



Universidad de Sonora

División de Ciencias Sociales

Posgrado Integral en Ciencias Sociales

Procesos de reconfiguración identitaria de migrantes internacionales en tránsito hacia los Estados Unidos: un estudio en la ciudad de Nogales, Sonora

Tesis para obtener el grado de maestro en Ciencias Sociales

Presenta:

Juan Alberto Pavón Ureña

Directora de Tesis:

Dra. Manuela Guillén Lúgigo

Co-Director:

Dr. Jesús Ángel Enríquez Acosta

Lectora Interna:

Dra. María Guadalupe Soltero Contreras

Lector Externo:

**Dr. Luis Alfonso Camarero Rioja
(UNED, España)**

Universidad de Sonora

Repositorio Institucional UNISON



**"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"**



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como openAccess

Hermosillo, Sonora a 23 de junio de 2020.

Dr. José Guadalupe Rodríguez Gutiérrez
Coordinador de la Maestría en Ciencias Sociales
Universidad de Sonora
P r e s e n t e.

Por medio de la presente nos permitimos informarle que el trabajo de tesis titulado “**Procesos de reconfiguración identitaria de migrantes internacionales en tránsito hacia los Estados Unidos: un estudio en la ciudad de Nogales, Sonora**“ fue desarrollado por la estudiante del Posgrado en Ciencias Sociales **Juan Alberto Pavón Ureña**, con número de expediente **202201701**, cumple con los requisitos teóricos-metodológicos de un trabajo de investigación y puede presentarse para ser sustentado y defendido en su examen de obtención de grado de Maestría en Ciencias Sociales.

Por lo anterior, nos permitimos solicitarle se proceda con las gestiones administrativas conducentes para la programación de la fecha de examen de defensa de grado.

Agradeciendo de antemano la atención que sirva prestar a la presente, quedo a sus apreciables órdenes.

Atentamente

Dra. Manuela Guillén Lúgigo
Directora de Tesis

Dr. Jesús Ángel Enríquez Acosta
Co-Director

Dra. María Guadalupe Soltero Contreras
Lectora Interna:

Dr. Luis Alfonso Camarero Rioja
(UNED, España)
Lector Externo:

*A mi padre, quien solía decir que
sin pasión no hay nada.*

Agradecimientos

Primero que nada, a mi familia por el eterno apoyo en cada una de las aventuras que me he embarcado, a mi madre por ser una luchadora incansable ante el bienestar de sus hijos, a mi hermana y hermano por las interminables palabras de aliento, a mi tía Pilar por siempre estar ahí, a mis amigos y amigas por el empuje en momentos difíciles.

En segundo lugar, un especial agradecimiento a la Dra. Manuela Guillén por su constante guía, apoyo, pero sobre todo, por haber creído y confiado en este proyecto, además, a mis lectores Dr. Jesús Enríquez y la Dra. Guadalupe Soltero por su tiempo, consejos y revisión de este trabajo, cada una de las sugerencias y recomendaciones fueron sumamente valiosas para mejorar esta investigación.

Además, quiero agradecer al Dr. Luis Camarero Rioja quien amablemente me aceptó para realizar una estancia de investigación en la UNED en Madrid, España la cual fue bastante gratificante y redituable -y ayudó a crear lazos no solo académicos- para este proyecto de investigación, junto a varios miembros de la UNED, la Universidad de Murcia y Universidad de Valladolid por su acogida, igualmente, a la Dra. Mercedes Montero por su hospitalidad y consejos para mejorar este trabajo.

También, agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por el apoyo económico durante toda la maestría y la estancia de investigación en España, a la Universidad de Sonora y al Posgrado Integral en Ciencias Sociales por permitirme continuar con mi desarrollo académico.

Un agradecimiento muy especial a cada una de las personas (migrantes) que me regalaron su tiempo, experiencias y hasta de cierta manera su amistad para la realización de este proyecto, sin dejar de lado a los miembros del Albergue San Juan Bosco y Grupo Beta Nogales.

Por último, quiero agradecer a Karina, que aunque terminó, estuvo durante los momentos más oscuros, su constante apoyo y compañía ayudaron a ver la luz y es parte invaluable de este proyecto, por lo que siempre estaré agradecido.

Muchas gracias a todos y todas las que de alguna manera formaron parte, estuvieron, apoyaron, aconsejaron, es difícil nombrarlos a todos, pero de igual forma, gracias.

Índice

A modo de introducción	1
Capítulo I	5
1. Antecedentes	5
1.1.1 Datos estadísticos para contextualizar la migración a nivel mundial, continental, nacional, regional y local.....	5
1.1.2 La migración desde un contexto histórico en México.....	14
1.1.3 Perspectiva migratoria en la región Sonora-Arizona.....	17
1.2 Planteamiento del problema	19
1.3 Preguntas de Investigación	23
1.4 Justificación	23
1.5 Objetivos	28
1.5.1 Objetivo general.....	28
1.5.2 Objetivos específicos.....	28
Capítulo II. Propuesta interdisciplinar para el estudio de la migración	30
2. Perspectiva y Modelo Interdisciplinar	30
Capítulo III. Referentes Teóricos	41
3.1 Estado de la Cuestión	41
3.2 Referentes Teóricos y conceptuales	58
3.2.1 Un breve acercamiento a la cultura.....	58
3.2.2 La identidad desde una perspectiva socio-cultural.....	60
3.2.3 La identidad desde la perspectiva de la antropología social y los estudios migratorios.....	64
3.2.4 La trayectoria social en la perspectiva de Pierre Bourdieu y el Habitus.....	70
3.2.5 El imaginario social.....	73
3.2.6 Habermas: la Teoría de la Acción Comunicativa y la identidad.....	77
Capítulo IV. Contextualizando la migración en México	80
4. La perspectiva del gobierno mexicano en los flujos migratorios	80
4.1 Migrante o migración irregular	80
4.2 Política Migratoria expuesta por los gobiernos mexicanos 2012 – 2018 y 2018 – Actualidad	81

4.3 Vulnerabilidad y violencia, algunos factores de riesgo dentro de la migración en el país	86
4.4 El crimen organizado y su relación con la migración irregular	89
4.5 Nogales, Sonora, México. Ubicación geográfica y movilidad migratoria	91
Capítulo V. Estrategia Metodológica	97
5.1 Perspectiva metodológica	97
5.2 Aproximación etnográfica a la migración internacional en Nogales, Sonora	98
5.3 Conociendo los escenarios y sus características	101
5.3.1 Escenario 1: Grupo Beta, Nogales, Sonora	101
5.3.2 Escenario 2: Albergue para Migrantes, San Juan Bosco I.A.P	105
5.4 El trabajo de campo etnográfico y las experiencias vividas de la convivencia con migrantes y expertos en el tema	108
5.4.1 la importancia del lugar y la frontera como constructor de sentido migrante	112
5.4.2 Informantes clave y representativos	119
5.4.3 Las entrevistas: entre dificultades, realidades y sueños	121
5.4.4 Voluntariado y ayuda al migrante	123
5.4.5 Socialización e interacciones sociales migratorias	126
Capítulo VI. Discusión y Análisis	132
6.1. Perspectiva del fenómeno migratorio en Nogales, desde la mirada de los informantes clave	132
6.1.1 Entre una crisis migratoria y el surgimiento de un nuevo modelo migratorio	134
6.1.2 El modelo tradicional de migratorio	137
6.1.3 Un nuevo modelo migratorio y la búsqueda del asilo en los Estados Unidos	139
6.2. Entre el Habitus, la condición migrante y la trayectoria social del migrante	145
6.2.1. Habitus y migración	145
6.2.2. La migración como un campo social	146
6.2.3. Estrategias migratorias y la importancia de las redes sociales	149
6.3. Trayectorias sociales migratorias y estrategias para llegar a EUA	151
6.3.1. Motivo de migrar	152
6.3.2. Momento migratorio	158
6.3.3. Manera de migrar	161
6.3.4. Modelo migratorio	165
6.3.5. Familia migratoria	170
6.3.6. Redes sociales migratorias: ayuda brindada	172

6.4. Imaginario social de la migración: entre experiencias y narrativas compartidas	176
6.4.1. Imaginario social de la migración	176
6.4.2. Construcción del imaginario	177
6.4.3. Imaginario económico	181
6.4.4. Imaginario laboral	185
6.4.5. Imaginario de estilo de vida	186
6.4.6. Expectativas migratorias	191
6.4.7. EUA como hogar	195
6.5. Socialización y compañerismo en el proceso migratorio	198
6.5.1. Socialización entre migrantes	198
6.6. Experiencias dentro del proceso migratorio. Entre la vulnerabilidad y la ayuda	203
6.6.1. Experiencias negativas y la vulnerabilidad durante el proceso migratorio	204
6.6.2. Ayuda brindada a migrantes	211
6.6.3. Experiencias positivas	214
6.7. Percepción de la migración desde la mirada del migrante	218
6.7.1. El “yo” como migrante o la imagen personal	219
6.7.2. Criminalización migratoria	224
6.7.3. Derecho a migrar	228
6.7.4. Miedos de migrar	233
6.7.5. Aceptación del control migratorio	237
Capítulo VII. Conclusiones	243
7. Conclusiones	243
Referencias	256
Fuentes web	273
Anexos	274
Anexo 1: Guía Observación Participante	274
Anexo 2: Diseño de Entrevista a Profundidad	276
Anexo 3: tabla de discursos y significados	281

Índice Tablas

Tabla 1. Distribución porcentual de los migrantes internacionales según motivo y tipo de migración 2008 a 2015	12
--	----

Tabla 2. Aportación teórica y categorías a observar desde cada disciplina dentro del modelo interdisciplinar	34
Tabla 3 Factores implicados	37
Tabla 4. Violencia contra migrantes (revisión en medios de comunicación en internet).....	87
Tabla 5. Eventos de repatriación de mexicanos desde Estados Unidos, según entidad federativa y punto de recepción, 2019.....	95
Tabla 6. Información de acciones realizadas a migrantes en el 2018 grupo Beta Nogales	102
Tabla 7. Datos informantes clave	119
Tabla 8. Datos atributivos informantes representativos	120
Tabla 9. Momento migratorio y modelos migratorios en los que incursionado.....	159
Tabla 10. Comparación de modelos migratorios.....	169

Índice Gráficas

Gráfica 1. Porcentaje de la población migrante internacional según lugar de destino (INEGI 2010).....	8
Gráfica 2. Evolución del flujo procedente del sur por destino, 2008-2017 (datos acumulados)	9
Grafica 3. Distribución porcentual de los emigrantes internacionales según nivel de escolaridad 2008 a 2015	13

Índice Figuras

Figura 1. Construcción del imaginario de la migración	27
Figura 2. Modelo inclusivo interdisciplinar	32
Figura 3. Categorías y subcategorías de este apartado	151
Figura 4. Categorías y subcategorías de este apartado	176
Figura 5. Categorías y subcategorías de esta sección.....	198
Figura 6. Categorías y subcategorías de esta sección.....	218
Figura 7. Categorías y subcategorías de los distintos apartados de análisis.....	242
Figura 8. Modelo de reconfiguración identitaria de migrantes en tránsito a estados unidos.	250

Figura 9. Imaginarios de la migración.....	253
--	-----

Índice Imágenes

Imagen 1. Ubicación de Nogales.....	93
Imagen 3. Grupo Beta Nogales, Sonora.....	104
Imagen 4. Ubicación Grupo Beta Nogales, Sonora.....	104
Imagen 5. Migrantes siendo trasladados.....	105
Imagen 6. Migrantes llegando al Albergue San Juan Bosco.....	106
Imagen 7. Ubicación Albergue San Juan Bosco I.A.P.....	107
Imagen 8. Albergue San Juan Bosco, Exterior.....	107
Imagen 9. Asentamiento de migrante en los alrededores del grupo Beta.....	109
Imagen 10. Migrantes aguardando para tomar una ducha.....	110
Imagen 11. Mujeres y niños migrantes en capilla del albergue San Juan Bosco.....	111
Imagen 12. Voluntarios dando reglamento del albergue a los recién llegados.....	115
Imagen 13. Migrantes (deportados) comiendo en el albergue.....	115
Imagen 14. Migrantes haciendo fila en Grupo Beta para firmar documento que compruebe su estadía.....	116
Imagen 15. Grupo de migrantes (Camerún, México y Honduras).....	117
Imagen 16. Grupo de migrantes (Venezuela, Honduras y Cuba).....	118
Imagen 17. Voluntarios cortando el cabello.....	124
Imagen 18. Migrantes recibiendo asistencia medica.....	124
Imagen 19. Migrante recibiendo ropa.....	125
Imagen 20. Mujeres cuidando la puerta.....	127
Imagen 21. Mujer peinando niñas.....	127
Imagen 22. Mujeres maquillando.....	128
Imagen 23. Niños migrantes jugando “tazos” (albergue).....	129
Imagen 24. Niños migrantes jugando (albergue).....	130
Imagen 25. Grupo de migrantes compartiendo comida.....	131
Imagen 26. Migrante limpiando después de la lluvia.....	131

A modo de introducción

¿Estamos en una sociedad postmoderna? Podría decirse *liquida* desde la mirada de Bauman (2000) todo es demasiado cambiante, fugaz, la globalización y los ritmos acelerados de vida han venido a modificar a la sociedad tan rápido que la gran mayoría no está preparada para ello, ni si quiera el fenómeno de las migraciones modernas y su enorme relación con el neoliberalismo y la americanización del mundo (Niño 2012) donde el “sueño americano” es la promesa de miles de personas para cambiar su realidad.

Es difícil mencionar cuando fue mi primer acercamiento con el fenómeno migratorio durante gran parte de mi vida la relación con la migración fue lo que podríamos considerar directa ya que viví por muchos años en la ciudad de Nogales y aunque uno no quiera está en constante contacto con el fenómeno aunque sea de lejos, después durante los años en la Universidad colabore en diferentes proyectos de investigación que me llevaron a tener un acercamiento más profundo lo que terminó con una tesis y un pequeño documental escolar sobre este fenómeno, es decir, hasta cierto punto tenía conocimiento de lo que es la migración y la realidad que afecta a miles de personas de diferentes nacionalidades que han buscado el ansiado “sueño americano”.

En la presente investigación pretendemos mostrar aspectos relacionados con la identidad, que si bien sabemos es un tema bastante complejo pero no imposible, nuestro interés es exponer las maneras en cómo se va cambiando la identidad de aquellas personas que tienen que vivir el migrar hacia los Estados Unidos ya sea desde aquel que busca ingresar de manera ilegal o el que espera en una frontera por meses para intentar obtener el asilo y la posible seguridad que brinda el Estado americano, para esto veremos diversas perspectivas teóricas, con un enfoque socio-cultural para entender la identidad y la construcción de la misma a partir de la visión de autores como Giménez (2007), Marcús (2011), Mercado y Hernández (2010), Habermas (1987), Goffman (1998) donde entendemos que la identidad se construye a partir un proceso de socialización en todas sus etapas y está ligado a los actos comunicativos esto sin dejar de lado el *habitus* de Bourdieu (2007) de forma que, para conocer la manera en cómo se (re)configura la identidad del migrante durante el su tránsito a la frontera nos centraremos en categorías analíticas como las *estrategias migratorias y su*

trayectoria social –ligadas a su *habitus*-, el *imaginario social de la migración* y los procesos de *socialización* que tiene el migrante durante su trayecto a la frontera, es decir, nos enfocamos en cómo le da sentido al migrar, pero sobre todo el significado que tiene el “sueño americano”.

Si bien, se trata de un trabajo de investigación desde una perspectiva metodológica cualitativa, hasta este momento se ha realizado un trabajo de campo etnográfico de más de tres meses, donde la observación participativa y las entrevistas en profundidad son las técnicas elegidas para la recopilación de datos, así como la toma de material fotográfico y videográfico, la importancia de tomar el discurso del migrante como de agentes que tienen una relación directa con el fenómeno –informantes clave- nos brinda perspectiva y una capacidad de análisis para entender los significados y sentido que los actores sociales de este fenómeno le otorgan al proceso migratorio, al “sueño americano”, ya sea en la búsqueda de un enclavamiento desde la obtención de capital económico o si buscan el cobijo y la seguridad que brinda el Estado norteamericano, el discurso siempre viene cargado de significados, de imaginarios, de identidad y a través de ellos podemos describir la realidad o como dice Oliva y Camarero (2002:15) “ *los hombres necesitan inventarse a sí mismos sin descanso, necesitamos redescubrir nuestra realidad cotidiana y a nosotros con ella, otorgarle sentidos*”, es decir necesitamos identificar la forma en como estos hombres, mujeres y niños que migran vuelve a inventarse a través de la migración y todos los procesos socioculturales que lo rodean.

Para esto, en el primer capítulo de este texto hacemos una exploración del fenómeno migratorio, donde mostramos cifras de los flujos en los últimos años no solo en México sino a nivel mundial para comprender y explicar que no es fenómeno que se ve solo en esta parte del mundo, por el contrario, es fenómeno que abarca todas las latitudes de nuestro planeta donde la personas están en un constante movimiento de Sur a Norte, además hablamos del proceso socio histórico de la migración mexicana que ha buscado cruzar “al otro lado¹”. Por último se exponen aspectos como el planteamiento del problema, justificación y objetivos de la investigación.

¹ Manera popular de llamarle a los Estados Unidos relacionado al acto de cruzar, es decir: “al otro lado del muro”, “al otro lado del río”, tiene que ver con una idea de diferenciar los lugares y al proceso que implica cruzar a la unión americana ya sea desde la legalidad o no, ejemplo: “voy a cruzar al otro lado”.

En el capítulo dos abordamos la perspectiva interdisciplinar de esta investigación, explicada a partir de la visión de varios autores expertos en el tema, como es Klein y Newell (1997), Darbellay (2012) y la Academia Nacional de las Ciencias (2004) por otro lado, se justifica la utilización de este modelo y la necesidad de emplear el *multiplismo critico* de Shadish (1993) quien fomenta la integración de múltiples teorías de diversas disciplinas que en nuestro caso se centra en la integración de la antropología social, la sociología y la comunicación, esto para la obtención de respuestas que brinden una mirada holística a la problemática de la migración centrada en el actor social y los procesos socio-culturas que vive durante el proceso migratorio.

Para el capítulo 3 se expondrá la base teórica de esta investigación, en una primera parte veremos el estado de la cuestión donde se muestran investigaciones de los últimos años que tienen una relación epistemológica y metodológica con la nuestra y que nos ayudan a entender la situación del fenómeno migratorio no solo en México.

En el apartado del marco teórico se explican las principales teorías en las que hemos basado los supuestos de este proyecto de investigación, se habla de la visión de la identidad y su construcción desde los núcleos teóricos de las disciplinas que forman parte del modelo interdisciplinar, explicamos lo relacionado con el imaginario social y migratorio con la mirada de Castoriadis (1989), Pintos (2014), Aliga (2012), Rizo (2006) además, del *habitus y trayectoria social* de Bourdieu (1980, 1995, 1998, 2007) para terminar con Habermas (1987) y su teoría de la acción comunicativa y la relación que esta tiene con la identidad.

En el cuarto capítulo hacemos un análisis del contexto actual de la migración en el país, donde se ven aspectos que van desde las acciones y posición del Gobierno mexicano en torno al fenómeno migratorio, se aborda un tema fundamental relacionado con la vulnerabilidad y su vínculo dentro de los factores de expulsión como son la pobreza y la violencia ya sea del Estado-nación, pandillas o crimen organizado que obliga a las personas a migrar, además de esta relación de los cárteles no solo desde actos de violencia en contra de migrantes, sino la mirada de la incursión de los mismos en el tráfico de droga y de personas, por ultimo hablamos de Nogales, Sonora, escenario principal de esta investigación, donde se expone su ubicación geográfica, demográfica y su eterno vínculo con la migración.

Dentro del capítulo 5 se verá la estrategia metodológica de esta investigación, así como las técnicas utilizadas en la obtención de datos, por otro lado, se habla de los actores entrevistados –claves y representativos- por último hacemos un recorrido descriptivo del trabajo de campo dentro de los escenarios y aspectos que se encontraron desde la observación participante dentro de los escenarios y de la convivencia con los actores sociales, esto para ayudar al lector a comprender e imaginar la realidad en la que se encuentran y viven el día a día, se incluye material fotográfico como un agregado más.

Por último, en el capítulo 6 abrimos espacio para iniciar con la discusión y el análisis del discurso de las narrativas obtenidas, si bien, en primera instancia se expone lo relacionado con los informantes clave y los significados que estos le dan a la migración y al migrante, su perspectiva nos ayudó para la construcción de categorías de análisis que después serán utilizadas en las narrativas de los propios migrantes.

Capítulo I

1. Antecedentes

La migración no es un fenómeno nuevo, a lo largo de la historia de la humanidad se puede observar un sin número de movimientos migratorios que han sido decisivos para el florecer de civilizaciones y caídas de otras, el caminar del “hombre” lo llevó a conocer cada rincón de este planeta. Sin embargo, en la actualidad las razones o motivos en los que se da este fenómeno van desde un gran número de razones, desde lo económico, lo social, lo bélico, incluso por cuestiones de desastres naturales. Es por esto, que el presente estudio está interesado en el fenómeno actual de la migración, pero específicamente en el sujeto, el actor social que decide aventurarse y dejar toda una vida atrás para buscar un mejor futuro que hasta cierto punto nada en la incertidumbre, la inquietud de este estudio es en aquellos migrantes en los que políticamente se les denomina “ilegales”, aquellos que intentan llegar a Estados Unidos provenientes desde diferentes partes de México y Centroamérica para ingresar de manera “ilegal” en este caso aquellos que cruzan por el estado de Sonora, México y lo hacen por la frontera de Nogales o el gran desierto de Altar.

Sin embargo, antes de entrar más a detalle, en este apartado mostraremos algunos datos estadísticos extraídos de diversas fuentes para poder contextualizar el fenómeno de la migración desde la perspectiva mundial hasta lo local, para después hacer una revisión de investigaciones relacionadas con el tema de investigación desde una perspectiva histórica.

1.1.1 Datos estadísticos para contextualizar la migración a nivel mundial, continental, nacional, regional y local

Como bien sabemos la migración es un fenómeno social que está presente en todos los rincones del planeta, los motivos y formas de migrar varían, sin embargo, la gran mayoría de flujos migratorios o los más importantes se dan desde población que busca el norte, aspecto que vemos en la migración africana buscando llegar a Europa o en el caso de América, el gran número de individuos queriendo llegar a los Estados Unidos y Canadá.

Para esto, los estudios demográficos, censos y el control migratorio de cada país nos ayuda a llevar un registro sobre los flujos migratorios, en esta sección hablaremos sobre los números, es decir, se expondrán algunos datos sobre los flujos migratorios con una perspectiva mundial, continental, nacional y por último, hablaremos de lo local, en este sentido, veremos el impacto del fenómeno migratorio en relación a la cantidad de personas que están saliendo de sus países, por cualquiera que sea el motivo.

