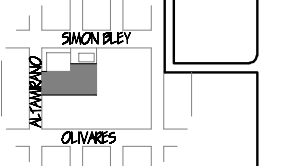
Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:  
SIMON BLEY



CROQUIS:



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
A-15

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

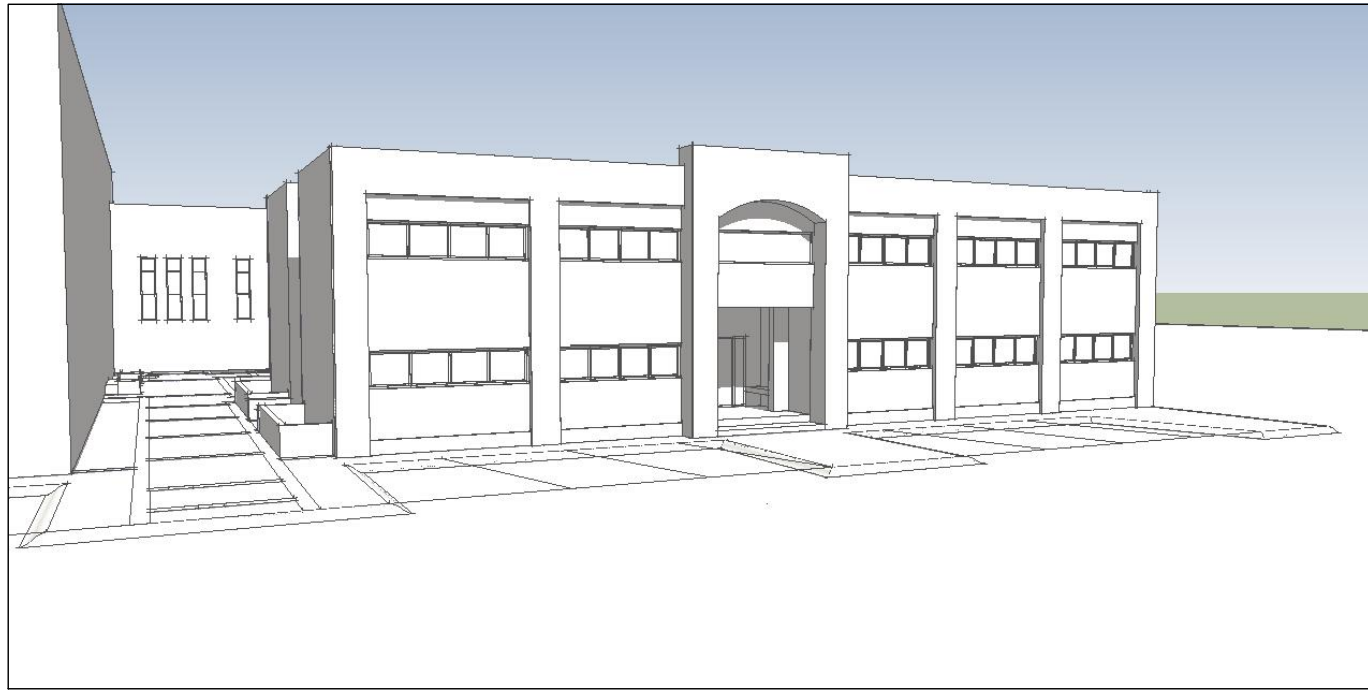
Contenido:  
BOCETO PERSPECTIVA AEREA

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
SIN ESCALA

Acotación:  
Metros





BOCETO FACHADA PRINCIPAL CENTRO DE CAPACITACIONES



BOCETO DE JARDIN Y FACHADA TRASERA ALBERGUE / CASA DE RETIROS



BOCETO PLAZA Y FACHADA POSTERIOR DE CAPACITACIONES

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



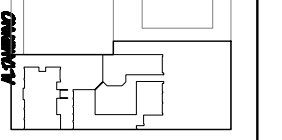
Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:

SIMON BLEY



CROQUIS:

SIMON BLEY



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:

A-16

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

Contenido:

BOCETOS PERSPECTIVAS

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:

SIN ESCALA

Acotación:

Metros



FACHADA NORTE CENTRO DE CAPACITACIONES



FACHADA SUR CENTRO DE CAPACITACIONES



FACHADA NORTE ALBERQUE / CASA DE RETIROS



FACHADA SUR ALBERQUE CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



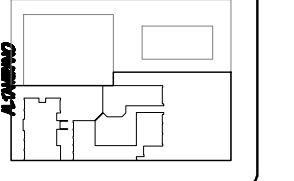
Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

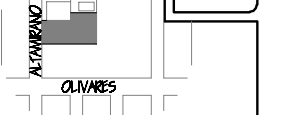
CROQUIS CONJUNTO :

SIMON BLEY



CROQUIS :

SIMON BLEY



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

A-17

Contenido:

IMÁGENES PERSPECTIVAS

Tipo de Obra:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:

SIN ESCALA

Acotación:

Metros



CENTRO DE CAPACITACIONES



JARDIN DE ALBERGUE



PLAZA Y ACCESO A ALBERGUE CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



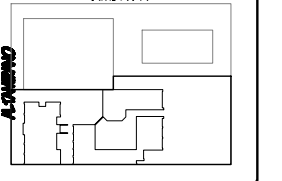
Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

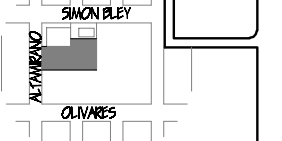
CROQUIS CONJUNTO :

SIMON BLEY



CROQUIS :

SIMON BLEY



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:

Tipo de Plano:

A-18

ARQUITECTÓNICO

Contenido:

IMÁGENES PERSPECTIVAS

Tipo de Obra:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:

Acotación:

SIN ESCALA

Metros

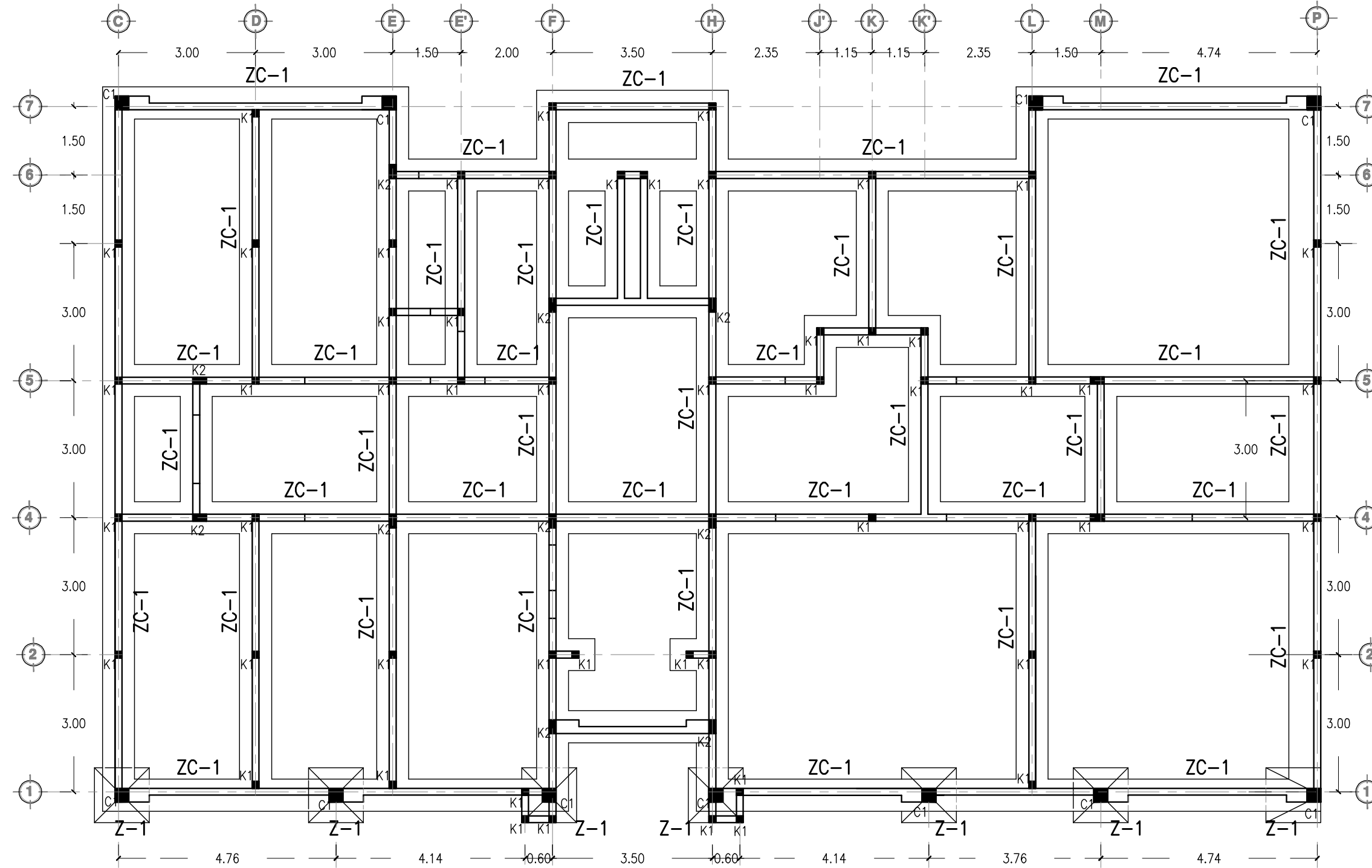
# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---



- 1.- EL NIVEL DE DESPLANTE PARA ZAPATAS SERÁ DE 1.00 m DEBAJO DEL NIVEL DE PISO TERMINADO ( MÍNIMO )
- 2.- TODAS LAS ZAPATAS DEBERÁN DESPLANTARSE SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO  $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 3/4" DE 5 cm DE ESPESOR.
- 3.- EL ACERO UTILIZADO EN PARRILLAS DE ZAPATAS DEBERÁ COLOCARSE CON UN RECOBRIMIENTO MÍNIMO DE 2 cm, CON LO QUE SE LOGRA, EN CONJUNTO CON LA PLANTILLA, UN RECOBRIMIENTO DE 7 cm.
- 4.- EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ TENER UN ESFUERZO DE FLENCIA  $F_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$ , SUJETO CON ALAMBRE CALIBRE 18 EN TODOS LOS CRUCES.
- 5.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN ZAPATAS, DADOS, COLUMNAS, CONTRABES Y CONTRAFUERTE SERÁ DE  $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 1 1/2".
- 6.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN CASTILLOS, CADENAS Y CERRAMIENTOS SERÁ  $f_c = 150 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 3/4".
- 7.- LAS FRONTERAS DE LAS ZAPATAS DEBERÁN OMBRARSE CONFORME A LAS DIMENSIONES DE DISEÑO, ASÍ MISMO DEBERÁN RESPETARSE LOS RECOBRIMIENTOS ESPECIFICADOS
- 8.- LOS TRASLAPES, GANCHOS ESTÁNDAR Y LONGITUDES DE DESARROLLO DEL ACERO DE REFUERZO, DEBERÁN CUMPLIR CON LA SIGUIENTE TABLA.
 

VARILLA No	LONG. DES. ( cm )	TRASLAPE ( cm )	GANCHO STD. ( cm )
3	15	27	7.5
4	20	35	10.0
6	33	58	16.0
- 9.- LOS TRASLAPES DEL ACERO DE REFUERZO DEBERÁN HACERSE DE TAL FORMA QUE NO COINCIDAN EN UN MISMO PLANO.
- 10.- LA TOTALIDAD DE LOS CONCRETOS DEBERÁN SER CURADOS DE PREFERENCIA CON PELÍCULA IMPERMEABLE DURANTE LAS PRIMERAS 24 HORAS POSTERIORES AL COLADO.
- 11.- TODAS LAS COLUMNAS Y CASTILLOS SE COLARÁN EN CONJUNTO CON LOS MUROS.



PLANTA DE CIMENTACIÓN, ÁREA DE CAPACITACIONES



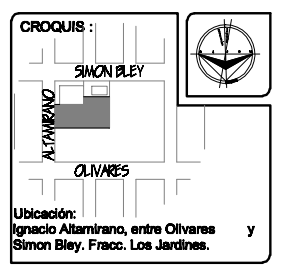
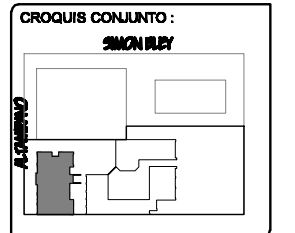
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesora:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**ESTRUCTURALES**

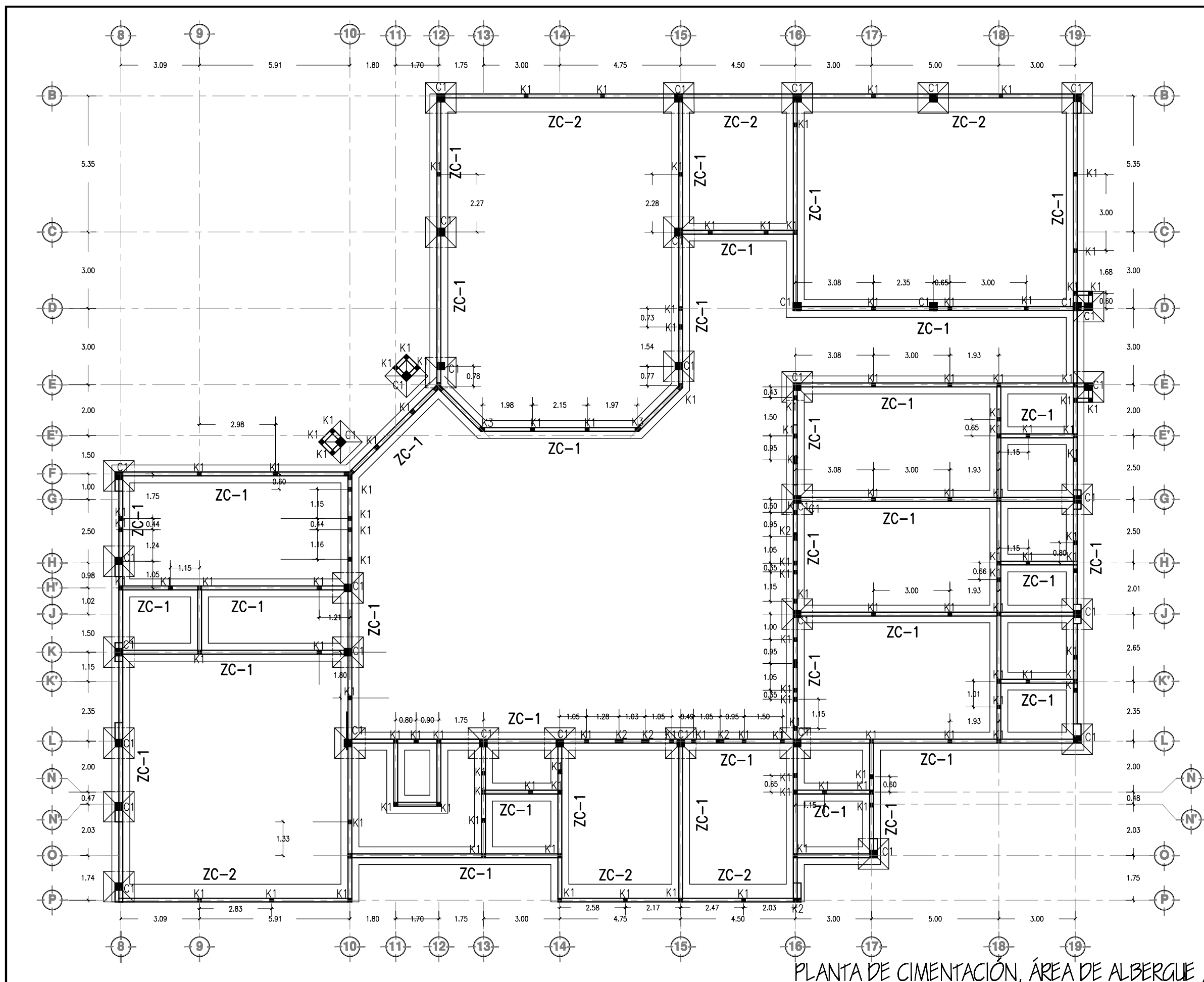
Contenido:  
**PLANTA DE CIMENTACIÓN ÁREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

Num. Plano:  
**E-01**



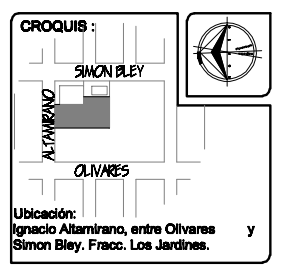
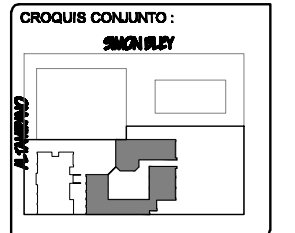
- 1.- EL NIVEL DE DESPLANTE PARA ZAPATAS SERÁ DE 1.00 m DEBAJO DEL NIVEL DE PISO TERMINADO (MÍNIMO).
- 2.- TODAS LAS ZAPATAS DEBERÁN DESPLANTARSE SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO  $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$  TMA =  $3/4"$  DE 5 cm DE ESPESOR.
- 3.- EL ACERO UTILIZADO EN PARRILLAS DE ZAPATAS DEBERÁ COLOCARSE CON UN RECUBRIMIENTO MÍNIMO DE 2 cm, CON LO QUE SE LOGRA, EN CONJUNTO CON LA PLANTILLA, UN RECUBRIMIENTO DE 7 cm.
- 4.- EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ TENER UN ESFUERZO DE FLUENCIA  $F_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$ , SUJETO CON ALAMBRE CALIBRE 18 EN TODOS LOS CRUCES.
- 5.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN ZAPATAS, DADOS, COLUMNAS, CONTRATRABES Y CONTRAFUERTES SERÁ DE  $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$  TMA =  $1 1/2"$ .
- 6.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN CASTILLOS, CADENAS Y OERRAMENTOS SERÁ  $f_c = 150 \text{ kg/cm}^2$  TMA =  $3/4"$ .
- 7.- LAS FRONTERAS DE LAS ZAPATAS DEBERÁN CMBRARSE CONFORME A LAS DIMENSIONES DE DISEÑO, ASI MISMO DEBERÁN RESPETARSE LOS RECUBRIMIENTOS ESPECIFICADOS.
- 8.- LOS TRASLAPES, GANCHOS ESTANDAR Y LONGITUDES DE DESARROLLO DEL ACERO DE REFUERZO, DEBERÁN CUMPLIR CON LA SIGUIENTE TABLA.
 

VARILLA No	LONG. DES. (cm)	TRASLAPE (cm)	GANCHO STD. (cm)
3	15	27	7.5
4	20	35	10.0
6	33	58	16.0
- 9.- LOS TRASLAPES DEL ACERO DE REFUERZO DEBERÁN HACERSE DE TAL FORMA QUE NO COINCIDAN EN UN MISMO PLANO.
- 10.- LA TOTALIDAD DE LOS CONCRETOS DEBERÁN SER CURADOS DE PREFERENCIA CON PELICULA IMPERMEABLE DURANTE LAS PRIMERAS 24 HORAS POSTERIORES AL COLADO.
- 11.- TODAS LAS COLUMNAS Y CASTILLOS SE COLARÁN EN CONJUNTO CON LOS MUROS.



TESIS  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

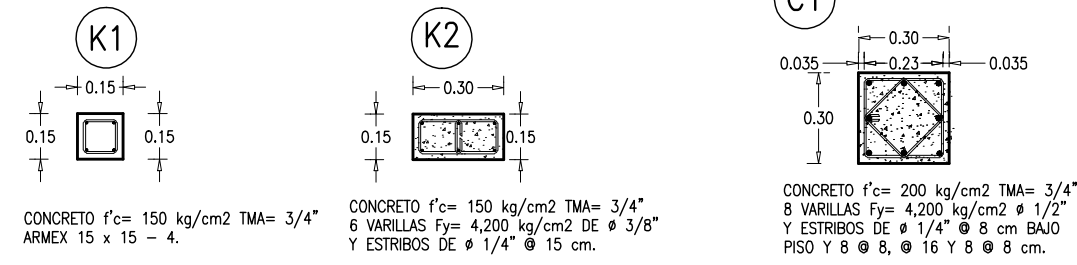
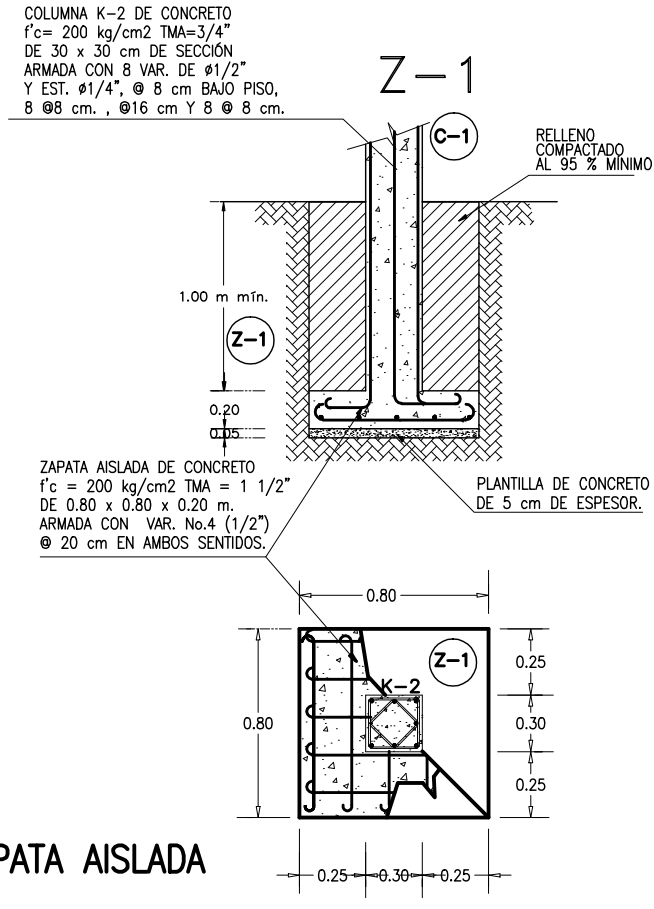
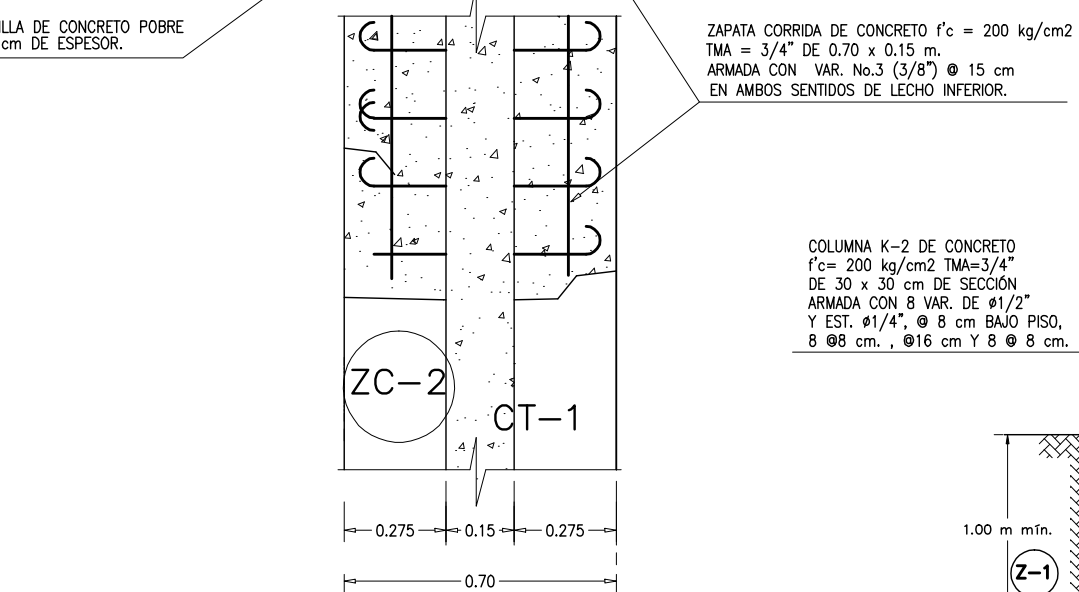
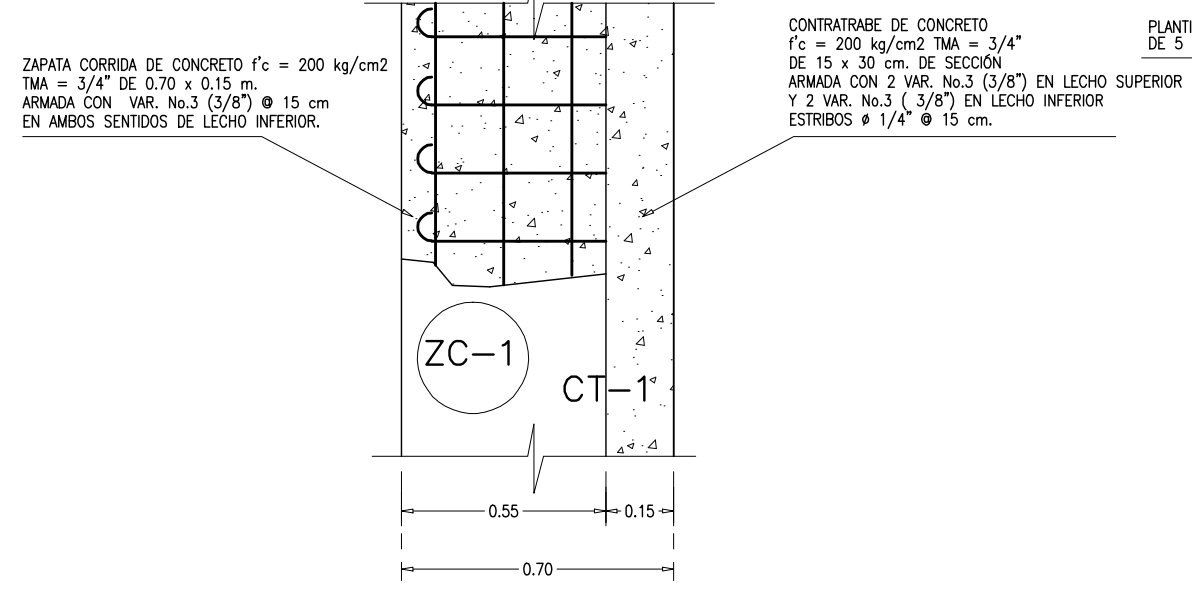
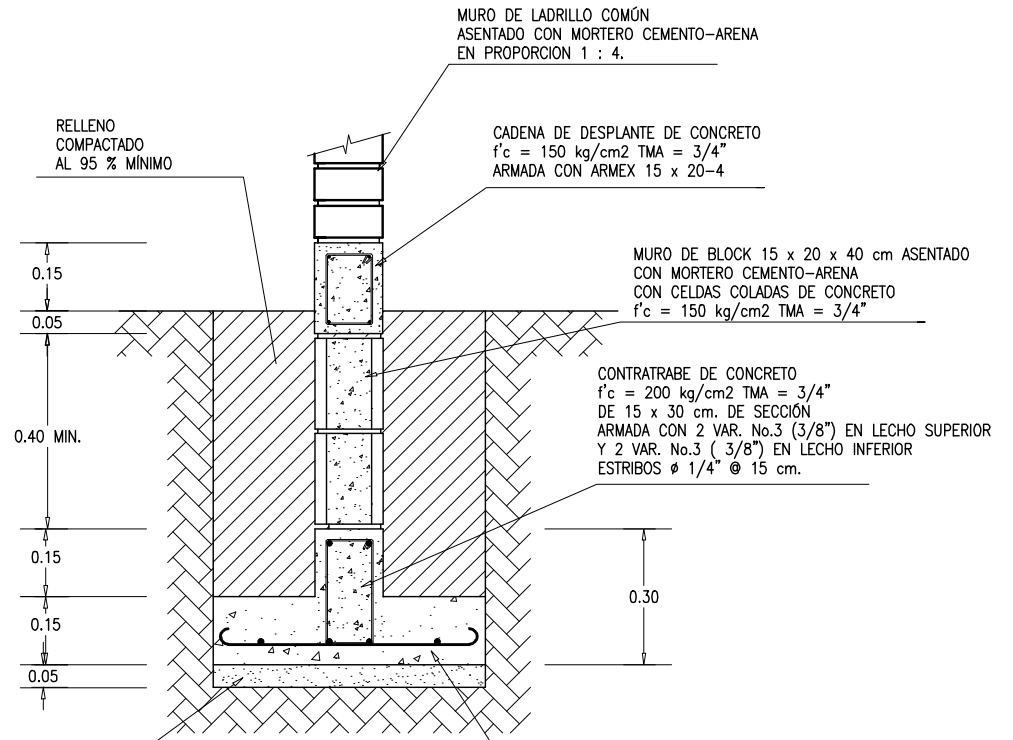
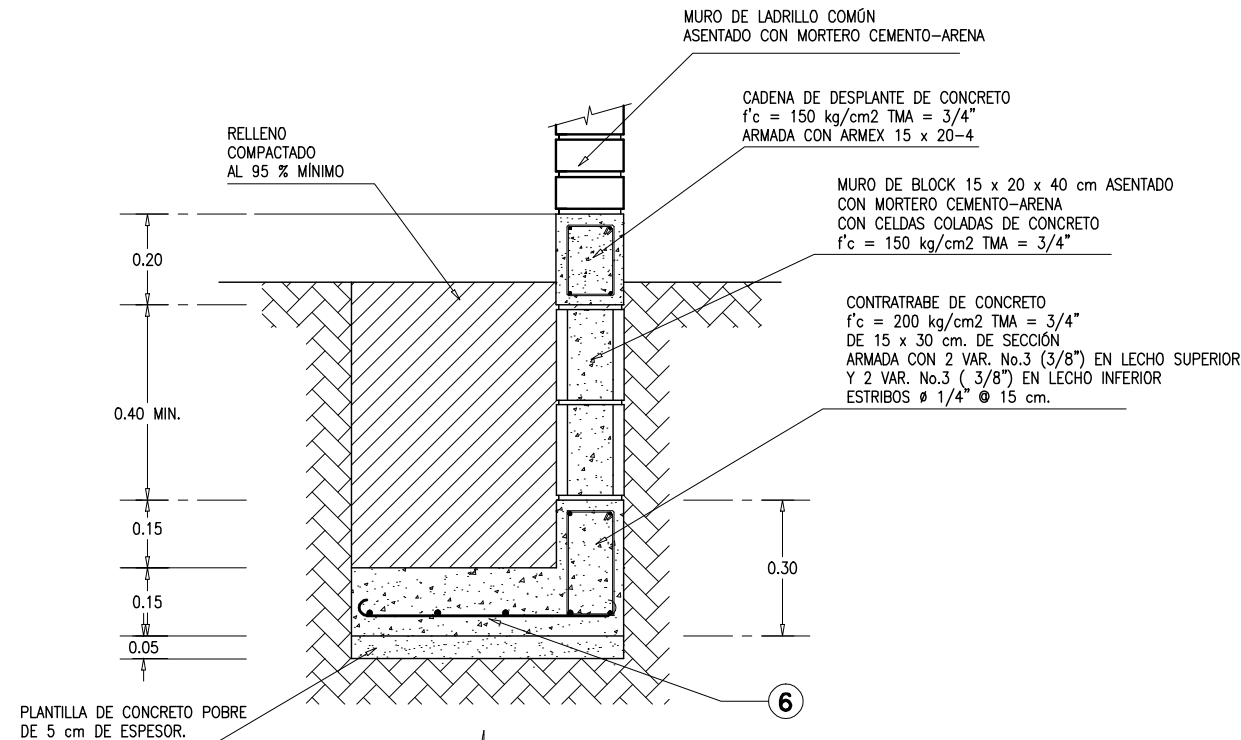
Proyecto:  
 RUBI PAULINA ORTEGA COTA  
 Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral  
 Tipo de Plano:  
 ESTRUCTURAL  
 Contenido:  
 PLANTA DE ORIENTACION AREA DE ALBERGUE  
 Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA  
 Escala:  
 1:100  
 Acotación:  
 Metros

Num. Plano:  
**E-02**

PLANTA DE CIMENTACIÓN, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



DETALLES DE CASTILLOS Y COLUMNAS

DETALLES DE ZAPATA CORRIDA

DETALLES DE ZAPATA AISLADA

- EL NIVEL DE DESPLANTE PARA ZAPATAS SERÁ DE 1.00 m DEBAJO DEL NIVEL DE PISO TERMINADO (MÍNIMO).
  - TODAS LAS ZAPATAS DEBERÁN DESPLANTARSE SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO  $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 3/4" DE 5 cm DE ESPESOR.
  - EL ACERO UTILIZADO EN PARRILLAS DE ZAPATAS DEBERÁ COLOCARSE CON UN RECOBRIMIENTO MÍNIMO DE 2 cm, CON LO QUE SE LOGRA, EN CONJUNTO CON LA PLANTILLA, UN RECOBRIMIENTO DE 7 cm.
  - EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ TENER UN ESFUERZO DE FUENUDA  $F_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$ , SUJETO CON ALAMBRE CALIBRE 18 EN TODOS LOS CRUCES.
  - EL CONCRETO A UTILIZAR EN ZAPATAS, DADOS, COLUMNAS, CONTRABRABES Y CONTRAFUERTES SERÁ DE  $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 1 1/2".
  - EL CONCRETO A UTILIZAR EN CASTILLOS, CADENAS Y CERRAMIENTOS SERÁ  $f'c = 150 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 3/4".
  - LAS FRONTERAS DE LAS ZAPATAS DEBERÁN OMBRARSE CONFORME A LAS DIMENSIONES DE DISEÑO, ASÍ MISMO DEBERÁN RESPETARSE LOS RECOBRIMIENTOS ESPECIFICADOS.
  - LOS TRASLAPES, GANCHOS ESTÁNDAR Y LONGITUDES DE DESARROLLO DEL ACERO DE REFUERZO, DEBERÁN CUMPLIR CON LA SIGUIENTE TABLA.
- | VARILLA No. | LONG. DES. (cm) | TRASLAPES (cm) | GANCHO STD. (cm) |
|-------------|-----------------|----------------|------------------|
| 3           | 15              | 27             | 7.5              |
| 4           | 20              | 35             | 10.0             |
| 6           | 33              | 58             | 16.0             |
- LOS TRASLAPES DEL ACERO DE REFUERZO DEBERÁN HACERSE DE TAL FORMA QUE NO COINCIDAN EN UN MISMO PLANO.
  - LA TOTALIDAD DE LOS CONCRETOS DEBERÁN SER CURADOS DE PREFERENCIA CON PELÍCULA IMPERMEABLE DURANTE LAS PRIMERAS 24 HORAS POSTERIORES AL COLADO.
  - TODAS LAS COLUMNAS Y CASTILLOS SE COLARÁN EN CONJUNTO CON LOS MUROS.



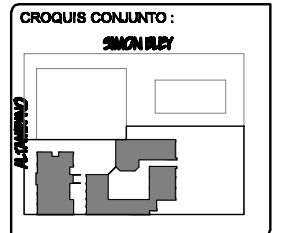
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



CROQUIS:  
SIMON BLEY

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**E-03**

Tipo de Plano:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Contenido:  
DETALLES ESTRUCTURALES DE FUNDACIONES

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:100

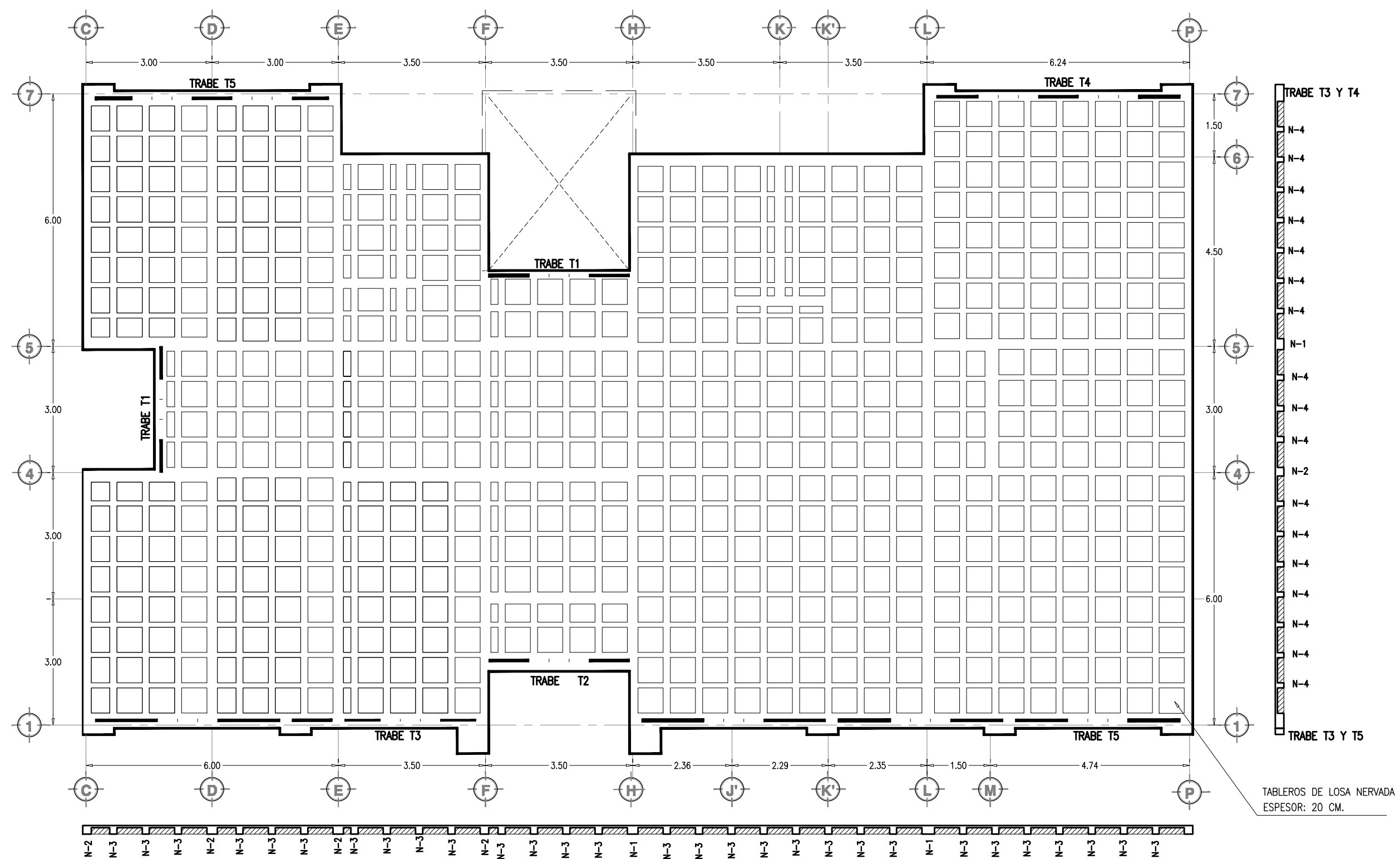
Acotación:  
Metros

**Simbología:**

- MURO DE CARGA DE LADRILLO COMÚN DE 7 X 14 X 28 cm ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA
- MURO DE RELLENO FABRICADO CON:
  - A) EN PLANTA BAJA: PANEL COVINTEC DE 3", APLANADO EN DOS CARAS CON MORTERO CEMENTO-ARENA
  - B) EN PLANTAS ALTAS: TABLA-ROCA DE 1/2" DE ESPESOR A DOS CARAS, SOBRE CAULETA GALVANIZADA DE 3".
- CASETÓN DE POLIESTIRENO DE 60 X 60 X 10 cm
- N-1 NERVADURA TIPO 1
- K-1 CASTILLO O COLUMNA TIPO 1
- T-2 TRABE TIPO 2

- LA LOSA DE ENTREPISO SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , TMA= 3/4" DE ESPESORES INDICADOS.
- LA LOSA QUE SERÁ ALBERADA CON CASETÓN DE POLIESTIRENO DE 60 X 60 cm., TENDRÁ EL SIGUIENTE ESPESOR:
 

LOSA No.	ESP. DE CASETÓN	ESP. DE LOSA
1	15 cm	20 cm ( VER PLANTA )
- SOBRE LOS CASETONES SE COLARÁ UNA CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 cm. DE ESPESOR, ARMADA CON MALLA 6X6 - 10/10 A LA CUAL SE AMARRARÁN LOS BASTONES DE LAS NERVADURAS.
- LAS NERVADURAS SE COLARÁN MONOLÍTICAMENTE CON LA CAPA DE COMPRESIÓN.
- SE DEBERÁ APLICAR UNA PELÍCULA DE CURACRETO ANTES DE LAS 24 HORAS DESPUÉS DEL COLADO.
- LA RAMPA DE ESCALERA SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , TMA= 3/4" DE 10 cm DE ESPESOR ARMADA CON VARILLAS DE  $\phi 3/8"$   $\phi 20 \text{ cm}$ . EN LOS DOS SENTIDOS.
- LAS TRABES INDICADAS SERÁN COLOCADAS EN LECHO SUPERIOR DE VENTANAS EN LUGAR DE CADEÑA; SERÁN DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , TMA= 3/4" Y ARMADAS CON LO QUE SE INDICA PARA CADA UNA.



TABLEROS DE LOSA NERVADA  
ESPESOR: 20 CM.

PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO



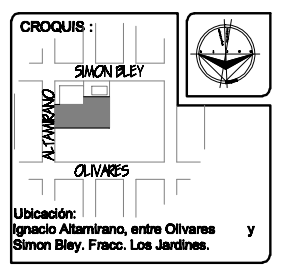
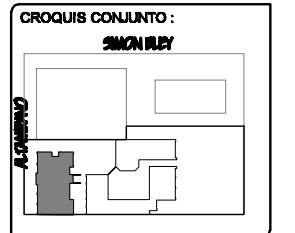
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**ESTRUCTURAL**

Contenido:  
**PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO DE AREA DE CAPACITACIONES**

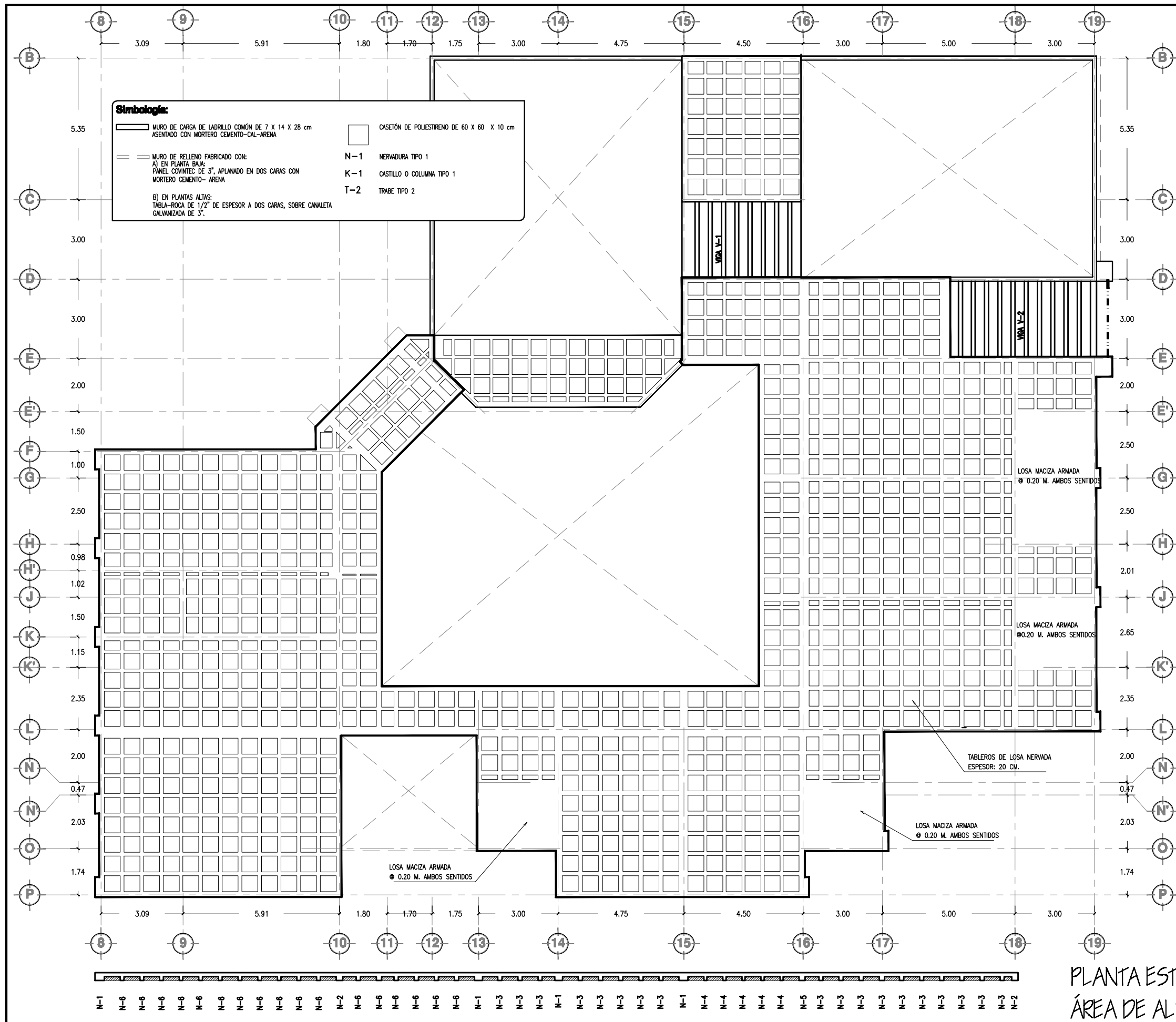
Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**E-04**





N-2  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-2  
N-2  
N-3  
N-3  
N-3  
N-2  
N-3  
N-3  
N-3  
N-2  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-4  
N-4  
N-4  
N-4  
N-4  
N-4  
N-4  
N-5  
N-6  
N-6  
N-2  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-6  
N-2

- LA LOSA DE ENTREPISO SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ ,  $TMA = 3/4"$  DE ESPESORES INDICADOS.
- LA LOSA QUE SERÁ ALIGERADA CON CASETÓN DE POLIESTIRENO DE  $60 \times 60 \text{ cm}$ , TENDRÁ EL SIGUIENTE ESPESOR:
 

LOSA No.	ESP. DE CASETON	ESP. DE LOSA
1	15 cm	20 cm ( VER PLANTA )
- SOBRE LOS CASETONES SE COLARÁ UNA CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 cm. DE ESPESOR, ARMADA CON MALLA  $6 \times 6 - 10/10$  A LA CUAL SE AMARRARÁN LOS BASTONES DE LAS NERVADURAS.
- LAS NERVADURAS SE COLARÁN MONOLÍTICAMENTE CON LA CAPA DE COMPRESIÓN.
- SE DEBERÁ APLICAR UNA PELÍCULA DE CURACRETO ANTES DE LAS 24 HORAS DESPUÉS DEL COLADO.
- LA RAMPA DE ESCALERA SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ ,  $TMA = 3/4"$  DE 10 cm DE ESPESOR ARMADA CON VARILLAS DE  $\# 3/8"$   $\phi 20 \text{ cm}$  EN LOS DOS SENTIDOS.
- LAS TRABES INDICADAS SERÁN COLOCADAS EN LECHO SUPERIOR DE VENTANAS EN LUGAR DE CADENA. SERÁN DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ ,  $TMA = 3/4"$  Y ARMADAS CON LO QUE SE INDICA PARA CADA UNA.



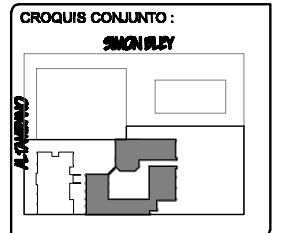
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



CROQUIS:  
SIMON BLEY  
ALTAMIRANO  
OLIVARES

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**E-05**

Tipo de Plano:  
**ESTRUCTURAL**

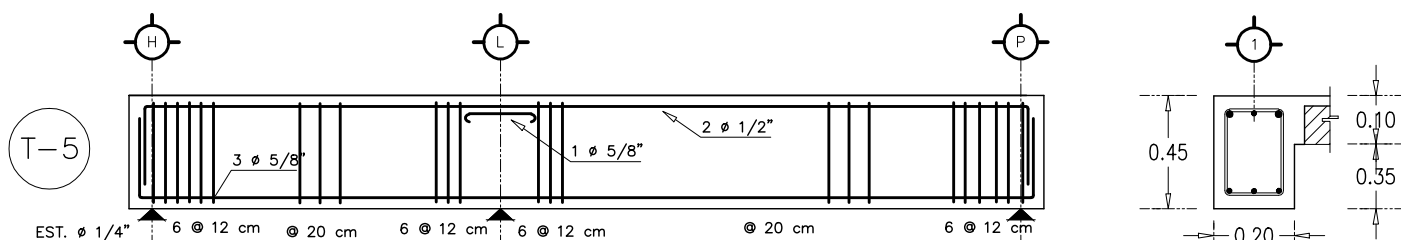
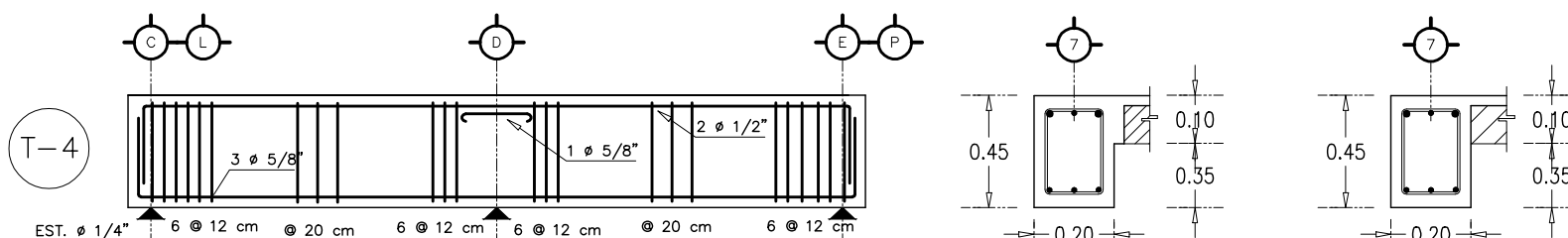
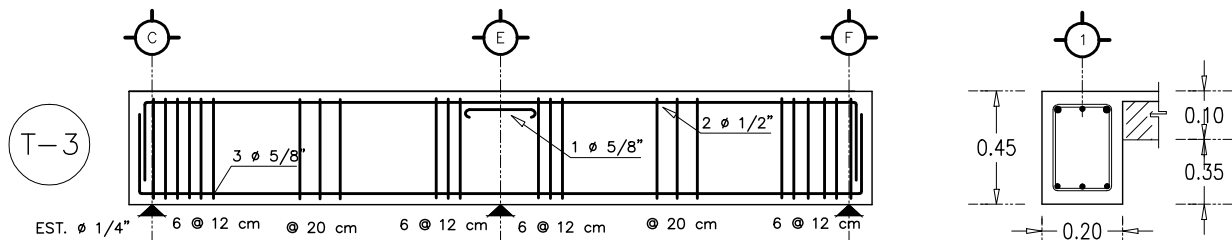
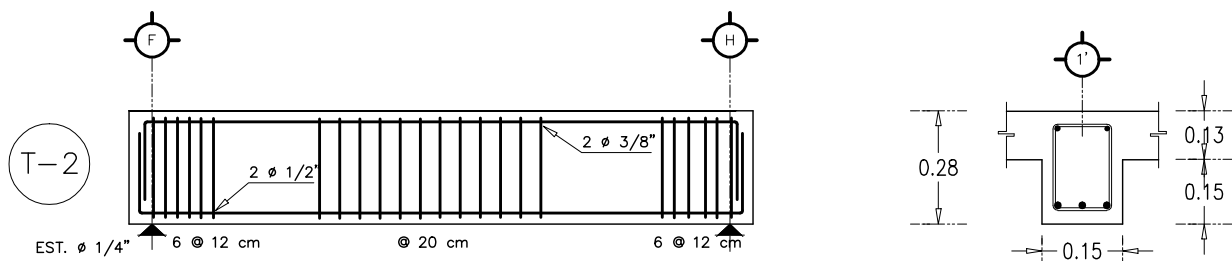
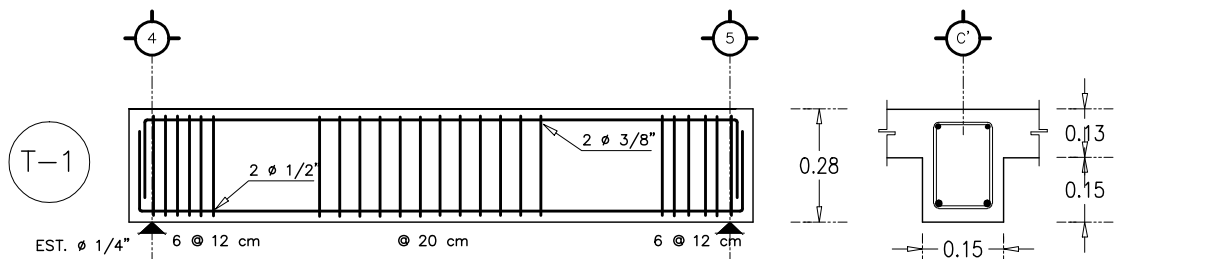
Contenido:  
**PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO AREA DE ALBERGUE**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

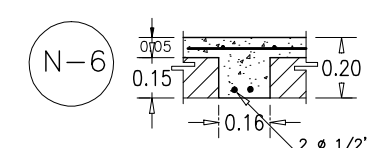
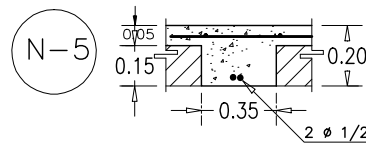
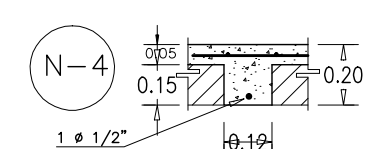
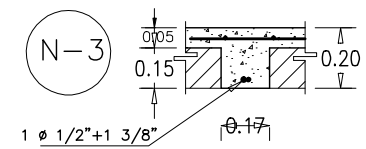
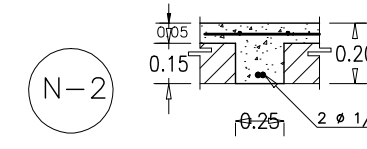
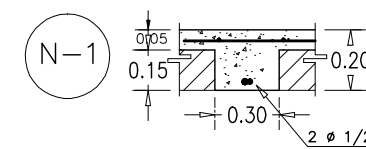
Acotación:  
Metros

PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

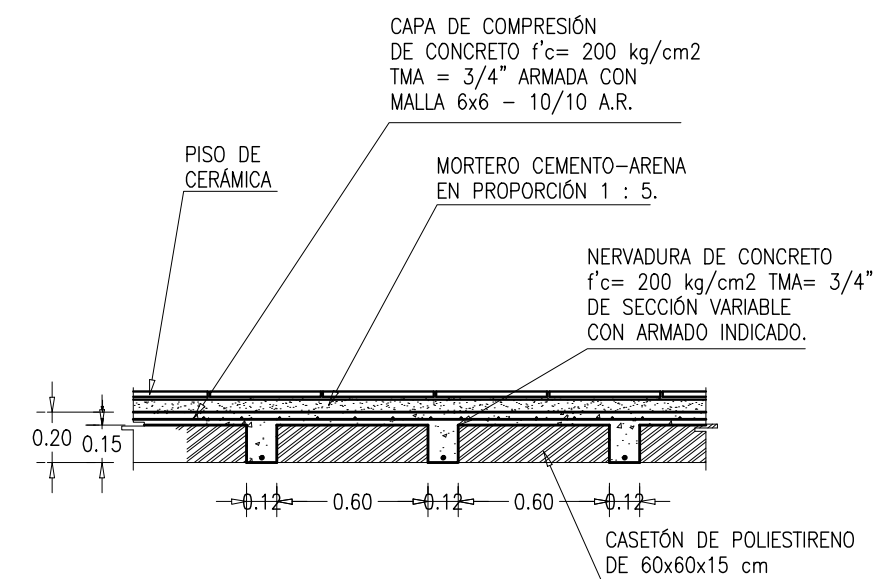


T-6 NOTA: LA TRABE T-6 SERÁ DEL TIPO PREFABRICADA MARCA TRABIS PARA VIGUETA

DETALLES DE TRABES



DETALLES DE NERVADURAS



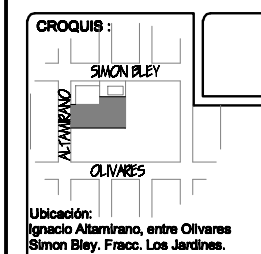
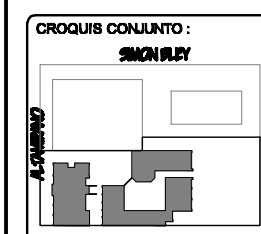
SECCIÓN DE LOSA (No. 1)

UNIVERSIDAD DE SONORA  
EL SABER DE MIS HIJOS HARA MI GRANDEZA  
ARQUITECTURA

TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA  
Asesora:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora  
Fecha:  
Noviembre de 2007

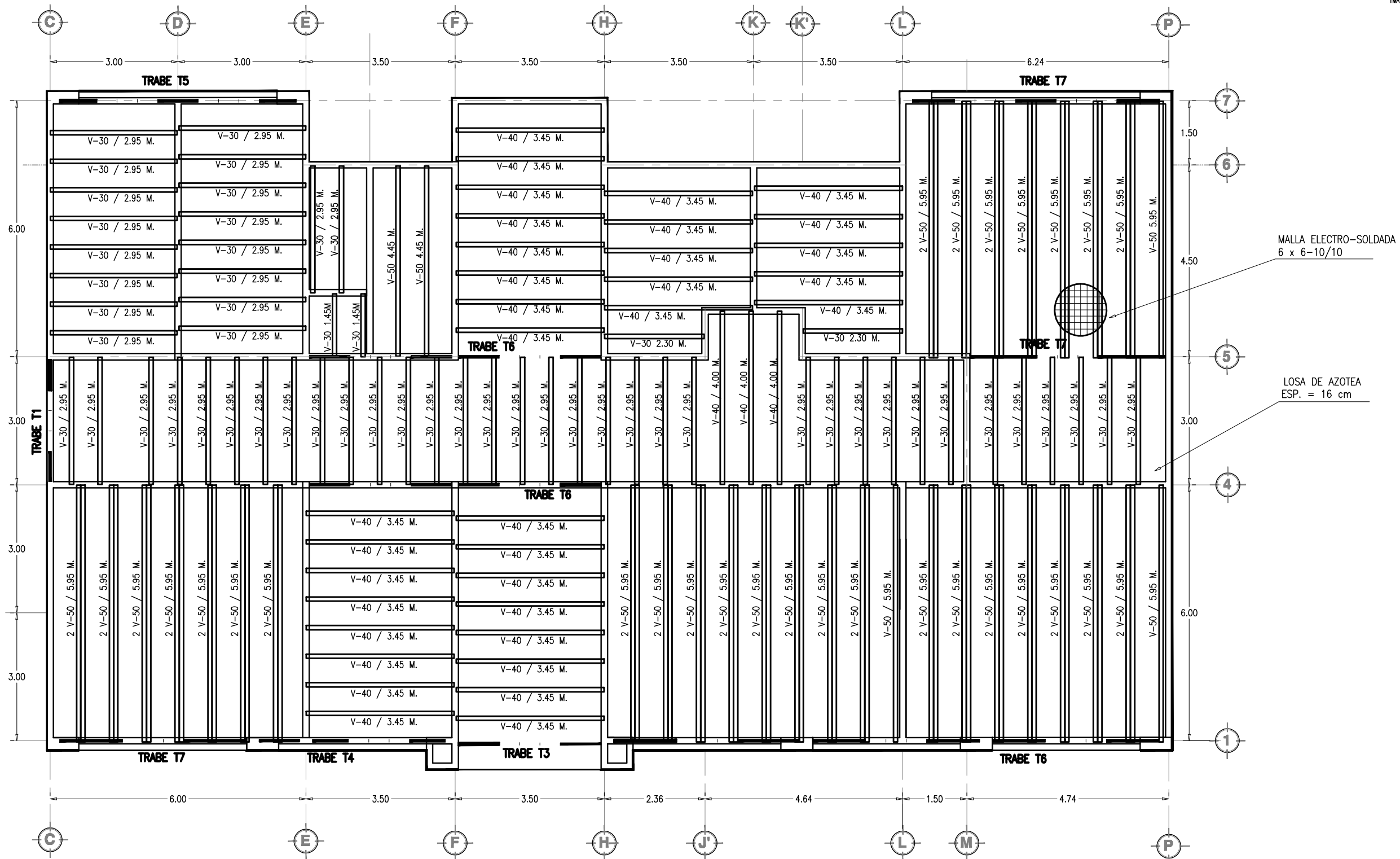


Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral  
Tipo de Plano:  
E-06  
Contenido:  
DETALLES ESTRUCTURALES DE LOSAS, TRABES, NERVADURAS Y TRABES DE VIGUETA  
Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA  
Escala:  
1:20  
Acotación:  
Metros

**Simbología:**

	MURO DE CARGA DE LADRILLO COMÚN DE 7 X 14 X 28 cm ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA		CASETÓN DE POLIESTIRENO DE 60 X 60 X 10 cm
	MURO DE RELLENO FABRICADO CON: A) EN PLANTA BAJA: PANEL COVINTEC DE 3", APLANADO EN DOS CARAS CON MORTERO CEMENTO- ARENA B) EN PLANTAS ALTAS: TABLA-ROCA DE 1/2" DE ESPESOR A DOS CARAS, SOBRE CANALETA GALVANIZADA DE 3".	N-1	NERVADURA TIPO 1
		K-1	CASTILLO O COLUMNA TIPO 1
		T-2	TRABE TIPO 2
		V-# / 0.00 M.	VIQUETA PREFABRICADA

- LA LOSA DE AZOTEA SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ ,  $TMA = 3/4"$  DE ESPESORES INDICADOS EN PLANTA.
- LA LOSA DE AZOTEA SERÁ ALIGERADA CON VIQUETA PRETENSADA TRABIS Y CASETÓN DE POLIESTIRENO Y TIENEN EL SIGUIENTE ESPESOR:  
LOSA No.      ESP. DE CASETÓN      ESP. DE LOSA  
2                      12 cm                      16 cm
- SOBRE LOS CASETONES SE COLARA UNA CAPA DE COMPRESIÓN DE 4 cm DE ESPESOR, ARMADA CON MALLA 6 x 6 - 10/10.
- SE DEBERÁ APLICAR UNA PELÍCULA DE CURACRETO ANTES DE LAS 24 HORAS DESPUÉS DEL COLADO.
- EL CONCRETO A UTILIZAR EN CASTILLOS DE REFUERZO AHOGADO Y CADENAS DE BLOCK DALA EN MUROS SERÁ  $f_c = 150 \text{ kg/cm}^2$   $TMA = 3/4"$ .

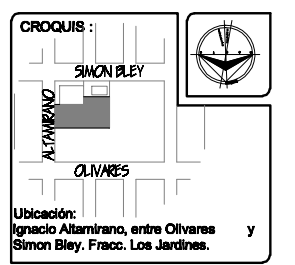
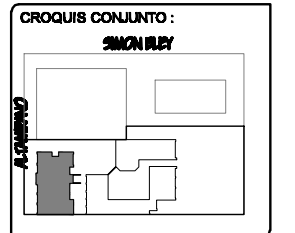


**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

**Proyecto:**  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

**Asesores:**  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

**Lugar:** Hermosillo Sonora  
**Fecha:** Noviembre de 2007



**Proyecto:** Centro Comunitario de Desarrollo Integral  
**Tipo de Plano:** ESTRUCTURAL  
**Contenido:** PLANTA ESTRUCTURAL DE AZOTEA AREA DE CAPACITACIONES  
**Tipo de Obra:** PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

**Num. Plano:** E-07

**Escala:** 1:100  
**Acotación:** Metros

PLANTA ESTURCTURAL DE AZOTEA, AREA DE CAPACITACIONES

- LA LOSA DE ENTREPISO SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , TMA= 3/4" DE ESPESORES INDICADOS.
- LA LOSA QUE SERÁ ALIGERADA CON CASETON DE POLIESTIRENO DE 60 X 60 cm., TENDRÁ EL SIGUIENTE ESPESOR:  

LOSA No.	ESP. DE CASETON	ESP. DE LOSA
1	15 cm	20 cm ( VER PLANTA )
- SOBRE LOS CASETONES SE COLARÁ UNA CAPA DE COMPRESION DE 5 cm. DE ESPESOR, ARMADA CON MALLA 6X6 - 10/10 A LA CUAL SE AMARRARÁN LOS BASTONES DE LAS NERVDURAS.
- LAS NERVDURAS SE COLARÁN MONOLITICAMENTE CON LA CAPA DE COMPRESION.
- SE DEBERÁ APLICAR UNA PELICULA DE CURACRETO ANTES DE LAS 24 HORAS DESPUÉS DEL COLADO.
- LA RAMPA DE ESCALERA SERÁ DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , TMA= 3/4" DE 10 cm DE ESPESOR ARMADA CON VARILLAS DE  $\phi 3/8"$   $\phi 20 \text{ cm.}$  EN LOS DOS SENTIDOS.
- LAS TRABES INDICADAS SERÁN COLOCADAS EN LECHO SUPERIOR DE VENTANAS EN LUGAR DE CADENA; SERÁN DE CONCRETO  $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$ , TMA= 3/4 Y ARMADAS CON LO QUE SE INDICA PARA CADA UNA.



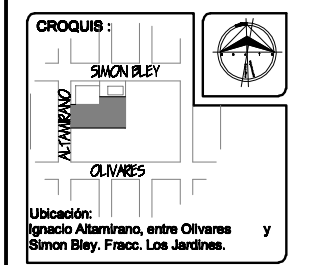
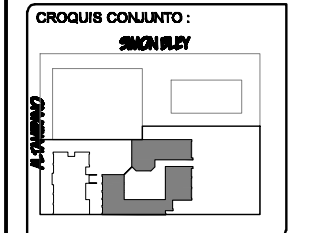
TESIS  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**E-08**

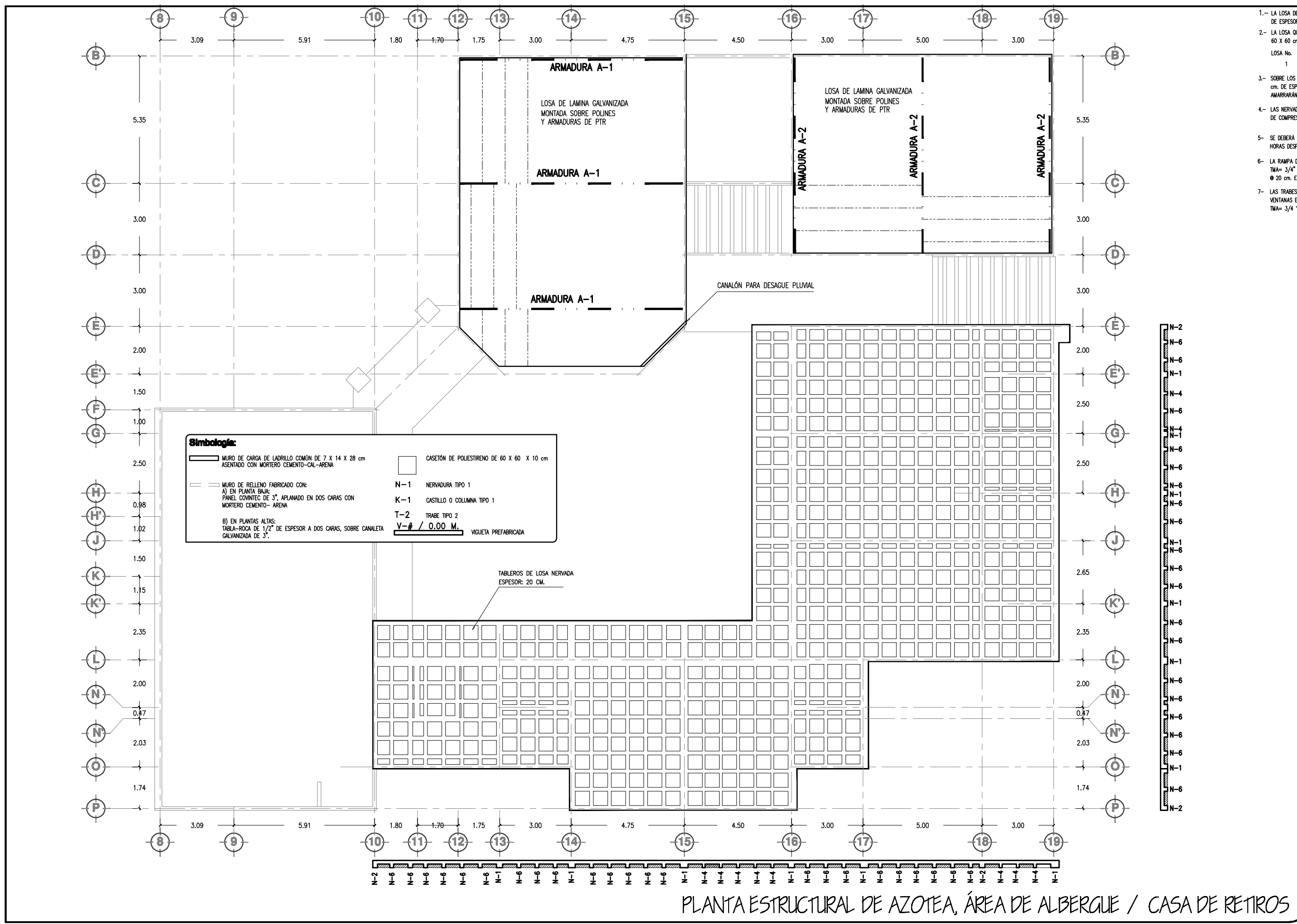
Tipo de Plano:  
 ESTRUCTURAL

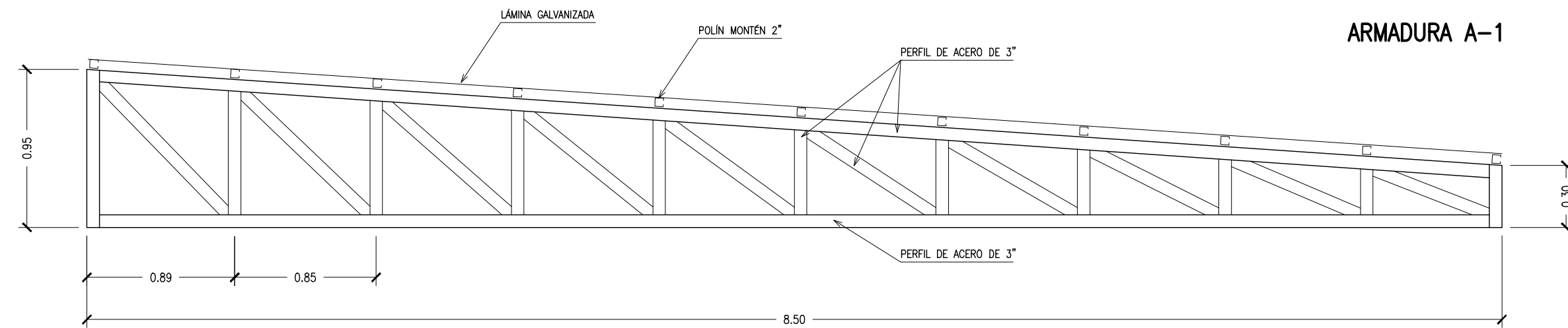
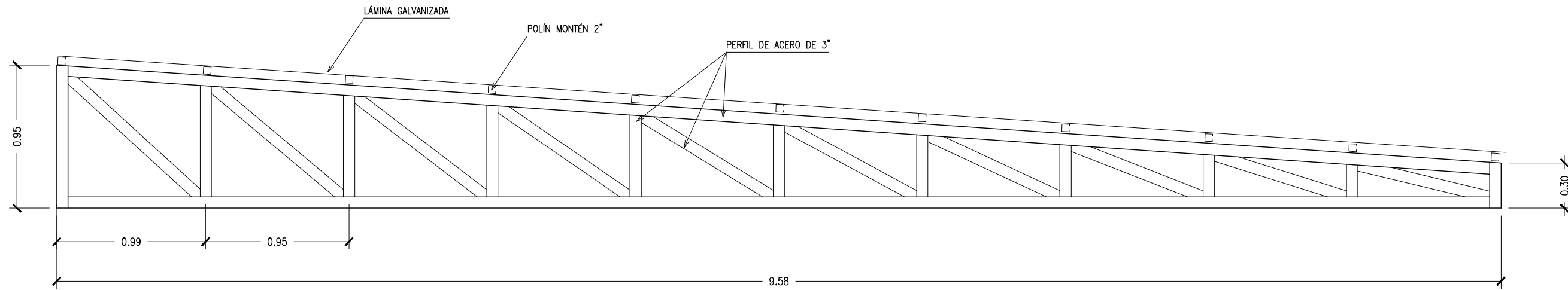
Contenido:  
 PLANTA ESTRUCTURAL DE  
 AZOTEA ÁREA DE ALBERGUE

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

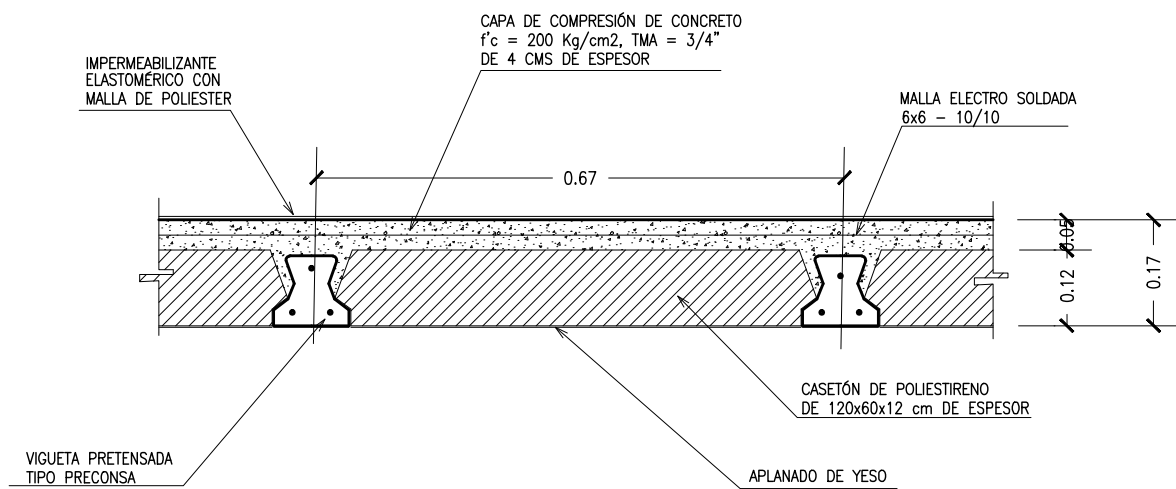
Escala:  
 1:150

Acotación:  
 Metros





### DETALLES DE ARMADURAS



SECCIÓN TIPO DE LOSA DE AZOTEA (No.2 )