En la página web del Instituto de Estudios y Divulgación sobre Migración, A. C. (INEDIM) se encontraron registros de los flujos migratorios en el año 2018, según este instituto la migración en los últimos quince años ha crecido, teniendo un registro en el año 2000 de cerca de 173 millones de personas migrantes internacionales y en el 2015 la cifra ascendió a 244 millones de personas que habían dejado su país, el destino de estos son Europa, Asia, América del Norte y África, un dato importante a señalar encontrado en el INEDIM (2018) sugiere que:

El mayor número de migrantes internacionales (47 millones) reside en los Estados Unidos de América y equivale aproximadamente a una quinta parte (19%) de todos migrantes del mundo

De esta forma, podemos ir planteando que Estados Unidos es el mayor receptor de migrantes internacionales del mundo, por esto, debemos conocer cuál es la cantidad de migrantes internacionales que migran hacia allá provenientes desde este mismo continente y que países del mismo son los mayores expulsos, INEDIM (2018) explica que en el año 2013 había un registro de cerca de 61 millones de personas migrantes (lo que representa un 14% de la población total) el instituto explica que desde 1990 se ha incrementado el número de migrantes en un 78% pero no solo el flujo de migrantes ha crecido, en esta misma lógica, el instituto expone que el número de solicitantes de asilo también ha incrementado “*También las solicitudes de asilo en la región se dirigen principalmente a Canadá y Estados Unidos con 155,475 solicitudes en el año 2015 [...]El mayor número de peticionarios de Senegal, Siria, Nigeria, Ghana, Libano, República Democrática del Congo, Angola, Bangladesh y la República Bolivariana de Venezuela. Además de eso, a causa del gran número de personas desplazadas por desastres naturales en Haití*” (OIM, 2017).

Como ya se ha comentado, el migrar en los últimos años no ha cambiado, el patrón migratorio sur-norte sigue siendo el que rige los movimientos migratorios, como se ha venido presentando en México en los últimos 100 años, es una realidad que el país es el mayor emisor de migrantes que buscan llegar a los Estados Unidos, sin embargo, en la última década se ha encontrado un descenso en el número de migrantes mexicanos que buscan llegar a los Estados Unidos y por otro lado, un aumento de número de migrantes provenientes de Centroamérica que intentan llegar a la unión americana, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) hay una tendencia alarmante en los flujos originarios de Centroamérica en el que se están llegando a observar menores o jóvenes que migran sin compañía.

Por lo tanto, como podemos observar la migración en el continente americano es compleja, sobre todo aquella relacionada entre México y Estados Unidos, para esto Gloria Ciria Valdéz (2011) aporta una idea del fenómeno migratorio en el país y lo multifacético que puede ser:

“El fenómeno de la migración en México está formado actualmente por un grupo heterogéneo de personas que poseen distintas características sociales, culturales y personales, que han migrado en distintas circunstancias y han profesado diferencias culturales regionales significativas en las ciudades receptoras” (p. 12).

En este sentido lo expuesto por Valdéz (2011) nos brinda una perspectiva del fenómeno migratorio en cuanto a su versatilidad y diferencias entre sus actores, es decir, no se trata de sujetos que migran por las mismas circunstancias, la migración en México varía mucho de sujeto a sujeto migrante y por esto, es una de las razones que lo hace un fenómeno que siempre atrae la mirada de las ciencias sociales.

Volviendo a esta perspectiva cuantitativa, es decir, volvemos a los números y cifras de los flujos migratorios, en México se cuenta con diferentes organismos e instituciones que se encargan de llevar esta labor, como pueden ser el INEGI², el INM³, las EMIF Norte⁴, entre otras, en este caso, nos enfocaremos en datos de algunas de ellas. México no solo como país expulsor, sino además, debemos verlo como territorio de flujo migratorio para

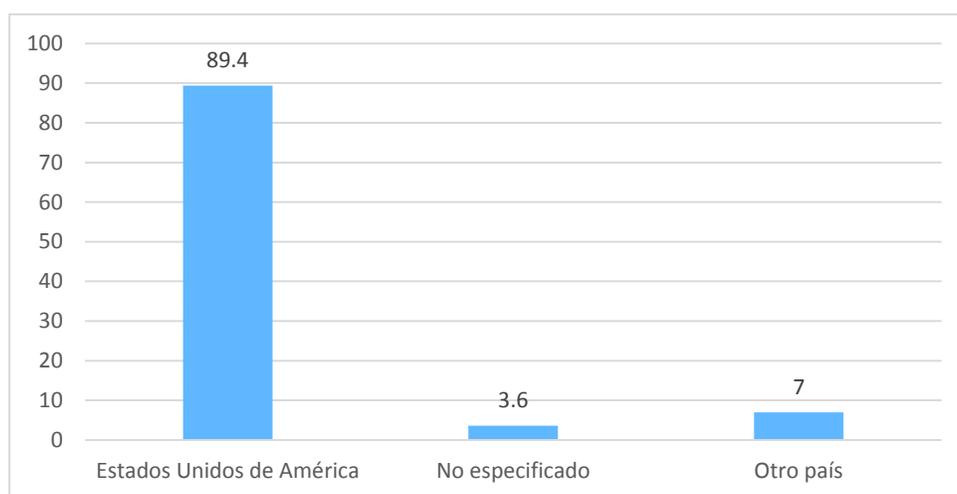
² Instituto Nacional de Estadística y Geografía

³ Instituto Nacional de Migración

⁴ Encuestas sobre Migración en las Fronteras Norte

extranjeros que buscan llegar a los Estados Unidos, por esto, los trabajos realizados por el INEGI alrededor de la migración son bastante amplios, de esta manera, se expondrán algunos resultados encontrados en su página web. En primer lugar, la Grafica 1 hace alusión al porcentaje de mexicanos en calidad de migrantes internacionales según al lugar de destino que tienen como objetivo de migrar.

Gráfica 1. Porcentaje de la población migrante internacional según lugar de destino (INEGI 2010⁵)

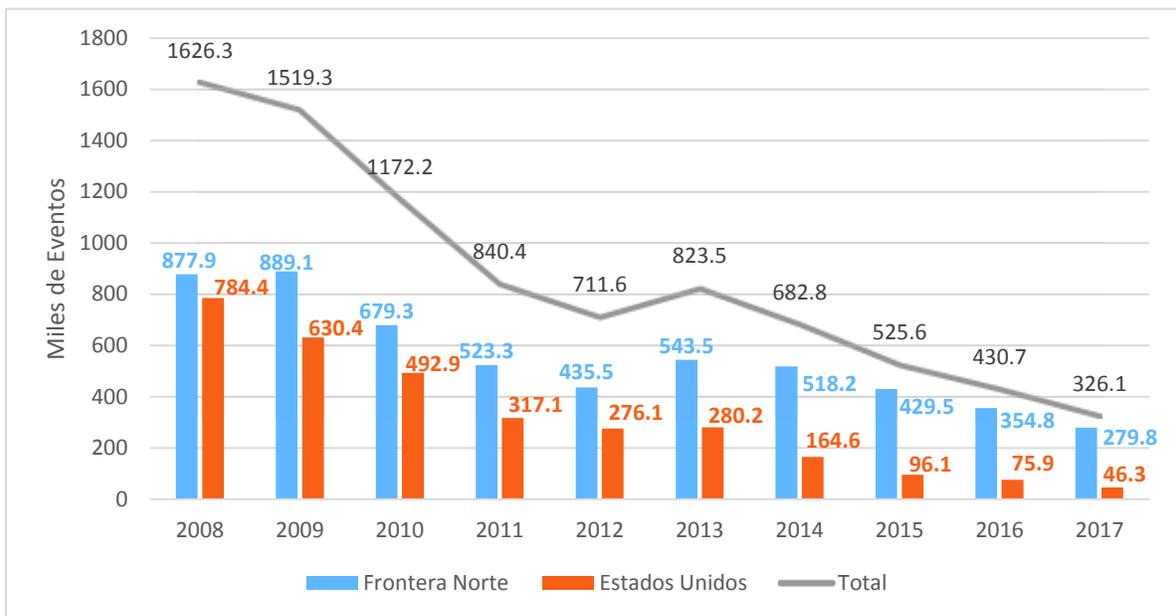


Fuente: Elaboración propia con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010)

De forma que, en la gráfica 1 podemos observar como el principal destino de la migración internacional en México es Estados Unidos, aunque bien, los datos son de hace 10 años, en la gráfica 2 podremos ver con datos más actualizados, la evolución del flujo migratorio procedente del sur por destino, la cual se construyó a partir de datos del Informa Anual de la EMIF Norte del 2017, donde se observa como el fenómeno migratorio ha tenido un descenso en su flujo en los últimos años.

⁵ El último censo de población y vivienda que se realizó en México fue en el año 2010, trabajo del cual se obtuvieron estos datos, en el año 2020 se realizara un nuevo censo por lo que estos datos se verán modificados.

Gráfica 2. Evolución del flujo procedente del sur por destino, 2008-2017 (datos acumulados)



Fuente: Elaboración propia con datos de la Encuestas sobre Migración en las Fronteras Norte (EMIF Norte, 2017)

Según los datos del informe anual de la EMIF Norte 2017 la densidad en los flujos ha tenido un decremento, podemos observar en la gráfica 2, el número de eventos en el año 2008 ronda cerca de los dos millones en donde casi la mitad tenía como destino los Estados Unidos comparándolo con los datos del 2017, vemos como esto ha disminuido, teniendo un total arriba de 300 mil eventos de los cuales cerca de 50 mil tienen como destino los Estados Unidos, es decir, en los últimos años la migración hacia los Estados Unidos ha venido a la baja, por otro lado, la migración de centroamericanos ha tenido un incremento en los últimos años.

En el *Anuario de Migración y Remesas del 2018* obra donde encontramos datos estadísticos en México sobre el tema de la migración, inmigración, remesas, etc. Cuyo trabajo va de la mano con el Consejo Nacional de Población (CONAPO) y la industria privada ofrecen datos que nos ayudaran a explicar cuáles son los estados del país que tienen mayor número de población migrante internacional, en el anuario exponen que este dato se obtiene a partir del número de matrículas consulares, siendo los estados de Michoacán, Guerrero,

Guanajuato, Jalisco, Puebla, Oaxaca y la Ciudad de México los que tienen mayor número de matrículas registradas.

Es importante hacer mención del volumen del flujo migratorio proveniente de Centroamérica con destino a los Estados Unidos. En Canales, Fuentes y León (2019:53) en un trabajo realizado para CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) estiman que durante el 2016 en México, el volumen de migrantes centroamericanos rondó en 460 mil personas, aunque explican que no ha sido un flujo constante, según los autores el volumen ha ido cambiando, es decir, durante los años 2005 y 2007 el flujo estuvo cerca de 97 mil personas, en los años siguientes tuvo una reducción importante y para el 2014 los números volvieron a subir hasta alcanzar un promedio de 116 mil migrantes anuales.

Por lo tanto, podemos entender que los flujos migratorios y el volumen de estos han ido cambiando en los últimos años, si bien, vemos una reducción en el número de migrantes mexicanos con destino a los Estados Unidos y por el contrario un aumento en el volumen de migrantes centroamericanos que buscan llegar a la unión americana.

Entendiendo esto, encontramos que el fenómeno de la migración en el país tiene uno de los puntos con movilidad de personas más importante del mundo y todas en tránsito hacia lo Estados Unidos, pero no sólo de mexicanos, sino además de miles de centroamericanos, los cuales no tienen otra opción que atravesar el país para lograr su objetivo, sin embargo, como ya sabemos durante su trayecto están expuestos a un sin número de adversidades, que pueden ir desde problemas con agentes de migración del Estado mexicano, violencia por parte de pandillas, caer en manos del narcotráfico, ser extorsionados por policías o militares mexicanos, etc. Podemos destacar lo siguiente formulado por Nájera (2016) que apoyará lo mencionado anteriormente:

“En el caso del país de tránsito, en México la situación de violencia en varias entidades del país se ha agudizado tanto por la presencia y actividades delictivas de cárteles y narcotraficantes, como por la disputa del poder sobre el territorio entre éstos y autoridades del gobierno. Extorsión, secuestro y pago por transitar son algunas realidades a las que se enfrentan los migrantes en tránsito en la actualidad; en este sentido, tales situaciones no necesariamente están relacionadas con el evento migratorio, sino con las características del espacio por el que se transita. Es así como el crimen organizado se ha convertido en

factor fundamental a considerar en el análisis de las trayectorias de migrantes por México. Esto sumado al gran número de nacionales que se encuentra en tránsito, lo que podemos entender que el suelo se ha convertido en un factor fundamental a considerar en el análisis de las trayectorias de migrantes por México (p.260) ”.

Ahora bien, una vez hablado del panorama migratorio en el país, es preciso mencionar la perspectiva de la migración en el estado de Sonora en México, este se encuentra situado al Norte del país y gran parte de su territorio colinda con los Estados Unidos, como se verá más adelante, a partir de ciertos sucesos históricos, económicos y sociales, el flujo migratorio por el Estado fue en aumento al final del siglo XX y principios del siglo XXI , para luego tener un descenso en el flujo migratorio como se vio en la Encuesta Sobre Migración en la Frontera Norte de México⁶ del año 2017 – esto porque no se encontró una más actual- es por esto que, se ha de aclarar que no se ha podido localizar información referente al número exacto de personas que transita por el Estado con intenciones de migrar hacia los Estados Unidos, sin embargo se expondrán algunos aspectos del libro *Cruzando el desierto: Construcción de una tipología para el análisis de la migración en Sonora* de (Castro Luque, Olea Miranda & Zepeda Bracamonte, 2006) en el cual se hizo un análisis de los flujos migratorios en el Estado con datos del EMIF de las décadas de 1990 al 2000, que si bien tienen algo de antigüedad, nos servirá como apoyo para comprender y explicar de mejor manera el fenómeno migratorio en la región. Como hemos mencionado los puntos con mayor flujo de migrantes en el estado de Sonora son Nogales, Altar y el Sásabe, las cuales reciben diariamente cientos de migrantes entre hombres y mujeres, incluso niños, muchos viajan en familia, otros solos y las edades de estos residen mayormente en personas con una edad para la vida laboral óptima.

Otro punto a destacar de este libro de Castro, Miranda y Bracamonte (2006), dentro de todo lo que se expone, es uno en particular que llamo la atención y que más adelante será nuevamente mencionado, el cual trata de otra situación que da indicios de cómo ha aumentado el flujo migratorio por el estado, en donde ahora mostraremos algunos datos que

⁶ Por más de veinte años, la Emif Norte ha identificado y cuantificado estos desplazamientos, asociándolos a flujos migratorios definidos por su lugar de origen, destino y condición de desplazamiento (voluntario o involuntario). En 2014, la Emif Norte proporciona datos para los tres flujos voluntarios de migrantes que capta en centrales de autobuses y aeropuertos, puentes y puntos de cruce entre México y Estados Unidos, así como el flujo de personas devueltas por las autoridades estadounidenses que son captadas en los puntos de repatriación. En El Colegio de la Frontera Norte. (2016). Encuesta Sobre Migración En La Frontera Norte De México (Informe Anual de Resultados 2014). Recuperado de http://www.gobernacion.gob.mx/es_mx/SEGOB/EMIF_anual_NTE2014

hablan del número de detenciones por parte de la Patrulla Fronteriza en el estado de Arizona de la Unión Americana, el cual es frontera con Sonora, en donde se puede observar que “ en 1994 fueron 160 684 los capturados y seis años después, en el año 2000, fueron detenidos 725 mil (p.57)”.

Para continuar, mostraremos la tabla 1 construida a partir de información del INEGI (2017) entorno a los motivos por los que se decide migrar hacia los Estados Unidos, lo citado en el boletín fue lo siguiente:

“Datos sociodemográficos de la ENOE⁷ muestran que en el periodo de 2008 a 2015 los motivos principales por los que las personas emigran a otro país son: trabajo, reunirse con la familia y estudios. Para emigrantes internacionales el motivo de trabajo representa el mayor porcentaje, esto es, en 2015 su peso relativo es de 60.3%, aunque en 2008 representó 77.4% del total de emigrantes. En 2015 los motivos de emigración para reunirse con la familia y realizar estudios representaron en conjunto hasta 24.4%, cifra mayor que el porcentaje de 2008, que representaba 14 por ciento”.

Tabla 1. Distribución porcentual de los migrantes internacionales según motivo y tipo de migración 2008 a 2015

Año	Motivo de la emigración				
	Emigrantes internacionales	Trabajo	Reunirse con familia	Estudios	Otros motivos ⁸
2008	100	77.4	9.6	4.4	8.6
2009	99.9	73.6	10.8	5.1	10.5
2010	100	69	12.5	6.6	11.9
2011	100	66.9	12.3	9.1	11.7
2012	99.6	65.7	12.5	6.5	14.9
2013	100	64.6	15	7.4	13.1
2014	100	65	14	8.5	12.6
2015	100	60.3	14.7	9.7	15.4

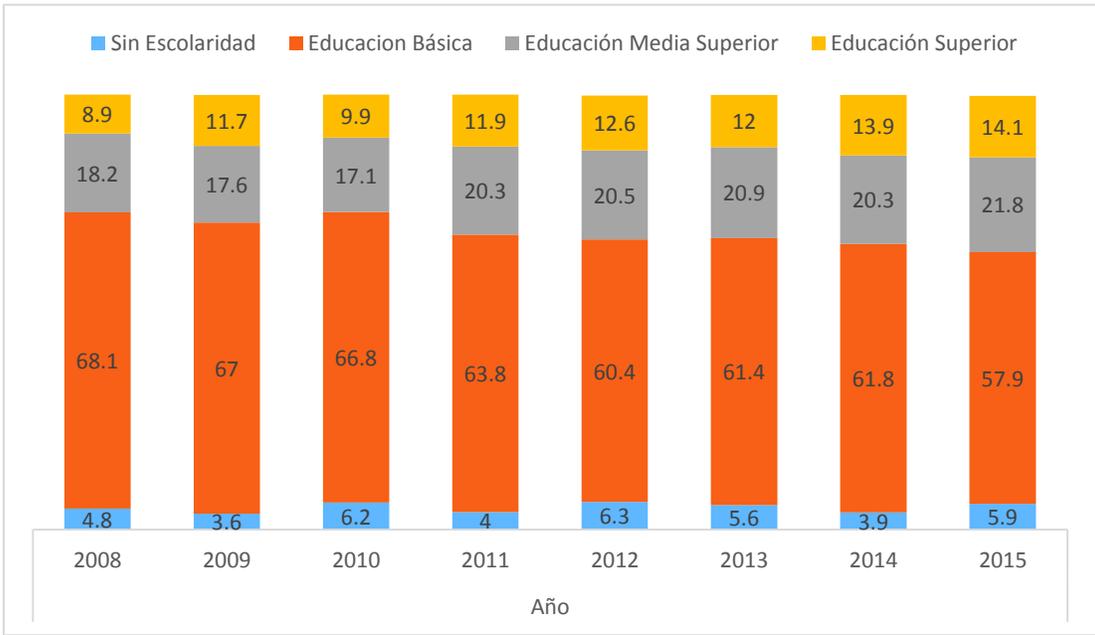
Fuente: INEGI. Estimaciones con base en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, 2008 a 2015. Bases de datos.

⁷ Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo

⁸ Nota: La suma de la distribución puede ser menor al 100 por ciento debido a que en el cuadro no se reporta la categoría "no sabe" 1 Otros motivos se refiere a las clasificaciones: se casó o unió, se separó o divorció, problemas de salud e inseguridad pública y otros motivos.

Como podemos observar, durante los años expuestos en la tabla 1, los motivos del migrar, se mantuvieron estables, es decir, el buscar un trabajo, fue y sigue siendo la principal razón por la que las personas deciden buscar algo mejor en la Unión Americana, de esta forma, la siguiente información que se mostrará, nos hablará del nivel educativo que tienen los migrantes (grafica 3), para esto el INEGI explica que en los últimos años, se ha tenido un incremento en el nivel educativo de los migrantes, aunque, siguen predominando personas con educación básica o sin escolaridad.

Grafica 3. Distribución porcentual de los emigrantes internacionales según nivel de escolaridad⁹ 2008 a 2015



Fuente: Elaboración propia con información de INEGI. Estimaciones con base en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, 2008 a 2015. Bases de datos.

⁹ **Sin escolaridad** refiere a menores de 4 años y categorías con nivel de escolaridad: Ninguno, Preescolar.
Educación básica refiere a categorías con nivel de escolaridad: Primaria y Secundaria
Educación Media Superior refiere a categorías con nivel de escolaridad: Preparatoria o Bachillerato, Carrera Técnica y Normal
Educación Superior refiere a categorías con nivel de escolaridad: Profesional, Maestría y Doctorado

1.1.2 La migración desde un contexto histórico en México.

Si bien, en la sección anterior de este capítulo, se expusieron datos estadísticos y demográficos que ayudaran a comprender mejor el fenómeno de la migración en nuestro país. Ahora bien, es esencial explicar no solamente la cantidad de personas que han migrado en los últimos años, sino además, exponer el referente histórico del fenómeno y cómo este puede influir en la decisión de migrar de miles de personas y al mismo tiempo en la construcción de una identidad migratoria a través de generaciones.

Sánchez y Vizcarra (2009) en el texto “Tres generaciones de migrantes transnacionales del Valle de Solís, Estado de México”, nos exponen un devenir histórico del fenómeno migratorio en nuestro país de diferentes generaciones, iniciando con quienes participaron en el programa bracero en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, continuando con los hijos de estos y por último los que serían los nietos de los braceros, de forma que los autores hacen alusión a Durand (2003) quien explica lo siguiente:

“Dentro de las relaciones político-laborales instrumentadas entre ambos países se resalta el programa Bracero que va de 1942 a 1964. El programa nace ante varias circunstancias coyunturales. De un lado, la sociedad mexicana del medio rural seguía adaptándose a los cambios promovidos por la política agraria, del otro lado, Estados Unidos, que había entrado a la Segunda Guerra Mundial, se enfrentaba al problema de falta de mano de obra para trabajar en el sector agrícola. Bracero fue un programa con un modelo de migración pensado exclusivamente para hombres, que exigía un modelo de varón joven, soltero, de origen rural, dedicado al medio rural; a quien se le proponía una contratación temporal”.

Como podemos observar la necesidad de mano de obra para trabajar el campo en los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial ofreció una oportunidad para mexicanos con experiencia para obtener un trabajo con una remuneración económica mucho mejor de lo que podrían encontrar en México, de esta forma, se podría considerar esta etapa como la primera gran ola de migración hacia el Norte, que si bien, el proceso migratorio era desde la legalidad, la experiencia y el gran número de personas que migraron ayudaron a crear estrategias y redes para crear los cimientos de lo que después sería denominado como migración irregular o clandestina, como lo señalan Sánchez y Vizcarra (2009):

“El programa Bracero fincó bases sólidas para que algunos pobladores del Valle de Solís empezaran a desarrollarse en espacios transnacionales, aun con el cierre del programa en 1964, la migración de jornaleros no se detuvo. Aquéllos que ya sabían el camino, los tiempos de contratación y las formas de engancharse con un patrón estadounidense entraban al vecino país sin permiso y con un mayor radio de circulación laboral. Del Valle de Solís, concretamente de los pueblos de San Nicolás y Calderas, los exbraceros pasaron de la contratación legal al paso (o brinco) ilegal (p. 232)”.

Ahora bien, durante las décadas de los ochentas y noventas, las crisis económicas que se vieron en nuestro país así como la entrada del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y los cambios económicos de los Estados Unidos, dieron origen a lo que Sánchez y Vizcarra (2009) llaman la segunda corriente de migración, en la palabras de las autoras:

“La primera salida de acompañamiento padre e hijos se dio en la primavera de 1982. Dos exbraceros con dos y tres hijos, respectivamente, salieron rumbo a San Diego, California, un terreno a descubrir por los exbraceros. El hijo de uno de esos exbraceros regresó a San Nicolás en diciembre de ese mismo año. Pasó dos meses en el pueblo, y a los dos meses (febrero de 1983) partió nuevamente hacia Estados Unidos, ahora acompañado de amigos y una guía con mayor experiencia (p. 234)”.