### DETALLES DE LOSA DE AZOTEA

UNIVERSIDAD DE SONORA  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARA MI GRANDEZA  
 ARQUITECTURA

TESIS  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:  
 SIMON BLEY

CROQUIS:  
 SIMON BLEY  
 ALTAMIRANO  
 OLIVARES

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares  
 Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
 ESTRUCTURAL

Contenido:  
 DETALLES ESTRUCTURALES DE  
 LOSAS Y ARMADURAS

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
 1:30

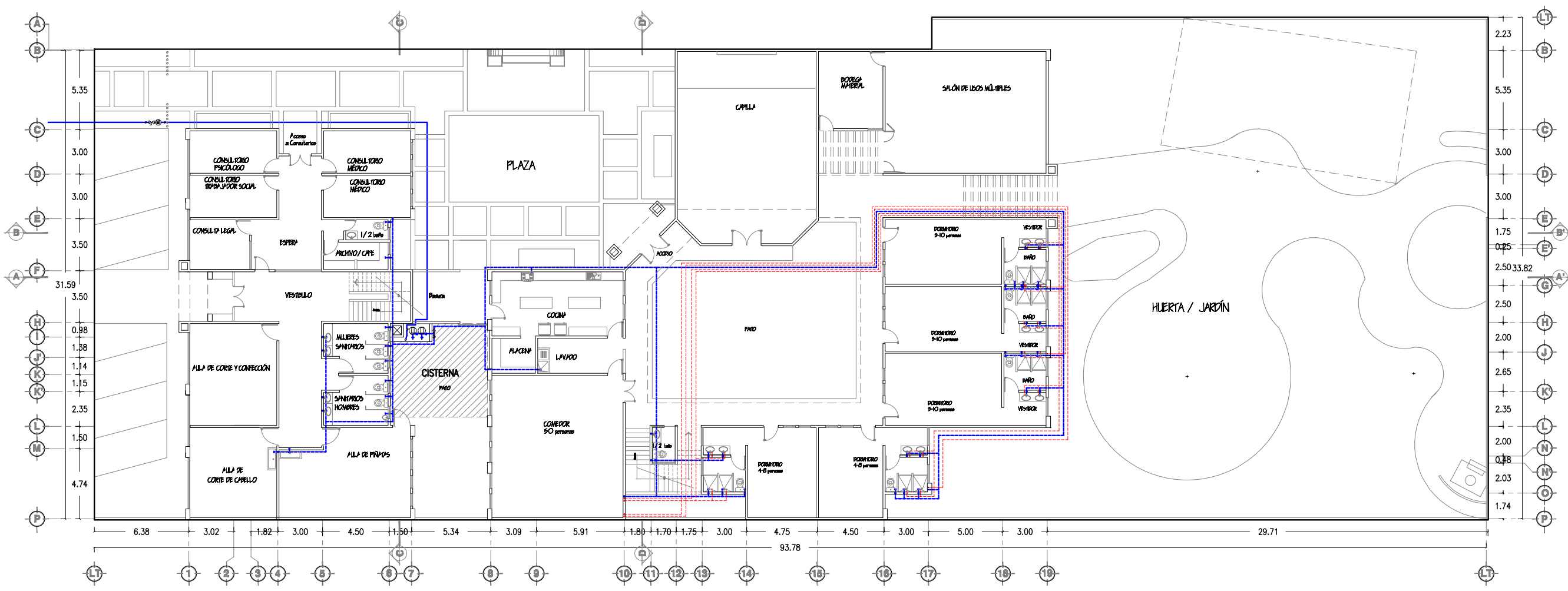
Acotación:  
 Metros

Num. Plano:  
**E-09**



**SIMBOLOGÍA**

- AGUA CALIENTE
- AGUA FRÍA
- ACOMETIDA



UNIVERSIDAD DE SONORA




EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

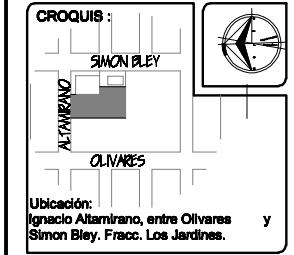
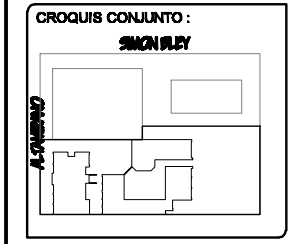
Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IH-01**

Tipo de Plano:  
INSTALACIONES

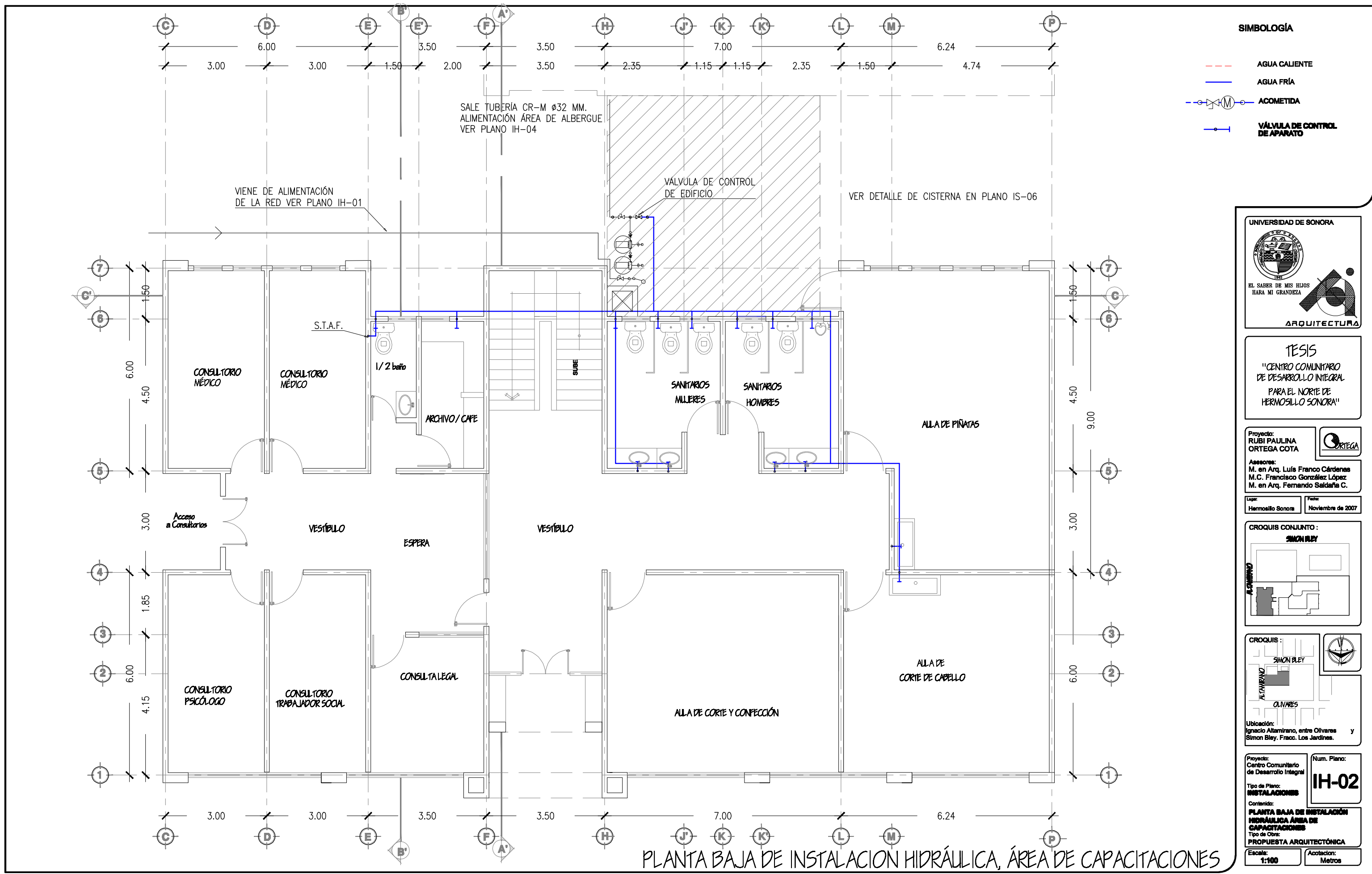
Contenido:  
PLANTA DE CONJUNTO DE  
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
1:300

Acotación:  
Metros

PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA



UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS HARÁ MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto: RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras: M. en Arq. Luis Franco Cárdenas, M.C. Francisco González López, M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar: Hermosillo Sonora | Fecha: Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO: SIMON BLEY

CROQUIS: SIMON BLEY

Ubicación: Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto: Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano: **INSTALACIONES**

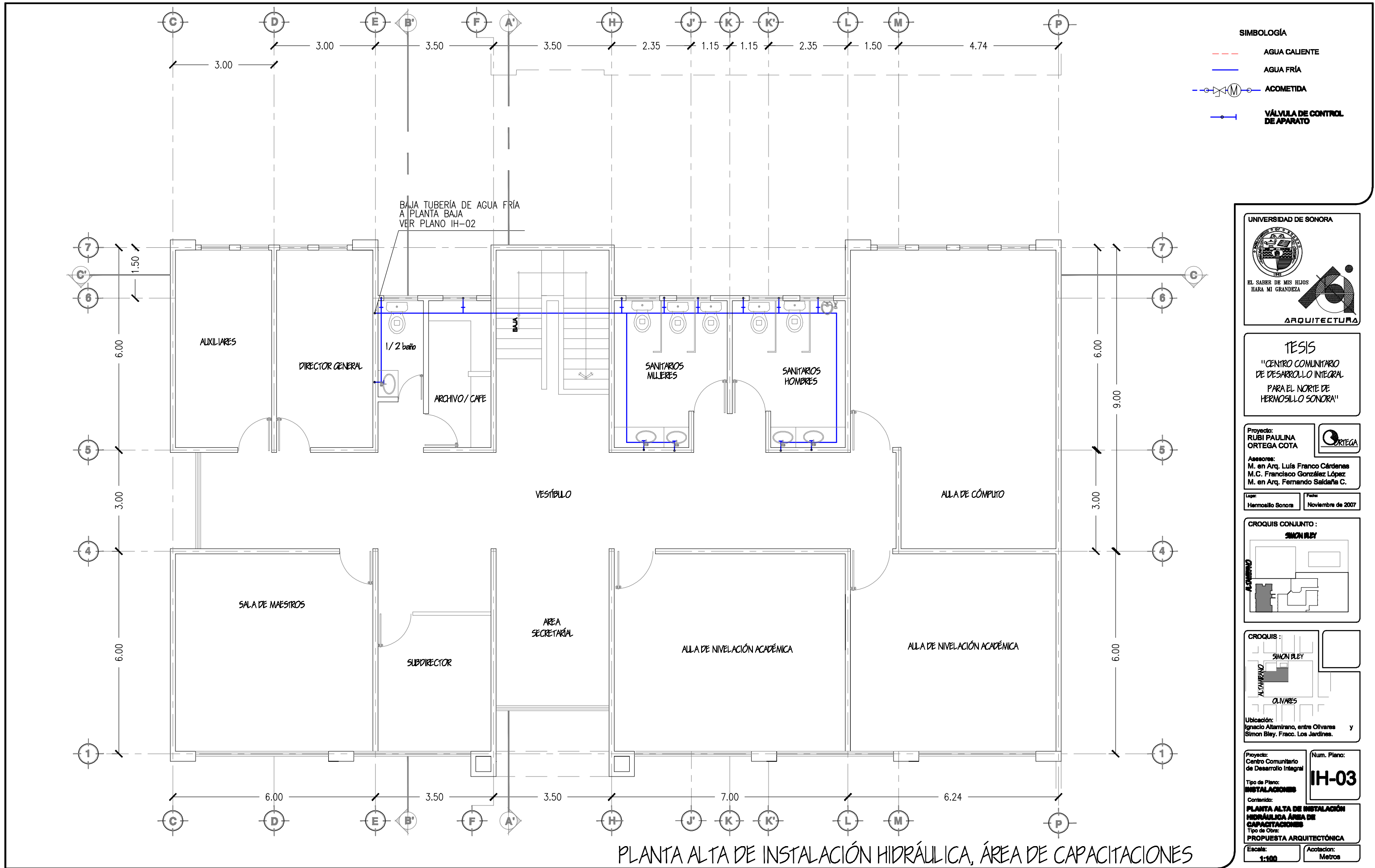
Contenido: **PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA ÁREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra: **PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Num. Plano: **IH-02**

Escala: 1:100 | Acotación: Metros





UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

---

TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

---

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

---

CROQUIS CONJUNTO:  
SIMON BLEY

---

CROQUIS:  
SIMON BLEY  
ALTAMIRANO  
OLIVARES

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

---

Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
INSTALACIONES

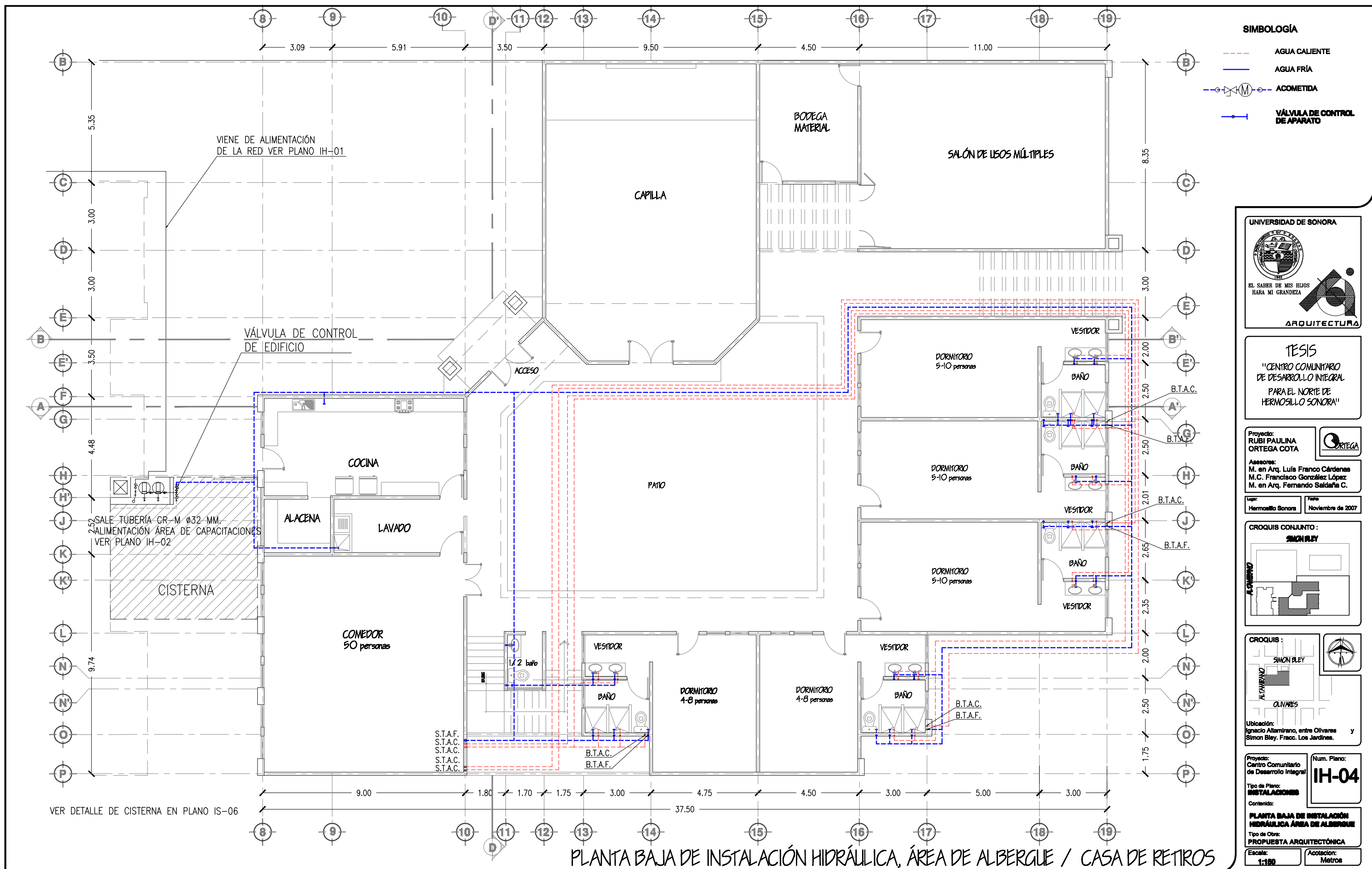
Contenido:  
PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA ÁREA DE CAPACITACIONES

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**IH-03**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros



- SIMBOLOGÍA**
- - - AGUA CALIENTE
  - AGUA FRÍA
  - ACOMETIDA
  - VÁLVULA DE CONTROL DE APARATO



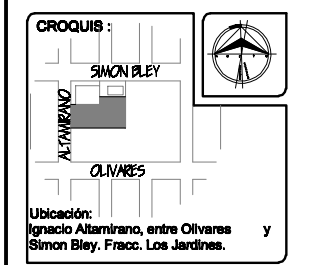
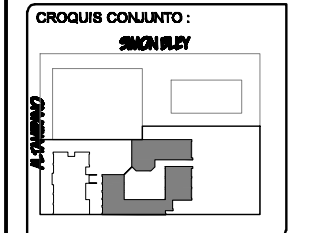
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IH-04**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

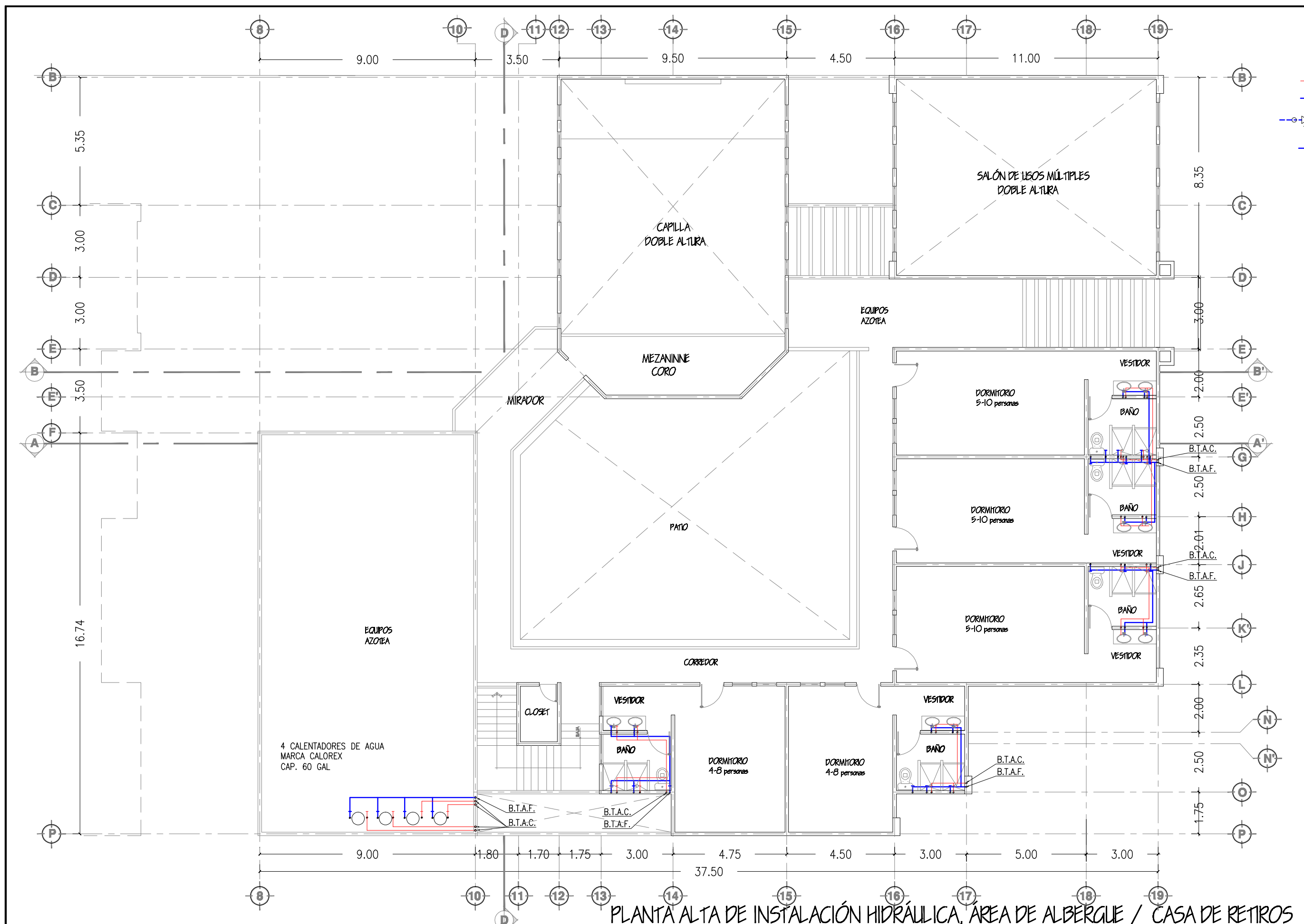
Contenido:  
**PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA ÁREA DE ALBERGUE**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



- SIMBOLOGÍA**
- AGUA CALIENTE
  - AGUA FRÍA
  - ACOMETIDA
  - VÁLVULA DE CONTROL DE APARATO



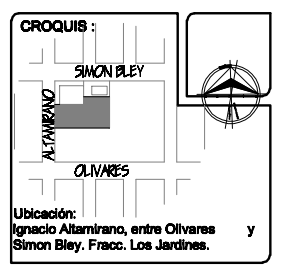
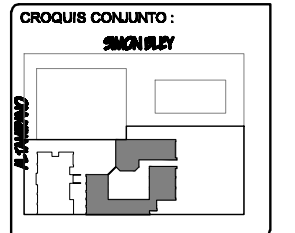
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IH-05**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA ÁREA DE ALBERGUE**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

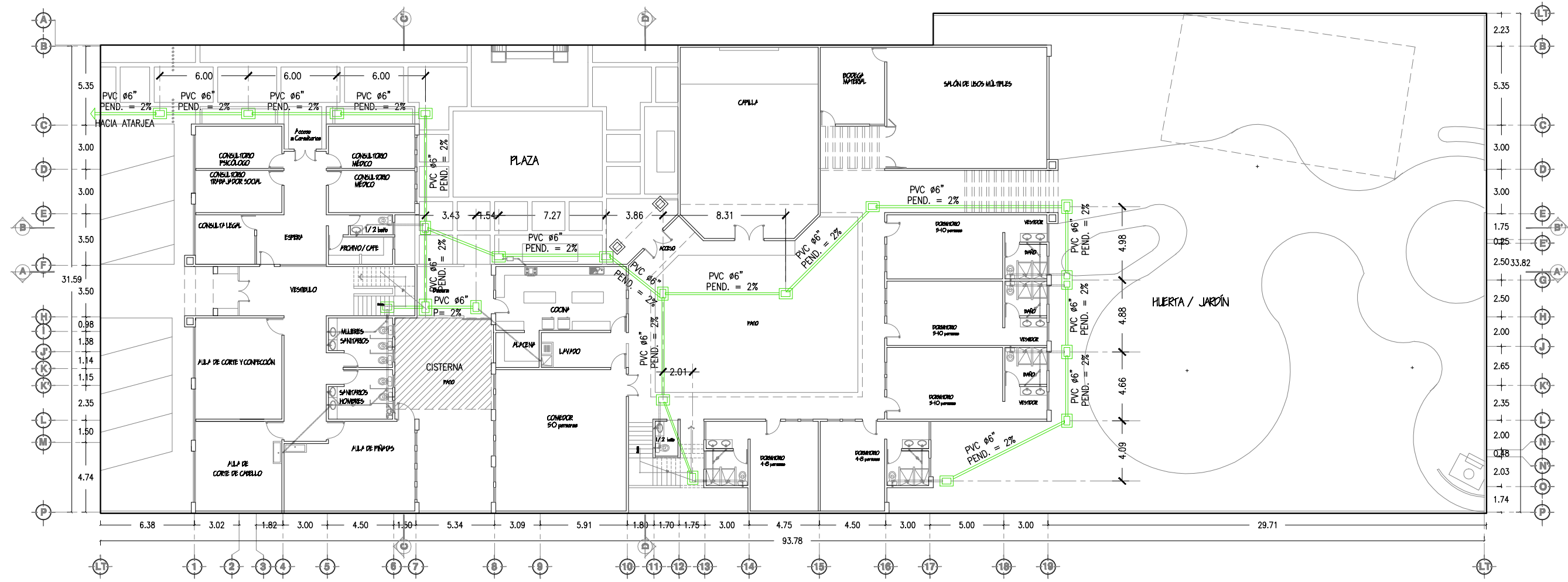
**PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS**

# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---



- SIMBOLOGÍA**
- REGISTRO SANITARIO SENCILLO
  - TUBO SANITARIO DE PVC
  - REGISTRO SANITARIO DOBLE
  - CODO PVC Ø 4X4 90° CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - TEE PVC Ø 4X4
  - TEE PVC Ø 4X4 CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - YEE PVC Ø 2X2
  - CODO PVC Ø 2X2
  - COLADERA HELVEX MODELO 28
  - YEE PVC Ø 4X2 "
  - CODO PVC Ø 4X2 " 45°
  - TEE PVC Ø 2X2 "

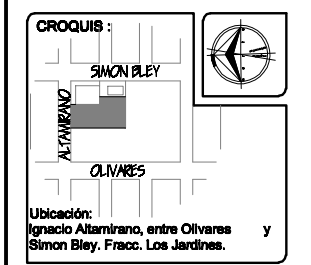
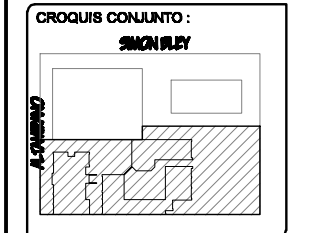


**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

**Proyecto:**  
 RUBI PAULINA ORTEGA COTA

**Asesores:**  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

**Lugar:** Hermosillo Sonora  
**Fecha:** Noviembre de 2007



**Proyecto:**  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

**Num. Plano:**  
**IS-01**

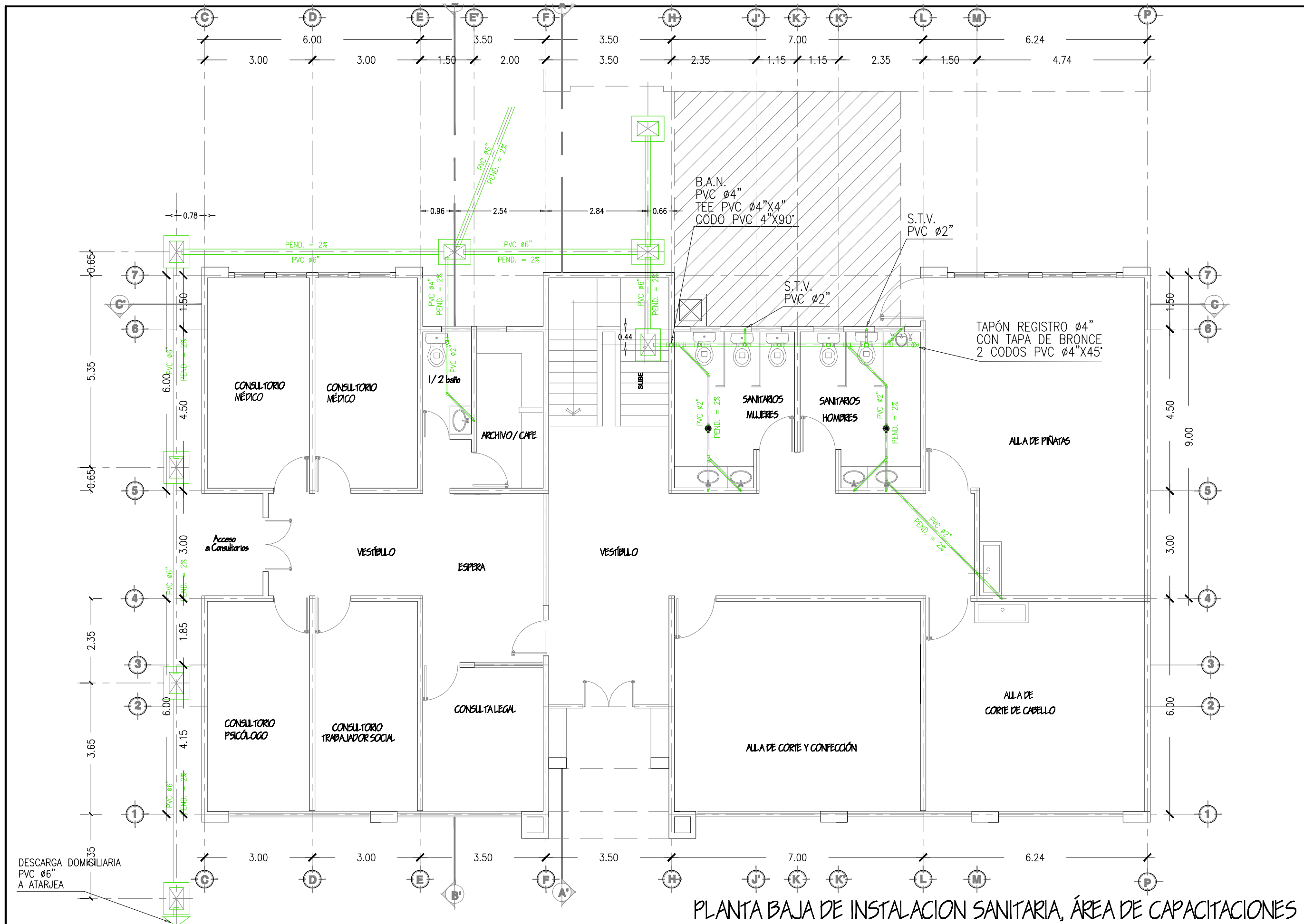
**Tipo de Plano:**  
 INSTALACIONES

**Contenido:**  
 PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIÓN SANITARIA

**Tipo de Obra:**  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

**Escala:** 1:300  
**Acotación:** Metros

PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIÓN SANITARIA



- SIMBOLOGÍA**
- REGISTRO SANITARIO SENCILLO
  - TUBO SANITARIO DE PVC
  - REGISTRO SANITARIO DOBLE
  - CODO PVC Ø 4X4 90° CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - TEE PVC Ø 4X4
  - TEE PVC Ø 4X4 CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - YEE PVC Ø 2X2
  - CODO PVC Ø 2X2
  - COLADERA HELVEX MODELO 28
  - YEE PVC Ø4X2"
  - CODO PVC Ø4X2" 45°
  - TEE PVC Ø2X2"



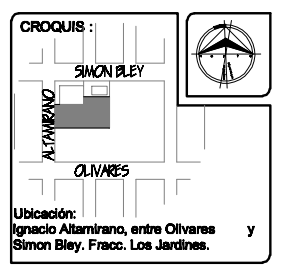
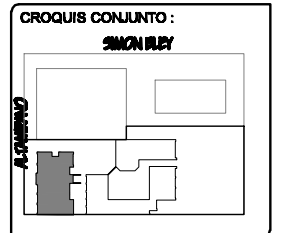
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IS-02**

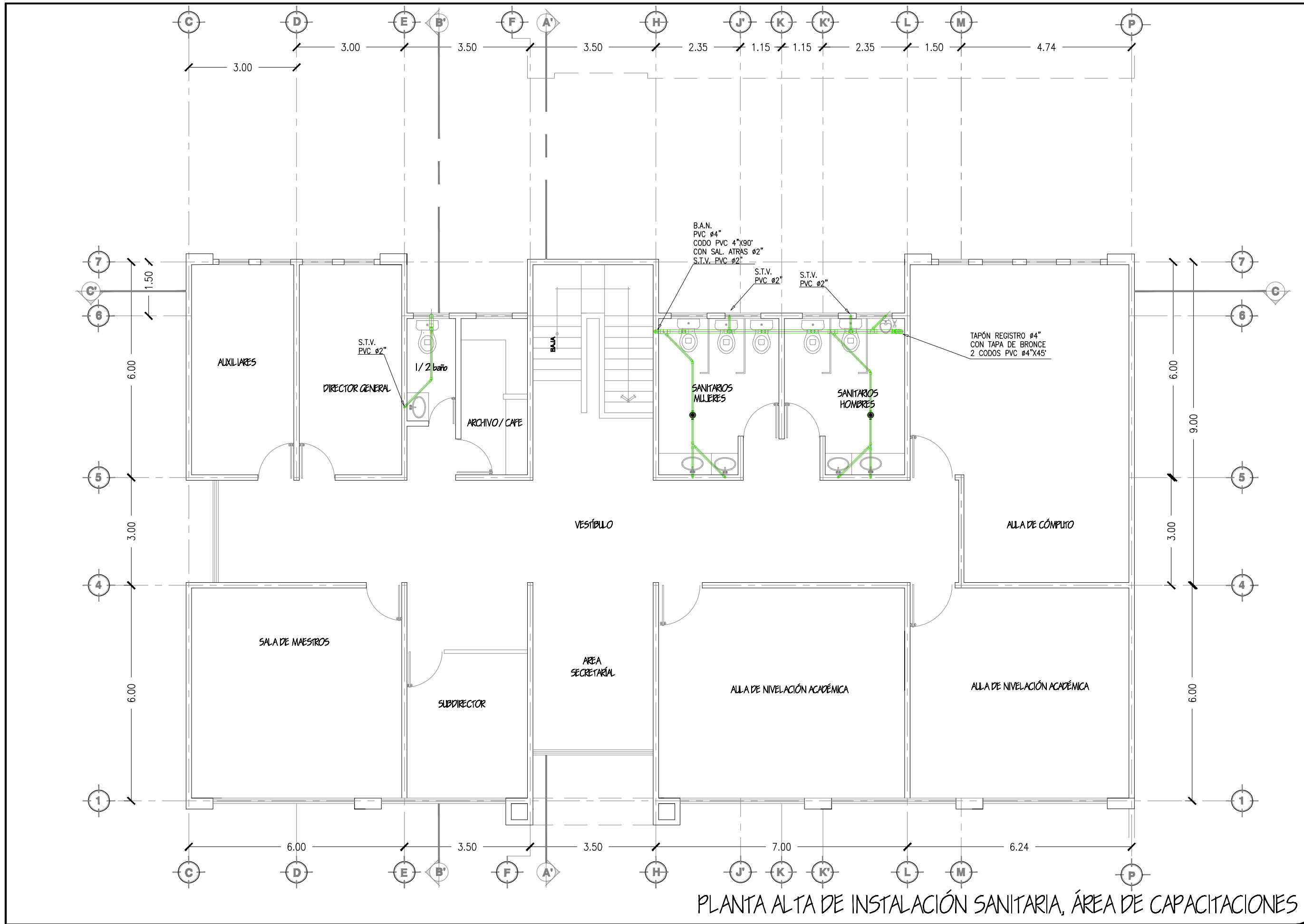
Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA BAJA DE INSTALACION SANITARIA AREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros



- SIMBOLOGIA**
- REGISTRO SANITARIO SENCILLO
  - TUBO SANITARIO DE PVC
  - REGISTRO SANITARIO DOBLE
  - CODO PVC Ø 4X4 90° CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - TEE PVC Ø 4X4 CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - YEE PVC Ø 2X2
  - CODO PVC Ø 2X2
  - COLADERA HELVEX MODELO 28
  - YEE PVC Ø4X2"
  - CODO PVC Ø4X2 " 45°
  - TEE PVC Ø2X2"



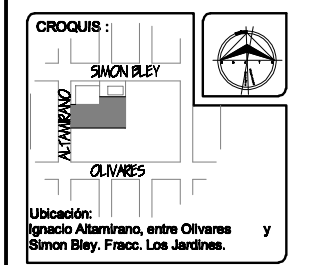
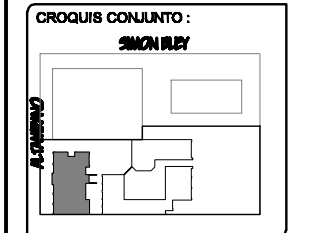
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IS-03**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

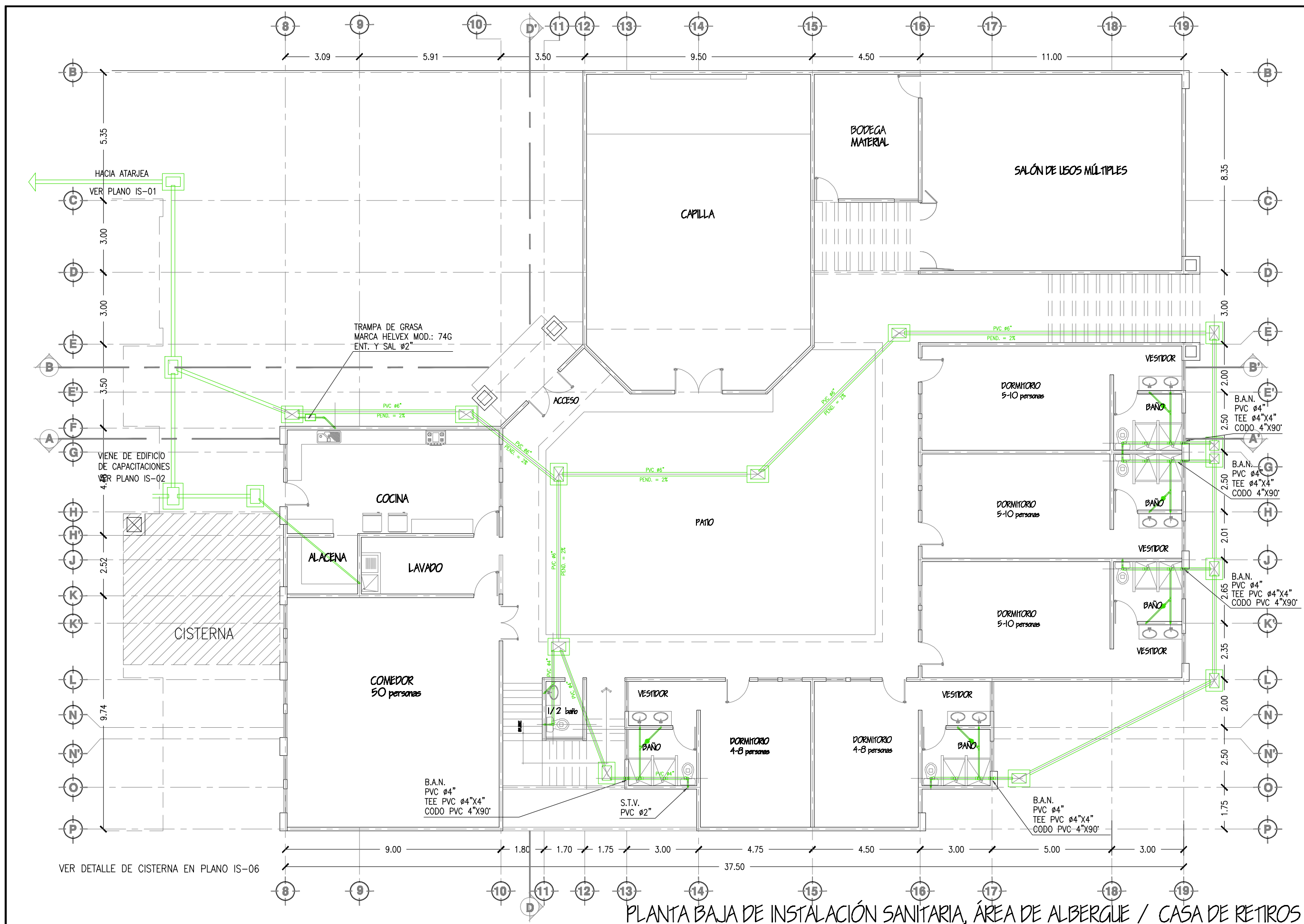
Contenido:  
**PLANTA ALTA DE INSTALACION SANITARIA**  
**AREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN SANITARIA, ÁREA DE CAPACITACIONES



- SIMBOLOGÍA**
- REGISTRO SANITARIO SENCILLO
  - TUBO SANITARIO DE PVC
  - REGISTRO SANITARIO DOBLE
  - CODO PVC Ø 4x4 90° CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - TEE PVC Ø 4x4
  - TEE PVC Ø 4x4 CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - YEE PVC Ø 2x2
  - CODO PVC Ø 2x2
  - COLADERA HELVEX MODELO 28
  - YEE PVC Ø4x2"
  - CODO PVC Ø4x2" 45°
  - TEE PVC Ø2x2"



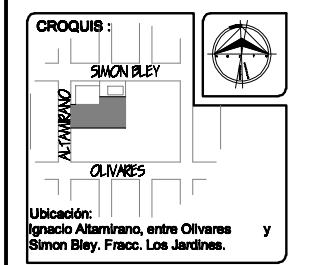
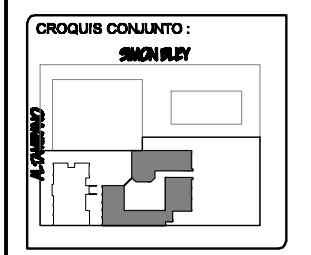
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IS-04**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN SANITARIA**  
**ÁREA DE ALBERGUE**

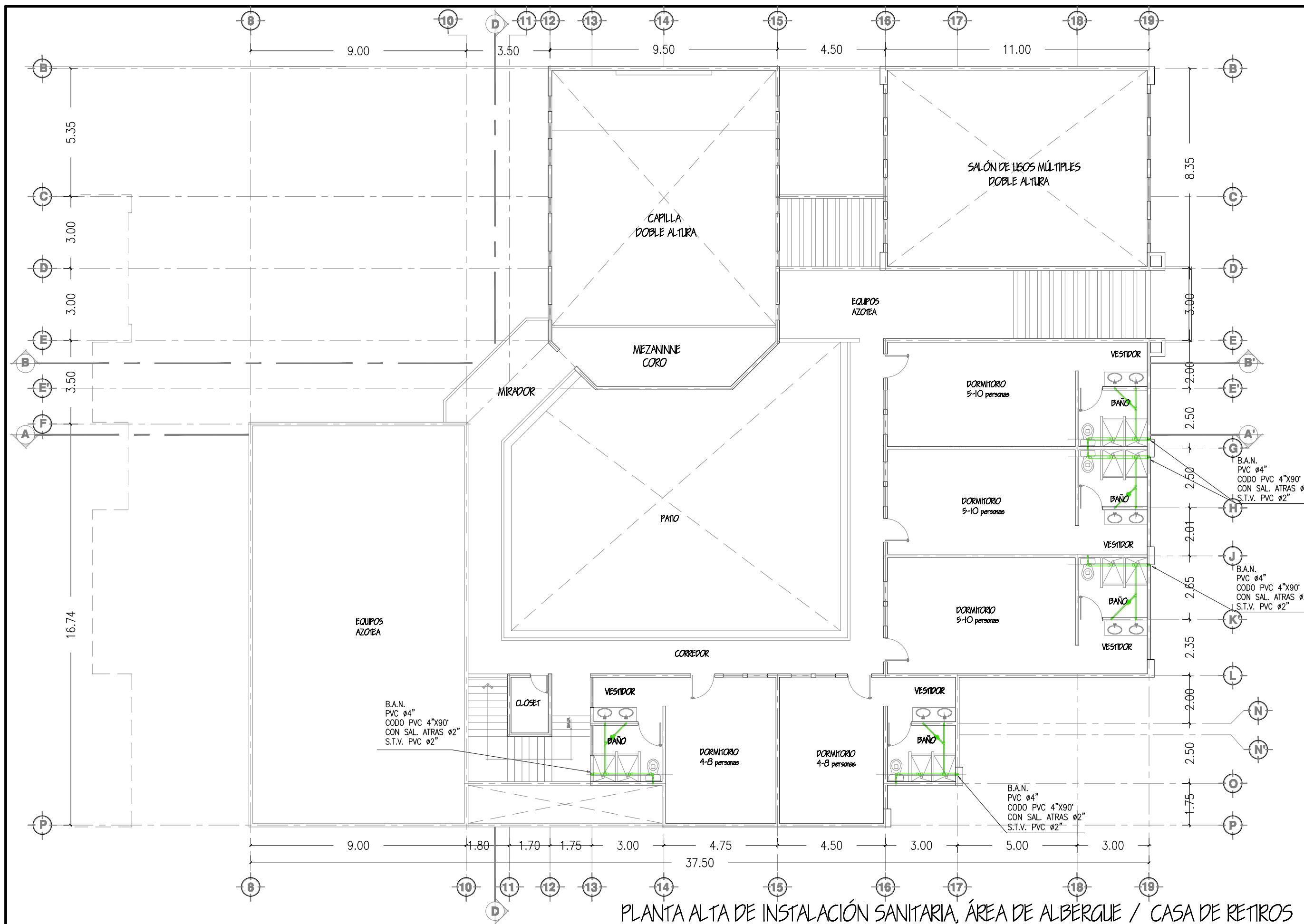
Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN SANITARIA, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS





- SIMBOLOGÍA**
- REGISTRO SANITARIO SENCILLO
  - TUBO SANITARIO DE PVC
  - REGISTRO SANITARIO DOBLE
  - CODO PVC Ø 4X4 90° CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - TEE PVC Ø 4X4
  - TEE PVC Ø 4X4 CON SALIDA LATERAL DE 2"
  - YEE PVC Ø 2X2
  - CODO PVC Ø 2X2
  - COLADERA HELVEX MODELO 28
  - YEE PVC Ø4X2"
  - CODO PVC Ø4X2" 45°
  - TEE PVC Ø2X2"



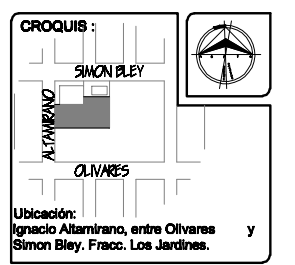
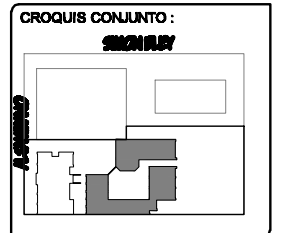
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IS-05**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

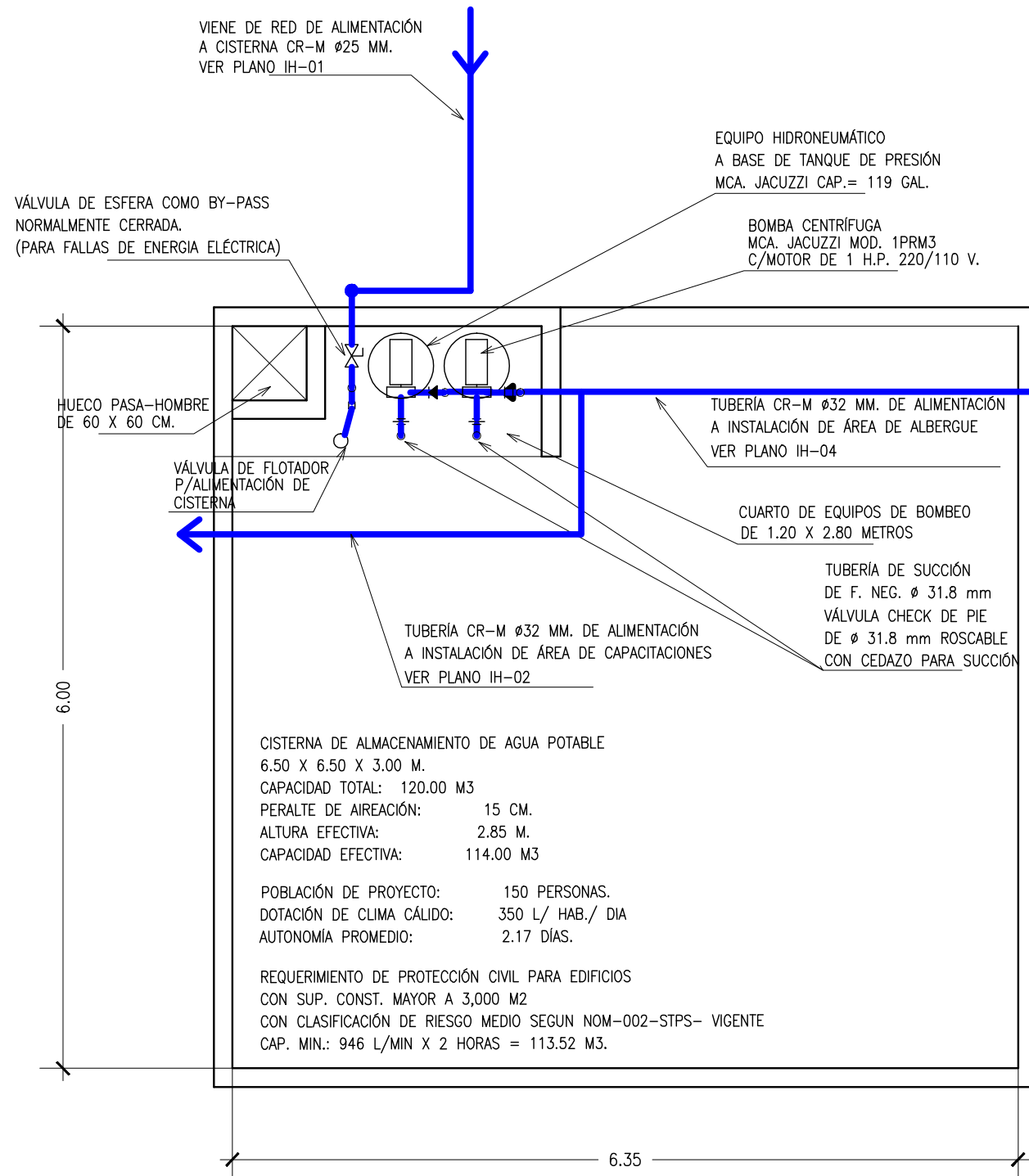
Contenido:  
**PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN SANITARIA**  
**ÁREA DE ALBERGUE**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN SANITARIA, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



## DETALLE DE CISTERNA

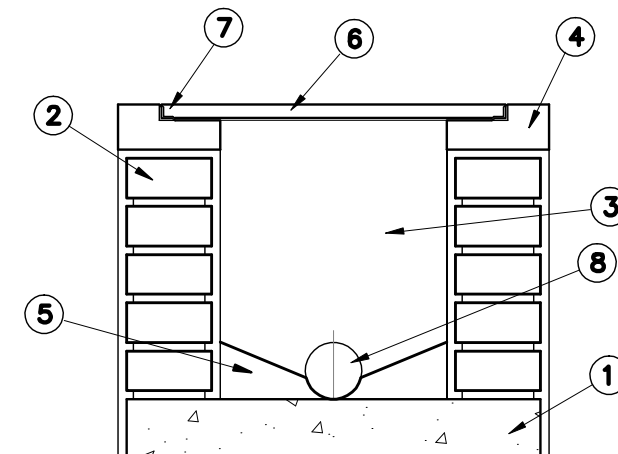
ESCALA 1 : 50

## ESPECIFICACIONES SANITARIAS

- 1.- TODA LA TUBERÍA SERÁ DE PVC TIPO SANITARIO DE DIÁMETROS INDICADOS EN PLANTA.
- 2.- LAS CONEXIONES SERÁN DEL TIPO UNICOPLE PARA CENTRAR SOBRE TUBERÍA DE EXTREMOS LISOS.
- 3.- EL CORTE DE TUBO DEBE SER A ESCUADRA Y CON SERRUCHO DE DIENTE FINO O SEGUETA DE ARCO.
- 4.- SE DEBERÁN ELIMINAR LAS REBABAS INTERIORES Y EXTERIORES Y DEBERÁ LIMARSE EL EXTREMO PARA OBTENER UN LIGERO CHAFLAN.
- 5.- LAS SUPERFICIES A PEGAR DEBERÁN SER LIMPIADAS PREVIAMENTE.
- 6.- PARA PEGAR SE UTILIZARÁ CEMENTO PVC, APLICÁNDOLO AL TUBO Y A LA CONEXIÓN, ACOPLANDO Y DEJANDO SECAR UN MÍNIMO DE 45 MINUTOS.
- 7.- EL TUBO DEBERÁ INTRODUCIRSE EN LA CONEXIÓN CUANDO MENOS HASTA 3/4 DE LA CAMPANA.
- 8.- LA TUBERÍA DENTRO DE PLAFONES, IRA SUJETA POR MEDIO DE SOPORTES METÁLICOS PROVISTAS DE UN EMPAQUE DE CINTA DE PLÁSTICO.
- 9.- SE DEBERÁ COLOCAR AL PRINCIPIO DE LA TUBERÍA A SUJETAR UN SOPORTE FIRMEMENTE Y UNO O MÁS SOPORTES INTERMEDIOS QUE PERMITAN LOS MOVIMIENTOS PROVOCADOS POR LA DILATACIÓN DE LA TUBERÍA POR LO QUE ÉSTOS QUEDARÁN LIGERAMENTE HOLGADOS; Y ENSEGUIDA IRÁ OTRO SOPORTE FIRME Y ASÍ SUCESIVAMENTE.
- 10.- LOS SOPORTES DEBERÁN IR A UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 10 VECES EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA A SUJETAR.
- 11.- SE DEBERÁ ESPERAR UN PERÍODO DE 24 HORAS ANTES DE REALIZAR LA PRUEBA DE HERMETICIDAD.
- 12.- LA PRUEBA DE HERMETICIDAD SERÁ HIDROSTÁTICA, A TUBO LLENO, A GRAVEDAD, Y TENDRÁ UNA DURACIÓN DE 2 HORAS SIN QUE BAJE EL NIVEL INICIAL DEL ESPEJO DE AGUA.
- 13.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN PERMANECER DESCUBIERTAS HASTA QUE HAYAN SUPERADO LA PRUEBA DE HERMETICIDAD.
- 14.- LOS ALBAÑALES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS PENDIENTES INDICADAS EN PLANTA.
- 15.- LAS ALTURAS DE LAS SALIDAS PARA MUEBLES SANITARIOS CON RESPECTO AL N.P.T. SON LAS SIGUIENTES:  
LAVABOS : 0.60 m LAVADERO : 0.30 m  
FREGADERO : 0.60 m LAVADORA : 0.85 m
- 16.- LAS SALIDAS DE WC SE DEBERÁN CORTAR A 1.5 cm DEL N.P.T. PARA LA INSTALACION DEL MUEBLE.

## SIMBOLOGIA DE DETALLE DE REGISTRO

- 1.- FIRME DE CONCRETO  $f'c = 150 \text{ kg/cm}^2$  TMA= 3/4" DE 10 cm DE ESPESOR.
- 2.- MUROS DE LADRILLO COMÚN ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1 : 4.
- 3.- APLANADO INTERIOR Y EXTERIOR DE MORTERO CEMENTO-ARENA CERNIDA 1 . 3
- 4.- CADENA DE CONCRETO  $f'c = 150 \text{ kg/cm}^2$  TMA= 3/4" DE 10 cm DE ESPESOR
- 5.- MEDIA CAÑA DE MORTERO CEMENTO-ARENA 1 : 3, ACABADO PULIDO.
- 6.- TAPA DE CONCRETO  $f'c = 200 \text{ kg/cm}^2$  TMA= 1/4", ARMADA CON MALLA 6x6-10/10.
- 7.- MARCO Y CONTRAMARCO DE ÁNGULO APS DE 1 1/4" Y 1 1/2" x 1/8".
- 8.- TUBERÍA DE PVC SANITARIO DE Ø 100 mm ( 4" )



## DETALLE DE REGISTRO SANITARIO

SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

## TESIS

"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

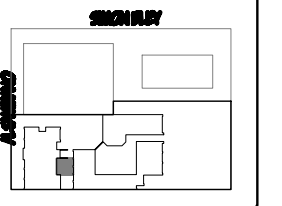


Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:



CROQUIS:



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
IS-06

Tipo de Plano:  
Propuesta Arquitectónica

Contenido:  
Propuesta Arquitectónica

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
Metros

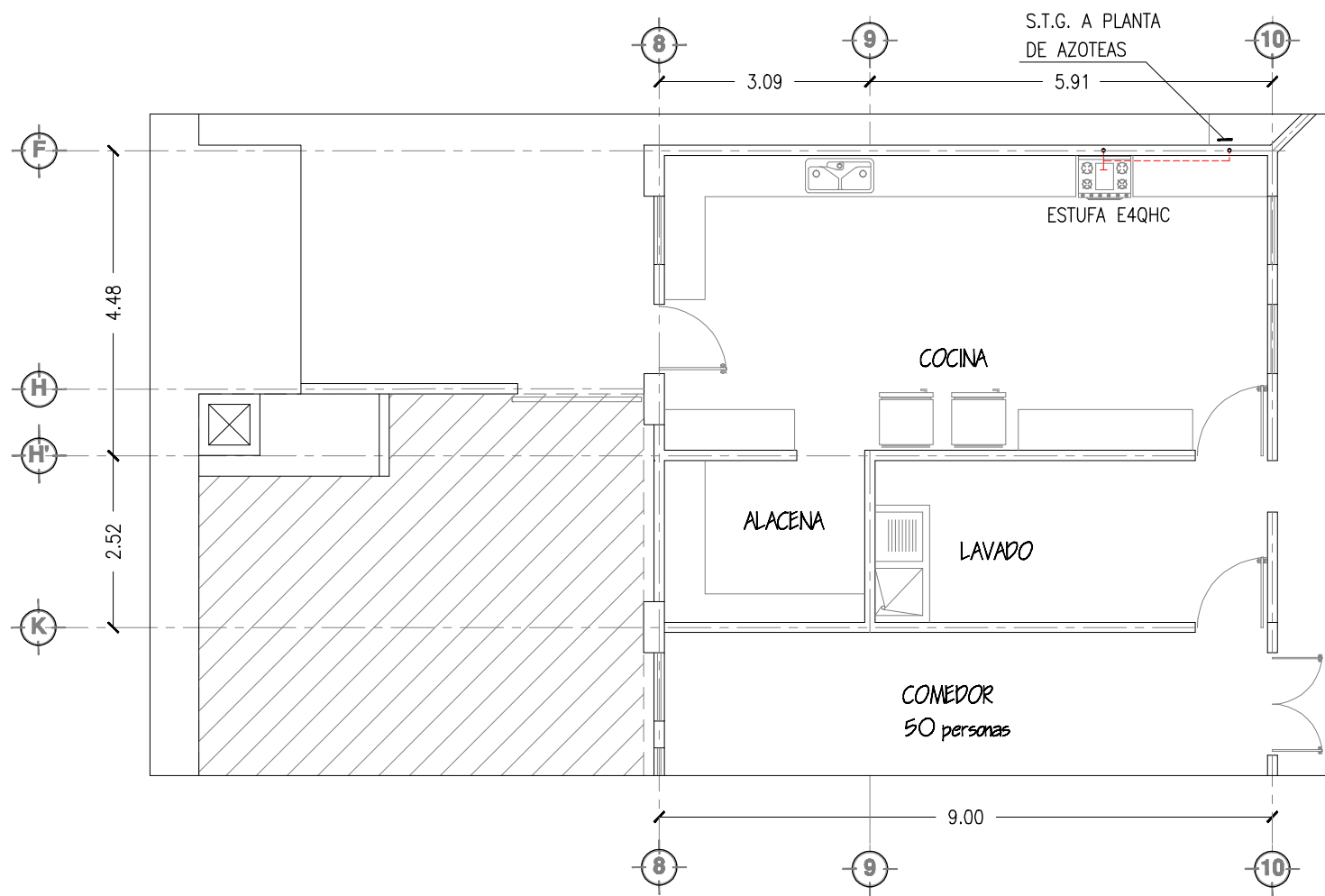
# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---



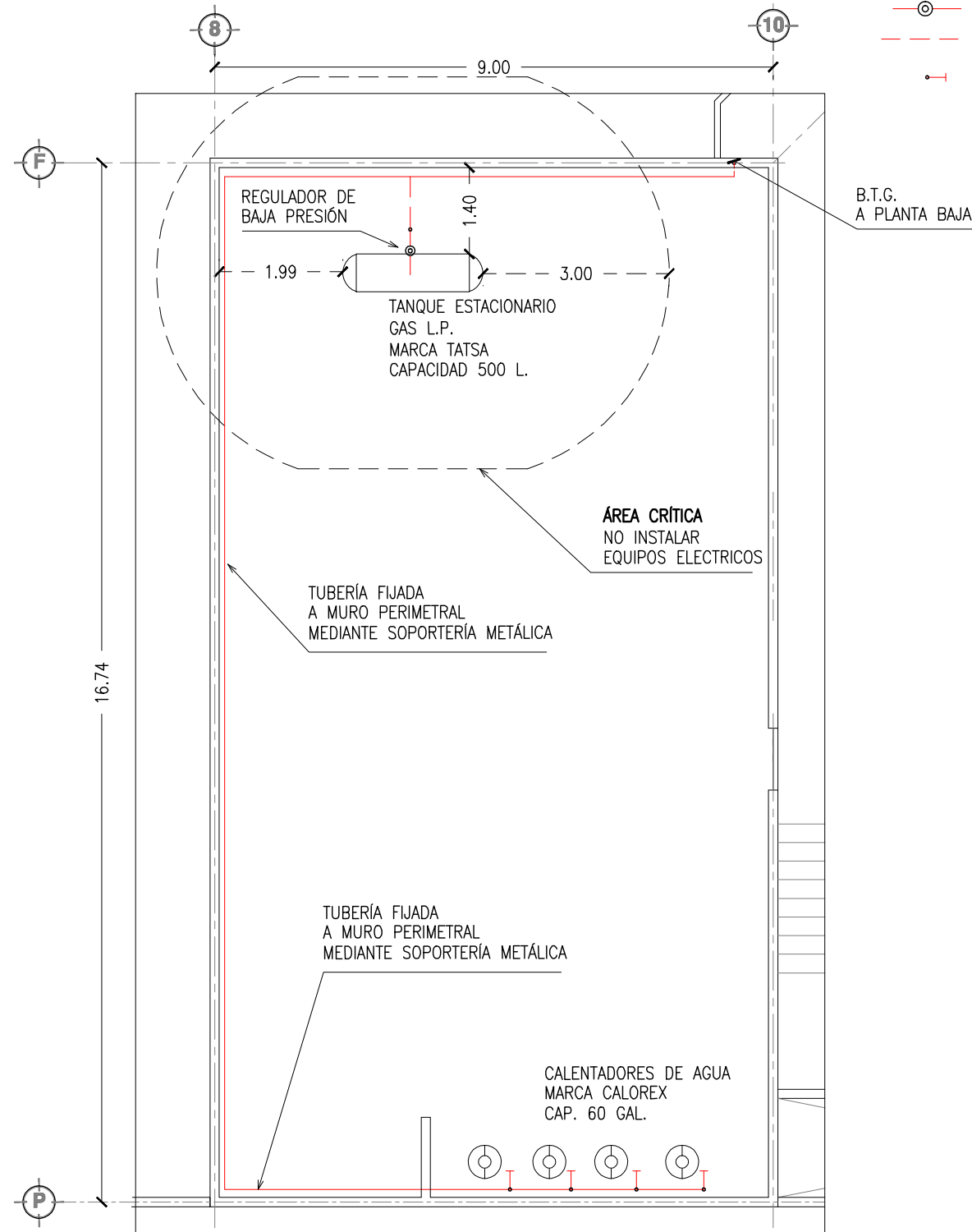
3.5 : PLANOS DE INSTALACIÓN DE GAS L.P.





PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN DE GAS,  
ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

INSTALACIÓN DE GAS L.P. TIPO "B"



PLANTA DE AZOTEA DE INSTALACIÓN DE GAS,  
ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

**SIMBOLOGÍA**

- REGULADOR DE PRESIÓN
- TUBERIA DE GAS
- VALVULA DE CONTROL DE APARATO



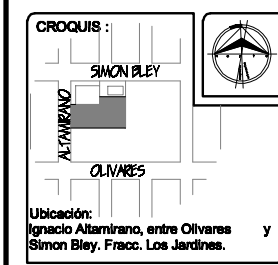
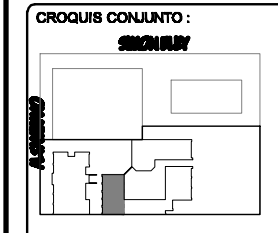
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**INSTALACIÓN DE GAS L.P. TIPO "B"**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**IG-01**

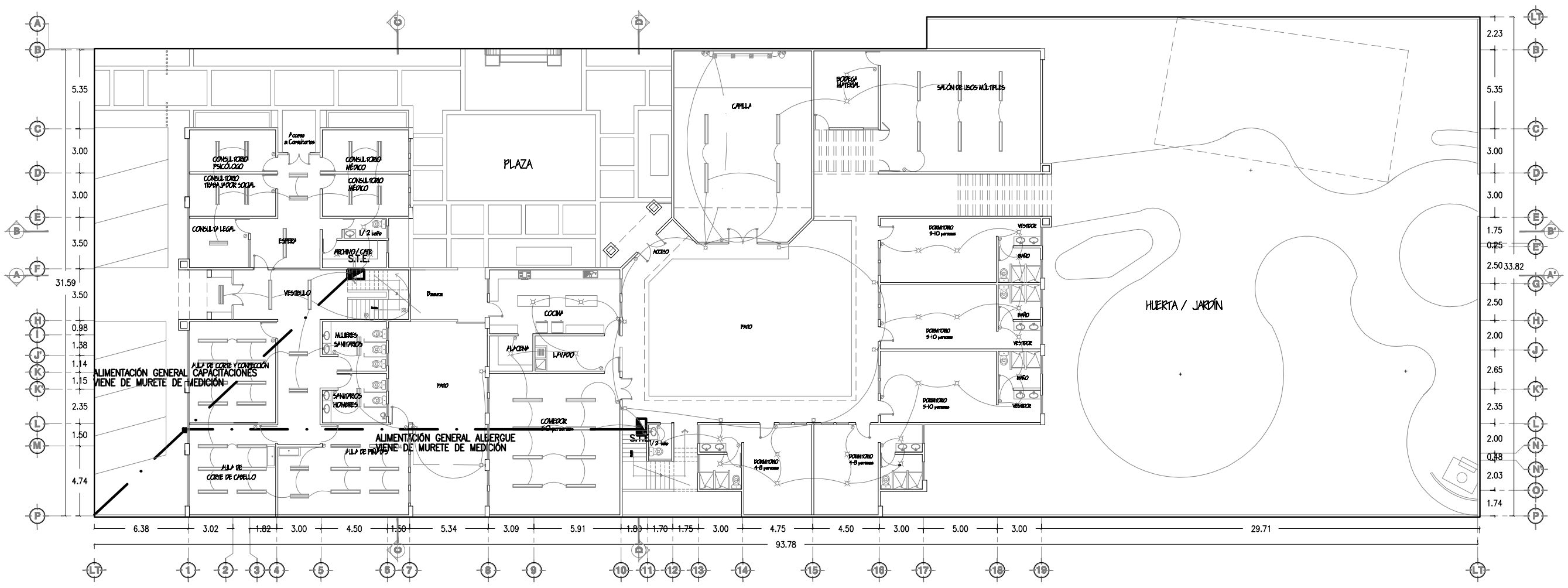
# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---



**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de Carga
	Lámpara arbolante 127V-60W
	Luminaria spot en piso 127V-60W
	Luminaria Incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x50W (tipo acrílico envolvente 127V)
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W (tipo acrílico envolvente 127V)
	Contacto doble polarizado 127V- 20A
	Apagador doble
	Apagador sencillo



UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

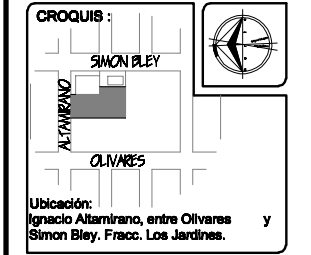
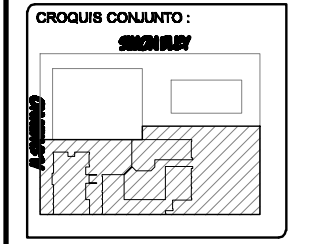
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-01**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA DE CONJUNTO DE  
INSTALACIÓN ELÉCTRICA  
(ILUMINACIÓN)**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

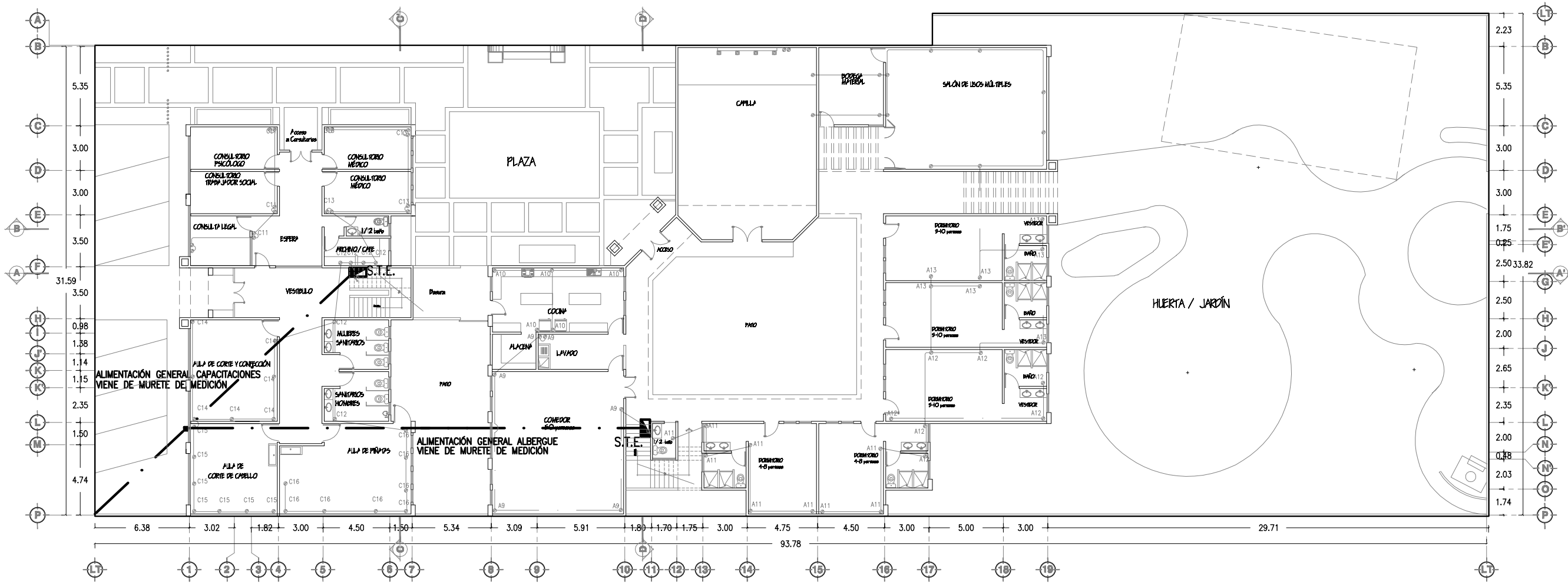
Escala:  
**1:200**

Acotación:  
Metros

PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN)

**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de Carga
	Lámpara arbotante 127V-60W
	Luminaria spot en piso 127V-60W
	Luminaria Incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x59W tipo acrílico envolvente 127V
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envolvente 127V
	Contacto doble polarizado 127V-20A
	Apagador doble
	Apagador sencillo



**UNIVERSIDAD DE SONORA**  
  
 EL SABER DE MIS HIJOS HARA MI GRANDEZA  
**ARQUITECTURA**

**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

**CROQUIS CONJUNTO:**

**CROQUIS:**

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-02**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

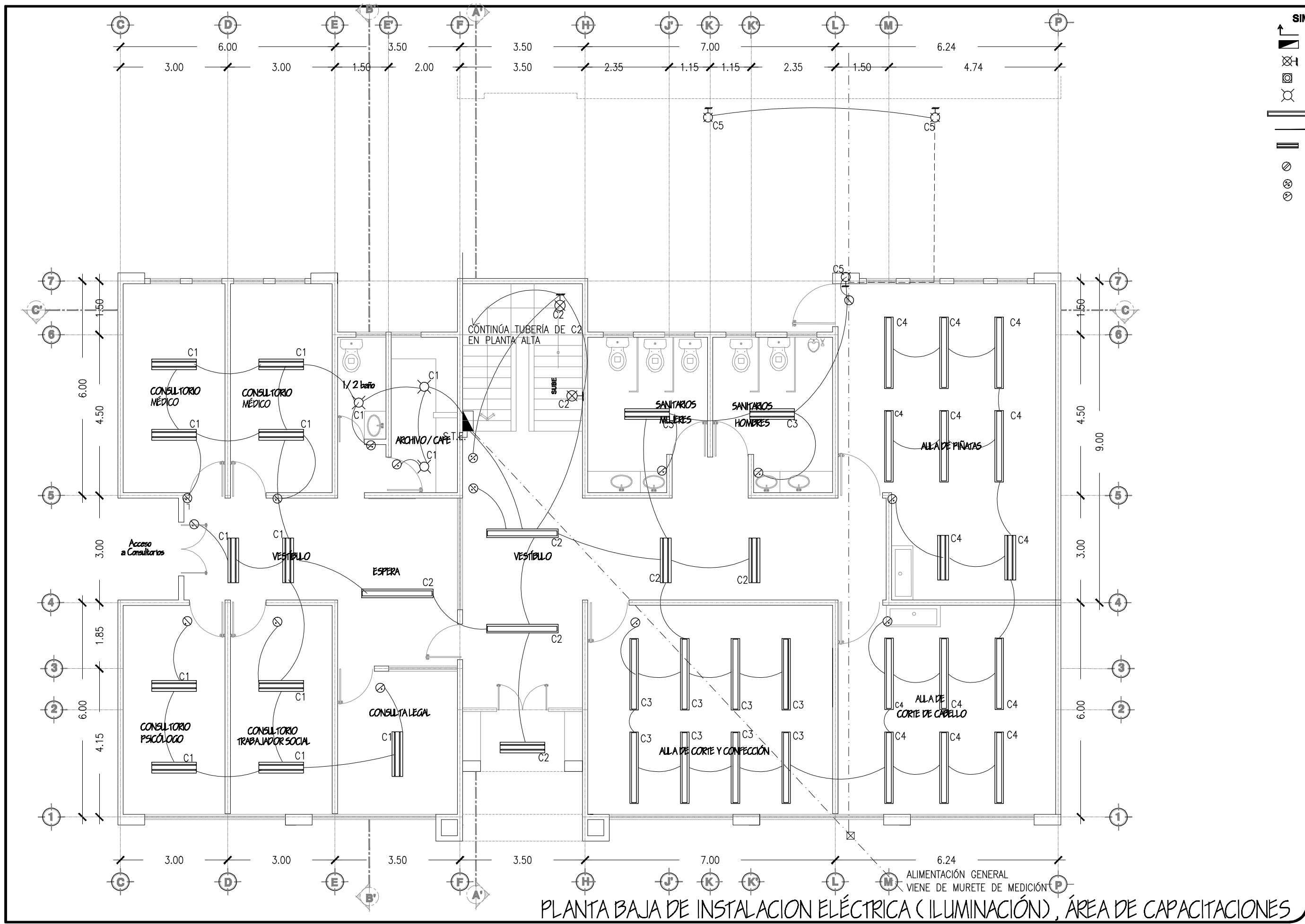
Contenido:  
**PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CONTACTOS)**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
 1:300