De esta forma, podemos entender como las redes, estrategias y hasta lo que podríamos llamar un *habitus migratorio* se ha venido construyendo a través de los años y desde la interacción de varios miembros de un mismo grupo, quienes comparten información, experiencia y estrategias migratorias, como lo menciona caso Meyer (2005) y nos ayuda a confirmar el punto de Sánchez y Vizcarra, para entender la migración en México como un proceso histórico, en el que se han compartido todo tipo de narrativas y experiencias a través de las redes de ayuda entre migrantes:

“Este moderno y creciente flujo migratorio se inició en la década de los cincuenta, pero tuvo un incremento considerable a partir de los años setenta al establecerse eficientes redes sociales e involucrar a comunidades de la llamada zona mixteca del centro-sur de México – que comprende sitios ubicados en las provincias de Puebla, Oaxaca y Guerrero-. Esta zona fue fuertemente afectada por las crisis económicas recurrentes de la época, los efectos de la

liberación agrícola y las políticas comerciales del Tratado de Comercio Libre de Norteamérica (p. 7)”.

Esto indica que la entrada del TLCAN vino a ser un factor determinante en la economía de miles de mexicanos y de la cual propició una escalada en la vulnerabilidad y por ende la necesidad de migrar, pero con un paradigma o modelo migratorio diferente, la situación ya no era similar a la de años anteriores, para este punto, el resguardo de la frontera había crecido y la aparición de “coyotes” o “polleros” -aspecto que veremos más adelante- se convirtió en una necesidad de muchos para poder lograr entrar al país del Norte de forma clandestina.

Por esto, comentamos que la migración en ciertas comunidades del país ha sido transmitida generacionalmente, o dicho de otra manera, se ha creado todo un *habitus* relacionado al migrar, en donde interfieren cuestiones de clase, estrategias, la pertenencia a ciertos grupos y hasta cierto punto una cuestión familiar, en la que varios miembros de la misma familia se iban a probar suerte.

Ahora hablaremos un poco del “coyote” o “pollero”, para esto siguiendo con lo expuesto por Sánchez y Vizcarra (2009) en donde ex braceros, o migrantes que aprendieron las rutas y crearon toda una serie de estrategias migratorias, al ver el incremento de personas con interés por cruzar ilegalmente a los Estados Unidos, estos decidieron empezar a cobrar por el servicio de guía:

“Esas redes operaban en puntos específicos de la frontera desde años inmediatamente posteriores al cierre del programa Bracero. De migrantes pasaron a ser reclutadores de las redes de ‘coyotes’ o ‘polleros’, generándose así una actividad retribuida y con mayor riesgo en las comunidades de estudio (p. 235)”.

Ahora bien, las autoras Sánchez y Vizcarra (2009) nos hablan de una tercera gran migración gracias a la ley IRCA¹⁰ en Estados Unidos durante 1986, en donde “Bajo ese programa se legalizaron 1.8 millones de trabajadores indocumentados. Por su parte, el SAW¹¹ incluía a todos los trabajadores indocumentados que laboraron en el sector agrícola 90 días

¹⁰ Por sus siglas en inglés (Immigration Reform and Control Act) ley que propuso la legalización de indocumentados en los Estados Unidos durante los años 80.

¹¹ Por sus siglas en inglés (Special Agricultural Works)

entre 1985 y 1986, ambos programas entraron en marcha el 5 de mayo del 1987 y terminaron el 4 de mayo de 1988. En esa amnistía cerca de 2.7 millones de trabajadores mexicanos ilegales lograron regularizar su situación en suelo estadounidense (Orrenius y Zavodny, 2003; Papademetriou, 2007; González, 2007)” de este modo:

“Tener o no “papeles” condiciona las posibilidades de desarrollar capacidades y libertades de movilidad territorial. Unos podían volver a casa cada fin de año y reanudar procesos de identidad y restablecer lazos de amistad y parentesco, pero otros tenían que esperar tiempos más prolongados para retornar o hasta plantearse la posibilidad de ya no regresar a casa. De ese modo, la ley IRCA fue el detonante para ir formando sociedades con familias binacionales, transfronterizas, con residencia permanente en Estados Unidos de forma legal o ilegal (p. 237”).

Si bien, en la actualidad la migración hacia los Estados Unidos puede estar influenciada por este devenir histórico expuesto por Sánchez y Vizcarra, Meyer y Durand, aun cuando su investigación está realizada en un pequeño pueblo del Estado de México, la realidad es que durante los últimos 70 años el número de migrantes ha sido de millones, desde la época de los braceros, los hijos de estos y ahora podríamos estar viviendo una tercera generación de jóvenes migrantes con una identidad configurada para la migración ya que los problemas económicos y sociales en el país solo se han ido agravando y tomando en cuenta esta posible trayectoria intergeneracional migrante como su identidad ha sido configurada para ser migrantes en potencia, de forma que, se podría suponer que están destinados a seguir los pasos de sus familiares.

1.1.3 Perspectiva migratoria en la región Sonora-Arizona

Sonora al ser un estado con frontera con Estados Unidos, tiene varios puntos de flujo migratorio por donde las personas intentan cruzar de manera irregular, si bien, ya comentamos que los dos principales son Nogales y el Sásabe, ambos colindan con una ciudad fronteriza del mismo nombre pero en el Estado de Arizona, en los Estados Unidos, lo expuesto por Slack y Whiteford (2010) nos da una mirada del número de personas deportadas, lo que nos ayuda a ver la dimensión de lo que podría ser el flujo migratorio de

esta región aunque no necesariamente la gente que se deporta por Nogales, ingreso por ese lugar:

“Nogales, México, recibe cerca de quinientas mil personas al año deportadas de Estados Unidos (SRE, coord., 2006; INM, coord., 2005). La repatriación de cerca de cien mil individuos a Nogales, Sonora, ciudad que cuenta con una población menor a las doscientas mil personas, ha tenido un impacto profundo en la ciudad y en la región (p. 86)”.

Ahora bien, debemos comentar que fue complicado encontrar datos reales que dieran muestra de la dimensión del flujo migratorio existente en esta región del país, se podría que son casi nulos los trabajos o datos del gobierno que nos hablen del número de migrantes que transitan por el estado de Sonora que buscan ingresar a los Estados Unidos, sin embargo, los datos anteriores y otros más encontrados en el texto de Slack y Whiteford (2010), nos brindan una perspectiva de la cantidad de personas que se llegan a mover en la región Sonora-Arizona, como veremos en la siguiente cita donde menciona Tucson¹², Arizona, se reportan un gran número de detenciones por parte la patrulla fronteriza:

“El sector de Tucson es hoy el más activo para la Patrulla Fronteriza en cuanto a detenciones se refiere. De 1990 a 2008 la proporción de arrestos en este sector se elevó de 1 por cada 20.58 a 1 por cada 2.28 (Martínez, s.f.) Arizona, particularmente el sector de Tucson, se convirtió en el 2009 en el punto de cruce más activo y peligroso; cuenta con el 45 por ciento de las detenciones, el 50 por ciento de las muertes reportadas y el 46 por ciento de las confiscaciones de marihuana”.

Siguiendo con lo anterior, lo expuesto por Anguiano y Trejo (2007) nos ayuda a reforzar esta imagen de los flujos migratorios en la región Sonora-Arizona, como uno de los más importantes en el país, y que ha tenido un incremento importante en los últimos años como puente de ingreso de manera ilegal hacia los Estados Unidos, que si bien, los autores nos dicen lo siguiente:

“Poco se ha investigado sobre esos mismos aspectos en las localidades por las que transitan los emigrantes internacionales. Estas carencias en el conocimiento del fenómeno migratorio motivaron nuestro interés de investigación, enfocándonos en el fronterizo estado mexicano de Sonora (al noroeste del país) por la trascendencia que algunas de sus localidades han

¹² Ciudad ubicada al Norte de Nogales, y al sur de Phoenix la capital de Arizona, Estados Unidos, ciudad con un gran numero migrantes y flujo migratorio.

adquirido como sitios de intenso tránsito de migrantes internacionales, especialmente los pequeños poblados de Altar y Sásabe (p.46)”.

Anguiano y Trejo (2007) nos hablan de que este fenómeno en el Estado de Sonora es medianamente nuevo, algo que se mencionó anteriormente, según sus datos, no pasan del último lustro del siglo XX, pero, esta misma clandestinidad de estas ciudades como puntos de migración irregular, pudo ser beneficioso para el tráfico de personas hacia el vecino país del Norte, de forma que los autores lo explican de esta forma:

“En el último quinquenio del siglo XX, los poblados de Altar y Sásabe empezaron a ser mencionados de manera recurrente, tanto por autoridades como por medios de comunicación en México y Estados Unidos, como dos de las localidades sonorenses por las que se había incrementado masivamente el flujo de emigrantes irregulares en tránsito hacia Estados Unidos. Igualmente, el Aeropuerto de Hermosillo empezó a experimentar un intenso flujo de viajeros procedentes del interior del país que utilizan esa terminal aérea como punto de conexión en sus desplazamientos hacia la frontera de Sonora y Arizona (p. 59)”.

Con lo que se puede observar que el flujo dentro de la región es medianamente nuevo, el Estado de Sonora se ha vuelto un corredor de migrantes que buscan ingresar a los Estados Unidos y otros tantos que se quedan en ciudades fronterizas, es importante mencionar, que lo citado por Anguiano y Trejo (2007) en torno al trabajo del Aeropuerto¹³ de Hermosillo como punto de movilidad para la migración, en este sentido, el fenómeno como hemos mencionado ha ido en aumento aun con toda la problemática que esto conlleva, el “sueño americano” sigue estando en la orilla del horizonte cómo aquella búsqueda de la utopía que alguna vez mencionó Galeano.

1.2 Planteamiento del problema

El fenómeno de la migración podría decirse que ha venido de la mano con la evolución del hombre, el cual se ha movido geográficamente a través del planeta a lo largo

¹³ En varias visitas o viajes realizados desde este aeropuerto fue algo que pude observar en varias ocasiones - durante toda mi infancia, en los veranos pasábamos las vacaciones en la Ciudad de México y siempre durante el traslado, ya sea de ida (siempre había migrantes en el aeropuerto), pero sobre todo de regreso, el avión siempre venía lleno de personas que a palabras de mi madre eran migrantes, en ese entonces no entendía bien lo que significaba, pero al ser alguien que la mayor parte de su vida, la vivió en una ciudad fronteriza, esta palabra tenía un significado y era básicamente los que no tenían pasaporte o visa para poder cruzar a los Estados Unidos, de forma, que lo mencionado, es algo que pude vivir y observar de primera mano-

de su historia. Sin embargo, en la actualidad las razones y circunstancias de la migración pueden ser muy diferentes, estos varían en torno a los lugares del mundo donde esto ocurra, conforme pasan los años y la ubicación geográfica en la que se dé el fenómeno. Si bien, en la actualidad ha crecido significativamente, el movimiento de personas en diferentes partes del mundo ha sufrido un incremento, esto gracias a un sin número de razones que pueden ir desde lo económico, problemáticas sociales, países en guerra, etc. Por otro lado en el continente se vive un fenómeno de migración principalmente de Sur a Norte. Es decir, la mayoría del movimiento territorial de personas va dirigido hacia los Estados Unidos o Canadá buscando el “sueño americano” aunque bien, los motivos no siempre llegan a ser económicos, el número de migrantes aumenta año con año, en la actualidad la movilidad de sujetos hacia nuestro vecino país del Norte, no solo se da en mexicanos, el aumento de personas de países de Centroamérica, Sudamérica, África e incluso Europa y Asia ha convertido al país en un corredor de personas con intención de ingresar a los Estados Unidos.

Ahora bien, ya hemos comentado que el Estado de Sonora cuenta con una larga frontera con Arizona en Estados Unidos, son aproximadamente 570 kilómetros de longitud. Para esto, la capital del Estado, Hermosillo se encuentra al sur, algo retirada de la frontera con los EE. UU –unos 300 km aproximadamente-, pero esto no es obstáculo para vivir este fenómeno ya que la conexión vía férrea o por carretera da acceso al tránsito hacia estos puntos fronterizos en donde las personas pueden ingresar ilegalmente a los Estados Unidos, la migración se ha vuelto una problemática social que va más allá de los gobiernos de los países donde sucede el fenómeno, en donde la migración es tema político y económico, quienes han intentado detener o frenar la migración sobre todo por políticas del gobierno de Estados Unidos y México, esto aunado a las amenazas de políticos y gobernantes, el incremento en los riesgos que crecen año con año sobre todo por parte del narcotráfico y las ya conocidas inclemencias de cruzar el desierto o un río, no han logrado que la migración disminuya al contrario, ante esto Slack y Whiteford (2010) exponen una serie de estrategias que los migrantes suelen utilizar para lograr cruzar de manera clandestina:

“Con base en nuestras experiencias de primera mano, hemos visto que las personas recurren –aunque no únicamente– a estrategias tales como: 1) múltiples patrones y maniobras para cruzar; 2) participar en el trasiego de drogas, 3) colaborar en el contrabando de personas, 4) en el robo y 5) en la industria sexual. Es importante notar que, dependiendo de la

necesidad que motivó al individuo a salir de su hogar, regresar es siempre una posibilidad, aunque muchas veces está estigmatizada como un fracaso y pérdida de dinero, sobre todo en el caso de los hombres [...] Es claro que los factores estructurales influyen considerablemente en las acciones y motivaciones de las personas; empero, en la actuación individual también se involucran las elecciones que las personas hacen para afrontar la vulnerabilidad que representan situaciones fuera de su control (p. 82)”.

La necesidad de migrar hacia el Norte se ha vuelto la única opción para mejorar la vida de miles de personas tanto mexicanas como centroamericanas, esto sin importar el costo que puede conllevar, el fenómeno de la migración en la actualidad no solo se trata del movimiento humano, va mucho más allá de eso, estas personas en su gran mayoría solo buscan lograr un cambio, ya sea mejorar económicamente para ofrecerle una mejor vida a su familia, reencontrarse con un familiar, salir de un estado de violencia y vulnerabilidad o cualquiera que sea su motivo, los peligros no son nada comparado con su necesidad de realizar este cambio, y al mismo tiempo podemos suponer que esta migración no solo está en necesidad de cambio, sino además que ya forma parte de la vida, identidad y cultura de miles de personas, como lo expone Meneses (2010) :

“la migración ha sido interiorizada y asumida como un elemento fundamental de la cosmovisión de millones de mexicanos, desde hace más de un siglo. Las raíces socioculturales del migrante mexicano están en sus respectivos lugares de origen, donde la atmosfera cultural y el ethos que interiorizaron los fue perfilando como migrantes en potencia”. (Meneses; 2010, 20).

Es por eso que surge la necesidad de investigar este tipo de problemáticas, es esencial conocer los motivos por las que las personas deciden dejar todo para buscar un futuro incierto. Pero además, se debe conocer la imagen que este tiene sobre migrar, como se imagina su futuro viviendo como emigrante, como es la vida en su comunidad, como influye en si su relación con familiares, amigos o conocidos migrantes, o la manera en como las narrativas sobre la migración moldea y reconfigura su identidad.

El eje central de la presente investigación se basa en identificar como estos individuos han sido empapados de toda una carga simbólica y narrativa en torno a la migración y como esto puede ser vital en la manera de cómo se estructura su identidad y actuar frente a la decisión de migrar.

Al hablar de identidad no solo nos referimos a eso que lo hace único –o diferente-, la intención de esta investigación es conocer más allá, inmiscuirnos en la parte simbólica del sujeto, en la perspectiva generacional –como una tradición migratoria-, en su imaginario, en todo este aglomerado de significaciones que dan sentido a la necesidad y experiencia del migrar, pero sobre todo conocer la forma en cómo ven la migración, es esencial conocer como ha sido su vida, como su identidad se ha ido moldeando a lo largo de este proceso de socialización con tendencia a la migración. Es decir, no solo como cambia la identidad durante el proceso migratorio, sino como se moldea a lo largo de los años con toda esta carga simbólica repleta de significados en el que migrar es la única salida.

Para conocer estos cambios y reconfiguraciones identitarias hay que mirar en el pasado, presente y futuro del migrante, es por eso que debemos identificar y conocer su trayectoria social (Bourdieu 2007) pero para hablar de ella, es necesario ligarlo al *habitus* el cual será conceptualizado en el apartado correspondiente al marco teórico.

Se debe entender que el migrante no es solo un dato estadístico más, es una vida, una persona que está arriesgando demasiado, el camino hacia el norte no es sencillo y sus experiencias suelen ser negativas al migrar desde la clandestinidad, por esto, conocer su pasado y actuar social, la forma en como recrean la migración desde un imaginario y la construcción de éste nos dará una visión más amplia de entender sus significados, identificar como se da la socialización del migrante con otros actores durante el trayecto, por esto, surgen las preguntas de investigación de este proyecto, las cuales están enfocadas a dar respuesta sobre aspectos relacionados con la identidad del migrante, su trayectoria social y la construcción del imaginario de la migración, como es la socialización de estos sujetos en torno a la migración.

1.3 Preguntas de Investigación

- ¿Cómo se **reconfigura la identidad** del migrante en tránsito hacia los Estados Unidos?
- ¿Cómo influye la **Trayectoria Social** del migrante en su configuración identitaria y la creación del imaginario social de la migración?
- ¿La **Trayectoria Intergeneracional** influye en la determinación del individuo para migrar?
- ¿Cómo se construye el **Imaginario Social** de la migración?
- ¿Cuál es la relación entre la **trayectoria social** y el **imaginario de la migración** en el migrante en tránsito?
- ¿Cuáles son los referentes identitarios que el migrante incorpora durante el proceso migratorio?
- ¿Qué experiencias vividas durante el trayecto reconfigura el imaginario de la migración?
- ¿De manera influye la socialización del migrante durante el viaje – hacia los Estados Unidos- en la construcción del imaginario de la migración y por ende en la reconfiguración de su identidad?

1.4 Justificación

La presente investigación plantea identificar aspectos dentro de la identidad de los migrantes que pueden ser determinantes para tomar la decisión de migrar hacia los Estados Unidos, como bien sabemos las consecuencias de la migración van mucho más allá de la problemática económica de cada región del país de donde provienen cada uno de ellos o bien, del país del que decidieron migrar, esta investigación, se enfocará en aquellos aspectos que configuran y reconfiguran la identidad de los cuales se centrara tanto en la trayectoria social

individual e intergeneracional dentro de su *habitus* y además, debemos identificar el imaginario social de la migración y como a través de experiencias, narrativas, información y vivencias estas van dándole forma a la manera de verla. Asimismo en cómo se da la socialización del migrante, todo esto con el fin de conocer si la influencia familiar – intergeneracional-, de la comunidad, el procedimiento de crear el imaginario de la migración es determinante para llegar a la cumbre de la decisión de migrar y lograr el destino final llamado “sueño americano”. Si bien, se trata de un fenómeno complejo, el cual puede tener un gran número de estratificaciones para analizarlo y entenderlo. Es por esto, que este trabajo exploratorio, se basará desde una perspectiva interdisciplinar la cual podemos entender en palabras de Klein y Newell (1996) como:

“Un proceso que ayuda a responder una pregunta, resolver un problema o abordar un tema que es demasiado amplio o complejo para ser tratado adecuadamente por una única disciplina o profesión... Los estudios interdisciplinarios se basan en perspectivas disciplinarias e integran sus percepciones a través de la construcción de una perspectiva más amplia”.

Con base a lo anterior, esta investigación tiene su sostén teórico desde diferentes núcleos disciplinares como son la sociología, la antropología social y las ciencias de la comunicación, así como una estructura metodológica que cuenta con la con la integración de métodos y técnicas que identifican los aspectos mencionados con anterioridad.

Ahora bien, el fenómeno de la migración en el país es demasiado complejo, en palabras de Nájera (2016) nos da un acercamiento a esta problemática social:

“Las características, condiciones y dinámicas de la actual migración centroamericana en tránsito por México rumbo a Estados Unidos invita a identificar e incorporar a nuevos actores, temáticas y circunstancias en el análisis de este particular fenómeno de movilidad poblacional. Los migrantes e instituciones tradicionalmente estudiadas se ven ahora inmersas en viejas y nuevas estructuras económicas, sociales y políticas que redefinen los vínculos entre los países de origen, de tránsito y de destino que integran el sistema migratorio Centroamérica-México-Estados Unidos”.

El poder identificar y analizar esta parte de la identidad del migrante en torno a su imaginario y su trayectoria social nos permite entender como es la visión y los significados

que tienen los actores sociales en torno a este fenómeno y su posible vida dentro de los Estados Unidos, además, con la trayectoria social en especial la intergeneracional se verá la influencia en la construcción del imaginario del migrante, es decir, la constante socialización con migrantes de retorno en el lugar de origen, amigos de migrantes, familia migrante, puede transformar e influir tanto el imaginario del individuo como en la manera en que este se concibe.

En lo relevante con el imaginario de la migración, lo expuesto por Patiño (2005) ampliará la visión de la construcción social del imaginario de la migración, la autora lo expone de la siguiente manera:

“Los imaginarios sobre la migración son construcciones sociales que empiezan a ser elaboradas por la información que reciben los "potenciales" migrantes de sus familiares en el exterior, a esto se suma las imágenes seductoras del "sueño europeo" que forman parte de un tipo de representaciones sociales "míticas"”.

Como podemos observar, el imaginario de la migración no es solamente una construcción significada a la búsqueda de salir de problemas económico o sociales en que se encuentren, si no como menciona Patiño, el imaginario es una construcción social que se da las interacción sociales con diferentes individuos dentro de su círculo social o dicho en palabras de Berger y Luckmann (1968), podemos entender que el imaginario de la migración es una construcción dentro de la socialización primaria y secundaria, en este sentido, el imaginario de la migración es una construcción de significaciones sobre las promesas –o beneficios- de incorporarse a un sociedad moderna.

Ahora bien, nuevamente citando a Patiño (2005) expondremos dos facetas dentro de la construcción del imaginario de la migración, lo cual lo explica de la siguiente manera:

“En el proceso de construcción de los imaginarios existe un antes y un después, lo que marca esta variación temporal es el hecho migratorio. En la primera fase de dicho proceso, los sujetos antes de emigrar ven lo imaginado como una realidad inminente o se diría que viven lo imaginado como lo real, es decir, relegan sus aspiraciones de realización personal en su país de origen para priorizar en su proyecto de vida la ilusión del viaje al exterior, consecuentemente, viven en función de esa proyección, situación que es representada como una realidad inminente cuando existe la presión de la cadena y/o redes de familiares” (p.176).

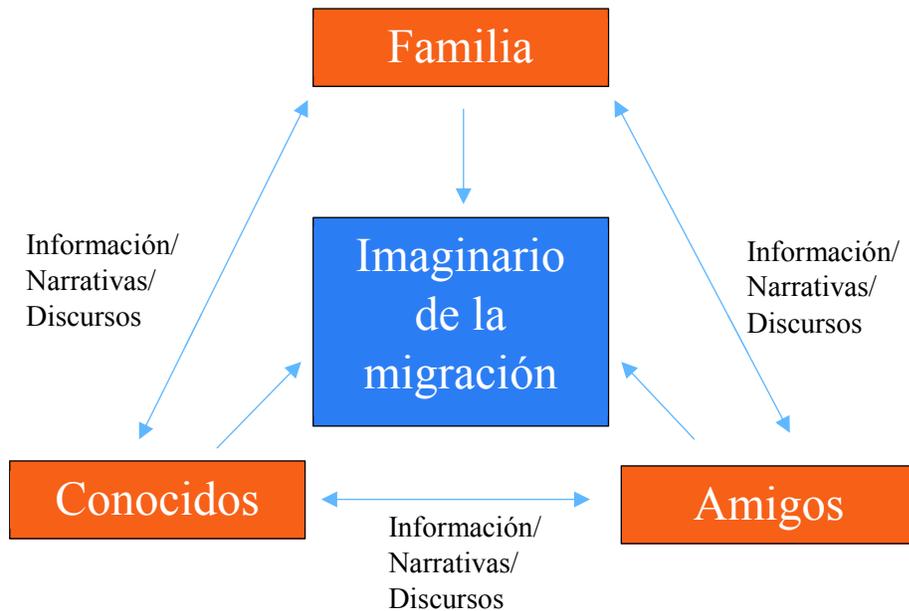
Si bien, al interesarnos en la trayectoria social del migrante en tránsito, no es solo para conocer esta información y narrativas que recibió por parte de integrantes de su familia como de amigos y conocidos durante su vida en su comunidad antes de migrar, sino además, de la información que este recibe por parte de las personas que ya se encuentran en los Estados Unidos, que si bien pueden ser familiares, amigos, conocidos, o alguien, que simplemente ayude para la creación de una red de narrativas que no solo fomentará al origen del imaginario de la migración, también impulsa al migrante a establecerse en Estados Unidos una vez que este logra cruzar, aunque bien, es un punto que por el momento no será explorado.

Creo que vale la pena citar algo más de lo expuesto por Patiño (2005), que nos ayudará a comprender y explicar los motivos de esta investigación, que si bien, podrían ir en el apartado del planteamiento del problema, sin embargo, de manera preliminar serán expuestos en este capítulo, de lo cual, se mostrará lo siguiente:

“las imágenes de los sujetos investigados sobre las sociedades de destino provienen o se construyen a partir de las descripciones simbólicas de la relación entre los países del norte y sur, en las cuales se identifica a los países del "Norte" o llamados también del "Centro" como las sedes de la tecnología, la industria, o como los "países de las oportunidades"; imágenes que han sido alimentadas por los grupos de poder de los países de destino, cuando ha resultado conveniente para sus intereses, bajo un supuesto beneficio nacional económico o demográfico”.

A continuación presentamos la figura 1 basada en nuestro supuesto la cual hace referencia a lo expuesto anteriormente para comprender como suponemos y entendemos que se forma y transforma el imaginario de la migración antes y durante el trayecto hacia la frontera con los Estados Unidos.

Figura 1. Construcción del imaginario de la migración



Fuente: Autoría Propia

Por lo que, sin ánimos de redundar, o caer en lo expuesto anteriormente, creemos que el imaginario de la migración es un proceso que se da desde la interacción comunicativa de los actores, aspecto que será expuesto en el capítulo del marco teórico desde la perspectiva teórica de Habermas, en base a procesos de socialización que el individuo tiene con otros agentes que cuenten con identidad y narrativas similares –las cuales pueden ser verdadera o falsa- y que son transmitidas al futuro migrante, la cual será vital para configurar su imaginario de la migración y al mismo tiempo reconfigurar su identidad para después ser un factor importante en su decisión de migrar.

Y por último pero no menos importante, el contar con la versión de lo que viven y han vivido nos ayudará a comprender mejor este fenómeno desde el discurso mismo del actor quien sufre y vive la migración, quien la hace suya, es vital conocer y entender la visión que estas personas tienen sobre este fenómeno, y no verlo solo como un problema económico o de movilidad social, la migración forma parte de la vida de miles de personas de México y países vecinos del sur, las políticas migratorias no han logrado detener el flujo, el “sueño americano” está más vivo que nunca, y si comprendemos como lo viven, como lo imaginan y como se identifican ante ello, nos ayudará a entender aunque sea un poco más este fenómeno. Ahora bien se debe considerar que existe una importancia de presentar y analizar los

testimonios de migrantes, tanto nacionales como internacionales, no solo para conocer y exponer sus historias, sino además, para entender como es la visión que estos tienen del llamado “sueño americano”.

Si bien sabemos el fenómeno de la migración hacia los Estados Unidos ha estado por encima de las capacidades o intereses de los gobiernos de ambos países, son muchos los discursos que se dan entorno a esto, pero más que encontrar una solución, la realidad es que el problema año con año el número de migrantes aumenta y no solo de personas adultas, es por eso, que uno de los objetivos de esta investigación es entender o visualizar por qué y cómo se da el sentido de migrar aun cuando no es proceso sencillo y puede terminar acabando con la vida de quienes lo intentan.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Identificar los procesos de reconfiguración identitaria de migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos, a través de las trayectorias sociales, imaginarios de la migración y la socialización.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar aspectos dentro de la trayectoria social e intergeneracional del migrante presentes en la socialización primaria y secundaria, para describir si esta influye tanto en la reconfiguración de una identidad migrante como en su determinación para hacerlo.
- Identificar e interpretar la construcción del imaginario de la migración dentro del proceso de socialización tanto primaria como secundaria en torno a la trayectoria social.

- Identificar la relación entre la trayectoria social y el imaginario de la migración.
- Identificar aspectos en la socialización del migrante durante el proceso y cómo éstos ayudan a reconfigurar la identidad e imaginario.
- Identificar referentes o rasgos identitarios que el sujeto incorporara durante su trayectoria hacia los Estados Unidos

Capítulo II. Propuesta interdisciplinar para el estudio de la migración

2. Perspectiva y Modelo Interdisciplinar

La interdisciplinariedad en las últimas décadas ha tenido un impacto significativo en la creación de conocimiento, si bien, existe un viejo debate en torno a la confrontación disciplinar – interdisciplinar, pero para este caso se dejará de lado la sobrevaloración de una u otra perspectiva, es bien sabido que la interdisciplinariedad se ha convertido en una manera de hacer ciencia eficiente y con alto nivel epistemológico, he de aquí el motivo por el cual poco a poco han surgido un gran número de centros, academias, facultades, laboratorios, grupos de investigación y redes científicas en una gran cantidad de áreas de diferentes temáticas con una visión interdisciplinar (Darbellay 2012, p.2).

La intención de la presente investigación está enfocada en cómo se (re)configura la identidad de las personas que deciden migrar hacia los Estados Unidos pero además y tentativamente explicar lo que se podría considerar una identidad migrante, de esta forma un enfoque interdisciplinar abre vías en cómo se debe abordar una temática tan amplia, multifacética, pero sobre todo compleja, por esto, atendiendo directamente a lo expuesto por Klein y Newell (1997) quienes conceptualizan a la interdisciplinariedad como:

“Un proceso de responder a una pregunta, resolver un problema o abordar un tema que es demasiado amplio o complejo para ser tratado adecuadamente por una sola disciplina o profesión, recurriendo a perspectivas disciplinarias e integrando sus ideas creando un entendimiento más amplio (pp. 393-394)”.

El estudio de las migraciones es una temática que tiene una gran cantidad de vertientes, desde lo económico, político, social incluso psicológico, la migración en el mundo es un fenómeno, pero sobre todo desde una perspectiva más conservadora una problemática social, por el impacto que tiene tanto en los país de salida, como los de llegada. En el caso del presente estudio exploratorio se busca entender la migración desde una concepción simbólica, específicamente referente a la identidad de los actores directos del fenómeno, es por esto que el abordaje necesario para su estudio, debe conllevar la utilización

de varias disciplinas que nos ayuden a comprender y explicar la forma en como estas personas construyen, reconfiguran y viven la migración, en este sentido, se busca la integración epistemológica de tres núcleos disciplinares, desde la integración de la sociología, antropología social y las ciencias de comunicación.

Pero antes de continuar es importante exponer una conceptualización de la interdisciplinariedad desde una visión más reciente, la cual se formulará desde La Academia Nacional de la Ciencias (2004) quienes explican la investigación interdisciplinaria como:

“La investigación interdisciplinaria (IDR) es un modo de investigación de equipos o individuos que integra la información, datos, técnicas, herramientas, perspectivas, conceptos, y / o teorías de dos o más disciplinas o cuerpos de conocimiento especializado para avanzar en la comprensión fundamental o para resolver problemas cuyas soluciones están más allá del alcance de una sola disciplina o área de práctica de investigación (p. 26)”.

De esta forma el objeto de estudio de la presente investigación y donde el cuestionamiento central que irradia como polo de dominio los contenidos que a lo largo y ancho de este protocolo, es identificar como se reconfiguración la identidad de migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos desde una perspectiva integral de disciplinas como la sociología, antropología social y las ciencias de la comunicación. Como se puede observar el proyecto se centra en el estudio de un fenómeno con una gran cantidad de vertientes epistemológicas, como ya se mencionó anteriormente, la utilización de una sola disciplina no sería suficiente para su total comprensión, lo cual encaja perfectamente con lo expuesto hace un momento por Klein y Newell y La Academia Nacional de las Ciencias.

Además, es importante mencionar que para lograr esta integración entre las disciplinas la utilización del Multiplismo Crítico es vital, el cual para explicarlo se remontará a Shadish (1993) quien lo expone como la utilización de múltiples teorías, hipótesis, supuestos, métodos de investigación y diferentes disciplinas para intentar explicar la realidad, de esta forma la utilización de teorías y técnicas metodológicas desde las disciplinas de la sociología, antropología social y las ciencias de la comunicación aportaran los recursos necesarios para la aclarar del fenómeno en particular que se busca estudiar.

Ahora bien, para conocer la forma en cómo se (re)configuran la identidad de las personas que se encuentran en un proceso migratorio hacia la unión americana, la utilización

de un solo campo disciplinar para explicar este fenómeno podría resultar insuficiente, desde la integración epistemológica de las disciplinas antes mencionadas se debe en primera comprender la concepción teórica de la identidad la cual veremos desde una visión sociológica y antropológica con autores como (Giménez 2007, Marcús 2011, Mercado y Hernández 2010, Habermas 1987, Goffman 1998, por mencionar algunos) esto para tener una concepción cultural, social e individual de la identidad desde una perspectiva de reconfiguración identitaria a partir de las interacciones sociales del sujeto con una visión particular en la interacción comunicativa de Habermas (1987).

Es por esto que la (re)configuración identitaria del migrante se centra como base del terreno común entre estas diferentes disciplinas la cual nos permite crear la integración entre estas desde la perspectiva identitaria y la acción comunicativa, de esta forma, en la figura número 2 se muestra la forma en cómo se compone este modelo inclusivo interdisciplinar para el estudio de la (re)configuración identitaria.

Figura 2. Modelo inclusivo interdisciplinar



Fuente: Autoría Propia

De esta forma siguiendo la figura 2, podemos observar como la implementación de un enfoque interdisciplinar siguiendo a Newell (2001) en donde nos explica que para la justificación de un enfoque interdisciplinar en una investigación esta debe ser sobre un fenómeno complejo, por lo que la presente investigación entra perfectamente dentro de lo

que se podría considerar un fenómeno complejo, no solo visto desde la migración en general. Sino, por la gran cantidad de aristas, dimensiones y facetas epistemológicas que esta podría tomar. Si fuese el caso de utilizar una sola disciplina para el presente estudio, no se podrían encontrar los resultados esperados como ya se ha mencionado anteriormente, ya que, las variables vienen desde diferentes perspectivas disciplinares, es decir, la implementación de la perspectiva interdisciplinar es vital para la realización de la presente investigación y el logro de sus objetivos.

Como se ha mencionado anteriormente, la base teórica de esta investigación tendrá su núcleo desde la integración de varias disciplinas, como la sociología, las ciencias de la comunicación y la antropología, después de una búsqueda bibliográfica dentro de cada una de estas disciplinas, se cuenta con un marco teórico capaz de explicar de manera concreta, la manera en como la identidad se moldea y configura dependiendo del individuo y los colectivos o grupos a los que este pertenece, no solo desde las prácticas sociales que este llegue a recrear, es decir, el *habitus* de estas personas forma parte esencial en cómo se reconfigura su identidad, sino además, desde la interacción comunicativa desde la socialización que el sujeto tiene con otros miembros del grupo al que pertenece, de esta forma se intentara identificar la reconfiguración de estas personas desde una visión cultural, colectiva y personal desde las interacciones y discursos o visto de otro modo desde la socialización tanto primaria y secundaria expuesta por Berger y Luckmann (1968). Como se ha mencionado la integración de estas disciplinas está enfocado a identificar la (re)configuración de la identidad del migrante en tránsito hacia nuestro vecino país del Norte. Algunos de los conceptos o teorías en las que nos basaremos son determinantes para entender nuestro objeto de estudio y lograr un acercamiento a los objetivos de la investigación. En este sentido veremos la conceptualización de lo relacionado con la trayectoria social, imaginarios sociales, identidad social, identidades colectivas, cultura, etc. Si observamos la tabla 2, encontraremos los aportación epistemológica de cada una de las disciplinas a integrar desde la utilización del Multiplismo Critico de cada de una de las disciplinas que forman parte de esta perspectiva interdisciplinar y del mismo modo, los constructos o aspectos que se planean encontrar e identificar dentro de los objetivos de la presente investigación.

Tabla 2. Aportación teórica y categorías a observar desde cada disciplina dentro del modelo interdisciplinar

Disciplina	Aportación teórica - conceptual	Categorías
Sociología	<ul style="list-style-type: none"> - Trayectoria Social - Habitus (teoría de los campos) - Imaginarios sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Trayectoria Social del migrante
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría Interacción Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginarios de la migración
Antropología Social	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura - Teoría identidad colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativas sobre la migración (creación de imaginario de la migración) - Experiencias migratorias compartidas - Redes migratorias - Identidad migrante (colectiva e individual)

Fuente: Autoría propia

En la tabla anterior se expone los campos de estudio, los núcleos teóricos de estos y los factores e indicadores teóricos que serán manejados desde este enfoque interdisciplinar para el estudio de la (re)configuración identitaria de migrantes internacionales en tránsito hacia los Estados Unidos.

Ahora bien, para explicar de mejor manera la forma en cómo se realizará este enfoque interdisciplinar, lo expuesto por Repko (2008) en Szostak (2012) quien propone una serie de 10 pasos a seguir para la implementación correcta del enfoque interdisciplinar en una investigación los cuales serán enunciados a continuación:

1. *Establecer el problema o la pregunta en cuestión.*
2. *Justificar la necesidad de un enfoque interdisciplinario.*
3. *Identificar las disciplinas que sean relevantes.*

4. *Realizar una búsqueda bibliográfica.*
5. *Desarrollar adecuaciones en cada disciplina relevante.*
6. *Analizar el problema y evaluar cada idea al respecto.*
7. *Identificar los conflictos existentes entre las ideas y el origen de las mismas.*
8. *Crear o descubrir un punto en común.*
9. *Integrar las ideas.*
10. *Crear una comprensión interdisciplinaria y probar su efectividad.*

Si bien es cierto ya se ha comentado con cierto detalle algunas preguntas de investigación en torno al tema y objeto de estudio nos gustaría adelantar desde ya, el cuestionamiento central que irradia como polo de dominio los contenidos que a lo largo y ancho de este protocolo, el cual es identificar la reconfiguración de la identidad de migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos desde el análisis de su trayectoria social, imaginario de la migración y las narrativas en torno a su experiencia migratoria, por lo que con esto y lo expuesto en párrafos anteriores podemos dar respuesta al punto número uno.

El siguiente elemento dentro la lista de Repko, ya se han mencionado algunos planteamientos para justificar el uso de una perspectiva interdisciplinaria, la (re)configuración identitaria de migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos, supone una problemática con una gran cantidad de aristas y factores que si bien, desde la aportación teórica y metodológica de una sola disciplina resultaría poco conveniente y no se lograría cumplir con el objetivo previsto en este protocolo de investigación, además, el uso de un modelo interdisciplinar para un fenómeno complejo como este es el caso, nos brinda la creación un nivel de conexión entre estas diferentes disciplinas desde la integración de teorías, técnicas metodológicas, preguntas y conceptos para la realización optima del estudio en busca de la creación de un nuevo marco epistemológico en torno a la identidad específicamente al migrante en tránsito.

Para darle respuesta al punto número tres dentro del esquema expuesto dentro de los pasos para la construcción de nuestro enfoque interdisciplinar se da en la identificación de las disciplinas adecuadas para la explicación de nuestro problema de investigación, si bien, se hizo una revisión entre varias disciplinas pre seleccionadas, de las cuales, como ya se ha

mencionado, se optó por la utilización de la antropología, sociología y las ciencias de la comunicación como parte de la propuesta epistemológica para la comprensión y realización de este estudio. A partir de aquí se expondrán aspectos teóricos fundamentales para comprender la visión y el rumbo que tomará en torno a lo expuesto por diversos autores dentro de las ciencias sociales los cuales podrán ser encontrados dentro del capítulo correspondiente al marco teórico. Algunos de los conceptos o teorías en las que nos basaremos son determinantes para entender nuestro objeto de estudio y lograr un acercamiento a los objetivos de la investigación. En este sentido veremos la conceptualización de lo relacionado con la trayectoria social, imaginarios sociales, identidad, identidades colectivas, cultura, etc. Es decir, el objetivo es conocer cómo se reconfigura la identidad de los migrantes desde una perspectiva antro-sociológica con un enfoque especial en la interacción comunicativa entre el sujeto y otros miembros parte de este campo de la migración.

En relación al cuarto paso de Repko, como se podrá observar tanto en los apartados de antecedentes, marco teórico, estado de la cuestión y marco metodológico, se cuenta con información base para la contextualización del problema a nivel mundial, continental, nacional y local. Además, en el apartado referente al marco teórico como el estado de la cuestión, ya se ha realizado una búsqueda de material bibliográfico que nos aporta un núcleo teórico con la capacidad de sustentar la investigación. Asimismo, mostrar y entender como otras investigaciones con temáticas similares han sido realizadas en otras partes del continente y dentro de México, que nos ayuda principalmente en la comprensión de la problemática, comparar resultados y auxiliar de manera teórica y metodológica en la investigación.

Siguiendo con lo expuesto por Repko, en donde el punto número cinco consiste en “desarrollar adecuaciones en cada disciplina relevante” expondremos la tabla 3, en la cual se verán factores vistos desde las diferentes teorías de las disciplinas a integrar en el enfoque interdisciplinar.

Tabla 3 Factores implicados

Factores implicados en la (re) configuración identitarios de los migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos.					
		Factor Sociológico	Factor Social	Antropológico	Factor Comunicativo
Teoría Social/Cultural	Identidad	<i>Si</i>	<i>Si</i>		<i>Si</i>
Teoría de los Imaginarios Sociales		<i>Si</i>	<i>No</i>		<i>Si</i>
Teoría de Campos		<i>Si</i>	<i>Si</i>		<i>Si</i>
Teoría Acción comunicativa		<i>Si</i>	<i>Si</i>		<i>Si</i>

Fuente: Autoría Propia

Para explicar la tabla anterior, creo que es necesario comprender el supuesto teórico en la cual se basa esta investigación, de donde partimos que una parte de la identidad del migrante se construye en primera a su trayectoria social –aquellas relaciones dentro la socialización primaria y secundaria de las cuales recibirá información y narrativas de cualquiera que sea el tipo (buena o mala) en torno a lo que conlleva migrar, es decir, de alguna forma vive con la migración como parte de su realidad en torno a los discursos que pueda recibir sobre este fenómeno, y al mismo tiempo, si este cuenta con familiares que han migrado, la influencia y discursos sobre la migración serán de mayor impacto para su identidad. Es decir, la trayectoria intergeneracional del individuo que en todo este conjunto de interacciones sociales y simbólicas le ayudaran a la creación del imaginario de la migración y de este modo a la construcción de una parte de su identidad como migrante para en un momento tomar la decisión de migrar no sólo por la situación contextual en la que se encuentre.

En el paso número seis correspondiente a analizar y evaluar el problema se buscó tener contacto con un gran número de teorías y conceptos en primero entorno a la identidad, la cual se expondrán en el marco teórico, además de contar con técnicas metodológicas de las diferentes disciplinas incluidas en este modelos interdisciplinar para tener la capacidad de observar la diferencia entre estos, de lo cual nos ayudó a tener una visión más amplia de

lo que se busca e interesa investigar, de esta forma, se pudo encontrar e identificar los conflictos entre estas lo que nos llevaría al elemento número siete de lo expuesto por Repko (2008) de lo cual nos llevaría a tener un problema en la creación de un terreno común entre las disciplinas y por lo tanto no se podría lograr la integración.

Sin embargo, y para dar respuesta al elemento siguiente en la lista de Repko, se explicará la identidad desde una visión de integral epistemológica desde la perspectiva de la sociología, antropología social y las ciencias de la comunicación, que si bien hay ciertas diferencias y parecidos en la conceptualización de esta en cada una de las disciplinas a integrar, de esta forma, estas mismas diferencias dentro de las conceptualizaciones, encontramos puntos en común, el cual es el primer puente entre las disciplinas, el cual se basa en torno a la premisa de la interacción social del individuo y como la identidad se (re)configura en base a la socialización de este, por lo que desde esta idea, la necesidad de integrar la comunicación como otro núcleo teórico para identificar la interacción comunicativa de la teoría de la acción comunicativa de Habermas (1987) para identificar como la socialización de nuestros agentes desde el punto de vista del discurso y las narrativas de la migración dentro de la socialización dan forma a lo que sería una identidad de la migración en la reconfiguración de la identidad del futuro migrante o en su caso, del migrante en tránsito.

Como se puede observar desde la teoría de la identidad ya sea social o cultural, tenemos un aspecto de integración que incluye a todas las disciplinas implicadas en la presente investigación, es importante destacar que desde la perspectiva de la ciencias de la comunicación – que si bien, el trabajo de Habermas proviene desde la sociología, su utilización desde el campo de las ciencias de la comunicación lo hacen un referente de la disciplina- encontramos un aspecto vital de integración, lo cual será expuesto en el apartado destinado al marco teórico, en donde podremos encontrar lo expuesto por Habermas en su libro *Teoría de la Acción Comunicativa Vol. I*.

De esta forma, desde esta interacción comunicativa nos brinda una clave de integración importante y además una puerta a entender la identidad desde los aspectos narrativos o discursivos, es por eso, que lo anteriormente expuesto en la figura 1, nos ayuda a explicar lo anterior, y del mismo modo, conocer esta clave de integración entre las

diferentes disciplinas que abonan a nuestra perspectiva interdisciplinar. Los supuestos teóricos desde la sociología, la antropología y para el concepto de identidad, encontramos que la socialización, interacción social o las practicas discursivamente constituidas son el punto que nos llevan a crear una clave de diálogo e integración desde la disciplina de la comunicación, sobre todo si añadimos la teoría de Habermas (1987) anteriormente expuesta sobre la interacción comunicativa, la cual nos abre una puerta gigantesca para poder lograr la integración pero además un terreno común en el cual las disciplinas pueden trabajar sin ningún tipo de conflicto, en base a esto, la comunicación de un actor social dentro del grupo en el que se encuentre es fundamental en la formación de su identidad, por esto, podríamos entender que para identificar esta reconfiguración identitaria de un migrante en tránsito habrá que conocer tanto las interacciones sociales dentro de los grupos a los que ha pertenecido como los discursos, narrativas y experiencias en torno a la migración que han contribuido a la reconfiguración identitaria del migrante.

Por otro lado, desde la teoría de los campos de Pierre Bourdieu, específicamente lo relacionado al *habitus* y la trayectoria social del individuo nos brinda una clave de integración más para el presente estudio interdisciplinar particularmente en la forma en cómo se integran de manera natural el *habitus*, la identidad y lo relacionado con las interacciones sociales del individuo entorno a la interacción comunicativa, lo cual lo expuesto por Rizo (2006) nos brinda una mejor perspectiva.