Acotación:  
 Metros

PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CONTACTOS)



**SIMBOLOGÍA**

- Sube tubería
- Centro de Carga
- Lámpara arbolante 127V-45W
- Luminaria spot en piso 127V-60W
- Luminaria Incandescente 127V-60W
- Lámpara 2x39W tipo escritorio envoltorio 127V
- Canalización en techo
- Lámpara 2x32W tipo escritorio envoltorio 127V
- Contacto doble polarizado 127V- 20A
- Apegador doble
- Apegador sencillo



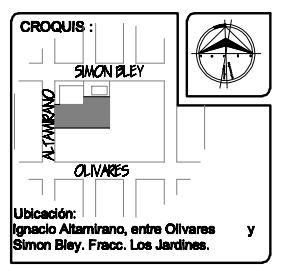
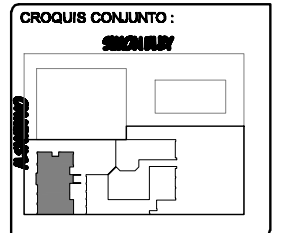
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN) ÁREA DE CAPACITACIONES**

Propuesta Arquitectónica

Num. Plano:  
**IE-03**

Escala:  
 1:100

Acotación:  
 Metros

PLANTA BAJA DE INSTALACION ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN), ÁREA DE CAPACITACIONES



**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de carga
	Lámpara arbotante 127V 45W
	Luminaria spot en piso 127V-60W
	Luminaria incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x59W tipo acrílico envolvente 127V
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envolvente 127V
	Contacto doble polarizado 127V- 20A
	Apagador doble
	Apagador sencillo



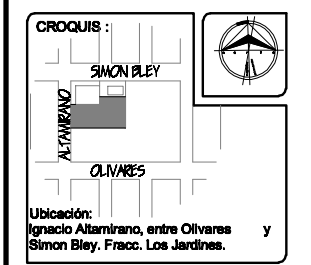
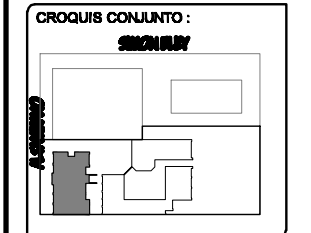
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-04**

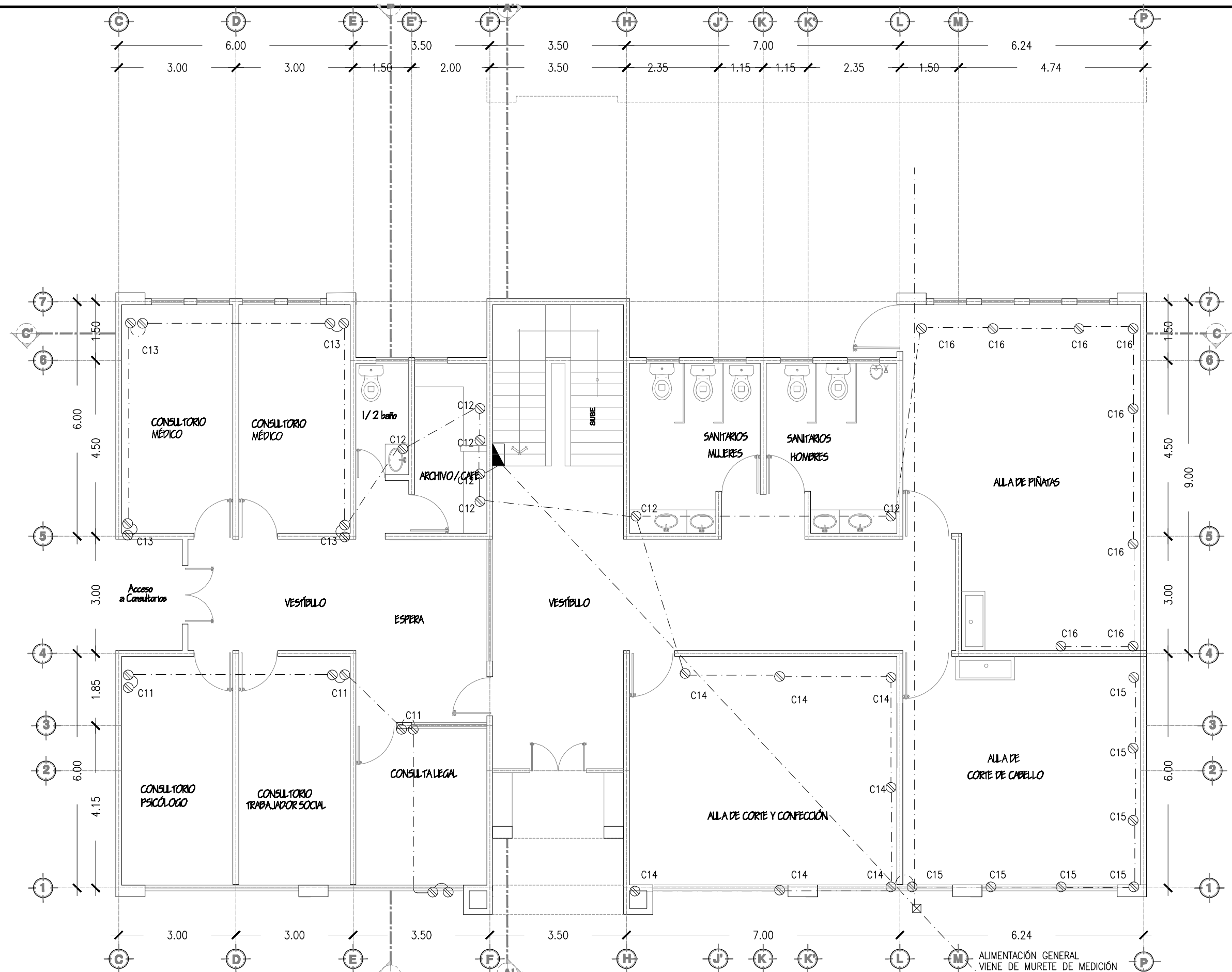
Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CONTACTOS) ÁREA DE CAPACITACIONES**

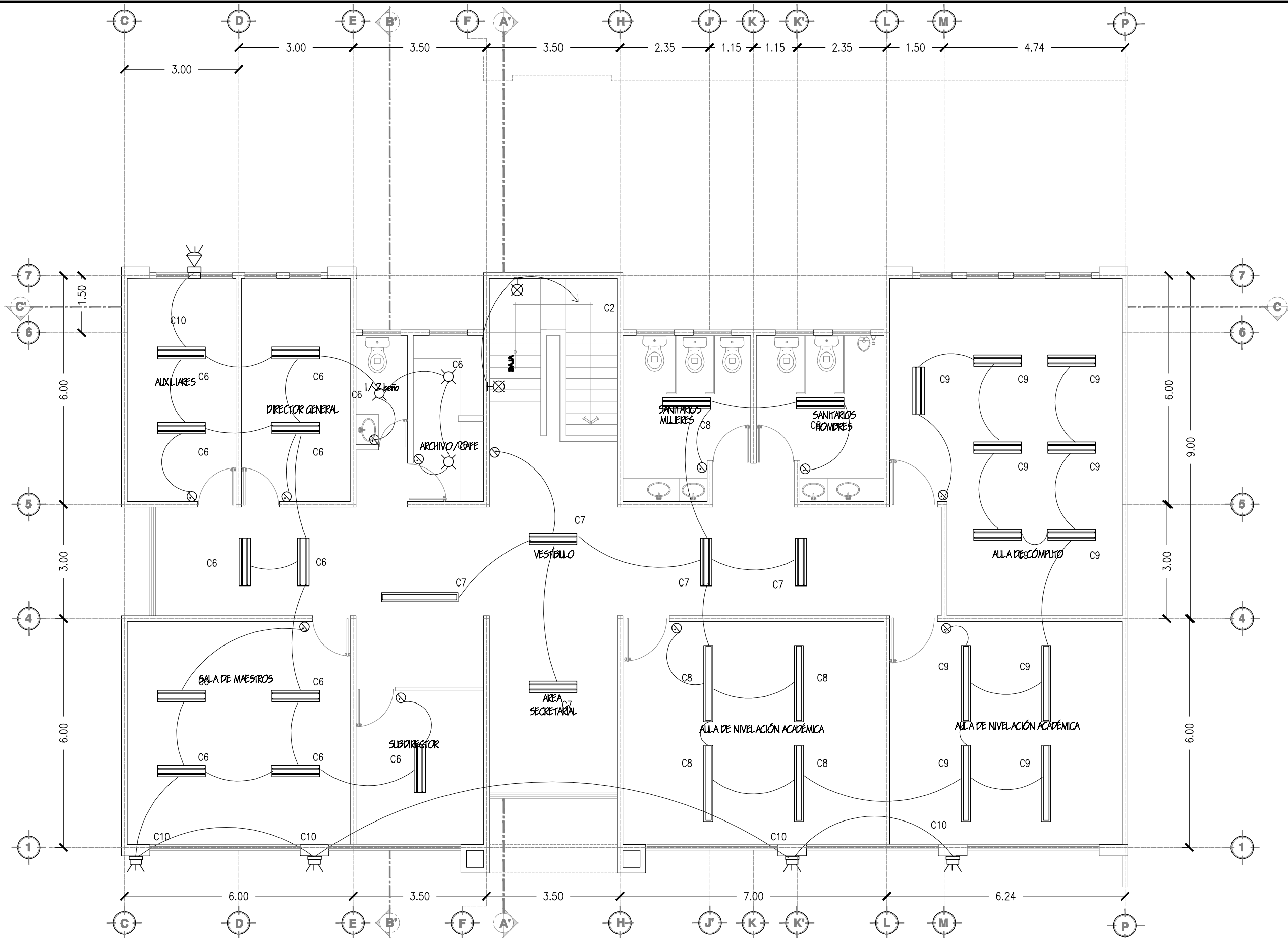
Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros



**PLANTA BAJA DE INSTALACION ELÉCTRICA (CONTACTOS), ÁREA DE CAPACITACIONES**



**SIMBOLOGÍA**

- Sube tubería
- Centro de Carga
- Lámpara arbotante 127V 48W
- Luminaire spot en piso 127V-60W
- Luminaire Incandescente 127V-60W
- Lámpara 2x39W tpo acrílico envolvente 127V
- Canalización en techo
- Lámpara 2x32W tpo acrílico envolvente 127V
- Contacto doble polarizado 127V- 20A
- Apegador doble
- Apegador sencillo



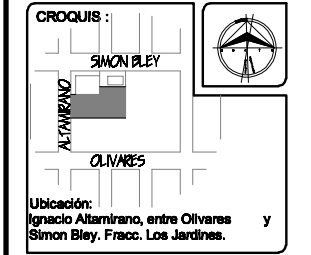
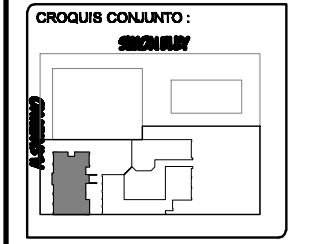
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-05**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

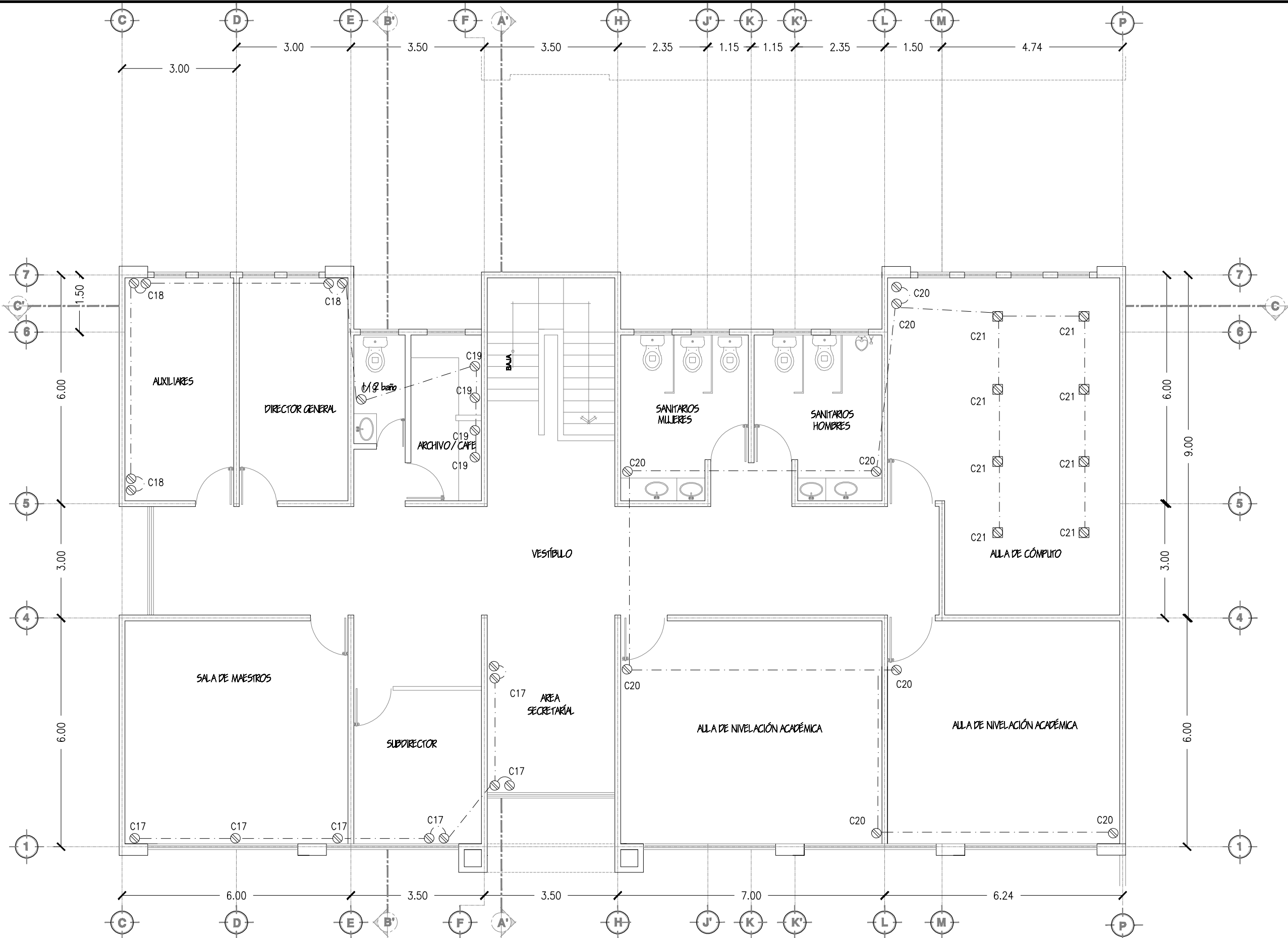
Contenido:  
**PLANTA ALTA DE INSTALACION ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN) ÁREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
 1:100

Acotación:  
 Metros

PLANTA ALTA DE INSTALACION ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN), ÁREA DE CAPACITACIONES



**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de Carga
	Lámpara arbotante 127V-45W
	Lámpara spot en piso 127V-60W
	Lámpara Incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x59W tipo acrílico envoltura 127V
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envoltura 127V
	Contacto doble polarizado 127V- 20A
	Apagador doble
	Apagador sencillo



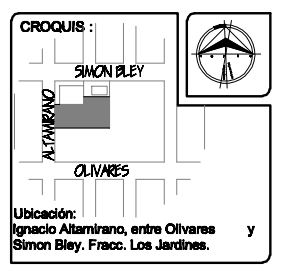
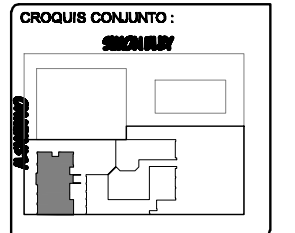
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-06**

Tipo de Plano:  
 INSTALACIONES

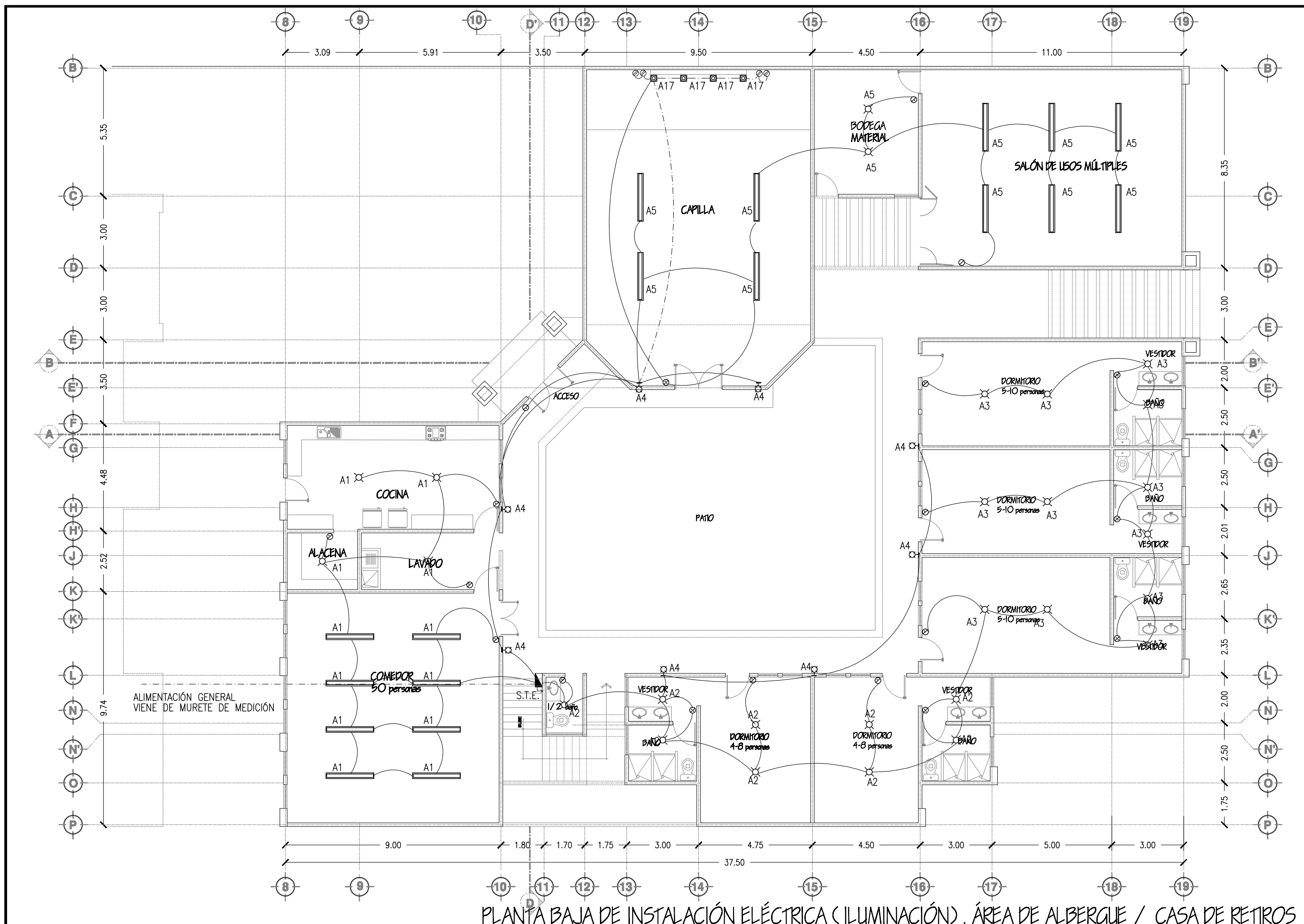
Contenido:  
 PLANTA ALTA DE INSTALACION ELÉCTRICA (CONTACTOS) ÁREA DE CAPACITACIONES

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Escala:  
 1:100

Acotación:  
 Metros

PLANTA ALTA DE INSTALACION ELÉCTRICA (CONTACTOS), ÁREA DE CAPACITACIONES



**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de Carga
	Lámpara arbotante 127V-60W
	Lámpara spot en piso 127V-60W
	Lámpara incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x60W tipo acrílico envolvente 127V
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envolvente 127V
	Contacto doble polarizado 127V-20A
	Apagador doble
	Apagador sencillo



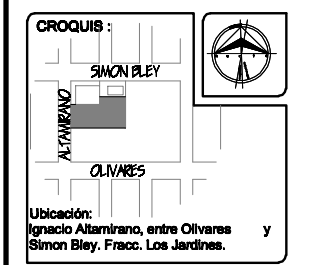
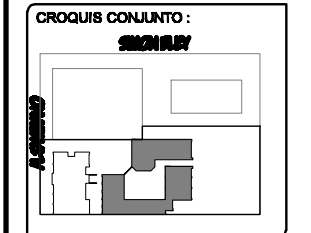
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-07**

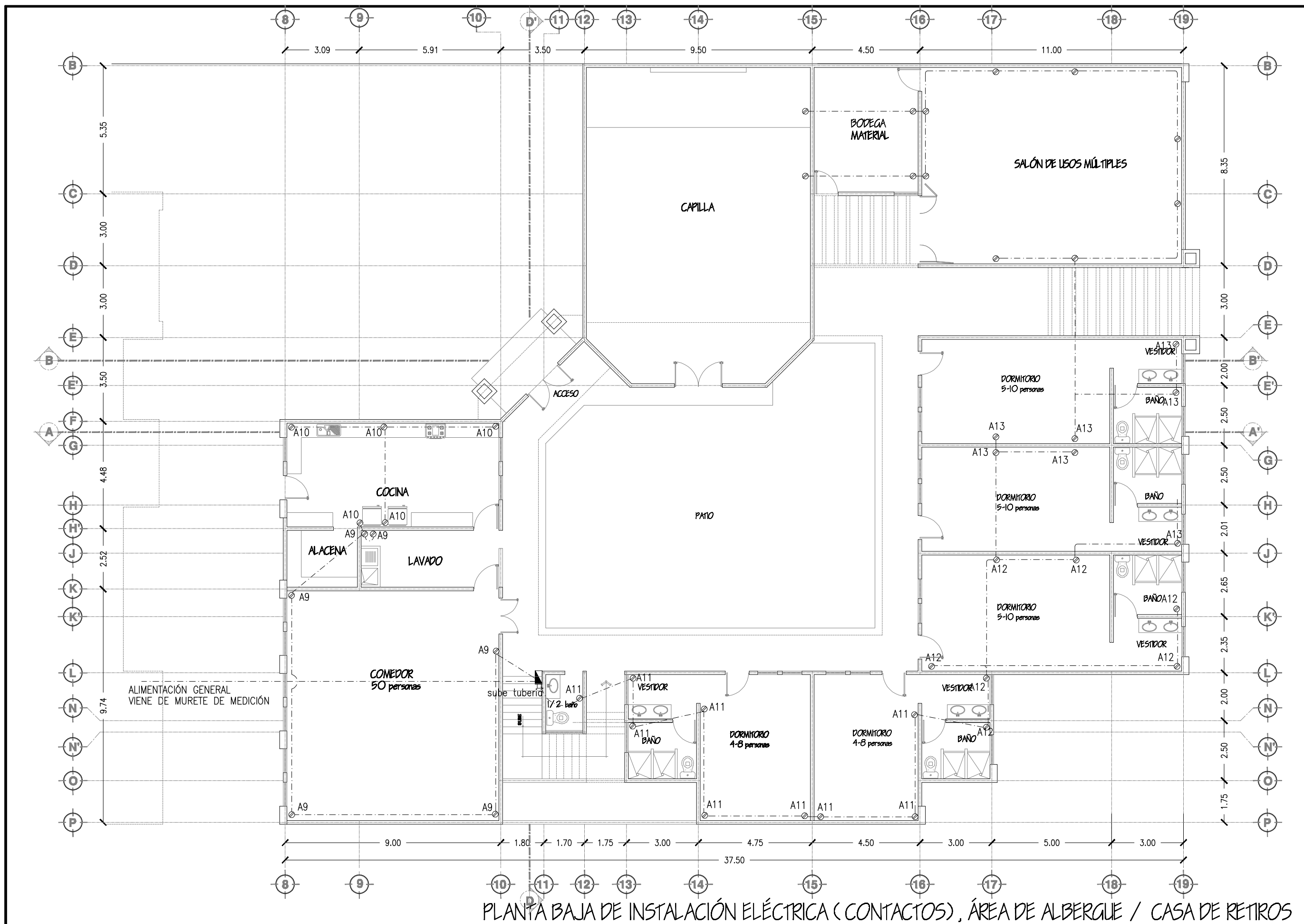
Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN) ÁREA DE ALBERGUE**  
 Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
 1:100

Acotación:  
 Metros

PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN), ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de Carga
	Lámpara arbolante 127V-40W
	Luminaria spot en piso 127V-60W
	Luminaria incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x60W tipo acrílico envolvente 127V
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envolvente 127V
	Contacto doble polarizado 127V-20A
	Apagador doble
	Apagador sencillo

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

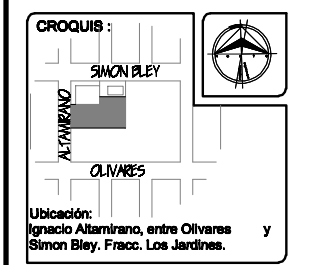
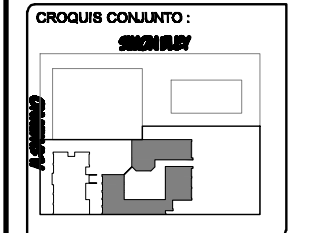
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

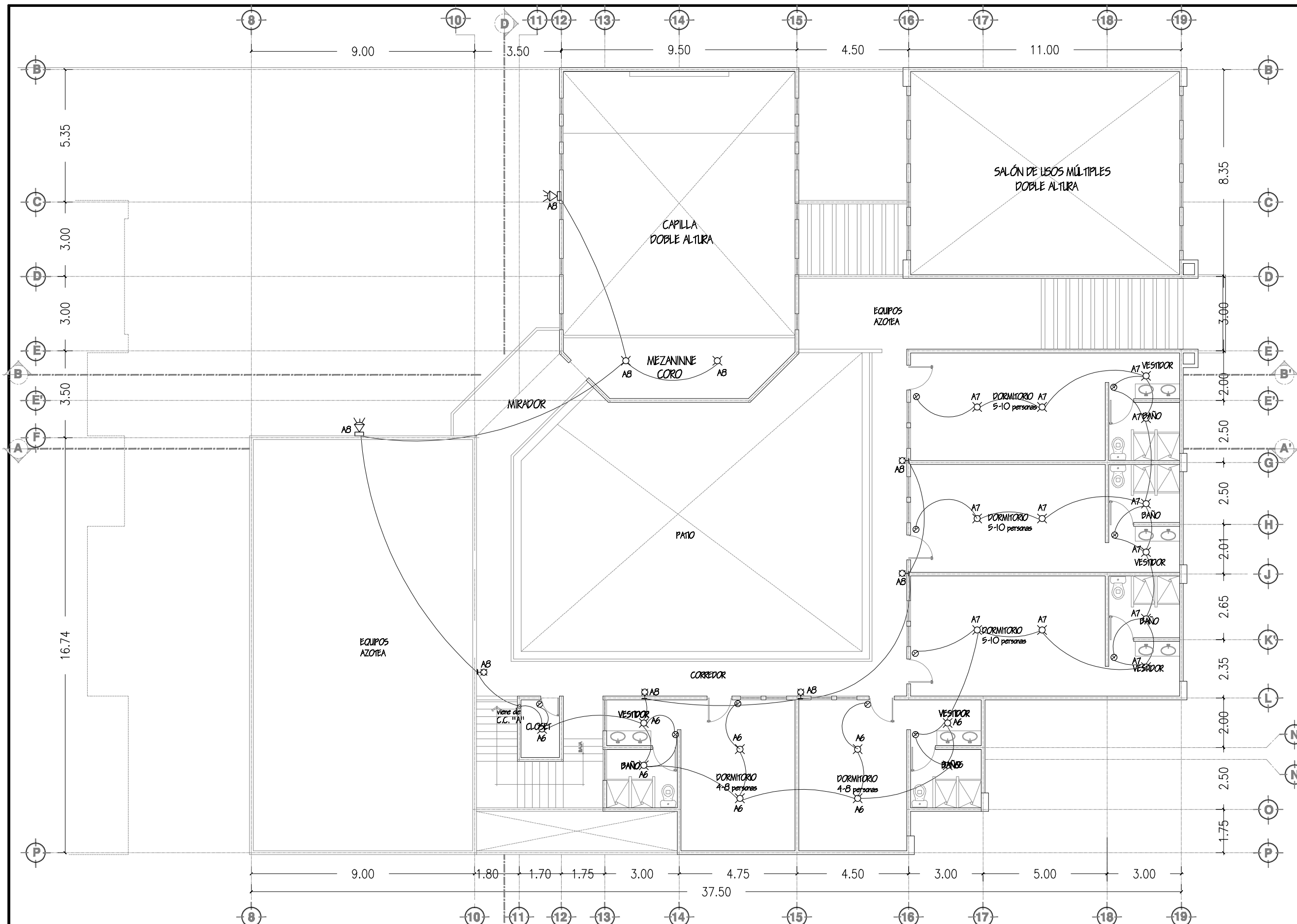
Contenido:  
**PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE CONTACTOS**  
**ÁREA DE ALBERGUE**  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Num. Plano:  
**IE-08**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CONTACTOS), ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



**SIMBOLOGÍA**

	Sube tubería
	Centro de Carga
	Lámpara fluorescente 127V 45W
	Luminaria spot en piso 127V-60W
	Luminaria incandescente 127V-60W
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envolvente 127V
	Canalización en techo
	Lámpara 2x32W tipo acrílico envolvente 127V
	Contacto doble polarizado 127V- 20A
	Apegador doble
	Apegador sencillo

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

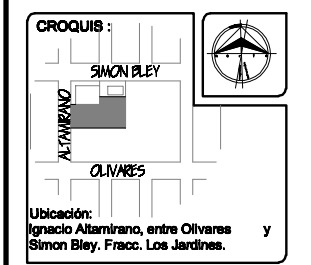
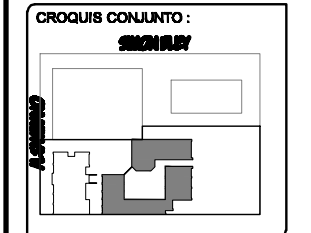
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
INSTALACIONES

Contenido:  
PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE ILUMINACIÓN  
ÁREA DE ALBERGUE

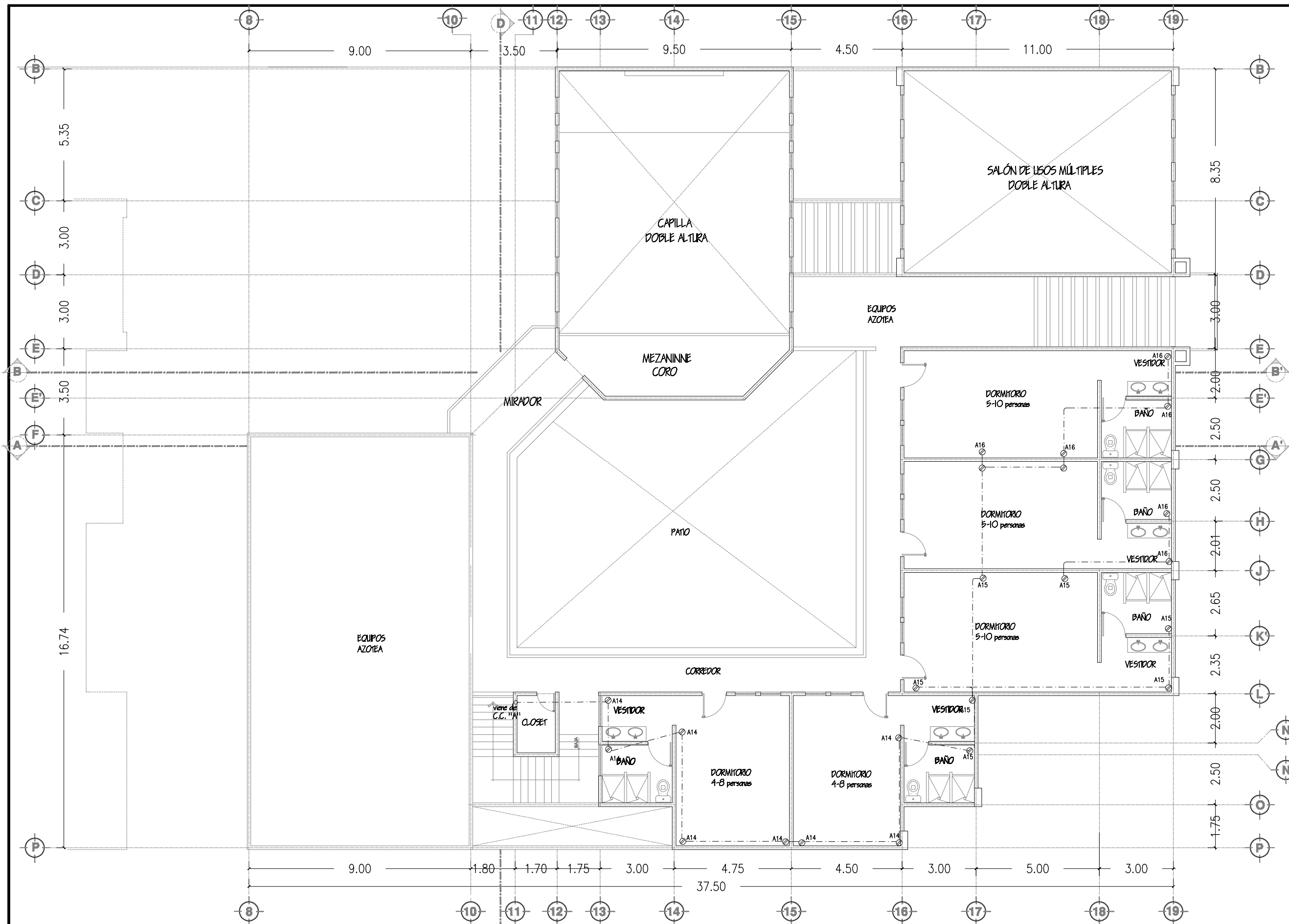
Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**IE-09**

Escala:  
1:150

Acotación:  
Metros

PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ILUMINACIÓN), ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



**SIMBOLOGÍA**

- Sube tubería
- Centro de Carga
- Lámpara arbotante 127V 48W
- Luminaria spot en piso 127V-80W
- Luminaria Incandescente 127V-80W
- Lámpara 2x32W tipo acrílico envoltorio 127V
- Canalización en techo
- Lámpara 2x32W tipo acrílico envoltorio 127V
- Contacto doble polarizado 127V-20A
- Apagador doble
- Apagador sencillo



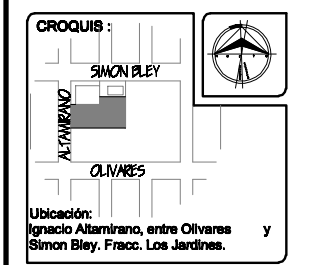
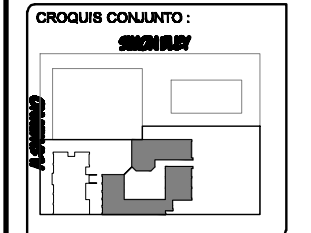
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**IE-10**

Tipo de Plano:  
**INSTALACIONES**

Contenido:  
**PLANTA ALTA DE INSTALACION ELÉCTRICA DE CONTACTOS**  
**ÁREA DE ALBERGUE**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
 1:100