“La identidad no es un producto estático del sistema cultural y social, sino que es variable y se va generando a partir de procesos de negociación en el curso de las interacciones cotidianas de las que participan los sujetos. En estas interacciones donde los individuos ponen en juego sus representaciones sociales, sus sistemas de percepción y valoración, sus habitus. La comunicación, los discursos donde se crean las representaciones sociales, tienen lugar en el seno de los grupos sociales, mismo que construyen una identidad social a partir de la negociación colectiva y la reflexividad del grupo, la cual conduce a la posesión de un discurso o espacio discursivo en común”.

El terreno en común encontrado en este modelo interdisciplinar, es aquel en donde la identidad se configura desde la interacción social y los discursos nacidos de esto o en palabras

de Habermas desde la interacción comunicativa. La presente investigación buscará identificar una identidad migrante nacida de esta socialización y carga narrativa en torno a la migración, de lo cual se incorpora de manera natural la utilización del *habitus*, de igual forma desde la construcción del imaginario de la migración y la identificación de la trayectoria social del migrantes, podremos encontrar aspectos de la identidad desde la perspectiva de las diferentes disciplinas y como estas convergen desde el punto de vista narrativo o discursivo del actor social.

Para el noveno paso de la lista de Repko, se ha creado un entendimiento comprensivo de como la (re)configuración identitaria del migrante en tránsito hacia los Estados Unidos se puede abordar desde la integración de las disciplinas ya mencionadas anteriormente a lo largo de este capítulo, en donde se pudo observar como la integración de conceptos, teorías y visiones disciplinares con cierto parecido y hasta algunos puntos totalmente ajenas, tienen la capacidad de integrarse de forma que se quedan de fuera estas diferencias y logran atender las necesidades de un enfoque interdisciplinar para atender la temática en cuestión del presente protocolo.

Capítulo III. Referentes Teóricos

3.1 Estado de la Cuestión

En esta sección hablaremos de investigaciones relevantes que se encontraron durante la búsqueda bibliográfica, las cuales tienen alguna similitud con la presente investigación, si bien, los temas a tratar van desde la migración, la identidad, imaginarios sociales de la migración de investigaciones diferentes partes del mundo, la manera en que serán expuestos será en orden cronológico, del más antiguo a los más actuales.

Para iniciar se hablará del trabajo de José Antonio Meyer Rodríguez, *Imaginarios y migración Poblanos en Nueva York*. (Meyer 2005) De forma que comienza hablando de la existencia de redes sociales en la migración, aspecto que se busca indagar en la presente investigación, de forma que el autor lo expone de la siguiente forma:

“Distintos autores han coincidido al señalar que las redes migratorias son elementos preponderantes en la constitución de esas comunidades, con una clara función socializadora y de integración a un nuevo tipo de sociedad donde existen tensiones, conflictos, asociaciones fallidas, exclusiones y marginalidad, pero también interacciones crecientes y espacios de intercambio recurrentes (p.1)”.

Como hemos mencionado anteriormente, la existencia de redes sociales en la migración es un aspecto vital que ayudan a ser más efectiva la migración y la inserción del migrante en el país de destino, dicho en palabras de Meyer:

“Las redes pasan a jugar un papel estratégico en el desarrollo y consolidación del proceso de transnacionalización. El investigador considera, asimismo, que una vez iniciada la migración las redes llegan a establecerse como sistemas de un complejo internacional, donde “los eslabones/redes institucionales sirven como cinturones de transmisión o intermediarios entre los emigrantes y las naciones estado. Estas redes vinculan a las comunidades en el origen y destino, sirven como canales de información y, sobre todo, los ayudan a readaptarse y reintegrarse a su contexto de origen o al de la recepción” (p.3).

Más adelante, expone otro punto que es importante destacar, el cual aborda el problema de la migración con una mirada histórica, aspecto que mencionamos en la sección

de antecedentes, y que viene a reforzar lo anteriormente citado, por esto, Meyer (2005) habla de lo siguiente:

“Este moderno y creciente flujo migratorio se inició en la década de los cincuenta, pero tuvo un incremento considerable a partir de los años setenta al establecerse eficientes redes sociales e involucrar a comunidades de la llamada zona mixteca del centro-sur de México – que comprende sitios ubicados en las provincias de Puebla, Oaxaca y Guerrero-. Esta zona fue fuertemente afectada por las crisis económicas recurrentes de la época, los efectos de la liberación agrícola y las políticas comerciales del Tratado de Comercio Libre de Norteamérica (p.7)”.

Para continuar, el siguiente artículo nuevamente nos brinda una perspectiva histórica del fenómeno migratorio y además, expone un gran número de mapas y cifras que reflejan el cambio de los flujos migratorios en nuestro país durante las últimas décadas, el trabajo de María Eugenia Anguiano Téllez y Alma Paola Trejo Peña, cuyo título es: *Vigilancia y control en la frontera México-Estados Unidos: efectos en las rutas del flujo migratorio internacional* (Anguiano y Trejo 2007), parte de este texto fue mencionado en la sección de antecedentes, es preciso volverlo a mencionarlo en esta sección por el aporte que brinda a esta investigación, en torno a la información expuesta sobre el cambio de los flujos migratorios en el país, así como aspectos demográficos dentro del estado de Sonora surgidos por estos cambios de flujo migratorio que nos brinda una perspectiva amplia del fenómeno desde la mirada de la región en donde se realizara el presente estudio.

De especial consideración, el texto de José Tomas García García y Ana Dolores Verdú Delgado cuyo título es *Imaginarios sociales sobre migración: evolución de la autoimagen del inmigrante* (García y Verdú 2008) que si bien, es una investigación muy similar a la presente, esta fue realizada en España, en donde se encontraron aspectos relacionados como el imaginario de la migración y cuya hipótesis es la siguiente:

“La hipótesis del presente trabajo sostiene que, en la conexión entre el marco estructural y las acciones micro de las vidas comunicativas de los inmigrantes, se produce la resignificación de los imaginarios y las representaciones sociales, lo que mantiene o transforma el ideal de emigración anterior a la inserción estable en la sociedad de destino (p. 84)”.

Como se puede observar, su planteamiento tiene una similitud con el expuesto en esta investigación, pero además, su estrategia metodológica es similar lo que ayuda a comprender la forma en cómo se puede trabajar empíricamente en el fenómeno, de esta forma, explican que su base metodológica es la siguiente: *“Metodológicamente hablando, hemos empleado entrevistas conversacionales informales, entrevistas cualitativas semiestructuradas, observación directa y observación participante”* (p.84).

Ahora bien, desde la perspectiva de esta investigación para los imaginarios sociales tomaron lo expuesto por Luckmann (1996) según la teoría de la construcción comunicativa de la realidad social, en donde dicen que los imaginarios sociales asume, *“que la realidad social empíricamente analizable se construye y se reproduce comunicativamente en interacciones conversacionales”* (García y Verdú 2008:85). De esta forma los autores exponen lo dicho por Luckmann (1996) de la siguiente manera:

“Las reconstrucciones sociológicas de primer orden, es decir, las construcciones y las reconstrucciones lógicas que determinan la interacción social, deben adoptar el método de lo que podríamos llamar lectura «atenta» de los «textos» que los miembros de una sociedad producen constantemente. (Luckmann, 1996:170-171)”.

En términos generales, observamos que lo expuesto por los autores tiene un gran concordancia con el supuesto de esta investigación, en donde se busca identificar como el imaginario social de la migración se construye desde un proceso comunicativo entre el migrantes y diversos actores que cargan con discursos y narrativas con base a la migración, es por esto, que lo expuesto por (García y Verdú 2008) con forme a los discursos provenientes de familiares o amigos que ya se encuentran en el país de destino – en este caso sería España y para el nuestro Estados Unidos- tiene una vital importancia y siempre va relacionado con el éxito -aunque esto pueda ser falso-, de esta forma los autores lo expresan de la siguiente manera:

“El discurso triunfalista de los conciudadanos emigrados: el ciudadano del Sur tampoco suele disponer de fuentes de información fiables, aun cuando éstas provengan de compatriotas que ya han llegado a la «tierra prometida» y conozcan de primera mano las duras condiciones a las que han de adaptarse. Los testimonios de los que emigraron van más dirigidos a evitar la imagen de fracaso por parte de amigos y familiares que a prevenirlos de las dificultades y de las falsas expectativas que conlleva construir una nueva vida en el Norte (p.89)”.

Para finalizar con este artículo, se hablará de una parte los resultados encontrados por (García y Verdú 2008), los cuales ayudan a entender nuestro tema de estudio y la manera de cómo se quiere abordar, pero sobre todo, de los objetivos que se buscan obtener, en este sentido los autores expresan lo siguiente:

“Los procesos migratorios se producen y se reproducen, entre otras razones, por las cadenas y las redes de familiares, con lo que se genera un tejido social complejo, nuevos escenarios cotidianos, nuevas prácticas y representaciones sociales en los países de origen y de destino. De esta forma, la migración internacional se ha convertido, en sistemas sociales como el ecuatoriano, en una parte fundamental del contexto familiar y social con el que conviven los migrantes, especialmente los jóvenes, en su construcción de imaginarios [...] Para la mayoría de los jóvenes inmigrantes entrevistados en Francia y España (cuando aún permanecían en el país emisor), la migración al exterior no representaba solamente una proyección, sino también una realidad inminente y alrededor de la cual organizaban su vida. La ilusión del viaje al exterior significó una especie de «fuente de realización» de sus aspiraciones laborales, afectivas, económicas y educativas”.

Ahora bien, Sánchez y Vizcarra (2009) en el texto *Tres generaciones de migrantes transnacionales del Valle de Solís, Estado de México*, nos abonan cuestiones tanto históricas como de carácter sociológica, en este texto, las autoras realizaron una investigación con tres generaciones de familias migrantes, si bien, algunos aspectos ya fueron expuestos en los antecedentes de esta investigación, hay detalles que son importantes mencionar para conocer mejor el fenómeno y la manera de cómo esta investigación se adapta a la presente, en palabras de las autoras expresan su investigación desde esta perspectiva:

“Aquí presentamos la trayectoria de tres generaciones de emigrantes: los de San Nicolás, quienes participaron en el programa Bracero y luego fueron de los primeros migrantes indocumentados (primera etapa legal e ilegal), a la cual sucedió la segunda generación de migrantes de la década de 1980 (segunda etapa ilegal), mientras que los de Calderas y Cerritos iniciaron en los años noventa y aumentaron a principios del año 2000 (p.225)”.

Esta situación como sabemos ya ha sido expuesta en lo relacionado a los antecedentes, sin embargo, no podemos dejarlo de lado, para poder comprender holísticamente la problemática migratoria es preciso conocer su devenir histórico y estarlo mencionando las veces que sea necesario para no olvidar, que esta problemática, viene desde los intereses de

los gobiernos, la ilegalidad es meramente una cuestión de leyes de un país que alguna vez los necesito y por esto no digo que ahora no los necesito, pero en aquel momento eran vitales para que este pudiera continuar en la guerra, pero dejemos eso por un momento y mejor prosigamos. Más adelante las autoras nos exponen un punto concerniente a la identidad del migrante, el cual es será mencionado a continuación:

“Interesa aquí poner en evidencia cómo los hijos de exbraceros y de los primeros jornaleros en Canadá construyeron su propia identidad al formar parte de la segunda generación de migrantes. Crecieron prácticamente con una paternidad abstracta, basada en la ausencia de sus progenitores. Convivían con sus padres, pero sólo en los cortos periodos de retorno, y entre cosecha y cosecha se forjaban los futuros hijos de migrantes. Cuando padres e hijos pasaban ratos juntos, lo hacían a la hora de la comida o durante el trabajo colectivo en la milpa. Ahí los padres relataban las formas de trabajo de los estadounidenses, los climas extremos, las variadas geografías, las habilidades y dificultades para entenderse con los patrones “gringos” mediante frases cortas en un inglés difuso, el tipo y horario de las comidas y, sobretudo, narraban las experiencias dignas de las aventuras que mostraban valentía o “virilidad” (p.240)”.

Lo expresado por las autoras, brinda una idea que viene a corroborar el supuesto de la presente investigación, es decir, como la identidad del migrante se puede configurar en torno al proceso migratorio, gracias a la socialización y la acción comunicativa dentro de ésta en torno a las narrativas y experiencias compartidas, lo expuesto por Sánchez y Vizcarra (2009) ofrece una manera de ver como las experiencias de familiares son transmitidas a las generaciones posteriores y como esto es fundamental para la construcción de una identidad e imaginario, como la trayectoria social intergeneracional está presente y ésta forma parte la creación del imaginario de la migración y de la decisión de migrar aunado a los problemas sociales y económicos de cada individuo.

Otro punto interesante a señalar resultado de esta investigación, es lo correspondiente con la relación existente entre migrar y la masculinidad, que si bien, se puede observar al final de lo citado anteriormente, Sánchez y Vizcarra (2009) lo exponen de la siguiente manera:

“Prácticas discursivas se adhieren la idea del sacrificio. Frases como “Su padre se sacrifica para sacarnos adelante” o “Él sí cumple con sus obligaciones”, convirtió a la ausencia masculina como una condición para alcanzar respeto en la comunidad. De ese modo, entre

mayores exigencias sociales fuera capaz de cumplir el migrante, es decir, ser capaz de sustentar a la familia en sus necesidades materiales, “más hombre” era (p.240)”.

Además, es interesante enfatizar, un aspecto señalado por las autoras, en donde expresan la manera en como los hijos de migrantes que después se convirtieron en migrantes, tenían una imagen de su padre, en donde destaca la idea de una “*persona valiente, proveedor, consentidor y creador de ilusiones*” (Sánchez y Vizcarra 2009:241) esto relacionado por la gran cantidad de material que el padre traía desde los Estados Unidos, durante sus visitas a su lugar de origen, de lo cual, las autoras lo explican de esta forma:

“La abundancia material llegaba junto con los padres migrantes. Lo más apreciado como regalo de valor simbólico era la ropa de variados estilos y colores: camisas, pantalones vaqueros, botas tejanas, así como accesorios de moda del mundo estadounidense: cinturones, relojes, zapatos tenis, pañuelos, etc. Le seguían los aparatos para la familia: radiograbadoras y televisores. Poco a poco, el mejoramiento de la vida material y social a través de las remesas y obsequios también fueron sembrando en los jóvenes el deseo de ir al Norte (p. 241)”.

Por último, se verá otra parte de la investigación, donde las autoras nos hablan de una parte vital del fenómeno migratorio, es decir, cuando el migrante vuelve a casa triunfante, o por lo menos ese demuestran, ya que este, vuelve con una serie objetos de los que se podría considerar trofeos, el migrante que vuelve a su tierra después de pasar un tiempo trabajando en los Estados Unidos, vuelve no solo con una carga simbólica, si no que su capital económico ha subido, por lo que resulta interesante mencionar lo siguiente:

“Cada diciembre regresaban a casa —cosa que siguen haciendo a la fecha— con maletas y regalos para toda la familia, y desde luego, para ellos, varios juegos de ropa. Todas esas prendas tomaban valor al momento de portarlas. Era habitual que después de dar los saludos a toda la familia y otros parientes, salían a dar una vuelta al pueblo. Dentro de esas visitas, la novia era la más importante, y luego estaban los cuates (amigos) que seguían en el pueblo. Salir a “dar la vuelta” ha sido y sigue siendo el ritual llevado a la práctica para dar a saber que están de regreso del Norte (p.242)”.

De esta forma, se puede observar que este ritual de pasearse por el pueblo puede suponer un discurso que llegaría a futuros migrantes, es decir, al visitar a los amigos y familiares, el migrante que ha regresado y exhibir todos los objetos, ropa, carro – capital

económico- y también como de lo que llegue a contar de sus experiencias – capital simbólico- como migrante, estará ofreciendo una gama discursiva y narrativa en torno a la migración “exitosa” que bien puede ser influencia para la construcción del imaginario de la migración en personas que están recibiendo estos discursos, de forma que, esta constante irrupción simbólica y discursiva de los migrantes que han vuelto, pueden ser fundamentales para este futuro migrante y su decisión de migrar en algún futuro.

Verónica Barrios con su obra *La construcción de la identidad social de migrantes adolescentes* (Barrios 2010) nos brinda una perspectiva del estudio de la identidad y la migración de forma que el texto inicia con la conceptualización de la identidad desde diferentes autores en donde la autora termina exponiendo a Tajfel, Barrios (2010:40) expresa de la siguiente manera las palabras de Tajfel (1984) donde “*La identidad social se deriva también del sentimiento de pertenencia o afiliación a un entorno concreto significativo. Asimismo, la pertenencia a un grupo requiere del énfasis en las semejanzas con un grupo y las diferencias del mismo ante otros*”. De esta forma la autora hace referencia a un punto sumamente importante en esta investigación, aquello relacionado con la construcción y reconstrucción de la identidad, en donde la Barrios (2010) expone lo siguiente:

“Al ser en la definición del concepto de migración elementos fundamentales el desplazamiento territorial y el cambio de una comunidad a otra resulta lógico estudiar la identidad en relación con categorías que tomen en cuenta el espacio, el lugar, el contexto en el cual se produce y transforma. Son también importantes la diferenciación y semejanza de los espacios como polos en los que transita el sujeto construyendo y reconstruyendo la identidad (p. 41)”.

Además la investigación de Barrios (2010) tiene otros aspectos de relación con nuestro proyecto, que van desde la utilización de una metodología parecida y como mencionamos anteriormente lo relacionado con la identidad social del migrante y como esta se (re)construye, de igual manera, parece indicado citar las técnicas y algunos aspectos dentro de la investigación de la autora, los cuales nos ayudarán a exponer mejor este punto:

“Como técnicas de investigación se emplearon: a) la observación, la cual pretendía captar la realidad de la manera más pura sin el lenguaje verbal de por medio que indicara al sujeto de qué hablar y qué decir; se realizó con recorridos observacionales y observación directa de los sujetos entrevistados; y b) la entrevista semiestructurada, a través de la cual se obtuvo

información importante para contextualizar el estudio a partir de los informantes clave y para acercarse a los objetivos de investigación con los adolescentes migrantes. Se eligieron cuatro adolescentes migrantes, de 17, 18, 18 y 21 años, con permanencia en los Estados Unidos de seis meses, dos, tres y tres años respectivamente. Todos emigraron por razones laborales, contaban con familiares en los Estados Unidos y todos ellos expresaron que no les gustaría vivir definitivamente en el país vecino (p. 41)”.

Por último se expondrá una parte de las conclusiones de la investigación de Barrios (2010) la cual hace mención a este supuesto relacionado entre el migrar y el “éxito”, el cual sólo es visto si el migrante vuelve con objetos materiales, es decir, si su capital económico ha sufrido un incremento, algo que no estén al alcance en su lugar de origen, la autora lo menciona de la siguiente manera:

“Ser “migrante” significa trascender a quienes se quedan en el pueblo, la oportunidad de obtener objetos de valor y reconocimiento por parte de la comunidad de origen. Se trata de un reto, de enfrentarse un contexto desconocido y encontrarse que no todo es como se los contaron, que hay que enfrentar muchas dificultades que nadie les advirtió, para seguir adelante y regresar a su pueblo como sujetos exitosos (p. 43)”.

Como se ha mencionado con anterioridad un aspecto fundamental de esta investigación es aquello relacionado con la trayectoria social, el cual ha sido expuesto por Pierre Bourdieu, en la siguiente investigación a mencionar, cuyo título es *Transnacionalismo y migraciones: aportaciones desde la teoría de Pierre Bourdieu* de Cecilia Inés Jiménez publicada en el 2010 aborda el fenómeno de la migración desde aspectos teóricos de Bourdieu, en donde rescatamos algunos fragmentos los cuales ayudan a justificar la utilización de este teórico y la manera en como esto fundamenta la visión de la migración desde una mirada bourdiana.

Jiménez (2010) que a su vez expone a Pries (1998) nos habla de un concepto desde la teoría de Bourdieu la cual denomina “*Campo social transnacional*” (Jiménez 2010: 20) el cual conceptualiza desde esta visión de Pries, el cual lo explica de la siguiente manera:

“El concepto de «campo social transnacional», desde el corpus teórico de Bourdieu, es utilizado también por Ludger Pries, quien los define como: «aquellas realidades de la vida cotidiana que surgen esencialmente en el contexto de los procesos migratorios internacionales, que son geográfica y espacialmente difusas o «des-territorializadas» que,

al mismo tiempo, constituyen un espacio social que, lejos de ser puramente transitorio, constituye una importante estructura de referencia para las posiciones y los posicionamientos sociales, que determina la praxis de la vida cotidiana, las identidades y los proyectos biográficos (laborales) y que, simultáneamente, trasciende el contexto social de las sociedades nacionales» (Pries, 1998: 115)”.

Ahora bien, como se mencionó la trayectoria social del migrante es una variable clave en la presente investigación, por lo que, lo que se expondrá a continuación hace referencia a esto en la investigación de Jiménez (2010) En este sentido, veremos como el migrar es no solo una necesidad desde las problemáticas económicas y sociales del actor, si no que significa que este ve la migración como una herramienta que ayudará a cambiar la situación en la que se encuentra, de forma que cuando la migración es exitosa, el migrante que vuelve a su lugar de origen tiene un desplazamiento en su clase social, es decir, tiene un crecimiento de capitales, no sólo económico, sino cultural y simbólico:

“Explicar las migraciones como estrategias ligadas a las clases sociales, exige diseñar el campo de las clases sociales de la sociedad de origen, con sus posicionamientos (capitales económico y cultural) y sus trayectorias, analizando el desplazamiento de los agentes en el espacio social (p.24)”.

Otra investigación importante a destacar dentro de la bibliografía revisada es la concerniente a la que lleva por título *Youth Identities and the Migratory Culture among Triqui and Mixtec Boys and Girls* de María Dolores París Pombo realizada en el estado de Oaxaca en el 2010, se encontraron aspectos interesantes relacionados con el presente trabajo exploratorio, los cuales se irán exponiendo más adelante, si bien, la autora aborda puntos como la migración intergeneracional, el imaginario en los jóvenes y sus identidades y aspectos de la teoría de Bourdieu como son el capital cultural y simbólico, de esta forma iniciaremos exponiendo una parte de la introducción realizada por París (2010) que a su vez menciona a Durand y Massey (2003) la cual dice lo siguiente:

“The culture of migration is understood here as a set of values and prestige symbols based on the assumption that migration is the main or only source of personal success and the best or only socio-economic expectation for children and youth. In this context, migration also becomes a social obligation of young men. Those who do not emigrate—regardless of the educational or vocational options available in the region of origin—are considered “lazy”

and unenterprising (Durand and Massey, 2003; García, 2007). Those who have traveled “to the other side,” families who receive remittances or have a relative with American citizenship, enjoy not only more economic capital in the community but also greater recognition and status—or what Pierre Bourdieu has called “symbolic capital”—possibly allowing them to occupy leadership positions, administrative positions or political positions. Among many young people, exodus to the United States is also boosted by the social value and expectation of accumulating power and prestige among family members, in the community and peer groups (p. 141 – 142)”.

Ahora bien, dentro de esta investigación se encontraron aspectos que fueron bastante interesantes y que expone una similitud con nuestro supuesto en cómo se construye el imaginario social de la migración, cómo se reconfigura la identidad en torno a la influencia de quien tiene contacto con individuos que han migrado y que regresan para quedarse o solo van de visita, de esta forma se mencionará lo dicho por París (2010):

“On the other hand, if they do emigrate, then return to their native town with knowledge of the “northerners” values and consumer patterns, they find certain status in their places of origin. Young migrant returnees stand out for their very obvious changes in appearance and cultural expression: language, dress, music, dance, use of electronic devices [...] But also, the returnees bring other values of prestige associated with money and consumerism. In many ways, they transmit them to children and youngsters in the community and elicit admiration, envy or rejection (p.153)”.

En este sentido, la autora habla de una cultura de la migración, la cual está relacionada con el viaje hacia el Norte y lo que todo esto conlleva, pero para entender lo anterior, es prudente citar lo expuesto por París, quien lo menciona de la siguiente manera:

“The migration culture consists mainly of symbolic capital, accumulated through the round trips to the United States: to see the North, to have crossed over illegally, to earn dollars and exhibit certain consumer patterns associated with migration. Moreover, this culture is shaped by stories (mostly stories about the crossover, dodging the migra [ins] or the cholos), myths, heroes (the coyotes, or guides that sneak people over the border, those “that made it in the north”) and rituals associated with migration. Other elements are subject to influences of both the migration and the mass media and socialization in peer groups: the transformation of language with the adoption of terms of Anglo or Northern origin, and consumer culture (clothing, music, ipod or mp3, cellphones, etc.) (p. 153-154).

Esto apoya la idea de la existencia de no solo una cultura de la migración, sino como lo planteamos dentro de las preguntas de la investigación, una identidad migrante, dicho de otro modo, como el migrar hacia los Estados Unidos construye una identidad en los actores que viene desde una perspectiva intergeneracional, ligada al imaginario social de la migración y la socialización que este tiene en torno al fenómeno. Para continuar, se hablará de un aspecto relacionado con la influencia de migrar hacia los Estados Unidos, por la “información” que reciben los que se encuentran de este lado, ya sea por familiares o amigos que están en la Unión Americana, en donde París (2010) lo explica de la siguiente forma:

“The attraction of the North-American mirage, “youth culture” consumerism, the stream of information coming from relatives living on the other side, from the returnees or friends who left, leads to the fact that not only migrants but also those who remain grow and develop in a migratory culture which creates images and myths about the North (clean, rich, orderly, and where there are “very liberated blondes”) (p.155)”.

Para finalizar lo relacionado con esta investigación, María Dolores París, nos dice que la migración ya no es exclusiva del hombre, que si bien, la migración vista desde la identidad e imaginario de los hombres está relacionado con la masculinidad, en la actualidad las mujeres se han vuelto una parte importante de quienes deciden migrar hacia los Estados Unidos.

Otra de las investigaciones que resulta importante destacar es aquella realizada por Ana B. Uribe, Karla Y. Covarrubias e Isela G. Uribe Alvarado la cual lleva por título *El Programa Bracero: los herederos generacionales de la migración mexicana transnacional y la cofradía identitaria*, Uribe, A., & Covarrubias, K., & Uribe Alvarado, I. (2013) en donde encontramos varios puntos de interés relacionados con nuestro proyecto, desde perspectivas teóricas y metodológicas, es por esto, que se expondrá una parte que nos resultó de gran interés y que tiene una gran semejanza con nuestra investigación, lo cual dice lo siguiente:

“Experiencia de vida trans-generacional que es aquella que marcó no sólo la vida de los hijos o hijas de los braceros (y de sus madres), sino también la vida de las esposas, hermanas, hermanos, cuñadas y cuñados, nietos y nietas; toda una red de personas “afectadas” simbólicamente alrededor del bracero de la primera generación (p. 24)”.

De esta forma, Uribe, A., & Covarrubias, K., & Uribe Alvarado, I. (2013) habla de un aspecto trans-generacional en donde nosotros lo abordamos desde una perspectiva intergeneracional relacionado con la trayectoria social y el imaginario de la migración, es por esto, que lo citado a continuación, ayuda a ampliar esta idea desde una mirada de la influencia familiar en el individuo, de forma que las autoras expresan los siguiente:

“Así que para nuestra investigación transnacional hemos considerado, para el análisis, el imaginario social de toda esa red de relaciones familiares y sociales más amplias relacionadas con los universos culturales del bracero, tejidos desde el momento mismo en que el migrante decidió desplazarse de su lugar de origen para irse a trabajar en Estados Unidos. Esta red de relaciones familiares y sociales más amplia, se fue tejiendo e incrementando masivamente con el devenir del tiempo, lo que nos permite hacer evidente que ante millones de decisiones personales de emigrar por trabajo al país del norte, se construyó en lo cotidiano y a través de redes sociales, un sentido de colectividad (p. 29)”.

Es por esto, que nuestro supuesto de la influencia de la socialización y en como las narrativas y los discursos de la migración son de gran importancia en la (re)configuración de la identidad y como en el imaginario de la migración en quienes deciden migrar hacia los Estados Unidos, lo dicho por las autoras será de utilidad para complementar esto que se expone, quienes argumentan lo siguiente:

“Ese sentido de colectividad en nuestra investigación transnacional realizada entre 2011 y 2012, la observamos en la relación con los braceros y la diversidad de familiares (la esposa, los hijos o hijas, tíos, tías, hermanos, hermanas, e incluso familiares indirectos como yernos y cuñados) quienes se envuelven y suman a un proceso de vida personal (la del bracero, a quien vamos a referir como bracero-padre, es el bracero que forma parte de la primera generación) quien destaca precisamente en una colectividad que conlleva gran carga simbólica y emocional. Más allá de esto, los familiares de manera solidaria y fiel se involucran, incluso, en los procesos institucionales y burocráticos de la demanda del fondo de ahorro de su familiar directo o indirecto (Uribe, A., & Covarrubias, K., & Uribe Alvarado, I. 2013: 29)”.

En este sentido y siguiendo con lo anterior, Uribe, A., & Covarrubias, K., & Uribe Alvarado, I. (2013) explican una visión generacional en la migración, en donde los hijos de

los braceros son los “herederos” de lo que podríamos denominar una cultura entorno a la migración, los autores lo mencionan de esta forma:

“Para nosotras, los hijos de los braceros no son los únicos herederos generacionales de esa migración; también lo son toda la red familiar extensa que ha convivido con ellos durante décadas. Desde luego que los lazos consanguíneos y políticos a través de los familiares directos (hijos e hijas, hermanos y hermanas, así como las esposas de los braceros), son la primera fuente de vínculo generacional con estos migrantes” (p.30).

Por último, hablaremos de una investigación en la cual encontramos aspectos importantes, escrita por Oscar Misael Hernández Hernández titulada *Familia, género y migración de varones tamaulipecos: dilemas generacionales* con fecha del 2015 en donde Hernández expone los resultados de una investigación antropológica que explora dos generaciones de migrantes y como este fenómeno afecta a la vida familiar. La investigación de este autor, tiene aspectos relacionados con nuestro proyecto, en cuanto a aspectos de identidad, la relación de la familia a la decisión de migrar, los aspectos generacionales y por otro parte fundamentos metodológicos que se planean utilizar en nuestra investigación.

Hernández (2015) en un punto de la lectura cita a Huacuz Elías y Barragán Solís (2008) en donde observamos como contextualizan la migración desde el punto de vista de las “necesidades”, los autores nos hablan de lo siguiente:

“Entre las causas que estimulan la emigración juvenil masculina a Estados Unidos se encuentran las necesidades económicas y también la de ajustarse a estereotipos de género que plantean la proveeduría, la autoridad y el prestigio como cualidades para ser reconocido como un hombre, tanto en la familia como en la comunidad (p. 51)”.

Algo que nos llamó la atención de esta investigación, es la utilización de fragmentos de entrevistas realizadas a migrantes, aspecto que ayuda a matizar el aspecto teórico del trabajo, de lo cual, será bueno exponer el siguiente fragmento de su proyecto, ya que nos brinda un punto del cual está interesada esta investigación y nos ayuda a entender mejor este fenómeno, de lo cual Hernández (2015) habla de lo siguiente:

“Por ejemplo está Raúl, con apenas la mayoría de edad, a quien unos amigos le presentaron la idea de irse de mojado a Estados Unidos, para trabajar y ganar dólares, lo cual le pareció “emocionante”. Después de pensarlo, se atrevió a decírselo a sus padres. Su madre le

advirtió de los peligros de cruzar el río Bravo, de que lo detuviera la Patrulla Fronteriza, o de ser encarcelado por no tener papeles. Su padre también le señaló lo riesgoso de cruzar de forma ilegal, pero además hizo énfasis en que no tenía necesidad de irse, pues de este lado de la frontera también había trabajo, no bien pagado pero seguro (p. 53-54)”.

En este fragmento de entrevista, observamos, que hace referencia a un joven que por influencia de sus amigos –decimos influencia, pero podemos asumir que este se convenció por un acto comunicativo repleto de carga simbólica entorno a la migración y los beneficios que hay de esta-. Por otro lado, encontramos este otro caso:

“La experiencia de Jesús, que a los 22 años emigró al otro lado, es por demás ilustrativa. Uno de sus tíos, quien años antes había sido ilegal en EE UU, lo instó a irse juntos de “mojados” garantizándole encontrar trabajo y ganar “muchos dólares”. Sin embargo, Jesús no quiso argumentando que le daba miedo, porque no sabía nadar bien [...] Debido a la presión de su tío, Jesús comenzó a interiorizar la idea de emigrar olvidando que no nadaba del todo bien, a partir de imaginar los dólares que ganaría al trabajar allá y de cómo podría ayudar a su familia (p.55)”.

En este caso, también observamos como la decisión de migrar viene desde la influencia de alguien conocido, es decir, no solo los problemas socioeconómicos de los agentes son importantes para que este tome la decisión de migrar, sino además, las narrativas e información que reciba sobre lo que puede obtener de irse al “norte” y como esto puede ayudar a mejorar la situación en la que se encuentra la familia. Por último veremos un caso más, de los expuestos por Hernández (2015) de como la influencia familiar y de amigos, es vital para decidir migrar a los Estados Unidos:

“A fines de 2012 Esteban, de 35 años, narró cómo había decidido emigrar a Estados Unidos en compañía de unos amigos, uno de ellos con experiencia migratoria previa que a su vez tenía unos parientes en una ciudad de aquel país y quienes, según le dijo a Esteban, podían acomodarlos en un lugar para vivir y conseguirles un trabajo (p.56)”.

Como pudimos observar en fragmentos de esta investigación la influencia de familiares, conocidos y amigos es vital para la toma de decisiones en los migrantes, pero además, es importante que dentro de esta influencia se tenga algún tipo de contacto en el país destino, en este caso, dentro de la Unión Americana, las narrativas y discursos que los futuros

migrantes reciben de quienes ya lo hicieron o quienes tienen conocidos del “otro lado” es fundamental para la construcción del imaginario de la migración.

Para finalizar con esta sección, debemos hacer mención a la investigación realizada por Guillermo Meneses en el año 2015, que lleva por título: *“El desierto de los sueños rotos, detenciones y muertes de migrantes en la frontera México-Estados Unidos 1993 - 2013”*, son muchos los factores que hacen que esta publicación se encuentre en este apartado, no solo desde la visión teórica y metodológica, el parecido en los supuestos y la manera en cómo ve la migración brindan una perspectiva de lo que se pretende realizar pero sobre todo encontrar.

De esta forma, Meneses (2015) inicia explicando los núcleos teóricos que soportan la investigación, el autor sugiere que “gira sobre el flexible eje de lo sociocultural”, de forma que Meneses lo expresa de esta forma:

“Se trata de un fenómeno sociocultural del que puede decirse que es cotidiano y global, o que la mayoría de veces es alegal más que ilegal. En ese sentido, hablo de clandestinidad no porque asuma que sea una acción ilegal (p.8)”.

Como hemos venido diciendo, la concepción de ilegalidad está más ligada a una cuestión legal de cada país, el que se le considere al migrante ilegal, por cruzar clandestinamente está relacionado con su capacidad para obtener cierto papel que dicte su estatus dentro de la legalidad. Lo que se expondrá a continuación nos brinda un punto para justificar la inserción de la antropología dentro de la perspectiva interdisciplinar de la presente investigación, Meneses (2015) explica que:

“Los distintos planos de la migración, emigración e inmigración obliga a los antropólogos a enfrentar una serie de problemas derivados, la mayoría de ellos, de la naturaleza diversa y cambiante, tanto de los actores sociales que intervienen, como de los factores físico-ambientales que conforman los escenarios-lugares en los que se desarrolla la migración indocumentada a la altura de las fronteras (p.10)”.

En este sentido, se ha comentado que la migración no es solo un fenómeno que venga desde una perspectiva económica o social, el migrar viene de algo más adentro, Meneses (2015) advierte que el migrante está vinculado a factores *“simbólicos-culturales, psicológicos y de personalidad”* de forma, que podemos suponer que la migración es un

producto de la cultura y la identidad de estos, de los procesos comunicativos en los que se desarrolla su socialización, así, la manera en cómo se planea observar y analizar este fenómeno atiende lo expuesto por Meneses.

Asimismo, encontramos el desarrollo metodológico que utilizó Meneses para la construcción de la investigación, de forma que, el autor hace mención al uso de la entrevista para lograr sus objetivos, sin embargo, es preciso mencionar las palabras de Meneses (2015):

“Las entrevistas y conversaciones, y las entrevistas conversacionales como las denominan algunos, han sido fundamentales en esta investigación, pero también se ha utilizado información de segunda mano que se encuentra en otros trabajos de investigación, en los registros hemerográficos que se han privilegiado o a las condensaciones estadísticas, que se han utilizado con cautela y críticamente por el abuso que se ha hecho y hace de ellos (p.32)”.

Con base a lo anterior, me parece importante esta idea de Meneses de criticar la utilización sólo de las estadísticas en el fenómeno migratorio, ya que reduce al migrante a un número y se deslinda de la humanidad de estos, por esto, la utilización de la entrevista no sólo sirve para tener material de análisis dentro de la investigación, el tener el discurso del migrante brinda la oportunidad de darle una voz, de que tengan la palabra y esta sea escuchada, capturada y vivida.

Por otra parte, se ha comentado la existencia de un *habitus* en los futuros migrantes y como éste viene a configurar la necesidad de migrar, por esto, Meneses (2015) viene a reafirmar esta idea, una parte de lo encontrado en este texto tiene relación con lo expuesto, de forma que el autor lo comenta de la siguiente manera:

“Estos agentes tienen un ethos¹⁴, una cosmovisión y un habitus compartidos ampliamente por sus miembros, sobre todo el de carácter laboral [...] El concepto de “estilo de vida” es de uso común en antropología, historia, sociología o psicología. Está moldeado por factores tales como el espacio rural urbano, las circunstancias sociohistóricas, estructura económica o el ethos (p. 40)”.

¹⁴ La RAE explica que el Ethos es el conjunto de rasgos y modos de comportamiento que conforman el carácter o la identidad de una persona o una comunidad. En el mismo texto de Meneses (2015), el autor lo expone citando a Geertz (1992) de la siguiente manera: Clifford Geertz definió ambos conceptos así: “el ethos de un pueblo [es] —el tono, el carácter y la calidad de su vida, su estilo moral y estético— y su cosmovisión, el cuadro que ese pueblo se forja de cómo son las cosas en la realidad, sus ideas más abarcativas acerca del orden” (1992:89); “se trata de la actitud subyacente que un pueblo tiene ante sí mismo y ante el mundo que la vida refleja” (1992:118).

Para no extendernos mucho con lo visto en el libro de Meneses, concluiremos refiriéndonos a lo mencionado bajo los imaginarios de la migración, para ser exactos, Meneses (2015) explica que esto, es un “factor explicativo importante” del fenómeno, aspecto fundamental de la presente investigación, si bien, nuestro supuesto se encuentra desde la óptica de las interacciones comunicativas y como estas crean el imaginario de la migración en los actores sociales que en algún punto de su vida decidirán migrar, en el texto, Meneses lo dicta de la siguiente manera:

“Esta constelación de representaciones, narraciones, conocimientos, redes, capital social o patrones de comportamiento penetran tan hondo en el ethos de comunidades enteras, que acaban marcando las visiones del mundo y las conductas a futuro de sus gentes (Massey et al., 1991; López, 1986; Durand, 1994; Durand y Arias, 2004; Ariza y Portes, 2007; Odgers y Ruiz, 2009; Hirai, 2009) (p.47)”.

Según Meneses (2015) *“Millones de mexicanos están respirando en una atmósfera cultural en la que sobrados y poderosos símbolos los están empujando de mil maneras a emigrar al norte”*, es decir, esto es algo que hemos venido exponiendo, el migrante, no se va al Norte solo por las necesidades económicas o sociales en las que se encuentra, este vive rodeado de un universo simbólico y discursivo donde la concepción de “ganar dólares” es un aspecto que moldea su identidad, o dicho de otro modo, es toda una cultura dentro de algunas regiones del país que llevan a estos actores a decidir o pensar que buscar el anhelado “sueño americano”, si bien, lo que hemos mostrado en este apartado no es todo lo que se encontró sobre este fenómeno y aspectos que tuvieran relación con nuestra investigación, pero se decidió exponerlas por puntos de concordancia y temática que nos ayudaron a comprender mejor este fenómeno y ver la manera en como planteamos nuestro supuesto, como se pudo observar, existe una relación entre la (re)construcción de la identidad de los migrantes con base a las experiencias migratorias, como además, la forma en cómo se construye el imaginario de la migración y la influencia de la familia, amigos o conocidos para tomar la decisión de buscar el “sueño americano”.

3.2 Referentes Teóricos y conceptuales

En este capítulo expondremos el supuesto en el que se basa esta investigación, así como los núcleos teóricos en los que se sustentará el presente texto, si bien, partimos de la teoría de como la influencia familiar y social del individuo –futuro migrante- son importantes para en algún momento de la vida este decida migrar – sin dejar de fuera su contexto social y económico- es decir, de cómo la información que recibe durante el trayecto de su vida y su *habitus*, ya sea de manera directa –familiares- o indirecta –conocidos y amigos en la comunidad-, tiene una influencia primeramente en la creación del imaginario de la migración y ésta a su vez en la construcción de su identidad migrante, si bien, como lo explicaremos más adelante, esta socialización será representada o vista desde la trayectoria social expuesta por Bourdieu (1995), y como las interacciones sociales y la información que recibe en torno a la migración, a lo largo de su vida son de gran influencia para decidir migrar en algún momento de su vida como parte de su *habitus*, esto aludido a los problemas económicos y sociales dentro de su vida y contexto social, que son la principal razón por las que las personas migran como ya vimos anteriormente en la sección de antecedentes.

Ahora bien la base teórica de esta investigación tendrá su núcleo desde la integración de varias disciplinas, como la sociología, antropología social y comunicación, de donde expondremos aspectos teóricos fundamentales para comprender la visión y el rumbo que tomará en torno a lo expuesto por diversos autores dentro de las ciencias sociales, algunos de los conceptos o teorías en las que nos basaremos son determinantes para entender nuestro objeto de estudio y lograr un acercamiento a los objetivos de la investigación, en este sentido, a continuación expondremos lo relacionado con la trayectoria social, imaginarios sociales, identidad, identidades colectivas, cultura, etc.

3.2.1 *Un breve acercamiento a la cultura*

Si bien, aun cuando no nos enfocaremos en aspectos tan centrales como la cultura o la búsqueda de una cultura de la migración, creo que es pertinente conceptualizar el termino

de cultura y su estrecha relación con la identidad, Giménez (2007, p.198) explica que la cultura incluye procesos identitarios en donde ésta sería el conjunto complejo de signos, símbolos, normas, modelos, actitudes, valores y mentalidades a partir de los cuales los actores sociales construyen, entre otras cosas, su identidad colectiva, si bien, la cultura abarca demasiadas dimensiones, nosotros estamos interesados en la visión simbólica de la cultura, es por eso que nos enfocaremos en la perspectiva de Clifford Geertz (1973) el cual la define como una “telaraña de significados o más bien como “estructuras de significación socialmente relacionadas”, por lo que podemos entender que la cultura son todos aquellos procesos simbólicos socialmente relacionados y que al mismo tiempo son compartidos. Entonces la cultura tendría que concebirse como “*el conjunto de hechos simbólicos presentes en una sociedad, o, más precisamente, como la organización social del sentido, como, pautas de significado*” “históricamente transmitidos y encarnados en formas simbólicas, en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias”. (Thompson; 1998,197).

Giménez (2007) nos dice que “*la cultura es la organización social de sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados (p.56)*”. Desde una perspectiva de lo macro, podemos suponer que existe una cultura migrante o cultura de la migración en donde existen grupos en donde sus actores sociales tienden a tener aspectos simbólicos compartidos entre sus actores, lo que nos llevaría a pensar que dentro de la *identidad social* del migrante existe una *identidad colectiva*, pero además, esto sin dejar de fuera la visión de lo micro o el individuo, por esto, Giménez (2007) expone

“Las identidades individuales, resulta evidente que éstas, al igual que la cultura que les sirve de nutriente, se adquieren y se forman mediante el aprendizaje [...] Tomando especialmente en cuenta la distinción entre socialización primaria (v.g., inculcación familiar) socialización secundaria (v.g., educación escolar, influencia de los camaradas de generación, etc), así como también la distinción entre agencias formales (celebraciones conmemorativas, publicidad de los media, usos y costumbres...) que, en conjunto, ejercen una influencia retórica sobre los sujetos inculcándoles o proponiéndoles “modelos de identidad (p.71)”.

De esta forma, si estos hechos o aspectos simbólicos son compartidos a través de diferentes generaciones, podríamos incurrir que tanto el imaginario como una identidad migrante “sirve de nutriente, se adquiere y forma parte del aprendizaje” de los futuros migrantes, siendo así, que la *trayectoria intergeneracional migratoria*, es parte esencial en la construcción de la identidad del migrante y en el imaginario de la migración del sujeto – desde el punto de vista que estos puntos están en constante interacción en la socialización de los futuros migrantes- de forma que en algún momento esto, servirá para que tomen la decisión de viajar hacia el norte y cruzar la frontera en búsqueda del “sueño americano”.

3.2.2 La identidad desde una perspectiva socio-cultural

Como hemos visto la identidad no puede existir sin la cultura, existe una relación simbiótica entre estas, que si bien la cultura viene a dotar representaciones simbólicas al actor social para este poder darle forma a su identidad, de igual forma el actor social en base a su identidad alimenta la cultura en la que se encuentra, Gilberto Giménez (2009) nos expone que el concepto identidad de la siguiente manera y nos explica dos atributos distintivos dentro de ésta:

“Si se acepta que la identidad de un sujeto se caracteriza ante todo por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía respecto de otros sujetos, se plantea naturalmente la cuestión de cuáles son los atributos diacríticos a los que dicho sujeto apela para fundamentar esa voluntad. Diré que se trata de una doble serie de atributos distintivos:

1) atributos de pertenencia social que implican la identificación del individuo con diferentes categorías, grupos y colectivos sociales.

2) atributos particularizantes que determinan la unicidad idiosincrásica del sujeto en cuestión”.

Lo que podemos entender como que la identidad no es más que aquello que nos hace distinguibles de los demás, pero al mismo tiempo la forma en que los demás nos distinguen, dicho de otra manera, la identidad se ejerce en base a esos procesos simbólicos compartidos, que al final son recreados en experiencias, tradiciones, lenguaje, etc.

Pero esta “unidad distinguible” a veces no es distinguible, como hemos visto anteriormente, estos aspectos son meramente simbólicos, es por eso que lo explicado por

Marcús (2011) nos brinda un mejor entendimiento de lo que intentamos exponer, en donde nos dice *“Las identidades surgen de la narración del yo, de la manera como nos representamos y somos representados”*, he aquí por qué debemos tener en cuenta el carácter simbólico de la identidad desde el discurso del actor social, en este caso el migrante. En palabras de Marcús (2011) citando a Ricoeur (1996):

“La dimensión narrativa de la identidad fue analizada extensamente por Ricoeur en su obra Sí mismo como otro (1996), donde propone pensar esa identidad inacabada desde la representación y la narración del “sí mismo”. En el relato, se articulan las acciones de una vida y se construye la identidad del personaje, dando sentido a la heterogeneidad de los acontecimientos vividos.” (Ricoeur, 1996: 147).