Acotación:  
 Metros

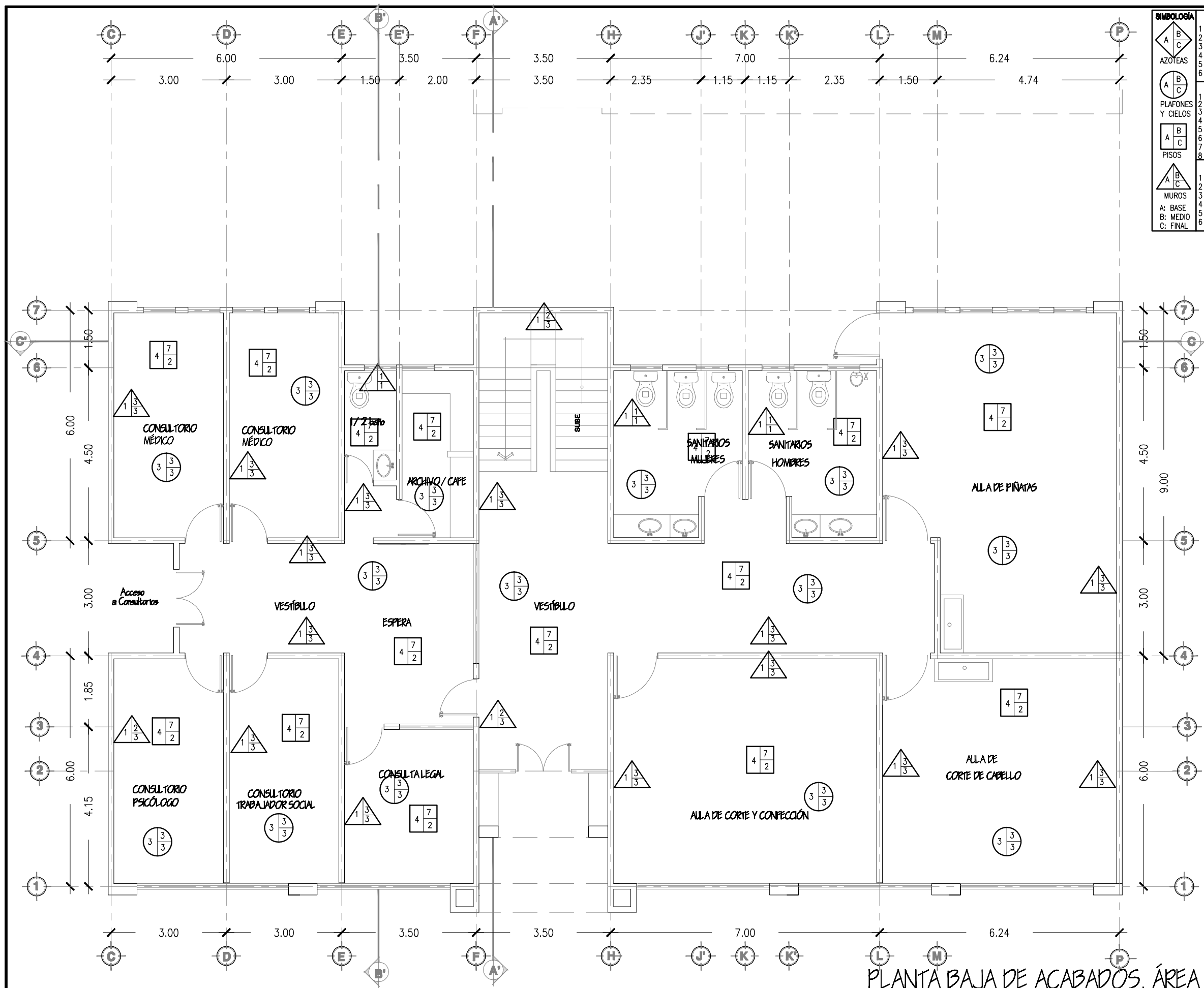
**D PLANTA ALTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CONTACTOS), ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS**

# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---







SIMBOLOGÍA		BASE	
	A B C	1	MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON
	A B C	2	MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.
	A B C	3	LOSAS DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.
		4	FIRME DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR.
		5	PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".
		6	CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA.
AZÓTEAS		ACABADO MEDIO	
	A B C	1	APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA, EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4").
	A B C	2	APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1 : 1 (ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUITERO).
	A B C	3	APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A PLOMO Y REGLA.
		4	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.
		5	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.
		6	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO GRUESO.
		7	MORTERO PARA NIVELAR CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4").
		8	RECUBRIMIENTO DE POLIURETANO DE 1 1/2"
PISOS		ACABADO FINAL	
	A B C	1	LAMBRIN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.
	A B C	2	PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.
	A B C	3	PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.
		4	PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.
		5	PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.
		6	IMPERMEABILIZANTE



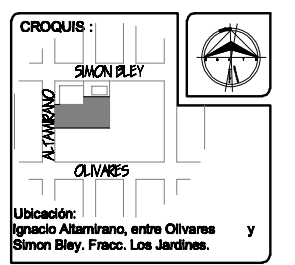
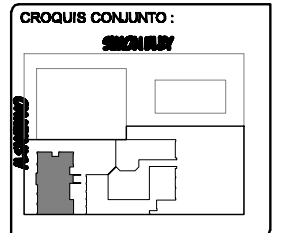
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**AC-01**

Tipo de Plano:  
**ACABADOS**

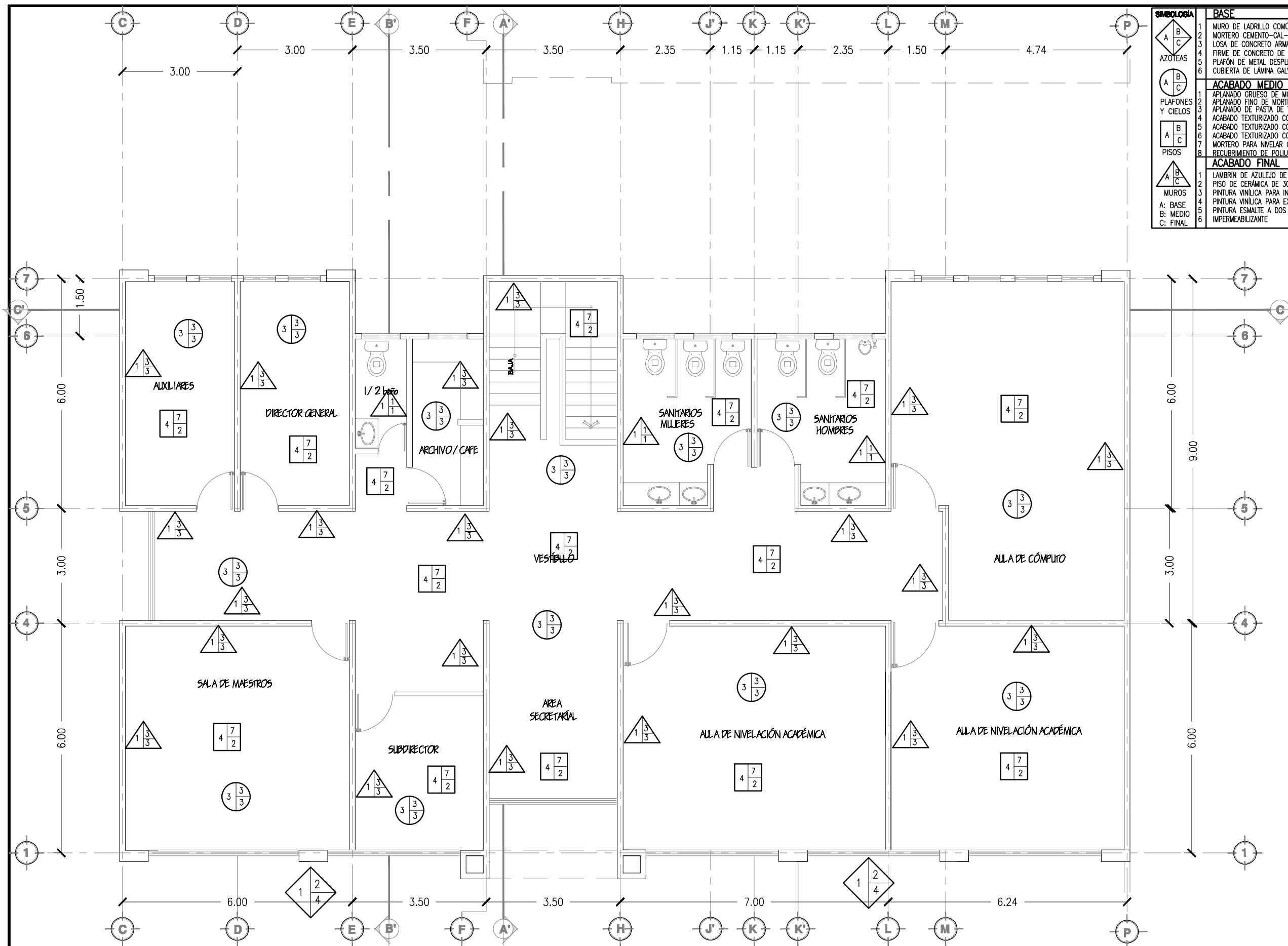
Contenido:  
**PLANTA BAJA DE ACABADOS ÁREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

PLANTA BAJA DE ACABADOS, ÁREA DE CAPACITACIONES



SIMBOLOGIA		BASE	
	1	MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON	
	2	MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.	
	3	LOSA DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.	
	4	FIRME DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR	
	5	PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".	
	6	CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA	
ACABADO MEDIO		ACABADO FINAL	
	1	1	APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA, EN PROP. 0.10 : 1 : 4.(ARENA CON CRIBA DE 1/4").
	2	2	APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1 : 1, ( ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUITERO).
	3	3	APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A PLOMO Y REGLA.
	4	4	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.
	5	5	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.
	6	6	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO GRUESO.
	7	7	MORTERO PARA NIVELAR CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4")
	8	8	RECUBRIMIENTO DE POLIURETANO DE 1 1/2"
	1	1	LAMBRIN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.
	2	2	PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.
	3	3	PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.
	4	4	PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.
	5	5	PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.
	6	6	IMPERMEABILIZANTE



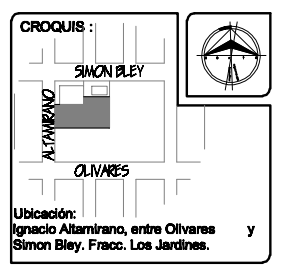
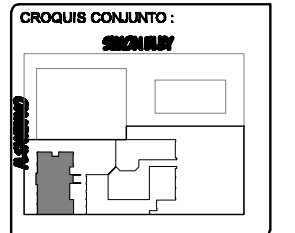
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**AC-02**

Tipo de Plano:  
**ACABADOS**

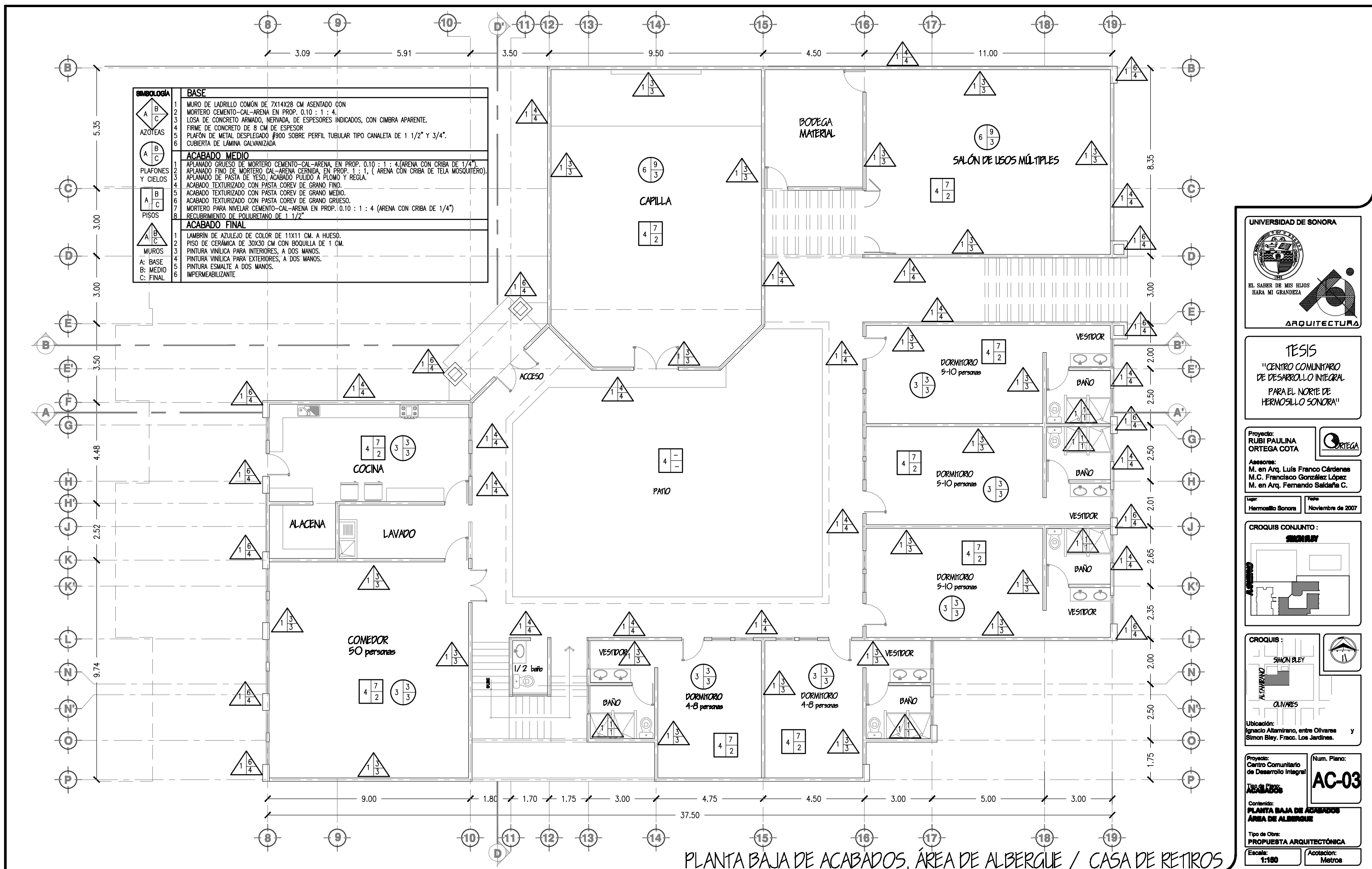
Contenido:  
**PLANTA ALTA DE ACABADOS ÁREA DE CAPACITACIONES**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

PLANTA ALTA DE ACABADOS, ÁREA DE CAPACITACIONES



SIMBOLOGIA	
	<b>BASE</b>
1	MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.
2	LOSA DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.
3	FIRME DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR
4	PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".
5	CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA
6	
	<b>ACABADO MEDIO</b>
1	APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA, EN PROP. 0.10 : 1 : 4, (ARENA CON CRIBA DE 1/4").
2	APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1 : 1, ( ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUITERO).
3	APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A FLOMO Y REGLA.
4	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.
5	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.
6	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO GRUESO.
7	MORTERO PARA NIVELAR CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4")
8	RECUBRIMIENTO DE POLIURETANO DE 1 1/2"
	<b>ACABADO FINAL</b>
1	LAMBRIN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.
2	PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.
3	PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.
4	PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.
5	PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.
6	IMPERMEABILIZANTE



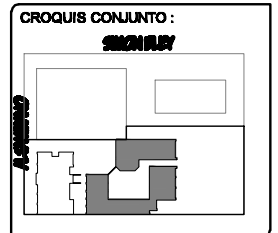
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



**CROQUIS :**  
 SIMON BLEY  
 ALTAMIRANO  
 OLIVARES

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**ACABADOS**

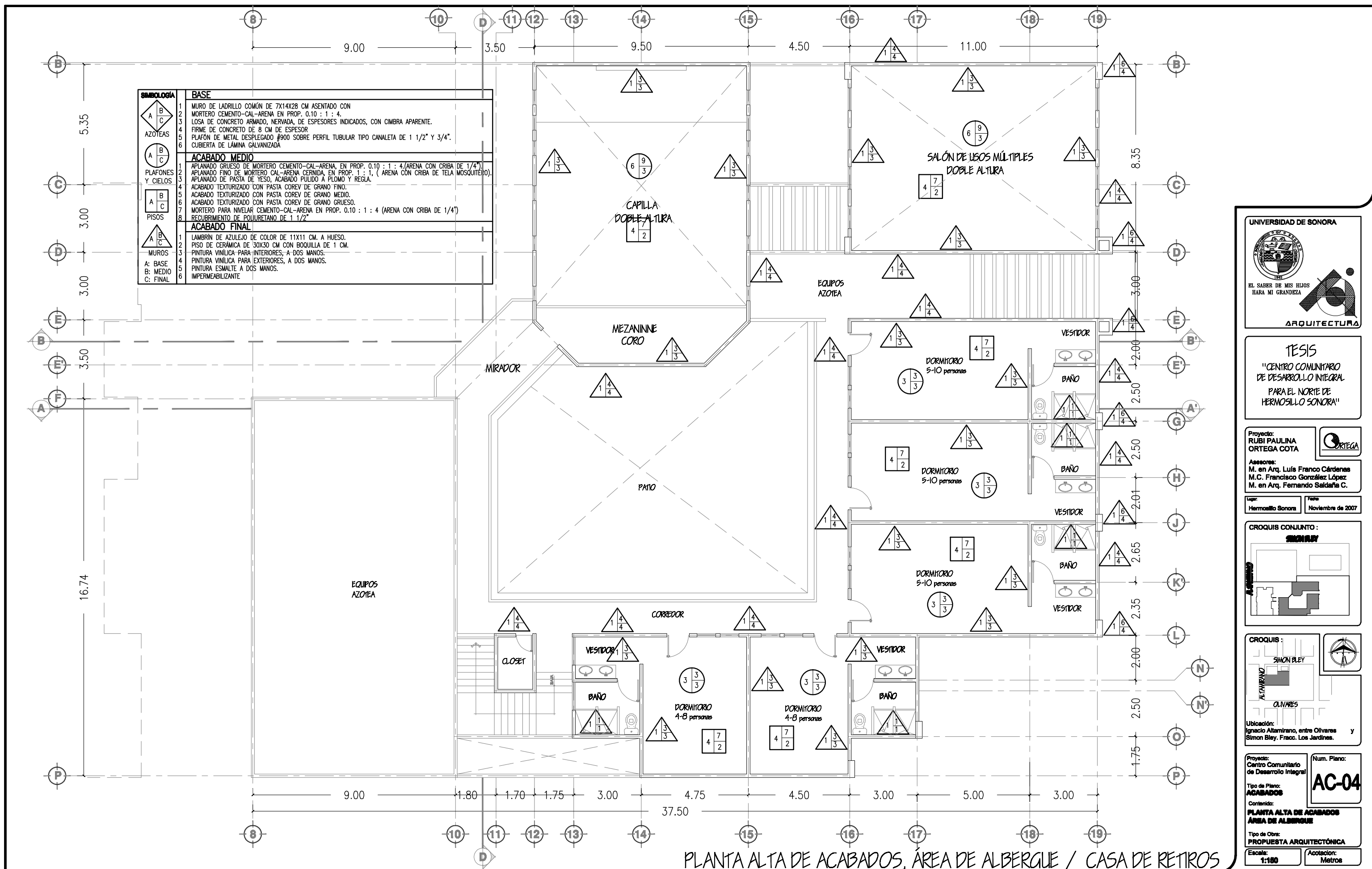
Contenido:  
**PLANTA BAJA DE ACABADOS ÁREA DE ALBERGUE**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

Acotación:  
 Metros

PLANTA BAJA DE ACABADOS, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS



SIMBOLOGÍA		BASE	
	1	MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON	
	2	MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.	
	3	LOSA DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.	
	4	FIRME DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR	
	5	PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".	
	6	CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA.	
	<b>ACABADO MEDIO</b>		
	1	APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA, EN PROP. 0.10 : 1 : 4.(ARENA CON CRIBA DE 1/4")	
	2	APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1, ( ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUETERO).	
	3	APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A PLOMO Y REGLA.	
	4	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.	
	5	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.	
	<b>ACABADO FINAL</b>		
	1	LAMBRÍN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.	
	2	PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.	
	3	PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.	
	4	PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.	
	5	PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.	
6	IMPERMEABILIZANTE		

UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

---

**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

---

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

---

CROQUIS CONJUNTO:  
SIMON BLEY

---

CROQUIS:  
SIMON BLEY

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

---

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**AC-04**

Tipo de Plano:  
**ACABADOS**

Contenido:  
**PLANTA ALTA DE ACABADOS  
ÁREA DE ALBERGUE**

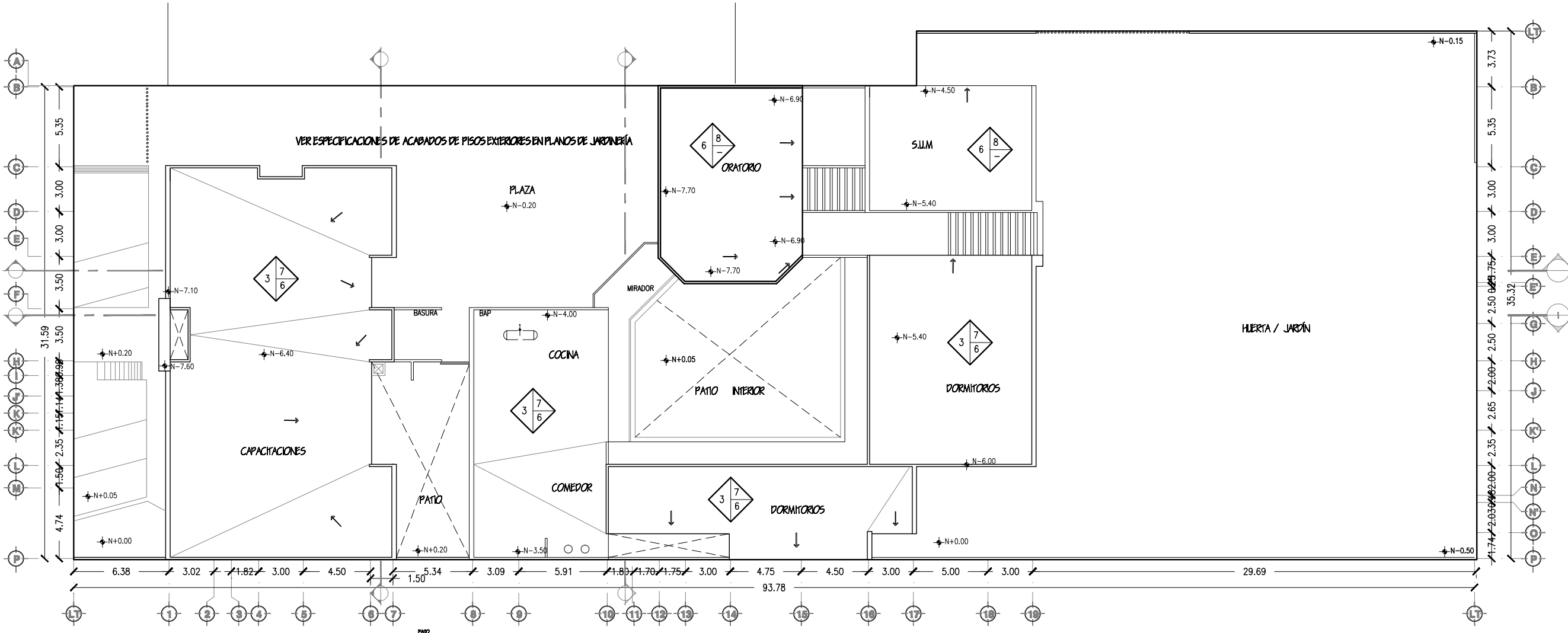
Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

PLANTA ALTA DE ACABADOS, ÁREA DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

SIMBOLOGIA		BASE	
	AZOTEAS	1	MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON
	PLAFONES Y CIELOS	2	MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.
	PISOS	3	LOSA DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.
	MUROS	4	FIRME DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR
		5	PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".
		6	CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA
		ACABADO MEDIO	
		1	APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA, EN PROP. 0.10 : 1 : 4.(ARENA CON CRIBA DE 1/4").
		2	APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1, ( ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUITERO).
		3	APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A PLOMO Y REGLA.
		4	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.
		5	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.
		6	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO GRUESO.
		7	MORTERO PARA NIVELAR CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4")
		8	RECUBRIMIENTO DE POLIURETANO DE 1 1/2"
		ACABADO FINAL	
		1	LAMBRIN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.
		2	PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.
		3	PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.
		4	PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.
		5	PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.
		6	IMPERMEABILIZANTE



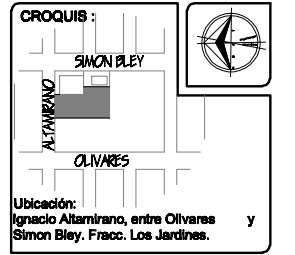
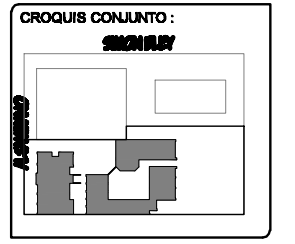
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
**RUBI PAULINA ORTEGA COTA**

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**ARQUITECTÓNICO**

Contenido:  
**PLANTA DE ACABADOS EN AZOTEAS**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

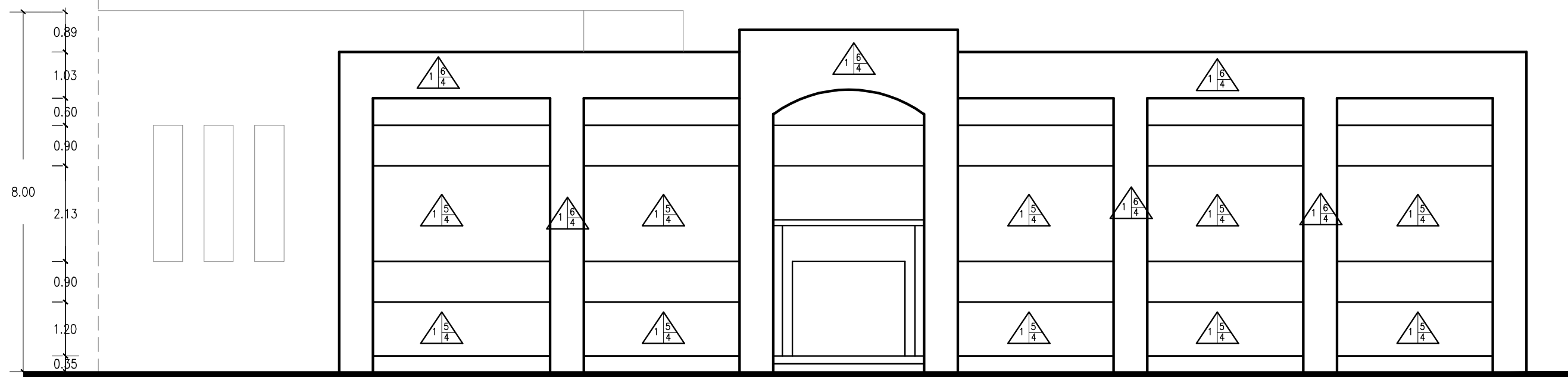
Num. Plano:  
**AC-05**

Escala:  
**1:300**

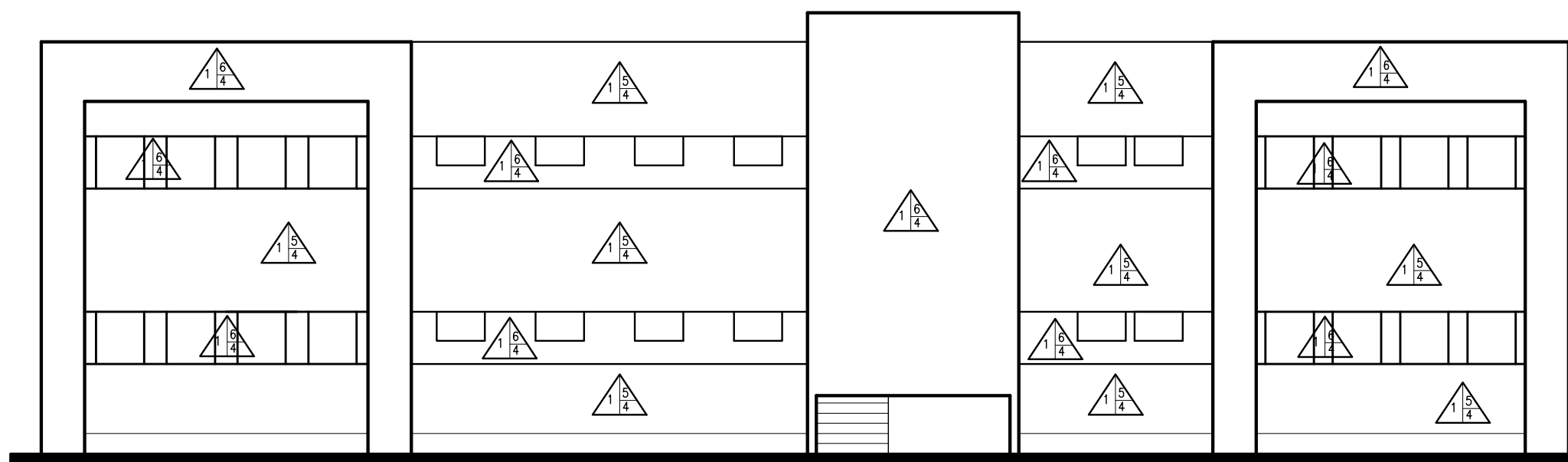
Acotación:  
 Metros

PLANTA DE ACABADOS EN AZOTEAS

SIMBOLOGÍA		BASE
1		MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON
2		MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.
3		LOSA DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.
4		FIRME DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR
5		PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".
6		CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA
AZÓTEAS		ACABADO MEDIO
1		APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA, EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4").
2		APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1 : 1. ( ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUITERO).
3		APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A PLOMO Y REGLA.
4		ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.
5		ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.
6		ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO GRUESO.
7		MORTERO PARA NIVELAR CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4")
8		RECUBRIMIENTO DE POLIURETANO DE 1 1/2"
PISOS		ACABADO FINAL
1		LAMBRÍN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.
2		PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.
3		PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.
4		PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.
5		PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.
6		IMPERMEABILIZANTE
MUROS		
A:	BASE	
B:	MEDIO	
C:	FINAL	



FACHADA NORTE



FACHADA SUR

ACABADOS EN FACHADAS CENTRO DE CAPACITACIONES



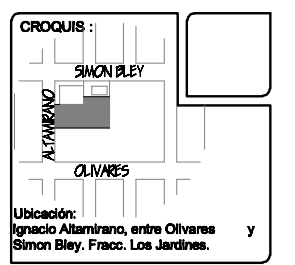
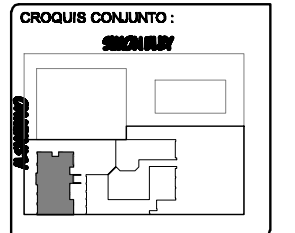
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

Contenido:  
ACABADOS EN FACHADAS CENTRO DE CAPACITACIONES

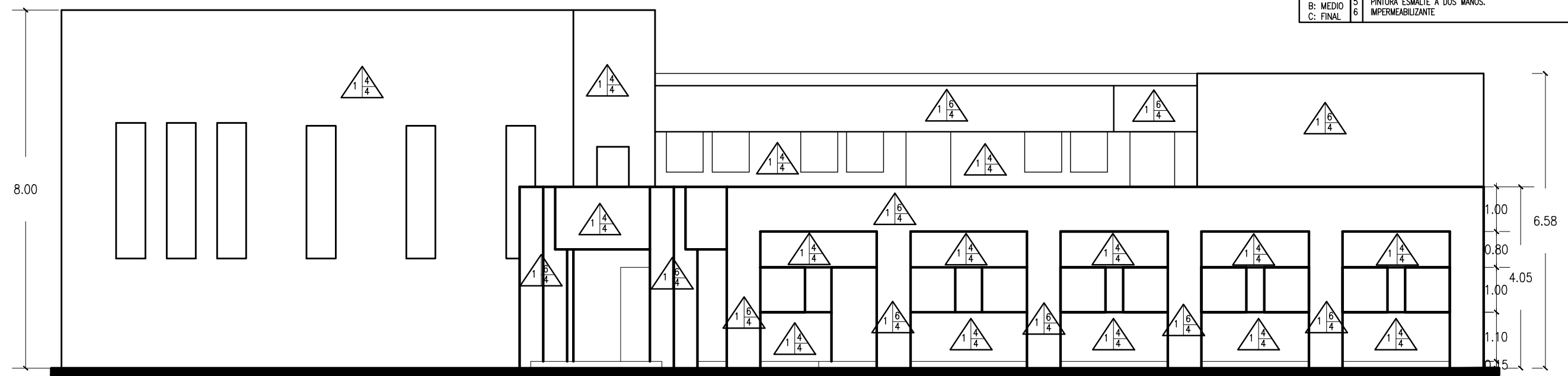
Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
AC-06

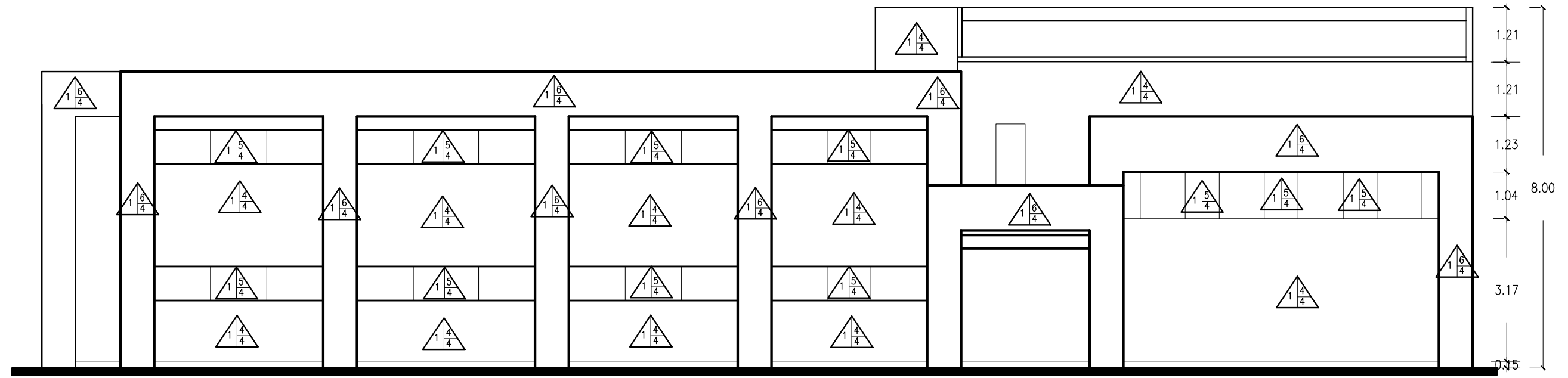
Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

SIMBOLOGÍA		BASE	
	A	1	MURO DE LADRILLO COMÚN DE 7X14X28 CM ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.
	B	2	MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4.
	C	3	LOSA DE CONCRETO ARMADO, NERVADA, DE ESPESORES INDICADOS, CON CIMBRA APARENTE.
	A	4	FIRME DE CONCRETO ARMADO DE 8 CM DE ESPESOR
	B	5	PLAFÓN DE METAL DESPLEGADO #900 SOBRE PERFIL TUBULAR TIPO CANALETA DE 1 1/2" Y 3/4".
	C	6	CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA
PLAFONES Y CIELOS		ACABADO MEDIO	
	A	1	APLANADO GRUESO DE MORTERO CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4").
	B	2	APLANADO FINO DE MORTERO CAL-ARENA CERNIDA, EN PROP. 1 : 1 : 1 (ARENA CON CRIBA DE TELA MOSQUITERO).
	C	3	APLANADO DE PASTA DE YESO, ACABADO PULIDO A PLOMO Y REGLA.
	A	4	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO FINO.
	B	5	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO MEDIO.
	C	6	ACABADO TEXTURIZADO CON PASTA COREV DE GRANO GRUESO.
	A	7	MORTERO PARA NIVELAR CEMENTO-CAL-ARENA EN PROP. 0.10 : 1 : 4 (ARENA CON CRIBA DE 1/4").
	B	8	RECUBRIMIENTO DE POLIURETANO DE 1 1/2"
PISOS		ACABADO FINAL	
	A	1	LAMBRIN DE AZULEJO DE COLOR DE 11X11 CM. A HUESO.
	B	2	PISO DE CERÁMICA DE 30X30 CM CON BOQUILLA DE 1 CM.
	C	3	PINTURA VINÍLICA PARA INTERIORES, A DOS MANOS.
	A	4	PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES, A DOS MANOS.
	B	5	PINTURA ESMALTE A DOS MANOS.
	C	6	IMPERMEABILIZANTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUR

ACABADOS EN FACHADAS, ALBERGUE / CASA DE RETROS



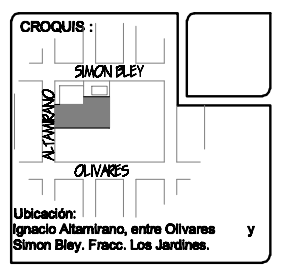
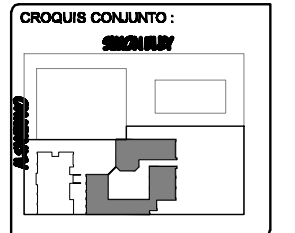
TESIS  
"CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA EL NORTE DE HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA ORTEGA COTA

Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
ARQUITECTÓNICO

Contenido:  
ACABADOS EN FACHADAS ALBERGUE / CASA DE RETROS

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**AC-07**

Escala:  
1:100

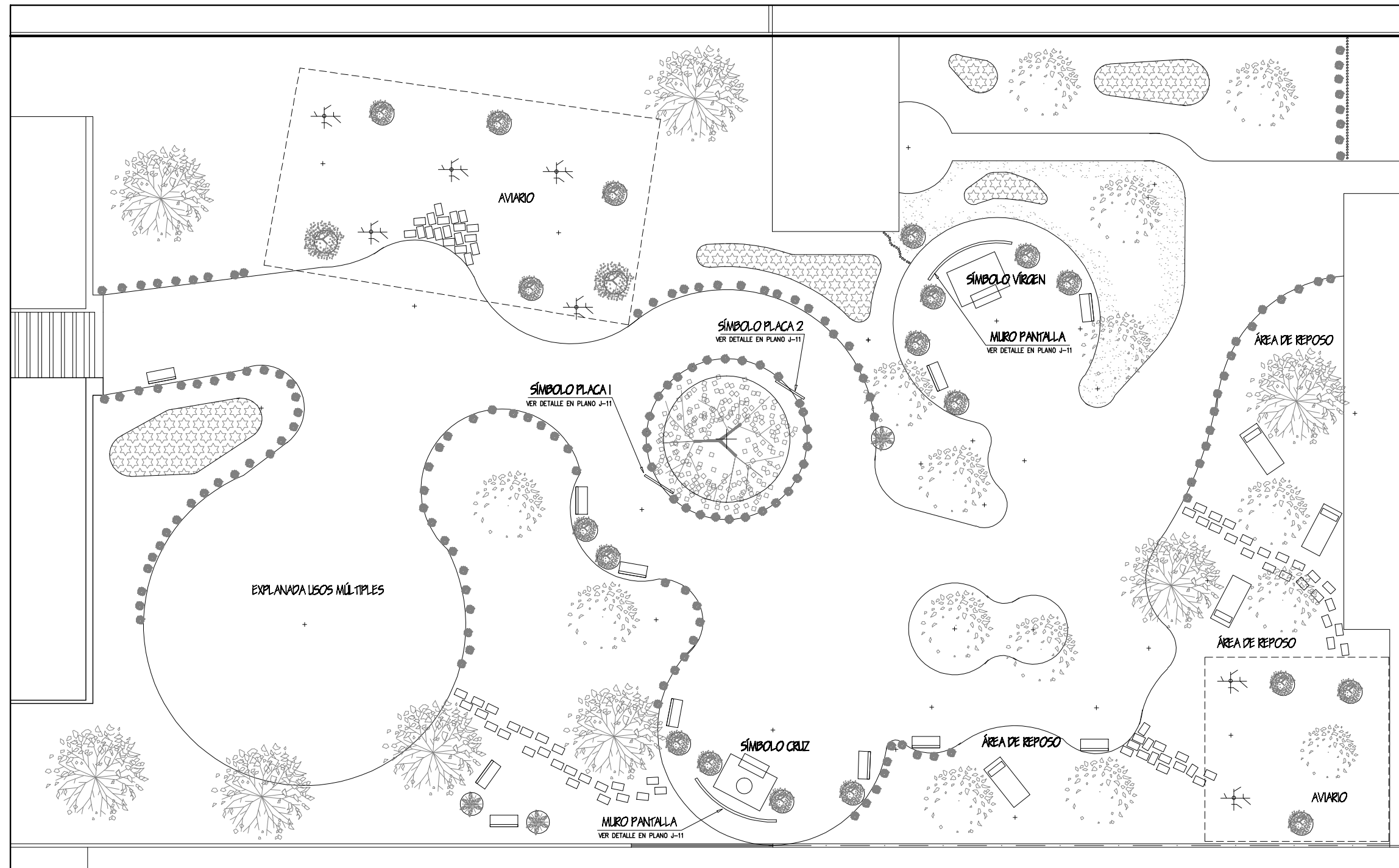
Acotación:  
Metros

# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---







PLANO LLAVE DE JARDÍN DE ALBERGUE / CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARÁ MI GRANDEZA  
 ARQUITECTURA

TESIS  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA

Asesoras:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:  
 SIMON BLEY

CROQUIS:  
 SIMON BLEY  
 ALTAMIRANO  
 OLIVARES

Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
 Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
 JARDINERIA

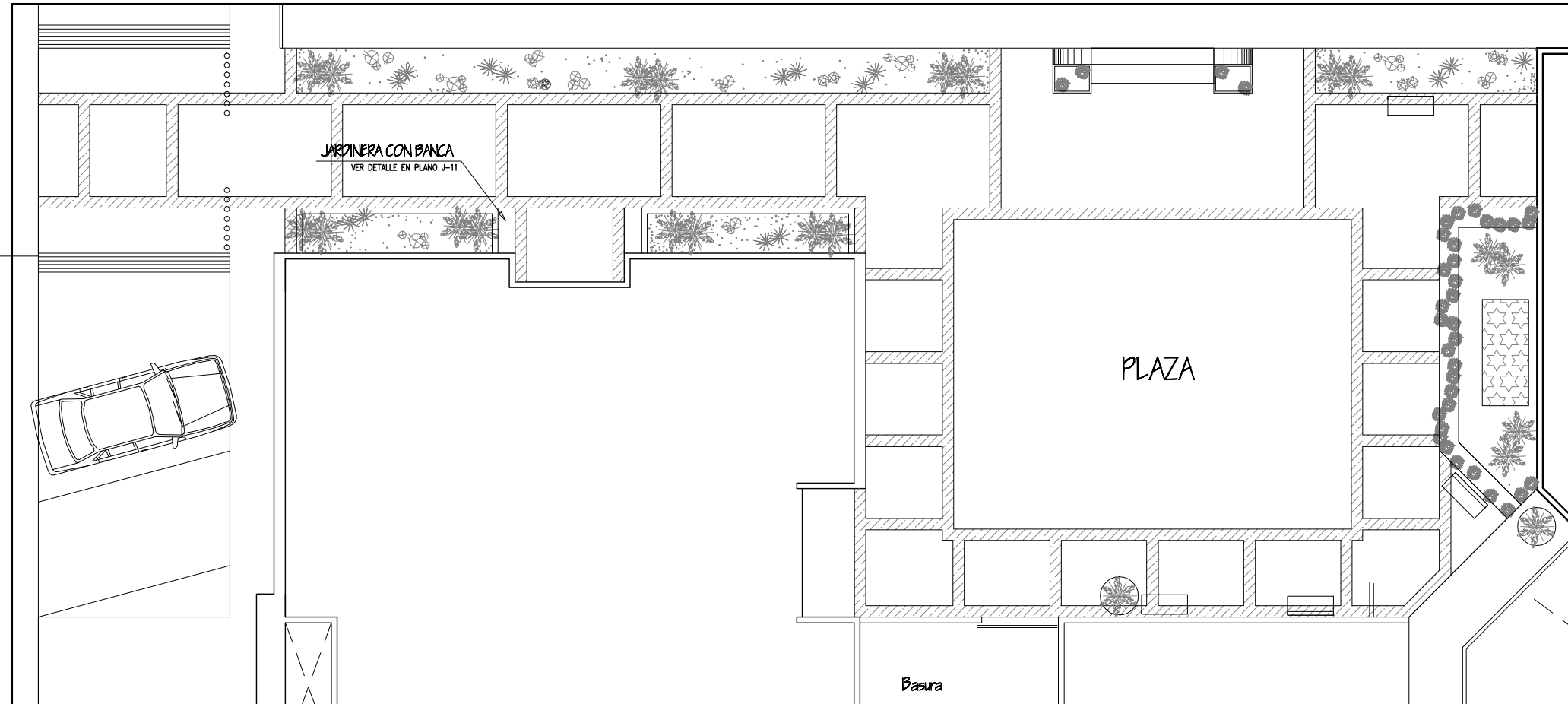
Contenido:  
 PLANTA DE CONJUNTO DE  
 JARDÍN DE ALBERGUE / CASA DE  
 RETIROS

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**J-01**

Escala:  
 1:200

Acotación:  
 Metros

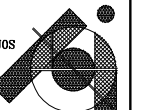


PLANO LLAVE DE PLAZA

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA



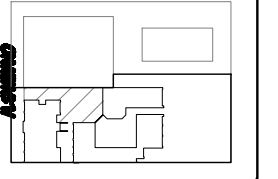
Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

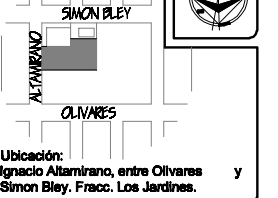
CROQUIS CONJUNTO:

**SIMON BLEY**



CROQUIS:

**SIMON BLEY**



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**J-02**

Tipo de Plano:  
**JARDINERIA**

Contenido:

**PLANTA DE CONJUNTO DE PLAZA**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:

Acotación:  
Metros





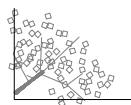







**1:100**

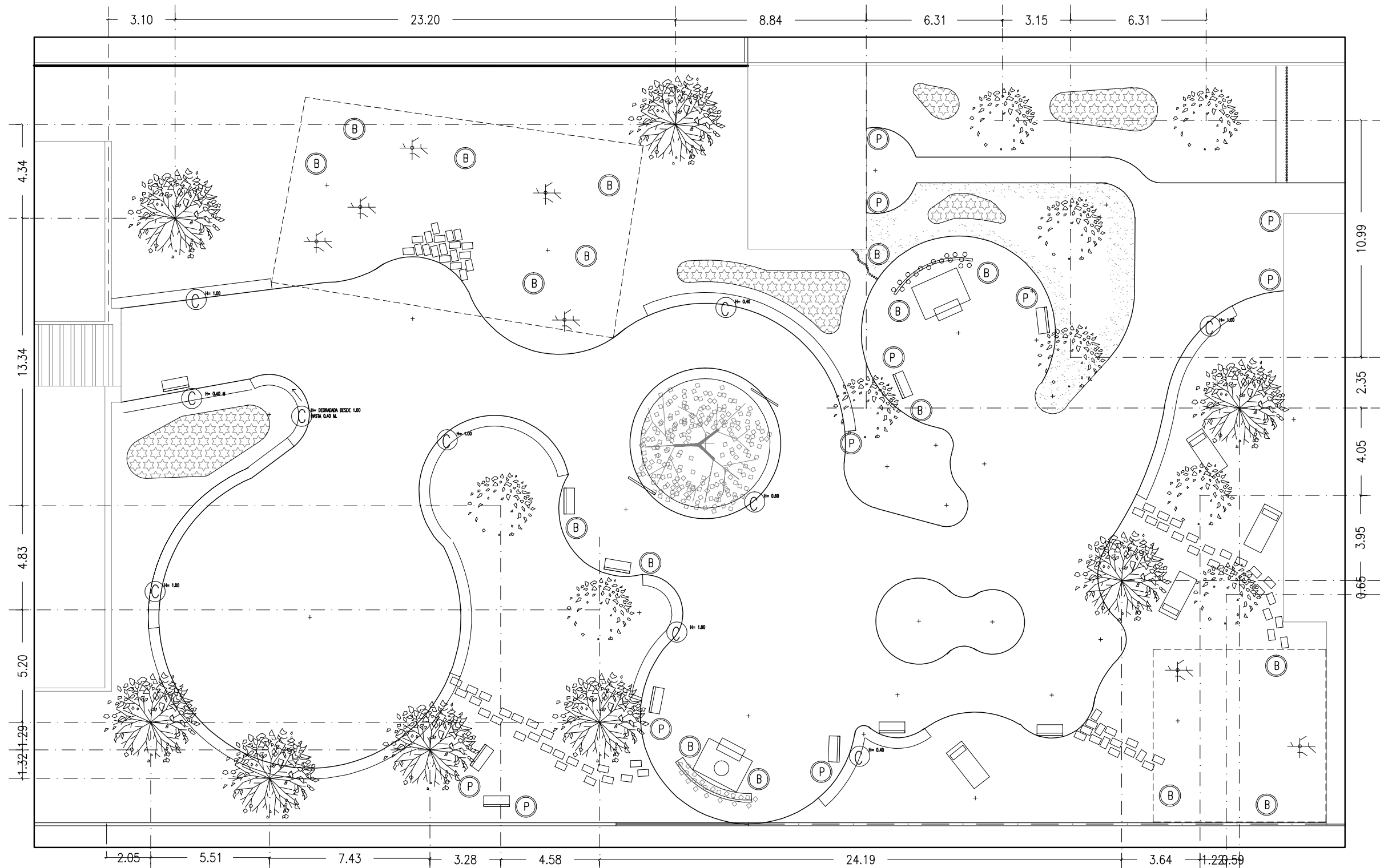
Metros






**SIMBOLOGÍA**

	FLORES: GIRASOLES ( <i>Helianthus annuus</i> ) AMOR DE UN RATO Siempre viva ( <i>Helichrysum bracteatum</i> )		TRONCOS DE MADERA @ 15 CM A MANERA DE ARRIATES		BUGAMBILIA ( <i>Bougainvillea</i> ) COLOR PURPURA SUJETA A MURO DE MADERA, PLANTADA @ 50 CM EN PERÍMETRO INDICADO		NARANJO AGRIO ( <i>Citrus aurantium</i> ) COPA= PODAR A Ø4.00 M MAX.		ÁRBOL DEL FUEGO ( <i>Delonix regia</i> ) COPA= PODAR A Ø7.00 M MAX.		PALMITO ( <i>Chamaerops humilis</i> ) EN MACETA
	PERCHA PARA PÁJAROS		ZACATE CHINO ( <i>Buchloe dactyloides</i> )		BUGAMBILIA ( <i>Bougainvillea</i> ) COLOR AMARILLO SUJETA A MURO DE MADERA, PLANTADA @ 50 CM EN PERÍMETRO INDICADO		MEZQUITE ( <i>Prosopis laevigata</i> ) COPA= PODAR A Ø6.00 M MAX.		BENIAMINA ( <i>Ficus Benjamina</i> ) EN MACETAS COPA= PODAR A Ø1.00 M MAX.		CARNAVALITOS COPA= Ø1.00 M MAX. Ø 25 CMS EN PERÍMETROS INDICADOS PODA= DAR FORMA RECTA A MODO DE MURO DIVISORIO H= INDICADAS PARA C/CASO



UNIVERSIDAD DE SONORA  
  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARÁ MI GRANDEZA  
**ARQUITECTURA**

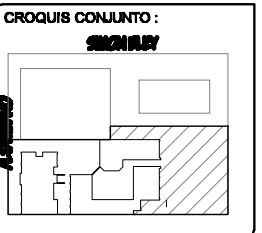
**TESIS**  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

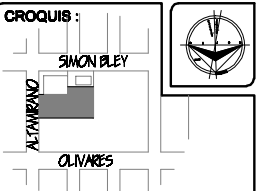
Proyecto:  
 RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:  


CROQUIS:  


Ubicación:  
 Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
 Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**J-05**

Tipo de Plano:  
**JARDINERÍA**

Contenido:  
**PLANO DE PLANTACIONES  
 DE JARDÍN**

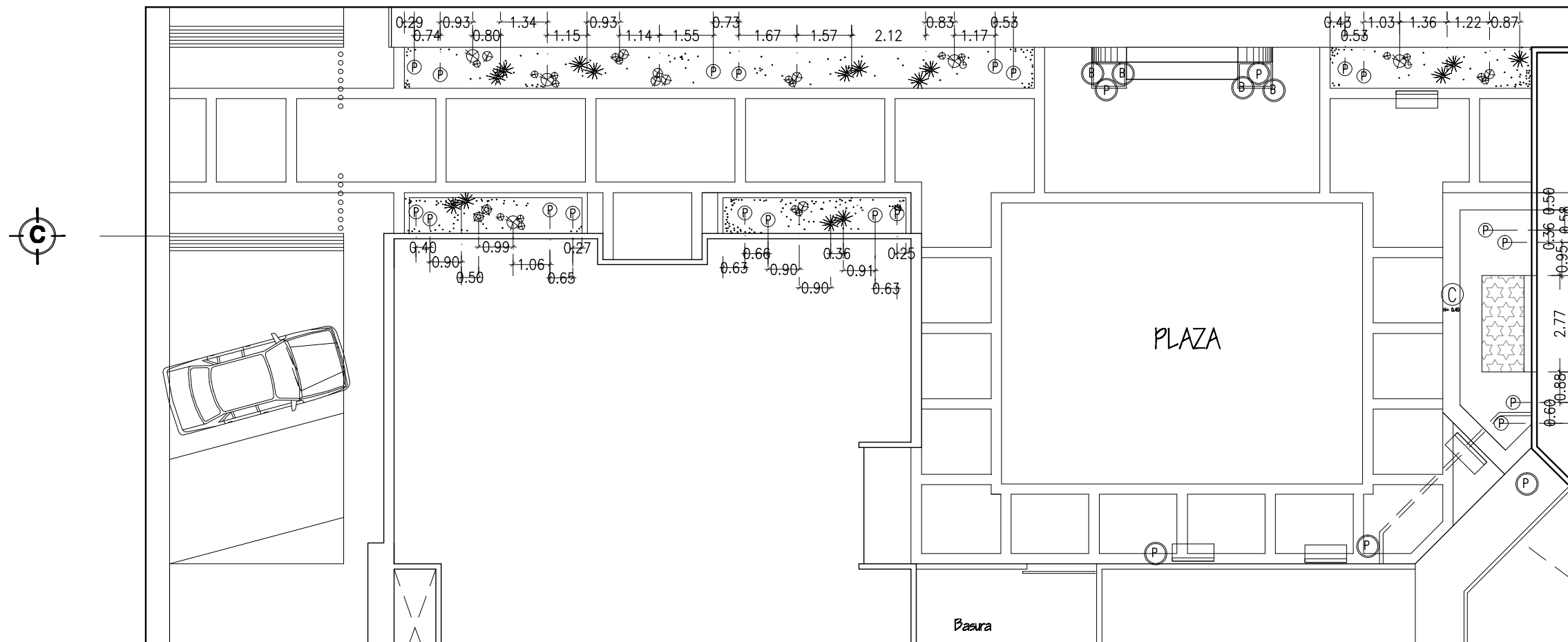
Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
 1:200

Acotación:  
 Metros

**SIMBOLOGÍA**

- |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  | FLORES:<br>GIRASOLES ( <i>Helianthus annuus</i> )<br>AMOR DE UN RATO<br>Siempre viva ( <i>Helichrysum bracteatum</i> ) |  | ZACATE CHINO ( <i>Buchloe dactyloides</i> )   |  | PALMITO ( <i>Chamaerops humilis</i> ) EN MACETA   |
|  | CUBIERTA DE TEZONTLE<br>ESPESOR= 7 CM  |  | BIZNAGA ( <i>Astrophytum capricorne</i> )<br>COLOCADA EN NÚCLEOS DE DOS<br>O TRES EJEMPLARES      |  | CARNAVALITOS<br>COPA= Ø1.00 M MAX.<br>Ø 25 CM EN PERÍMETROS INDICADOS<br>PODA= DAR FORMA RECTA A MODO DE<br>MURO DIVISORIO H= INDICADAS PARA C/CASO |
|  |  |  | CACTUS ESTRELLA ( <i>Astrophytum ornatum</i> )<br>COLOCADA EN NÚCLEOS DE DOS<br>O TRES EJEMPLARES |  | BENJAMINA ( <i>Ficus Benjamina</i> ) EN MACETAS<br>COPA= PODAR A Ø1.00 M MAX.   |
|  |  |  |   |  | FEROACTO ( <i>Feroactus teocomite</i> )<br>COLOCADA AISLADA O EN NÚCLEOS<br>DE DOS EJEMPLARES   |



UNIVERSIDAD DE SONORA

EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA

ARQUITECTURA

---

**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

---

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

---

CROQUIS CONJUNTO:  
SIMON BLEY

---

CROQUIS:  
SIMON BLEY

Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

---

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
JARDINERIA

Contenido:  
PLANTA DE PLANTACIONES DE  
PLAZA

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

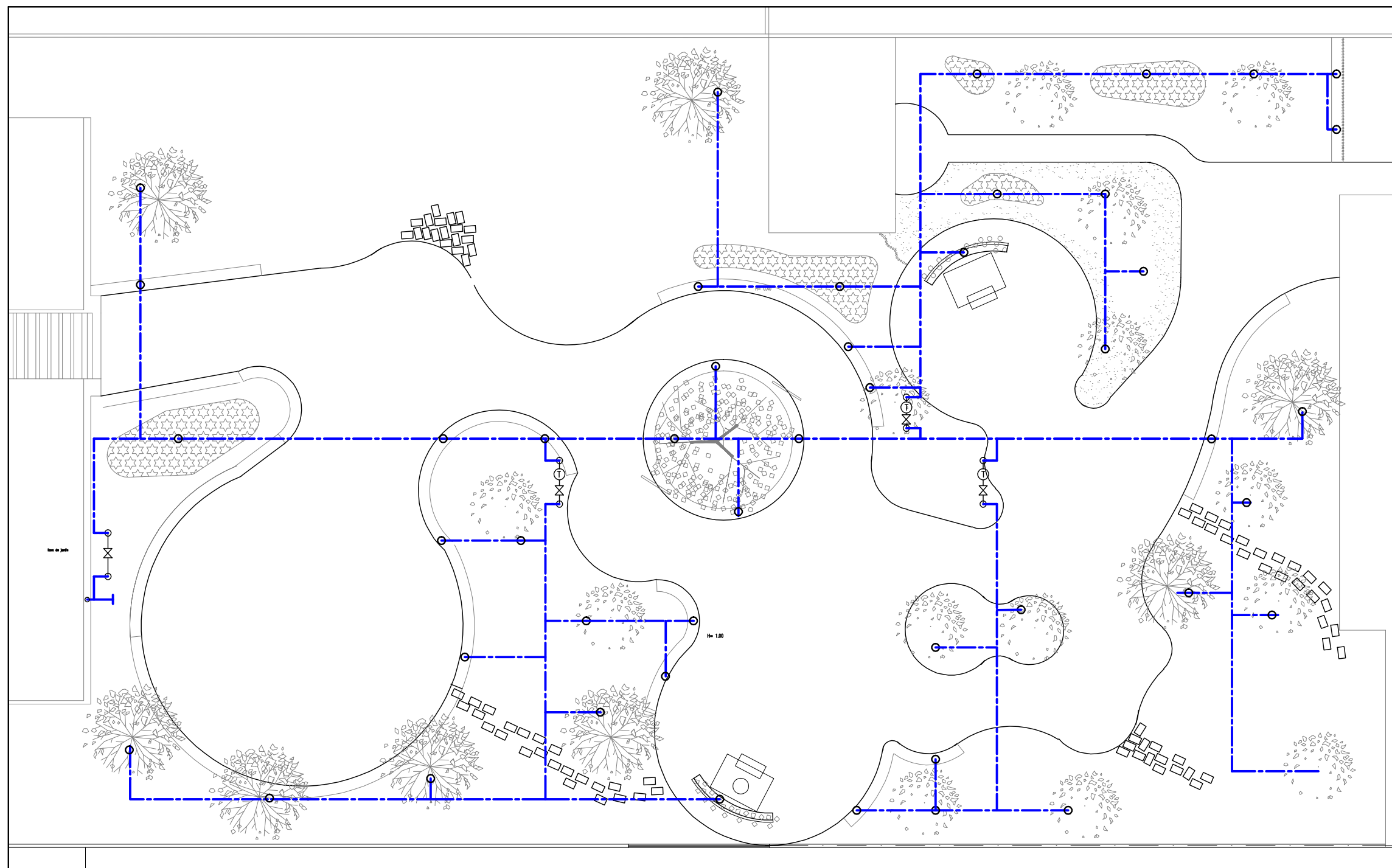
Num. Plano:  
**J-06**

---

Escala:  
1:100






Acotación:  
Metros

PLANO DE PLANTACIONES DE PLAZA



20

**SIMBOLOGÍA**

-  MANGUERA HIDRAULICA NEGRA
-  SALIDA PARA RIEGO POR GOTEO
-  LLAVE DE JARDIN
-  VALVULA DE TIEMPO
-  VALVULA MANUAL

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

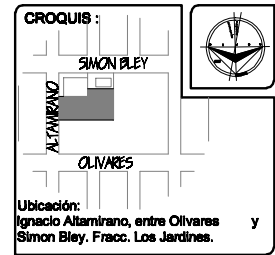
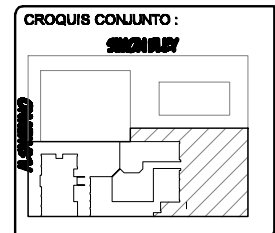
Proyecto:  
**RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA**

Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.



Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**JARDINERIA**

Contenido:

Num. Plano:  
**J-07**

**PLANTA DE RIEGO DE JARDÍN**






Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

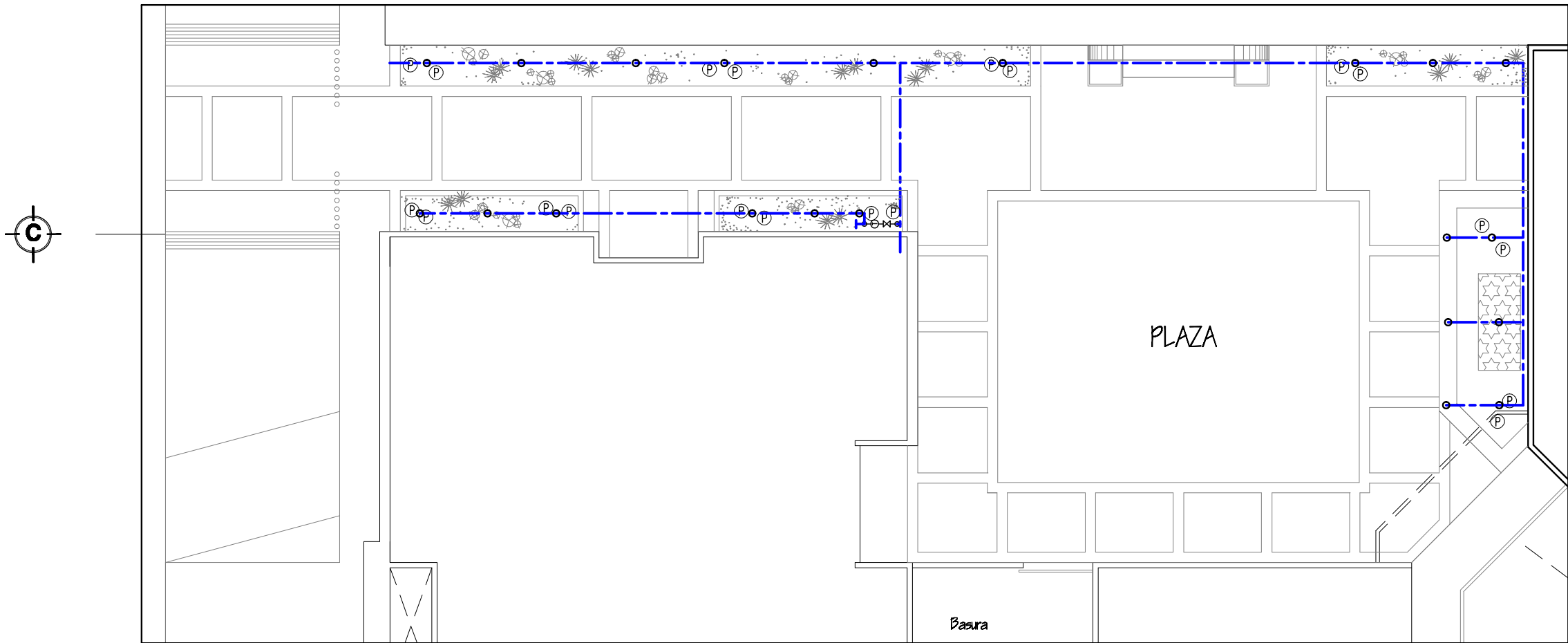
Escala:  
1:200

Acotación:  
Metros

PLANTA DE RIEGO, JARDÍN CASA DE RETIROS

**SIMBOLOGÍA**

-  MANGUERA HIDRAULICA NEGRA
-  SALIDA PARA RIEGO POR GOTEO
-  LLAVE DE JARDIN
-  VALVULA DE TIEMPO
-  VALVULA MANUAL



UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

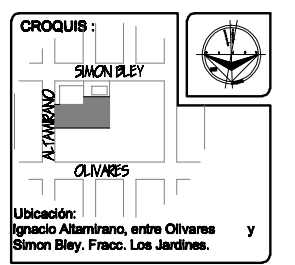
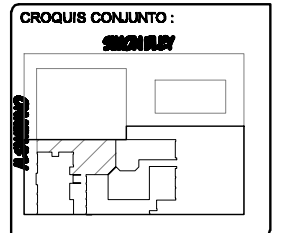
**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

Asesores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
**JARDINERIA**

Contenido:  
**PLANTA DE RIEGO DE PLAZA**

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**J-08**

Escala:  
1:100

Acotación:  
Metros

PLANO DE RIEGO DE PLAZA



**SIMBOLOGÍA**

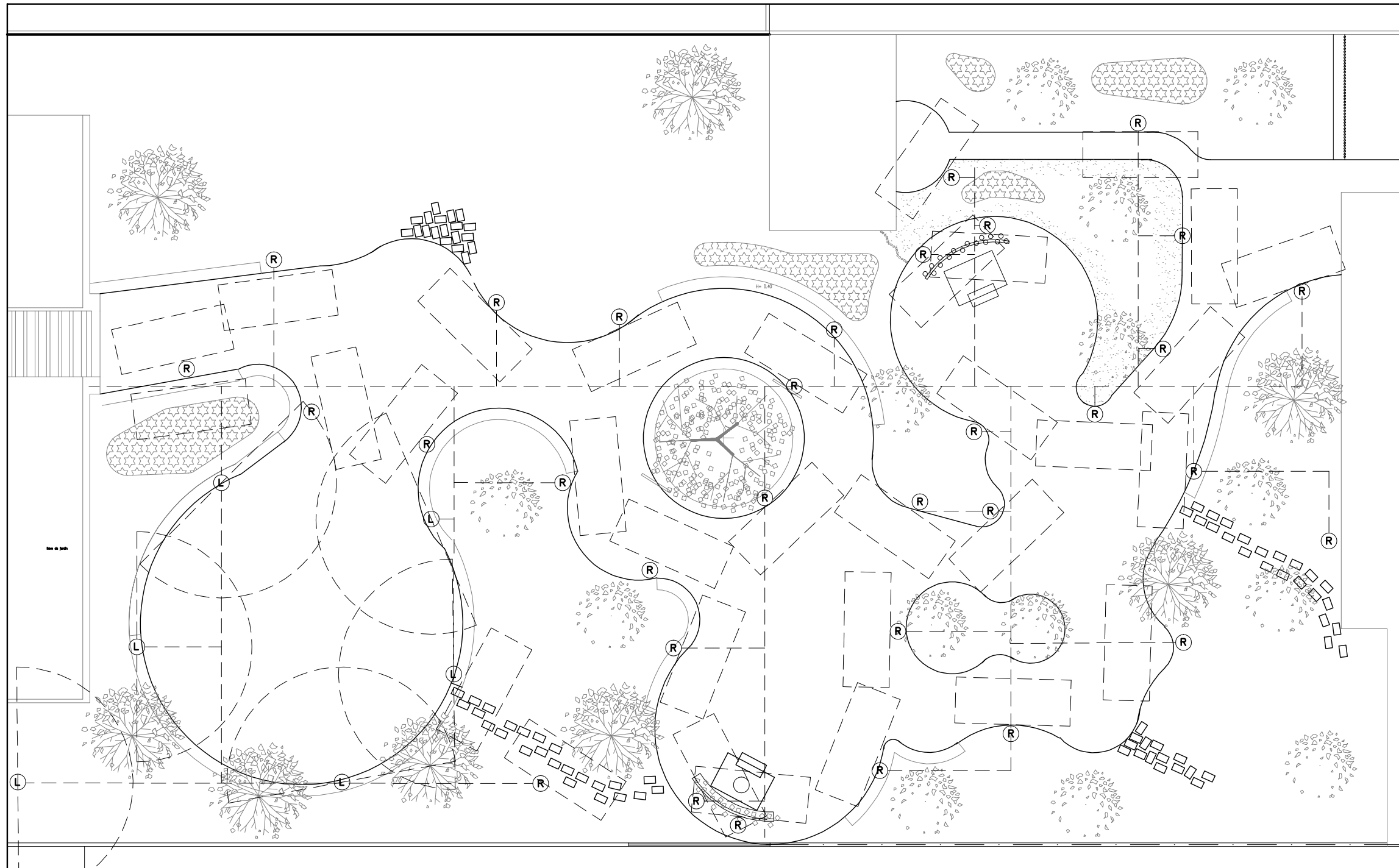
(R) REFLECTOR PARA JARDIN DE 60 WATTS

(L) LAMPARA PARA EXTERIORES

- - - - - ÁREA DE ILUMINACION PLENA DE LÁMPARAS

□ ÁREA DE ILUMINACION PLENA DE REFLECTORES

- - - - - TUBERIA DE FIERRO GALVANIZADO



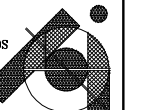
20

CRITERIOS DE ILUMINACIÓN, JARDÍN CASA DE RETIROS

UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

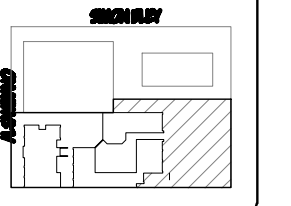


Aseores:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

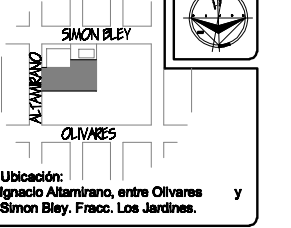
Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:



CROQUIS:



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**J-09**

Tipo de Plano:  
JARDINERIA

Contenido:  
**CRITERIOS DE ILUMINACION  
JARDIN**

Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

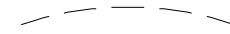
Escala:  
1:200

Acotación:  
Metros

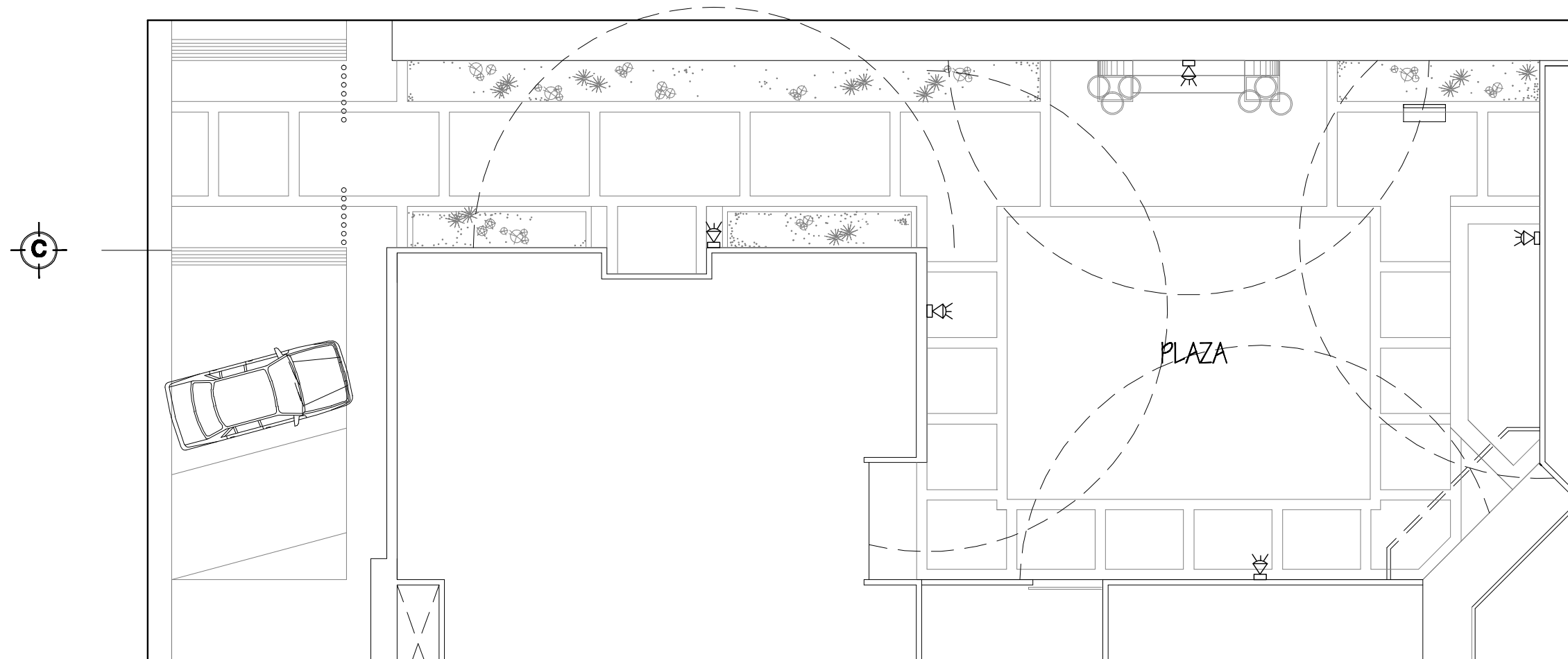
**SIMBOLOGÍA**



LÁMPARA PARA EXTERIORES



ÁREA DE ILUMINACIÓN PLENA DE LÁMPARAS



UNIVERSIDAD DE SONORA



EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA



ARQUITECTURA

TESIS

"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA

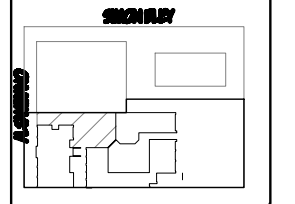


Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

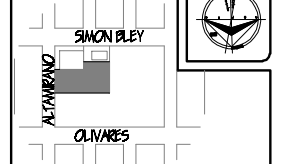
Lugar:  
Hermosillo Sonora

Fecha:  
Noviembre de 2007

CROQUIS CONJUNTO:



CROQUIS:



Ubicación:  
Ignacio Altamirano, entre Olivares y  
Simon Bley, Fracc. Los Jardines.

Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral

Num. Plano:  
**J-10**

Tipo de Plano:  
**JARDINERIA**

Contenido:  
**CRITERIOS DE ILUMINACION  
PLAZA**

Tipo de Obra:  
**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Escala:  
**1:100**

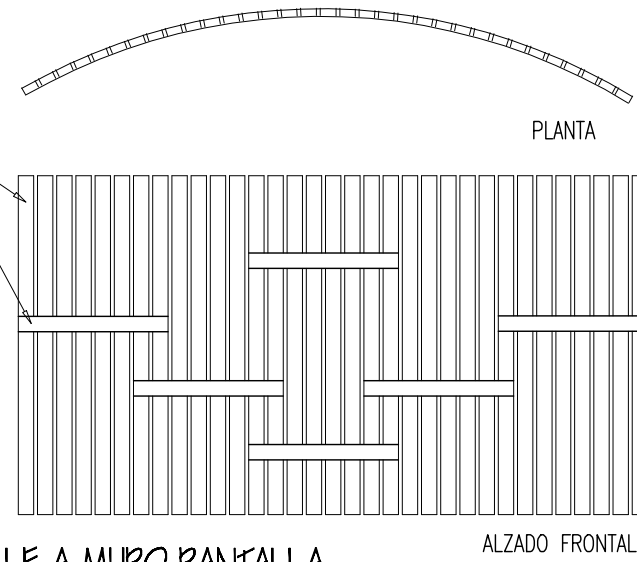
Acotación:  
Metros

CRITERIOS DE ILUMINACION DE PLAZA

MADERA 2"x4"x7"  
FIJADA A SOPORTES  
DE 2"x4"x7" MEDIANTE TORNILLOS  
A 5 CM DE SEPARACIÓN.

MADERA 2"x4"x7"

MURO PANTALLA DE  
ELEMENTO SIMBÓLICO  
SOPORTE DE BUGAMBILIA

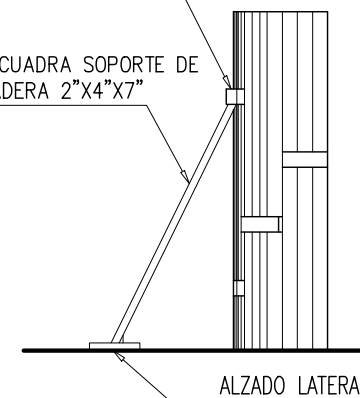


**DETALLE A MURO PANTALLA**

VER UBICACION EN PLANO J-01 ESCALA 1:50

SOPORTE DE  
MADERA 2"x4"x 1.00m

ESCUADRA SOPORTE DE  
MADERA 2"x4"x7"

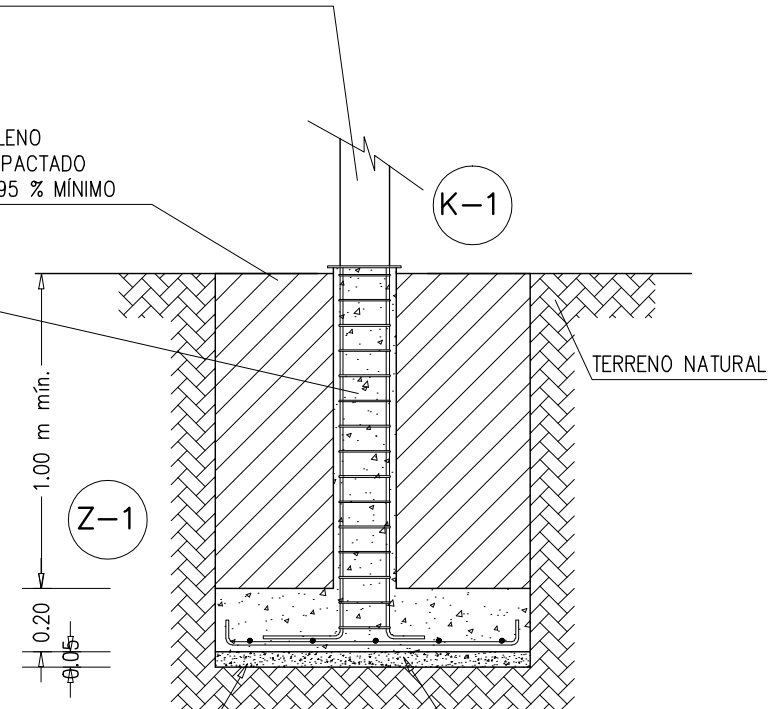


ALZADO LATERAL

RESBALÓN DE  
MADERA 2"x6"x8"

COLUMNA K-1 DE ACERO  
A BASE DE 2 POLIN MONTÉN  
8MT14 EN CAJÓN

RELLENO  
COMPACTADO  
AL 95 % MÍNIMO



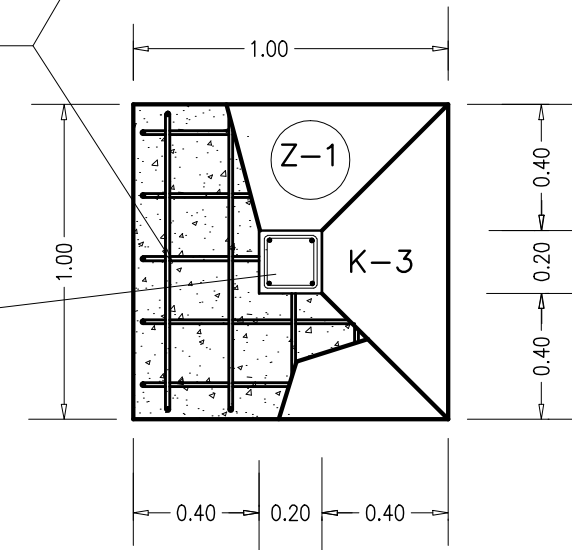
DADO ARMADO CON 4 VAR.  
DE  $\phi$  1/2" Y EST.  $\phi$  1/4", @ 8 cm

1.00 m mín.  
0.20  
 $\phi$  0.05

PLANTILLA DE CONCRETO  
DE 5 cm DE ESPESOR.

ZAPATA AISLADA DE CONCRETO  
 $f'c = 200 \text{ kg/cm}^2$  TMA = 1 1/2"  
DE 1.00 x 1.00 x 0.20 m.  
ARMADA CON VAR. No.4 (1/2")  
@ 20 cm EN AMBOS SENTIDOS.  
DE LECHO INFERIOR

COLUMNA K-1 DE ACERO  
A BASE DE 2 POLIN MONTÉN  
8MT14 EN CAJÓN



**DETALLE D ZAPATA AISLADA PARA AVIARIO**

VER UBICACIÓN EN PLANO J-01 ESCALA 1:10

*"Y puso en medio  
el árbol de la vida  
y el árbol de la ciencia  
del bien y del mal."*

Génesis 2, 9

PLACA 1

*"Moisés vió que la zarza  
ardía pero no  
se consumía"*

Éxodo 3, 2

PLACA 2

**DETALLE B PLACAS SIMBÓLICAS**

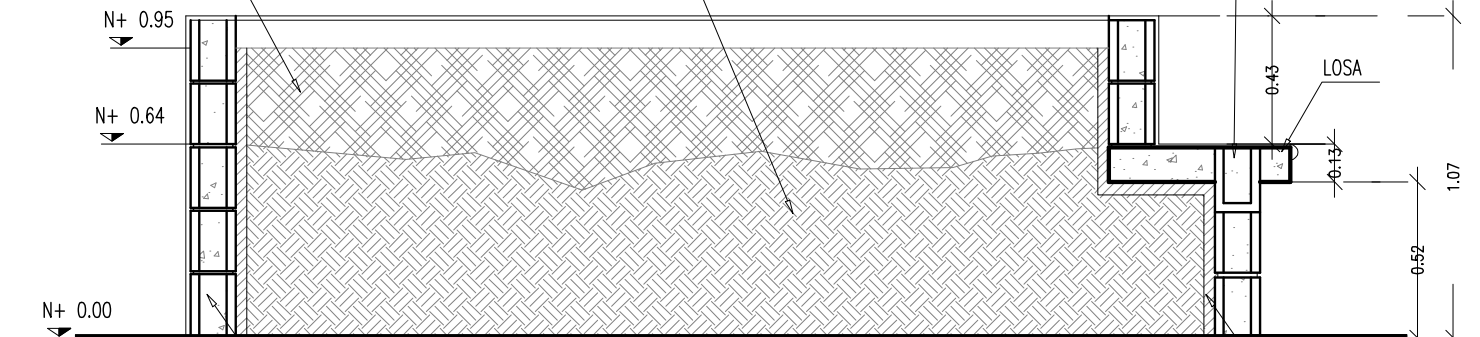
VER UBICACIÓN EN PLANO J-01 ESCALA 1:25

SUSTRATO PARA PLANTAS

RELLENO COMPACTADO

BLOCK DALA

LOSA



CELDA DE BLOCK RELLENA

**DETALLE C JARDINERA CON BANCA**

VER UBICACIÓN EN PLANO J-02 ESCALA 1:25

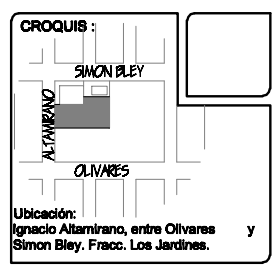
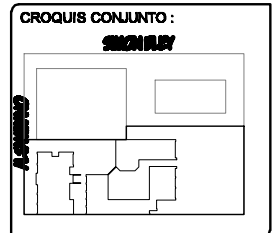
CAPA DE IMPERMEABILIZANTE A BASE DE  
CHAPOPOTE Y PINTURA EPÓXICA CONTRA HUMEDAD

UNIVERSIDAD DE SONORA  
EL SABER DE MIS HIJOS  
HARA MI GRANDEZA  
ARQUITECTURA

**TESIS**  
"CENTRO COMUNITARIO  
DE DESARROLLO INTEGRAL  
PARA EL NORTE DE  
HERMOSILLO SONORA"

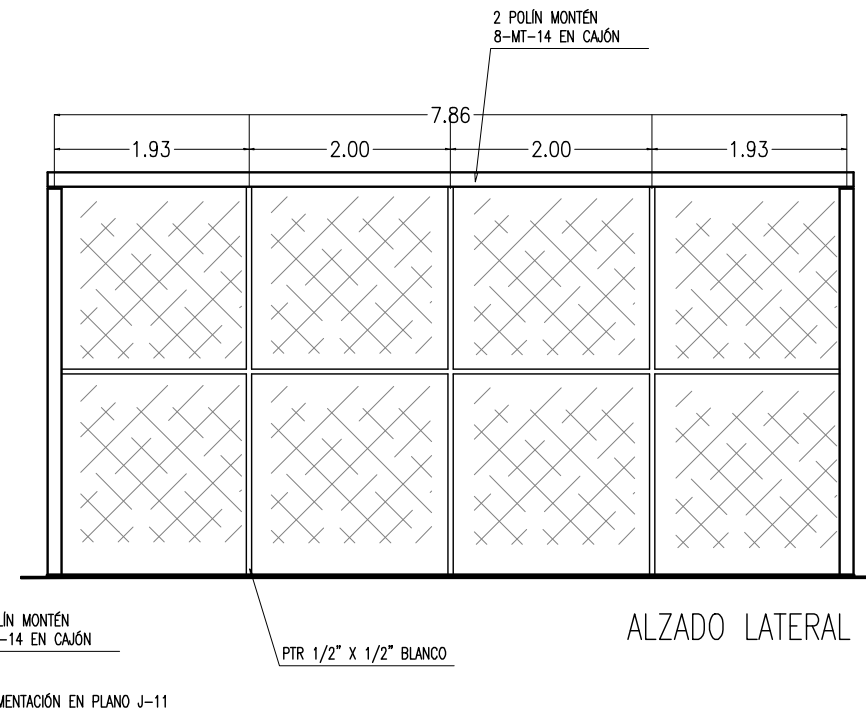
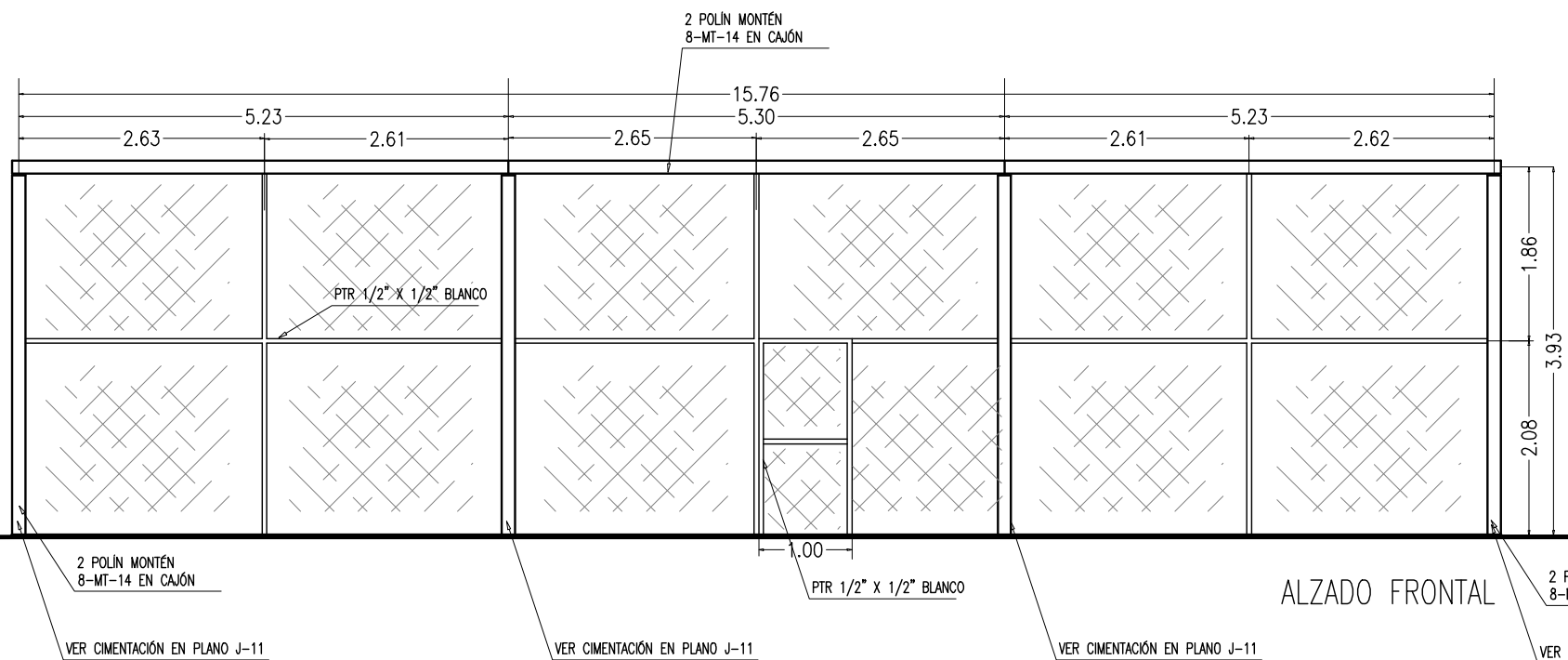
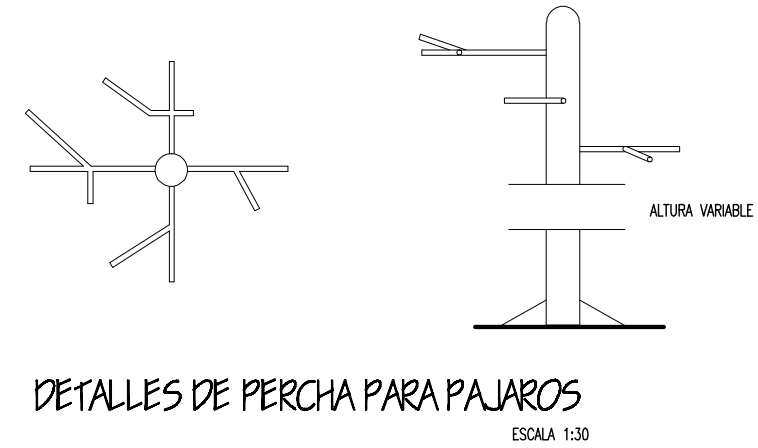
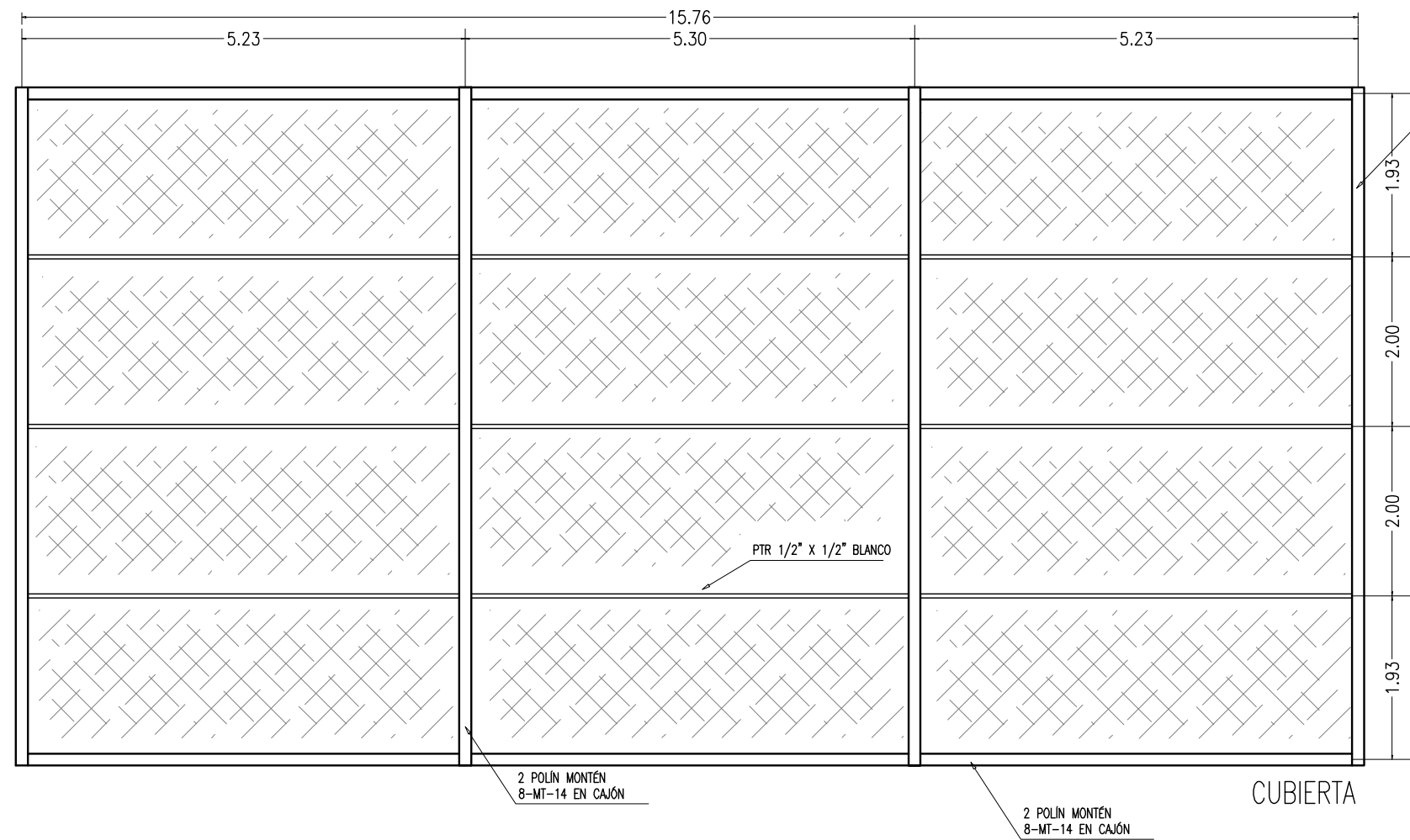
Proyecto:  
RUBI PAULINA  
ORTEGA COTA  
Asesoras:  
M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
M.C. Francisco González López  
M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
Hermosillo Sonora  
Fecha:  
Noviembre de 2007



Proyecto:  
Centro Comunitario  
de Desarrollo Integral  
Tipo de Plano:  
JARDINERIA  
Contenido:  
DETALLES  
Tipo de Obra:  
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA  
Escala:  
1:50  
Acotación:  
Metros

Num. Plano:  
**J-12**



DETALLES DE AVIARIO

UNIVERSIDAD DE SONORA  
 EL SABER DE MIS HIJOS  
 HARÁ MI GRANDEZA  
 ARQUITECTURA

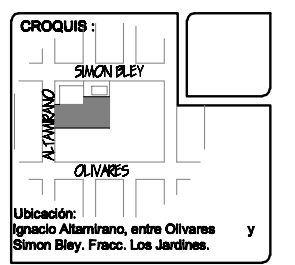
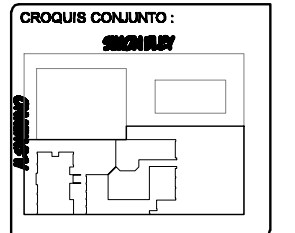
TESIS  
 "CENTRO COMUNITARIO  
 DE DESARROLLO INTEGRAL  
 PARA EL NORTE DE  
 HERMOSILLO SONORA"

Proyecto:  
 RUBI PAULINA  
 ORTEGA COTA

Asesores:  
 M. en Arq. Luis Franco Cárdenas  
 M.C. Francisco González López  
 M. en Arq. Fernando Saldaña C.

Lugar:  
 Hermosillo Sonora

Fecha:  
 Noviembre de 2007



Proyecto:  
 Centro Comunitario  
 de Desarrollo Integral

Tipo de Plano:  
 JARDINERIA

Contenido:  
 DETALLES

Tipo de Obra:  
 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Num. Plano:  
**J-12**

Escala:  
 1:75

Acotación:  
 Metros



## CONCLUSIONES

El tema de ésta tesis tiene como base la solidaridad entre los miembros de la comunidad de Nuestra Señora de Guadalupe, Reina del Trabajo y la sensibilidad hacia las necesidades del prójimo, ya que estos dos conceptos son los motivos que sustentan un Centro Comunitario como el que se presenta en este documento.

Con esto se da por terminado el proceso de diseño que se muestra en lo arquitectónico del Centro Comunitario de Desarrollo Integral y soluciona la necesidad de espacios que tiene el Instituto Francisco Javier Saeta, I.A.P. promotor de este proyecto.

Se logró proporcionarle a mi juicio un conjunto agradable que brinda espacios para la educación, capacitación, salud, albergue, descanso, a una comunidad concreta de ese sector.

Así mismo se lograron proponer áreas verdes suficientes, para dar una mejor imagen al vecindario, y con esto ofrecer a las personas, usuarios del Centro Comunitario, un lugar de esparcimiento, además de los beneficios ambientales que esto conlleva.

La propuesta tiene un proceso constructivo claro y sencillo, con materiales regionales, que ayudan tanto a la economía como al confort, ya que son materiales que buscan disminuir el calor en los espacios.

Así mismo la distribución del conjunto busca propiciar la unión entre los miembros del Centro Comunitario para así fomentar los valores que sustentan un proyecto de este tipo.

Aunque hay detalles de carácter gráfico que me hubiese gustado ampliar, los planos reflejan la propuesta claramente.

Este proyecto con el que concluyo mis estudios de nivel licenciatura, no fue para mí sólo un proceso repetitivo de experiencias anteriores, muy por el contrario, dejó en mí muchas enseñanzas, sobre todo en el método de trabajo y de diseño.

Desarrollar un centro comunitario me dejó la experiencia de que el ser humano busca por naturaleza la unión y la ayuda a su prójimo. Somos seres sensibles y al igual que en el principio de nuestras culturas el hombre siempre buscará el bien común.

Y así concluyo mi humilde propuesta, esperando que, con la ayuda de Dios y las personas, sirva para conseguir los fondos necesarios con los que en un futuro, no muy lejano, pueda construirse y así promover una mejora en la calidad de vida de la comunidad.



## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ NEUFERT, Ernest. "Arte de proyectar en Arquitectura", 14ed. México. Ed. Gustavo Gili. S.A. de C.V.; 1995
- ✓ PLAZOLA, Cisneros Alfredo. "Enciclopedia de Arquitectura", Vol. 1A. México. Plazola editores. 1994.
- ✓ OLGAYAY, Víctor. "Arquitectura y Clima, Manual de diseño bioclimático, para arquitectos y urbanistas". España. Ed. Gustavo Gili S.A. de C.V. 1998
- ✓ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Historia. (INEGI), Hermosillo Sonora.
- ✓ Reglamento de Construcción, H. Ayuntamiento de la Cd. de Hermosillo, Sonora.
- ✓ Manual de Servicios al Público. Mejoramiento de barrios. De la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)
- ✓ Programa Municipal de Desarrollo Urbano, 2003, H. Ayuntamiento de la Cd. de Hermosillo, Sonora.
- ✓ Entrevista con, T.S. Dahana Othon Almada. Directora General del Instituto Francisco Javier Saeta I.A.P.
- ✓ Entrevista con Pbro. Leobardo Méndez Valle, Párroco de la comunidad católica de Nuestra Señora de Guadalupe, Reina del Trabajo.
- ✓ Encuesta propia.
- ✓ <http://www.nl.gob.mx/?P=centroscomunitarios>
- ✓ <http://www.enlacecc.org>

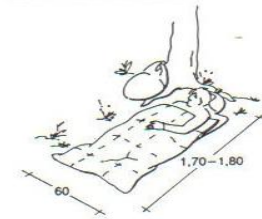
# Centro Comunitario de Desarrollo Integral

---

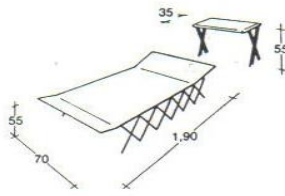




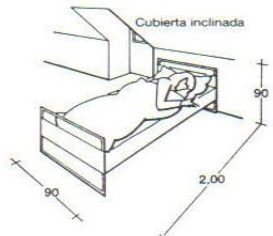
**A) A diferente altura**



1 Saco de dormir con cierre de cremallera y capucha. Parecida a la forma de dormir de los japoneses

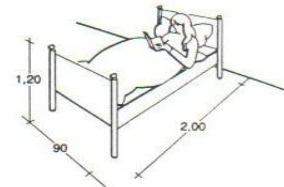


2 Cama de campaña de lona atirantada; plegada puede utilizarse como banco para sentarse



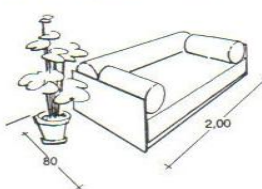
3 Moderna cama de tubo de acero con edredón o manta de lana

**DORMITORIOS  
TIPOS DE CAMAS**

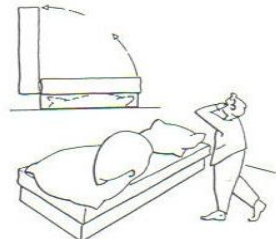


4 Cama con colchón de plumas de la abuela. Armatoste de grandes patas

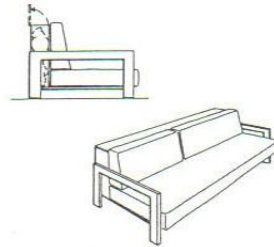
**B) Diván (sofá-cama)**



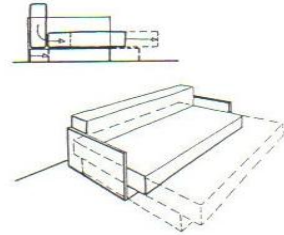
5 Sofá-cama, las sábanas y la almohada se guardan durante el día arrolladas en una funda con cremallera



6 Igual que el ejemplo anterior con un cajón debajo del colchón para guardar la ropa de cama durante el día

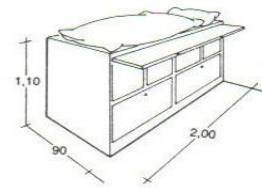


7 Sofá con cajón detrás de los respaldos



8 Sofá-cama con colchón extraíble

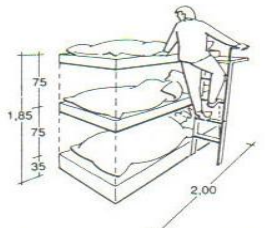
**C) Literas**



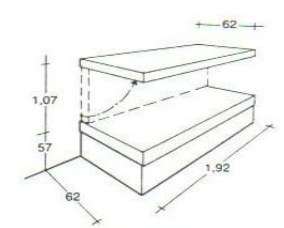
9 Cama elevada sobre un armario de gran profundidad y tablero superior extraíble



10 Armario-cama sobre un ropero bajo, para las habitaciones más reducidas, camarotes, estudios, etc.

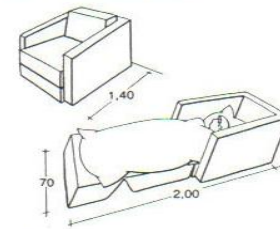


11 Litera triple para vagones de literas, coches cama, casas de fin de semana y dormitorios de niños; se necesitan 0,338 m<sup>2</sup> por cama

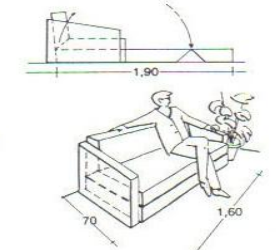


12 Cama pullman para coche cama, el respaldo giratorio se convierte en una segunda cama → p. 392

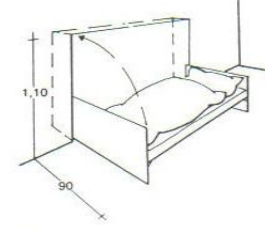
**D) Camas plegables**



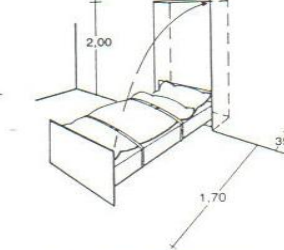
13 Sillón-cama (plegable), para la ropa de cama se necesita un contenedor especial



14 Sofá-cama (plegable)

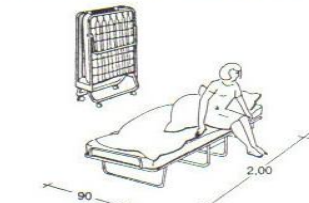


15 Cama de Frankfurt (plegable lateralmente)

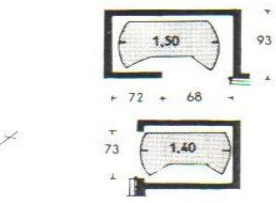


16 Cama de Frankfurt (plegable verticalmente), individual o doble

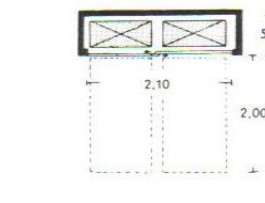
**E) Camas sobre ruedas y empotradas**



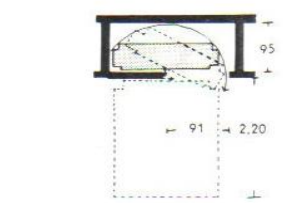
17 Cama plegable con ruedas para 1 o 2 personas, durante el día se guarda en un armario



18 Armario empotrado para camas plegables → (17), obsérvese la reducida puerta



19 Las camas sobre ruedas pueden colocarse justo delante de las puertas de los armarios

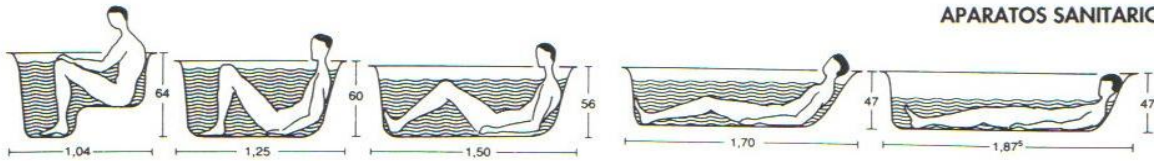


20 En las camas plegables y giratorias el armario se queda abierto durante la noche

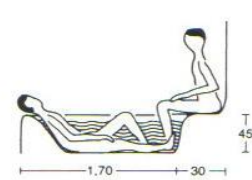




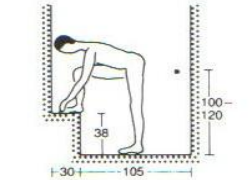
**BAÑOS**  
**APARATOS SANITARIOS**



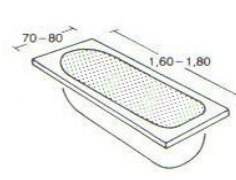
1 En las bañeras más cortas se gasta más agua



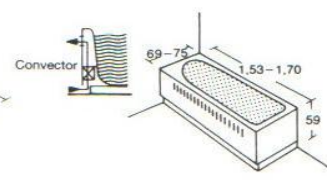
2 Bañarse y sentarse



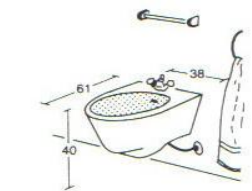
3 En la ducha



4 Bañera para empotrar



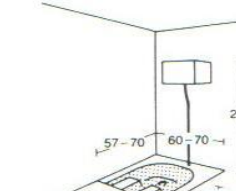
5 Faldón de bañera a uno o dos lados, también con convector



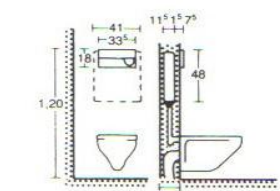
6 Bidet



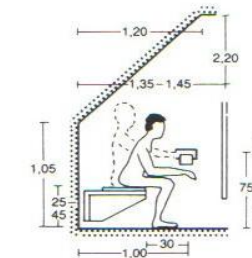
7 Inodoro mural con tanque bajo



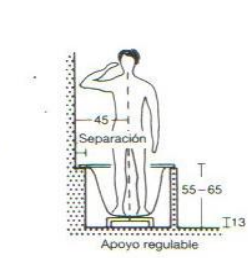
8 Placa turca



9 Inodoro con tanque empotrado, consumo: 6 l



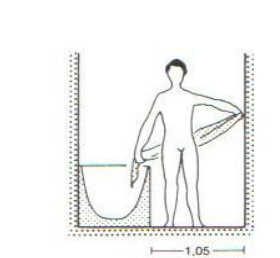
10 Inodoro debajo de una cubierta inclinada o una escalera



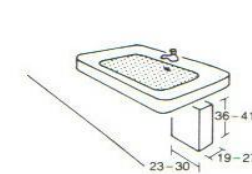
11 Separación necesaria a la pared para lavarse; alturas de construcción



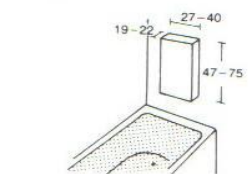
12 Espacio necesario entre una bañera y la pared



13 Espacio deseable para poder moverse cómodamente



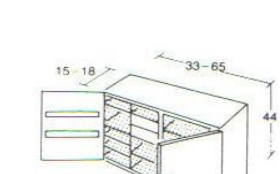
14 Acumulador de agua caliente debajo del lavamanos



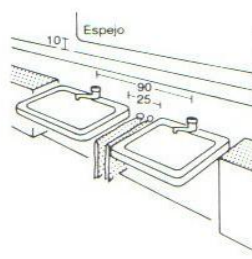
15 Calentador instantáneo de gas conectado a salida de humos



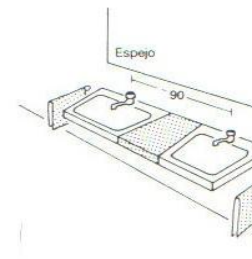
16 Armario de baño



17 Armario de medicinas, con cerradura



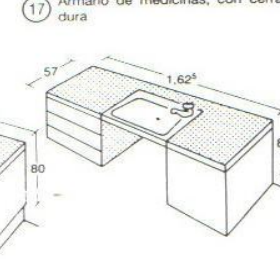
18 Dos lavamanos con toallero entre los dos



19 Lavamanos de dos senos



20 Lavamanos de dos senos con armario debajo



21 Combinación de armario y lavamanos



- ✓ Número total de habitantes por casa \_\_\_\_\_  
Entre
  - 0 y 12 años
  - 12 y 18 años
  - 18 y 50 años
  - Adultos Mayores
- ✓ Estado civil de los padres.
  - Solo
  - Casados
  - Unión libre
- ✓ ¿Todos los hijos estudian?            Sí      No
- ✓ ¿Alguno de los hijos trabaja?        Sí      No
- ✓ ¿Los dos padres trabajan?            Sí      No
- ✓ Grado último de estudios del padre
  - Primaria
  - Secundaria
  - Preparatoria
  - Licenciatura
  - Superiores
- ✓ Grado último de estudios de la madre
  - Primaria
  - Secundaria
  - Preparatoria
  - Licenciatura
  - Superiores
- ✓ Número de recámaras por casa \_\_\_\_\_
- ✓ ¿Su casa es propia?                  Sí      No
- ✓ ¿Cuenta con alguno de los Síguientes servicios?
  - Teléfono
  - Computadora
  - Internet
  - Tv por cable
  - Algún servicio médico
- ✓ ¿Conoce usted dentro del vecindario alguna persona que tenga problemas de alcohol o drogas?                  Sí      No
- ✓ ¿Dentro de su comunidad existen todos los servicios que neceSíta?    Sí      No
  - Escuelas
  - Centros de recreación
  - Centros deportivos
  - Centros culturales
  - Centros de salud
  - Centros de capacitación para el trabajo