De esta manera, desde la perspectiva de Goffman (1998) sobre la identidad, nos brinda un esquema parecido, pero desde un punto de vista de la identidad personal, de forma que el autor, explica que:

“La identidad personal se relaciona con el supuesto de que el individuo puede diferenciarse de todos los demás, y que alrededor de este medio de diferenciación se adhieren y entrelazan, como en los copos de azúcar, los hechos sociales de una única historia continua, que se convertirá luego en la melosa sustancia a la cual pueden adherirse aún otros hechos biográficos (p.73)”.

Al hablar de cómo Goffman concibe la identidad, es vital exponer otro de los aspectos importantes del autor, es decir, el *“estigma”*, si bien, es algo que no se ha mencionado, pero es una realidad que el migrante vive un estigmatización por parte de la población en general o en su caso los *“otros”* o los *“normales”*, aunque este punto no irá más allá de lo aquí expuesto, es importante considerar la visión de Goffman (1998) en torno al estigma quien lo entiende como:

“Un estigma es, pues, realmente, una clase especial de relación entre atributo y estereotipo. Sin embargo, propongo modificar este concepto, en parte porque existen importantes atributos que resultan desacreditadores en casi toda nuestra sociedad (p.14)”.

Como ya dijimos, el migrante vive estigmatizado por ser migrante y se puede suponer que esto también forma parte de su identidad, en el capítulo relacionado al contexto de la investigación se verán algunos factores que rodean la problemática de la migración, sobre

todo una pequeña revisión de medios de comunicación, en donde encontramos aspectos relacionados con esto, al igual, en el texto de Meneses (2015) se encuentra una parte que hace alusión a esto, en donde los migrantes dicen que ellos van para allá a trabajar y que “no van hacerle daño a nadie”, sin embargo, es bien sabido, incluso dentro de los discursos de políticos tanto nacionales como de la Unión Americana que no se cansan de hacer ver al migrante como un criminal, como alguien que va a ser daño, es decir, el migrante ha sido estigmatizado y se puede pensar que esto, es parte de cómo se ven en el mundo.

Ahora bien, debemos continuar a entender como conceptualizar la identidad, para esto Giménez (2007) expone que *“la identidad puede definirse como un proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizado y relativamente estables en el tiempo (p.61)”*,

Por esto, ¿qué aspectos dentro de la identidad de nuestro actor social -en este caso el migrante- podemos encontrar como generalidad o patrón discursivo que nos lleven a comprender una identidad colectiva?, o dicho de otro modo, una identidad colectiva del migrante, que si bien, un gran número de autores exponen que no existe una identidad colectiva, de forma donde Giménez (2009) nos da que una razón para pensar del porque no podría existir una identidad colectiva, de forma que *“los grupos se hacen y se deshacen, están más o menos institucionalizados u organizados, pasan por fases de extraordinaria cohesión y solidaridad colectiva, pero también por fases de declinación y decadencia que preanuncian su disolución”*. Sin embargo, parafraseando ibídem que a su vez expone a Melucci (2001) entendemos que para que exista una identidad colectiva esta debe compartir entre sus actores algunos factores, como son: *“los fines, los medios y el campo de acción”*, de lo cual, podemos extrapolar a nuestra perspectiva de la migración y sus actores como que *“el fin”* sería cruzar la frontera del vecino país del norte, *“los medios”* entonces se referiría a la manera en la que migran y por último *“el campo de acción”* los sucesos o experiencias que podamos encontrar que sean parte de un patrón dentro del proceso migratorio y por otro lado, nos habla de otra parte importante en la cultura colectiva es que aquella que *“implica vivir esa definición compartida no simplemente como una cuestión cognitiva, sino como valor o, mejor, como “modelo cultural” susceptible de adhesión colectiva, para lo cual se le*

incorpora a un conjunto determinado de rituales, prácticas y artefactos culturales.” Dicho de otro modo, se entender como aquellos aspectos identitarios que se hallan durante el análisis de la trayectoria e imaginario social del migrante que puedan ser observados en diferentes actores sociales dentro del mismo fenómeno de la migración en tránsito hacia los Estados Unidos, lo que permitirá encontrar aspectos dentro de esta identidad colectiva en los migrantes que a su vez podría determinar una cultura migrante.

Si se toma en consideración lo expresado anteriormente, se puede deducir que en una gran mayoría de familias del país ya existe una cultura migrante, o en su caso una identidad en torno a la migración, en la cual a cierta edad los hijos deben de seguir los pasos del padre e irse a los Estados Unidos para mejorar los ingresos de la familia; por lo tanto, la identidad de estas personas se va moldeando de tal forma que al llegar a cierta edad estén preparados para migrar y enfrentar aquellos retos que los lleven a suelo estadounidense. O visto de otra forma, desde la perspectiva de Berger y Luckmann (1968) se puede suponer que la migración en un gran número de actores ha sido interiorizada desde la socialización primaria y secundaria de estos, de tal manera, que las interacciones comunicativas durante el proceso de socialización en torno a la migración han sido un punto vital en la configuración identitaria de estos futuros migrantes.

Ahora bien, en este punto ya se ha conceptualizado la identidad desde algunos autores, y para continuar, se tomará la reflexión de Marcús (2011), es bastante puntual y explica de una manera comprensible el concepto de identidad, es decir, el cómo se adecua a esta investigación para resaltar la manera en que la identidad se va configurando.

“Para la reconstrucción teórica de la noción de identidad hemos tenido en cuenta, sobre todo, aquellos aportes que la consideran como un proceso en constante configuración. Este proceso involucra, por un lado, una dimensión relacional donde la identidad sólo puede construirse a través de la relación con el otro durante las diversas instancias de socialización y resocialización en distintos escenarios de interacción. Desde la fenomenología y la sociología simbólica las identidades requieren de contextos intersubjetivos para construirse. Dichos contextos aparecen como mundos familiares de la vida cotidiana, al tiempo que el sujeto realiza un esfuerzo constante por incorporar en “su mundo al alcance” aquellas experiencias que resultan extracotidianas. Por otro lado, el proceso de configuración identitaria toma en cuenta una segunda dimensión asociada a la narración, es decir, a la

puesta en trama de los acontecimientos en el relato de sí mismo que hace el sujeto. En la narración, se articulan las acciones de una vida y se construye la identidad del sujeto”.

Con base a lo anterior, se puede entender que la identidad del sujeto que en algún momento se convertirá en migrante, se encuentra en constante (re)configuración de forma que lo expuesto por Marcús explica que el contexto del actor social, como sus interacciones dentro de la socialización – en un proceso comunicativo- en donde todo va encaminado al fenómeno migratorio conllevaría a que este configure su identidad entorno al fenómeno, es decir, el sujeto se sumergiría en un carga simbólica y discursiva sobre la migración y los beneficios que esto le podría llevar si logra cumplir el trabajar en los Estados Unidos, por estas razones entender la identidad como algo compartido, algo que se transmite, la migración en estas personas es algo que se ha compartido socialmente en las últimas generaciones y lo expuesto por Giménez (2007) ayuda a explicar esta idea:

La identidad contiene elementos de los “socialmente compartido”, resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único”. Los elementos colectivos destacan las similitudes, mientras que las individuales enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir la identidad única, aunque multidimensional, del sujeto individual (p.62).

Como hemos visto, la identidad puede tener varias aristas para su conceptualización, por esto y atendiendo a la perspectiva interdisciplinar, en el siguiente apartado se verá la forma de ver la identidad desde la antropología social, no sin antes explicar, que lo visto desde autores como Giménez, Marcús, Melucci, Goffman aportan un idea importante del tema y como adaptarlo al interés de esta investigación, la idea de cómo la identidad de los actores está en constante cambio o configuración, desde el contexto en el que proviene, su constante socialización.

3.2.3 La identidad desde la perspectiva de la antropología social y los estudios migratorios

En este apartado, se hablará desde la visión de la antropología social en torno a la identidad, sin embargo, antes, debemos comprender la importancia de la integración de la

antropología a este estudio interdisciplinar, si bien sabemos, la antropología se ha encargado de estudiar, conocer y analizar al ser humano desde su cultura, aspectos sociales e incluso los aspectos físicos de este. Para la antropología el estudio de la identidad ha sido uno de sus principales esquemas de análisis, sin embargo, antes se centraba en una mirada de lo “tradicional”, es decir, desde la óptica occidental de lo “normal”, para Téllez-Girón (2002) la concepción de la identidad de la antropología está inscrita a su proceso histórico, de forma que:

“Las particularidades de las diferentes formas de conceptualización que la antropología ha realizado para el estudio de la identidad y de los procesos identitarios, independientemente del inevitable esquematismo de lo enunciado, se encuentran relacionadas con el carácter histórico de la propia (p.20)”.

De esta forma, se puede entender que el estudio de la identidad desde la antropología está vinculada a su proceso histórico, por eso, hemos de explicar, que para el presente estudio, se ha planteado la visión de la antropología social, pero antes de continuar y para reforzar lo anterior lo expuesto por Ariosa (1991) brinda esta mirada de los estudios antropológicos de la identidad:

“La propia antropología, que tradicionalmente se abocó a describir y analizar los procesos culturales de pueblos no occidentales, ha tenido que conformar un cuerpo teórico en torno al problema de la identidad social; desde luego, no podemos perder de vista los aportes de disciplinas como la sociología, la ciencia política, etc. Sin embargo, un elemento común es que en muchos momentos la identidad se definió a partir de concepciones polares, es decir, dualidades absolutas, en donde la identidad de un grupo se definía solamente en contraste y en oposición a otros, lo cual la acercaba a la comprensión de un fenómeno más bien descriptivo, reductible a la suma de sus rasgos definitorios (p. 4)”.

Ariosa (1991) nos dice que para el estudio de la identidad y explicar las realidades sociales es necesario un ejercicio teórico y metodológico cuya comprensión sea multidisciplinario o como en este caso, un estudio interdisciplinar, si bien ya expusimos una visión teórica de la identidad desde la sociología, ahora, desde la antropología social tenemos la concepción de la identidad desde un punto de vista muy similar a lo que ya se ha dicho desde la sociología. Sin embargo, creo que es importante exponer de sus postulados de donde se inició con la visión de Mercado y Hernández (2010) quienes nos explican que en

sociología y antropología se aborda la dimensión colectiva de la identidad, fue en las últimas décadas del siglo XX cuando se asocia a la emergencia de los movimientos sociales, las ONG, las reivindicaciones regionales y las migraciones; por ello, se concibe una relación directa con el discurso de los sujetos y la interacción social, ubicándola en la esfera subjetiva de los actores sociales.

De esta forma, Mercado y Hernández (2010) aportan su visión de la identidad, quienes explican que *“la identidad colectiva ha sido uno de los ejes centrales de investigación en la antropología, primero bajo un enfoque esencialista y segundo desde una perspectiva dinámica, la cual se construye en un contexto histórico particular a lo largo de un proceso de interacción”*.

Ahora bien, en Restepo (2006) se encuentra una conceptualización sobre la identidad bastante interesante, quien nos habla sobre la relación de “identidad” y “alteridad” en un sentido dicotómico, que nos sirven para establecer actos de *distinción* entre la pertenencia y la exclusión.

Para Restepo (2006) la identidad son *“construcciones históricas”* las cuales por lo mismo conllevan a la creación y recreación de *“experiencias e imaginarios sociales colectivos”* y por esto nunca dejan de *“transformarse”*, es decir, para Restepo, las identidades colectivas llevan una carga histórica entre los sujetos del grupo que la conforman, y tanto los imaginarios sociales como las experiencias son compartidas, lo que provocan que las identidades se encuentren en constante cambio, siendo así, podemos entender que un sujeto adscrito a una comunidad con tradición migrante, vive constantemente con la carga identitaria de la migración, y los imaginarios y experiencias son parte fundamental de la reconfiguración de su identidad, Restepo (2006) sugiere que la identidad de los individuos es *“múltiple”* y estas son *“discursivamente constituidas, como cualquier otro ámbito de la experiencia, de las prácticas, las relaciones y los procesos de subjetivación”* es decir, se encuentran en los procesos de interacción, de comunicación, en los procesos de interacción comunicativa desde la intersubjetividad, para Restepo la identidad es:

En tanto, toda realidad social e histórica, las identidades son producidas, disputadas y transformadas en formaciones discursivas concretas. Las identidades están en el discurso, y no pueden dejar de estarlo (pp. 25-27).

Dentro de la búsqueda bibliográfica en torno a la conceptualización de la identidad desde la antropología se retoma una pequeña cita de lo expuesto por Baumann y Gingrich (2005) en donde los autores le añadieron al concepto de identidad tres “gramáticas” de acción, en Díaz de Rada (2007) quien hace un análisis del libro de Baumann y Gingrich explica los autores brindan la idea de ver a la identidad como “prácticas de identificación y alteridad”.

En otras palabras, lo expuesto por Baumann y Gingrich desde estas tres gramáticas, se centran en la “gramática orientalista”, la “gramática segmentaria” y la “gramática de inclusión”, en donde, la primera es referida a la diferencia entre Oriente y Occidente, la segunda “cuando se conciben mutuamente como miembros de una estructura social compuesta de nodos y escalas a la manera de un árbol” Díaz de Rada (2007:158) y por último donde los agentes producen identidad y alteridad.

Por otro lado, es importante destacar que la concepción de identidad en la antropología, inicia desde la perspectiva de la etnia, es decir, aquellos estudios relacionados con aspectos geográficos, históricos, políticos, etc., de cierta comunidad, los cuales han sido la base central de los trabajos antropológicos. He aquí que es importante mencionar la concepción de etnicidad, la cual fue postulada por Fredrik Barth, en palabras de Mercado y Hernández (2010) “la identidad étnica hace alusión a los rasgos culturales de un grupo mientras que la identidad entendida como etnicidad se refiere a los rasgos culturales con los que se autodefinen los sujetos pertenecientes a distintos grupos”.

Mercado y Hernández (2010) expresan que las perspectivas sociológica y antropológica sobre la identidad centran su atención en el punto de vista de los actores sociales sobre sí mismos; de ahí que conciben a la identidad como una construcción subjetiva, determinada por el contexto social; por ello consideran que los mecanismos a través de los cuales se construye la identidad no son siempre los mismos.

Para finalizar esta visión de la antropología para conceptualizar la identidad, se hablará desde la perspectiva de Manuel Castells en su libro *La Era de la Información. Vol. II*, donde encontramos una conceptualización interesante y que aporta esta mirada de la identidad desde un proceso cultural, de forma que Castells (2001) dice:

“Por identidad, en lo referente a los actores sociales, entiendo el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido (p.28)”.

Castells (2001) explica que *“las identidades son fuente de sentido para los propios actores y por ellos mismos son construidas mediante un proceso de individualización”* es decir, el autor explica que las identidades organizan el sentido, contrariamente al papel de los *“roles”* los cuales organizan funciones – esto haciendo una crítica a la sociología en torno a la identidad y los roles- por esto el *“sentido”* para Castells (2001:29) es *“la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción”* y la identidad se construye, y son muchos los factores que influyen en esta, desde *“la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva, las fantasías personales, los aparatos de poder y las revelaciones religiosas”*, siendo así, la construcción de la identidad del migrante estaría instituida desde los procesos de socialización en su lugar de origen, así mismo, la relación del sujeto con familiares, conocidos y amigos – es decir, comunidades de tradición migratoria- vendrían a influir en referentes identitarios ligados al migrar, el estar o venir de una comunidad migrante, el ser de un grupo migrante, las narrativas y experiencias que se comparten desde los procesos comunicativos e interacción fomentan la construcción de imaginarios e identidades basadas en el migrar – aunque es una realidad que no todos los migrantes vienen de este tipo de comunidades y no todos tienen familiares que han migrado- de forma las fantasías del futuro migrante en especial en poder *“proveer”* o en su caso mejorar la situación económica en la que se encuentra son una condicionante en la creación del imaginario del *“sueño americano”*.

Para esto, Castells (2001) al hablar sobre la identidad colectiva y su construcción sugiere la relación que tiene ésta con el contenido simbólico y de sentido compartido entre quienes se identifican dentro de una misma identidad.

Ahora bien, es importante exponer la visión de la antropología social en el estudio de la migración no solo para satisfacer las necesidades interdisciplinarias del presente estudio, sino además, de la fuerza epistemológica que esta disciplina brinda al estudio, Garduño (2003) explica lo siguiente:

“La migración es explicada como el resultado de la interacción de campos autónomos (lo urbano-rural, nacional-internacional, expulsión-atracción, centro-periferia, metrópoli-colonia, regiones de envío-regiones receptoras, modos de producción precapitalistas-modos de producción capitalistas, etcétera), siendo que la globalización ha producido un sistema económico internacional o modo de producción global que ha dado forma a un nuevo espacio geográfico a través del cual se desplazan los intensos, multidireccionales y complejos flujos de individuos”.

Además la visión de Guillermo Meneses en su libro *“El desierto de los sueños rotos”* del 2008, quien explica que su investigación sobre la migración gira en torno a la antropología cultural y social, expone que:

“Se trata de un fenómeno sociocultural del que puede decirse que es cotidiano y global [...] Los distintos planos de la migración, emigración e inmigración obliga a los antropólogos a enfrentar una serie de problemas derivados, la mayoría de ellos, de la naturaleza diversa y cambiante, tanto de los actores sociales que intervienen, como de los factores físico-ambientales que conforman los escenarios-lugares en los que se desarrolla la migración indocumentada a la altura de las fronteras (pp. 8-10)”.

En Téllez-Girón (2001) donde encontramos un análisis de la conceptualización de la identidad desde la perspectiva antropológica, hace mención al estudio de ésta en los procesos migratorios y como este fenómeno es importante para estudiar los cambios o (re)configuración de la identidad, de forma que explica lo siguiente:

“Las características identitarias de la migración se ven impactadas por el momento de los desplazamientos, por la situación de la nación de origen, la coyuntura política del país receptor, así como por las dimensiones de los grupos que se desplazan, su concentración o dispersión, si la migración se realiza individualmente o en familias, por la duración de las estancias o las edades y el sexo de los migrantes entre otras variables (p.23)”.

De esta forma la antropología social, nos brinda no solo aportaciones teóricas sobre identidad o el estudio de la migración, la antropología ayudará explicar mejor este fenómeno y entender la identidad desde una visión cultural, la carga epistemológica de la antropología es vital para la investigación. Ahora bien, para hacer una mayor conexión con el tema, se retoma de Bourdieu el concepto de *habitus*, porque interesa comprender la trayectoria social relacionada con la identidad y el proceso migratorio.

3.2.4 La trayectoria social en la perspectiva de Pierre Bourdieu y el *Habitus*

Hablar del trabajo de Pierre Bourdieu es algo que sería muy extenso, por eso, en este apartado se retoma dos aspectos, primero veremos la conceptualización de *habitus* y después la manera en como la trayectoria social influye en el *habitus* del actor social, en palabras del mismo Bourdieu (2007) el *habitus* lo expone de la siguiente manera:

“Los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia producen habitus, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente "reguladas" y "regulares" sin ser para nada el producto de la obediencia a determinadas reglas, y, por todo ello, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta (p.86)”.

Se puede entender que el migrante como agente social cuenta con un *habitus* el cual está construido con base a su socialización, tanto primaria como secundaria en palabras de Berger y Luckmann la migración sería una forma generadora de prácticas a través de la trayectoria social intergeneracional la cual se ha pasado entre los agentes de forma colectiva como un estilo de tradición aunado a las necesidades económicas de estos agentes, parte que se explica con lo expuesto por *ibídem*:

“Uno de los efectos fundamentales del acuerdo entre el sentido práctico y el sentido objetivado es la producción de un mundo de sentido común, cuya evidencia inmediata se duplica por la objetividad que asegura el consenso sobre el sentido de las prácticas y del mundo, es decir la armonización de las experiencias y el continuo refuerzo que cada una de ellas recibe de la expresión individual o colectiva (en la fiesta, por ejemplo), improvisada o programada (lugares comunes, proverbios), de experiencias semejantes o idénticas (p. 94)”.

Es decir, como se pudo observar en la sección de antecedentes y un poco más adelante en el Estado de la cuestión, se pudo constatar que un gran número de las personas que han migrado vienen de familias con una larga tradición. Es decir, han tenido un abuelo, padre u otros familiares que han migrado y de alguna manera esto está presente cuando las

necesidades económicas y sociales lo ameriten, por eso, es viable entender las trayectorias sociales de los migrantes. Para el caso de las nuevas generaciones sería necesario saber si existe un tipo de expresión colectiva compartida que lleva al individuo a migrar no solo por las necesidades económicas. Bourdieu (2007) para explicar lo que es la trayectoria social:

“El principio de las diferencias entre los habitus individuales reside en la singularidad de las trayectorias sociales, a las cuales corresponden series de determinaciones cronológicamente ordenadas e irreductibles las unas a las otras: el habitus que, en función de las estructuras producidas por las experiencias anteriores, estructura en cada momento las experiencias nuevas que afectan a esas estructuras en los límites definidos por su poder de selección, realiza una integración única, dominada por las primeras experiencias, de las experiencias estáticamente comunes a los miembros de una misma clase (p.98)”.

En el libro de Bourdieu (1995) *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario* nos brinda otra opción de conceptualizar el término trayectoria social, y- lo define de la siguiente manera:

“El sentido y el valor social de los acontecimientos biográficos, entendidos como inversiones a plazo y desplazamientos en este espacio, o, con mayor precisión, en los estados sucesivos de la estructura de la distribución de las diferentes especies de capital que está en juego en el campo, tanto capital económico y capital simbólico como capital específico de consagración” (p.384).

Es decir, la trayectoria social se puede entender como la dirección que un actor social ha tomado basándonos en las posiciones que este ha ocupado en espacios sucesivos en un rango de tiempo -a manera de analogía, podríamos verlo como si el individuo o actor social fuera un jugador de béisbol y este ha jugado en diferentes posiciones a lo largo de su carrera y quisiéramos ver cómo fue su desempeño en cada una de estas- Pero en este caso, viéndolo desde la migración y sus actores sociales, la intención es conocer aspectos de la vida del migrante que fueron esenciales para tomar la decisión de migrar y conocer la trayectoria social intergeneracional.

En efecto, debemos determinar estos puntos en la historia del actor social, en este caso el migrante en curso, que hayan sido significativos dentro de su *trayectoria social* antes de tomar la decisión de migrar, pero sobre todo, nos interesa resaltar otro término expuesto

por Bourdieu (1995) que es el de las *trayectorias intergeneracionales* el cual entendemos como los movimientos sociales provenientes dentro de diferentes generaciones pero con un mismo capital cultural, por lo que se determinará cual fue la trayectoria social de familiares del migrante que también hayan ido a vivir hacia los Estados Unidos, esto encaminado a conocer si existe una “tradicón migratoria” entre miembros de la familia y como esto afecta en la configuración de la identidad social del migrante.

Guillén, Valenzuela y Gutiérrez (2011:250) explican que la *movilidad espacial constituye la característica central de las trayectorias sociales [...] es decir, se trata de sujetos itinerantes que se han visto obligados a trasladarse de un punto a otro de la geografía nacional o estatal para lograr mejores condiciones de vida*”.

Ahora bien, se debe destacar la relación entre el *habitus* y la identidad, se hablará desde la visión de Rizo (2006) quien brinda un panorama más comprensivo sobre esta relación *habitus-identidad* para comprender como no solo la identidad puede determinar el ser migrante, si no el mismo *habitus*, estaría presente en cómo estas agentes estructuran la migración como una práctica social compartida:

“Es interesante ver como el concepto de habitus puede ser eficaz para comprender los principios constructivos de la identidad. La ventaja del espacio conceptual puede ser objetivado, hecho observable en la práctica. El habitus se relaciona a los sistemas incorporados, que pueden ser entendidos como propensiones clasificatorias y valorativas, socialmente adquiridas, acerca de lo que es uno mismo y de lo que son los otros [...] Como principio generador de las prácticas de los sujetos sociales, el habitus, igual que la identidad, se adquiere fundamentalmente en la llamada socialización primaria, mediante la familiarización con sus prácticas y unos espacios que son producidos siguiendo los mismo esquemas generativos, esto es”.

De esta forma, Giménez (1999) en Rizo (2006) explica que *“la propuesta de diálogo conceptual al situar la problemática de la identidad en la intersección de una teoría de la cultura y de una teoría de los actores sociales. Dicho de otro forma, el autor concibe la identidad como elemento de la cultura internalizada, el habitus”.*

3.2.5 El imaginario social

Cornelius Castoriadis en su libro *La Institución Imaginaria de la sociedad I* aborda el concepto de *imaginario*, a primera instancia lo explica como: “*Hablamos de imaginario cuando queremos hablar de algo <<inventado>> -ya se trate de un invento <<absoluto>> o de un deslizamiento, de un desplazamiento de sentido, en el que unos símbolos ya disponibles son investidos con otras significaciones que las suyas normales o canónicas*” (p.203). Hasta este punto, el concepto no parece tener mucha interacción con nuestro interés, sin embargo, al continuar leyendo, comienza abrirse a un punto de lo simbólico, en donde Castoriadis dice lo siguiente:

“Las relaciones profundas y oscuras entre lo simbólico y lo imaginario aparecen enseguida si se reflexiona en este hecho: lo imaginario debe utilizar lo simbólico, no sólo para «expresarse», lo cual es evidente, sino para «existir», para pasar de lo virtual a cualquier otra cosa más [...] el simbolismo presupone la capacidad imaginaria, ya que presupone la capacidad de ver en una cosa lo que no es, de verla otra de lo que es. Sin embargo, en la medida en que lo imaginario vuelve finalmente a la facultad originaria de plantear o de darse, bajo el modo de la representación, una cosa y una relación que no son (que no están dadas en la percepción o que jamás lo han sido), hablaremos de un imaginario efectivo y de lo simbólico (p.203)”.

De esta forma, podemos entender como el imaginario es una significación de la realidad o visto de otra manera, como una representación de la realidad con una alta carga simbólica, asimismo que el individuo es quien le da vida al imaginario como una representación o significación de la realidad entorno a algo que puede ser mentira o realidad, ahora bien, continuando con Castoriadis (2007) explica que:

“Lo imaginario del que hablo no es imagen de. Es creación incesante y esencialmente indeterminada (histórico-social y psíquica) de figuras/formas/imágenes, a partir de las cuales solamente puede tratarse de «alguna cosa». Lo que llamamos «realidad» y «racionalidad» son obras de ello (p.11)”.

De esta forma el imaginario está inserto en la vida social, en la *realidad*, pero para explicar esto, que mejor que exponer lo dicho por el autor, el cual lo explica de la siguiente manera:

“Pues tenemos del todo aquí, a partir de lo imaginario que abunda inmediatamente en la superficie de la vida social, la posibilidad de penetrar en el laberinto de la simbolización de lo imaginario; y, forzando el análisis, llegamos a unas significaciones que no están ahí para representar otra cosa, que son como las articulaciones últimas que la sociedad en cuestión impuso al mundo, a sí misma y a sus necesidades, los esquemas organizadores que son condición de representabilidad de todo lo que esta sociedad puede darse (p. 229)”.

Para Castoriadis (1989:122) el *imaginario social* es aquello que se manifiesta en la institución *histórico/social*¹⁵ del cual asegura que esta institución es la institución de un magma¹⁶ de significaciones, es decir, en palabras de Castoriadis (1989):

“Lo imaginario social, primordialmente, creación de significaciones y creación de imágenes o figuras¹⁷ que son su soporte. La relación entre la significación y sus soportes (imágenes o figuras) es el único sentido preciso que se puede atribuir al termino simbólico (p.122)”.

De este modo, para Castoriadis (1989) estas significaciones estaban inmersas en el lenguaje, es decir, en este proceso comunicativo o como diría Habermas en la “*interacción comunicativa*”, pero para explicar mejor esto, vayamos a lo expuesto por Castoriadis:

“La cuestión de las significaciones imaginarias sociales en el dominio más extenso y más familiar: el de las significaciones en el lenguaje. La significación es aquí la coparticipación de un término y de aquel al que ese término remite, poco a poco, directa o indirectamente. La significación es un haz de remisiones a partir y alrededor de un término. Es así como una

¹⁵ “Suma y secuencia de acciones (consientes o no) de una multiplicidad de sujetos, determinadas por relaciones necesarias a través de las cuales un sistema de ideas se encarna en un conjunto de cosas (o lo refleja). Lo que en la historia real se manifiesta como irreductible es otra cosa que un nombre más de lo imposible [...] Lo histórico/social hace estallar la lógica y la ontología heredadas. Pues se advierte que no se subsume en las categorías tradicionales, salvo nominalmente y en el vacío, que obliga a reconocer los límites estrechos de su validez, que permite entrever una lógica distinta y nueva y, por encima de todo, alterar radicalmente el sentido de: ser” (Castoriadis 1989, pp. 12-13)

¹⁶ Un magma es aquello de lo cual se puede extraer (o, en el cual se puede construir) organizaciones conjuntistas en cantidad indefinida, pero que jamás puede ser reconstituido (idealmente) por composición conjuntista (finita ni infinita) de esas organizaciones (Castoriadis 1989:288)

¹⁷ “En el sentido más amplio del término: fonemas, palabras, billetes de banco, geniecillos, estatuas, iglesias, utensilios, uniformes, pinturas corporales, cifras, puestos fronterizos, centauros, sotas, lictores, partituras musicales. Pero también en la totalidad de lo percibido natural, nombrado o nombrable por la sociedad considerable” (Castoriadis 1989:122),

palabra remite a sus significados lingüísticos canónicos, ya sean <<propios>> o <<figurados>>, y cada uno de ellos según el modo de la designación identitaria (p. 290)”.

Ahora bien, en Pintos (2014) encontramos una visión reciente de la idea de Castoriadis sobre el imaginario social, para Pintos, el imaginario social es un producto de la “*imaginación*”, veamos lo que dice el autor:

“Desde esa perspectiva cognitiva el término “Imaginario” se interpreta habitualmente como algo perteneciente al campo semántico de la ficción. Los imaginarios serían producto de la imaginación... De un modo más académico esta versión vendría formulada en términos cercanos a las corrientes fenomenológicas. Estas refieren preferentemente el término de imaginarios a los sujetos hablantes o que perciben la realidad de maneras específicas”.

Dicho de otro modo, la manera en como los actores sociales ven la realidad y estos la interpretan subjetivamente dentro de su mente, para después crear su propia realidad imaginada, aunque por otro lado, tenemos otra perspectiva de Pintos (1995) en la cual los imaginarios sociales serían “*aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hace visible la invisibilidad social*”. De donde debemos inferir que el imaginario social del migrante será aquel que desde niño ha venido creando en torno a la construcción que este le ha dado en la interacción con otros actores que han migrado o tienen narrativas sobre lo que puedes obtener con migrar, como además su interacción con individuos que han tenido relación con otros migrantes, es decir, el imaginario social del migrante se ira creando y transformando de la mano de su trayectoria social tanto en su comunidad como en el transcurso hacia la frontera, que si bien un gran número de actores y circunstancias podrían ir modificando esta imagen que tiene del sueño americano, así como la posible imagen que tenga la sociedad de él, que hasta cierto punto esto es determinante en el imaginario total que pueda tener sobre la migración.

En Aliga (2012) vemos esta perspectiva del imaginario social como una construcción de la realidad, nos explica, que esta construcción se da desde las interacciones comunicativas, lo citado por Aliga es lo siguiente:

“El imaginario social más que un proceso o un mecanismo de construcción de realidad es realidad construida, legitimada o por legitimar. El imaginario es producto de un proceso de construcción y mantenimiento en la sociedad a partir de una serie de interacciones

comunicativas y de significación (intersubjetivas)... El imaginario social sería un constructo metasignificante que aglutina en su formulación elementos provenientes de un grupo de sujetos (o incluso de un solo individuo), de un sistema que le de validez, de las redes sociales que se establezcan, lo legitimen, de su reproducción, circulación y alcance”.

Es por esto, que regresar a lo expuesto por Castoriadis (1989) ayudara a comprender y ampliar esta visión de la construcción de significaciones, en donde el autor lo señala de la siguiente manera:

“Las significaciones imaginarias sociales son instituidas o decir que la institución de la sociedad es institución de un mundo de significaciones imaginarias sociales, quiere decir también que estas significaciones son presentificadas y figuradas en y por la efectividad de los individuos, de actos y de objetos que ellas <<informan>> [...] La institución de la sociedad es en cada momento institución de un magma de significaciones imaginarias sociales, que podemos y debemos llamar “mundo de significaciones”(pp. 307-312)”.

Además, Rizo (2006) haciendo alusión a Castoriadis, nos dice la importancia de los imaginarios sociales en la sociedad y como se puede entender como una construcción socio histórica, de forma que Rizo expresa:

“La conceptualización más completa de los imaginarios sociales se encuentra en la obra de Castoriadis La institución imaginaria de la sociedad (1975), en la que el autor explica que es por la creación de significados sociales imaginarios que la sociedad se instituye a sí misma, aun cuando esta institución se dé de forma inconsciente. Por este motivo, el imaginario social no es la representación de ningún objeto o sujeto en particular, sino más bien, la incesante y esencialmente indeterminada creación socio-histórica y psíquica de firmas, formas e imágenes que proveen de contenidos significativos a la sociedad(p.6)”.

Gutiérrez (1994) en Rizo (2006) nos dice que “los imaginarios sociales aluden a un conjunto de significaciones a través de las cuales los grupos se instituyen como tales. Igual que las representaciones, los imaginarios se basan en las experiencias, expectativas, temores y deseos, así como en los códigos mediante los cuales se ordenan estas experiencias”.

De lo cual podemos entender que la construcción del imaginario esta implícitamente ligada a la identidad del actor social y a su vez de la trayectoria social, que para este proyecto, habría que verlo desde la perspectiva del migrante y su imaginario social sobre la migración

y como este lo construye en base a la trayectoria social del mismo, asimismo, como esto influye en su identidad que en cierto momento podríamos entender como esto será de suma influencia en su determinación para migrar.

3.2.6 Habermas: la Teoría de la Acción Comunicativa y la identidad

En este apartado nos centraremos en la perspectiva teórica de Jürgen Habermas, esto para reforzar el supuesto teórico en como la interacción de los sujetos desde el discurso lleva a la creación y reconfiguración de la identidad, en este caso desde la interacción comunicativa concerniente a lo relacionado con la migración, para iniciar es de vital importancia presentar la conceptualización de la *Acción Comunicativa* planteada por Habermas en 1987, de forma que podemos entenderla de la siguiente manera:

“El concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como un medio de entendimiento sin más abreviaturas, en que hablantes y oyentes se refieren, desde el horizonte preinterpretado que su mundo de vida¹⁸ representa, simultáneamente a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, para negociar definiciones de la situación que puede compartidas por todos (p.137-138)”.

Para este caso, la teoría de la acción comunicativa expuesta por Habermas nos brinda, no solo una perspectiva más amplia del fenómeno comunicativo en el que se puede dar la configuración y reconfiguración de la identidad de los sujetos – aspecto que ya se ha mencionado anteriormente- es decir, la interacción comunicativa entre los sujetos o actores sociales de un mismo grupo o un mismo mundo de vida lleva a interpretar y asumir la realidad desde estos medios discursivos apropiándolos a su identidad tanto personal como colectiva, así Solares (1996) haciendo alusión a la teoría de Habermas explica:

“Se habla de un nexo de acción social no dominado por una lógica estratégica, sino por una lógica comunicativa cuando el actor de la interacción no se orienta de acuerdo con las eventualidades de la esfera de la influencia de la racionalidad de acuerdo a fines sino que,

¹⁸ Habermas explica que el “mundo de vida” es aquel en donde los procesos de entendimiento entre los sujetos pueden llegar a acuerdos o desacuerdos – se pueden llegar a discutir- en torno a algo “perteneciente al mundo objetivo, al mundo social – que comparten- o al mundo subjetivo – de cada uno- (Habermas 2002-184)”.

junto a ella, participa de un proceso de entendimiento sobre planes de acción comunes compartidos (p.11-12)”:-

Asimismo, podemos adelantar una interpretación de como la interacción comunicativa en especial desde la teoría de la acción comunicativa de Habermas puede ir encaminada a la creación o configuración de la identidad de los actores sociales, haciendo énfasis a lo expuesto por Giménez (2007), en donde se mencionó la importancia de la interacciones sociales y la subjetividad como procesos fundamentales en la creación o configuración de la identidad.

Mercado y Hernández (2010-236) planteando desde la visión de Habermas la forma en como la identidad se da desde la minuta de la *interacción comunicativa*, en donde mencionan dos fases primordiales en la integración de la identidad, “*la primera es la simbólica en la que la homogeneidad del grupo hace posible el predominio de la identidad colectiva sobre la individual*” y la segunda fase está relacionada con la “*integración comunicativa*”, de manera que:

“que corresponde a las sociedades modernas, en donde la marcada especialización trae consigo una diversidad de espacios sociales y culturales y una ruptura de creencias; la identidad colectiva se presenta en forma cada vez más abstracta y universal, de tal manera que las normas, imágenes y valores ya no pueden ser adquiridas por medio de la tradición, sino por medio de la interacción comunicativa (Mercado y Hernández 2010 - 237)”.

La identidad entonces, vista de la teoría de Habermas está enfocada al proceso comunicativo de los actores sociales desde su capacidad racional de ver y entender su mundo de vida compartido, en Habermas (2007) que si bien, no es un libro meramente teórico, nos brinda su visión de la identidad, de forma que:

“Toda identidad, que funda la pertenencia a un colectivo y circunscribe el conjunto de situaciones en las que los miembros de ese colectivo pueden decir “nosotros” en un sentido enfático, parece tener que sustraerse a toda reflexión como algo incuestionado [...] la identidad de una persona, de un grupo, de una nación o de una región es siempre algo concreto, algo particular (aunque por supuesto siempre ha de satisfacer también criterios morales). De nuestra identidad hablamos siempre que decimos quiénes somos y quiénes queremos ser (pp.98-115)”.

Por su parte Lara (1990) hablando de Habermas expresa el intento de este por crear un proyecto en torno a la identidad social intersubjetiva en donde “*ética y política se entrecruzan*” pero poniendo al frente la intersubjetividad, es decir, ésta es el pilar de la identidad social de los actores sociales, en este sentido el autor comenta lo siguiente:

“El contexto y el sentido articulados enmarcan la configuración social que se delimita en cada intersubjetividad, y en base a su posible reconstrucción, se erige la crítica y contrastación con lo que se considera como racional en tanto que comunicación. La formación de la voluntad racional es mediadora entre procesos históricos concretos y se apoya en esquemas reconstructivos de lo que se considera una racionalidad comunicativa [...] Es en la intersubjetividad en donde se deben hallar los cimientos de la identidad social, del filtro social en el que recae cada individualidad (p. 262)”.

Es decir, que todo lo anterior viene a reforzar nuestro supuesto teórico de como la identidad de los migrantes se ha ido (re)configurando desde esta acción comunicativa alrededor del fenómeno migratorio, es decir, en toda su socialización primaria y secundaria donde hayan tenido alguno tipo de interacción comunicativa en torno a la migración, esta interacción comunicativa infirió en su reconfiguración identitaria al migrar esto aunado a las necesidades económicas y sociales que toda persona tiene en este sistema neoliberal, por lo que entendemos que el migrar no es solo esa necesidad intrínsecamente ligada a la economía de los individuos, sino que en el fondo de su ser hay una fuerza que se ha venido instalando en su forma de ver el mundo que en cierto camino de su vida todo lo llevara a migrar o dicho de otra forma, todo estará en sintonía para que este puede migrar – problemas económicos y sociales- tendrá la información por parte de familiares y amigos, parte de su identidad ya girará a la idea de migrar y como no le quedará más remedio el agente tendrá que emprender su camino al Norte e intentar lograr el “sueño americano” que está inserto en el imaginario en miles de mexicanos y centroamericanos.

Capítulo IV. Contextualizando la migración en México

4. La perspectiva del gobierno mexicano en los flujos migratorios

En esta sección abordaremos aspectos para explicar la situación actual del fenómeno migratorio desde algunas vertientes como las políticas mexicanas en torno a la migración, se explicará la relación de la vulnerabilidad de los migrantes como factor importante para el fenómeno y como parte de las problemáticas que viven durante el trayecto hacia la frontera, así como su relación con la violencia que llegan a vivir durante su travesía ya sea por el narcotráfico, la sociedad mexicana y miembros de la seguridad pública del país, por último se hablara de Nogales, Sonora, espacio en el cual se realizó el trabajo empírico de la investigación, exponiendo su ubicación, rasgos sociodemográficos y los escenarios en donde se llevó a cabo este trabajo exploratorio.

4.1 Migrante o migración irregular

Antes, debemos explicar hacia qué tipo de migrante nos estamos refiriendo, es decir, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) clasifica de forma diferente la manera en como puede ser un migrante, desde un migrante calificado, hasta uno irregular, siendo este en quien nos enfocaremos. La OIM lo conceptualiza como “Persona que habiendo ingresado ilegalmente o tras vencimiento de su visado, deja de tener status legal en el país receptor. El término se aplica a los migrantes que infringen las normas de admisión del país o cualquier otra persona no autorizada a permanecer en el país receptor (también llamado clandestino/ ilegal/migrante indocumentado o migrante en situación irregular)”. En este caso, el presente estudio se enfoca en el migrante que intenta cruzar de manera ilegal hacia los Estados Unidos o en su caso residir de manera ilegal en el país vecino, González (2018) nos habla en torno a la migración irregular, quien explica lo siguiente:

“La migración irregular es la más vulnerable a los abusos y violaciones de derechos humanos. Se calcula, de acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones (2003), que casi la mitad de los migrantes que entran clandestinamente en algún país son víctimas del tráfico ilícito”.

Meneses (2015) por su lado, aborda también la concepción de la migración desde la idea del concepto de irregular, quien lo expone de esta forma:

“La existencia de la migración clandestina, indocumentada o irregular habla de intereses radicalmente opuestos, de cosmovisiones enfrentadas, a uno y otro lado de la frontera. Por una parte, están los intereses de un Estado-nación soberano; por otra, los intereses de grupos de particulares, de individuos y de personas que constituyen una comunidad y forman parte de una sociedad mayor”.

Entender al migrante como “irregular” es parte de la conceptualización que se le ha dado por pasar de ilegal, clandestinamente, es decir, el que no tiene papeles, aunque bien, atendiendo a los discursos de los derechos humanos, ninguna persona debería ser ilegal por no contar con un papel, la ilegalidad está más ligada a necesidades de cada Estado, es decir, así como podemos observar que en ciertas partes de Europa no hay fronteras entre algunos países, en este lado del mundo nos divide una gran valla, que al cruzarla y si uno tiene cierto papel puede caer en la irregularidad o no.

“Los inmigrantes están considerados como indocumentados o en una situación irregular cuando no se les permite entrar, permanecer o trabajar cumpliendo las leyes del país. Los gobiernos pueden devolver o deportar a los extranjeros en situación irregular. “Migrante irregular” es un término utilizado comúnmente para describir a un migrante en una situación irregular en un país de tránsito o destino debido a su entrada ilegal, o a que expiró la vigencia de su visa; estas personas también pueden definirse como “migrantes indocumentados”, “migrantes clandestinos” o “migrantes ilegales (González 2018:173)”.

4.2 Política Migratoria expuesta por los gobiernos mexicanos 2012 – 2018 y 2018 – Actualidad

Una forma de ver o entender el fenómeno migratorio podría ser desde la perspectiva de los gobiernos en curso de los países donde sus habitantes tienden a migrar y al mismo tiempo recibir migrantes de otras naciones, ya sea con la intención de residir en este, o con el objetivo de solo transitar para llegar a otro. En el caso de México, por su ubicación geográfica, al ser vecino de los Estados Unidos -como se ha expuesto en el apartado de antecedentes-, ha vivido durante muchos años un éxodo masivo de mexicanos hacia la unión

americana, y al mismo tiempo recibe migrantes de otros países, en su mayoría centroamericanos – Nicaragua, El Salvador, Honduras, entre otros- cuyos intereses van de solo transitar hacia la frontera Norte a residir en el país. Si bien, y desde una perspectiva crítica, podemos decir que siempre las políticas migratorias de las naciones expulsoras, van de la mano a los intereses o peticiones de nuestro vecino país del norte, en México durante cada sexenio¹⁹ se puede observar un incremento en la violación de derechos humanos contra los migrantes, de esta forma lo plantea Ramos (2015) quien expresa lo siguiente:

“La violación de los derechos humanos se ha convertido en parte de la agenda pública en México, porque se caracteriza por ser un país de origen, tránsito, destino y retorno de migrantes, lo que ha generado tal problema. Además, su posición geopolítica respecto de Estados Unidos constituye uno de los factores que más influyen en su política migratoria (p.353)”.

Cada gobierno en curso tiene o plantea una diferente política migratoria, en este caso se expondrán algunos aspectos del anterior gobierno en México dirigido por el expresidente Enrique Peña Nieto, quien estuvo en el poder del año 2012 al 2018 y posteriormente –aunque no han sido publicados oficialmente- la política migratoria del actual gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador, así tendremos una visión de cómo el gobierno atiende y vislumbra el fenómeno migratorio.

En el año 2013, el gobierno del entonces Presidente Enrique Peña Nieto publicó el Programa Especial de Migración (PEM) para los años 2014 – 2018, el documento inicia con una carta escrita por Peña Nieto y expone lo siguiente:

“México es país de origen, tránsito, destino y retorno de migrantes. Por ello, la estrategia para su atención es una plataforma y una oportunidad de convertir al fenómeno migratorio en parte activa de la construcción de una nación en paz, próspera, incluyente y globalmente responsable, con pleno respeto a los derechos humanos.

El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 pone en marcha, por primera vez en la historia del país, un instrumento programático de la política migratoria integral del Estado mexicano: el Programa Especial de Migración 2014-2018.

¹⁹ Tiempo que dura en el gobierno el presidente en turno en México.

Se trata de un documento que sociedad y gobierno hemos trazado juntos, que da respuesta a las preocupaciones que desde México y el exterior se han expresado sobre las personas migrantes. Constituye, además, una iniciativa articulada para establecer, fortalecer o ajustar el conjunto de acciones públicas y sociales, para que los migrantes participen y se beneficien de la estrategia de desarrollo nacional.

A partir de cinco objetivos transversales, este Programa es una hoja de ruta que atiende de manera integral el fenómeno migratorio Su objetivo es que los migrantes tengan acceso efectivo a los derechos establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Con este instrumento programático de largo alcance, el Gobierno de la República refrenda su compromiso con los derechos humanos de los migrantes, tanto mexicanos como extranjeros, y su convicción por hacer de este fenómeno social un factor de desarrollo para México.

Enrique Peña Nieto

Presidente de los Estados Unidos Mexicanos”

Para hacer un poco de contra peso a esto, Ramos (2015) nos brinda una mirada contraria a lo expuesto por el expresidente, de forma que para Ramos, el gobierno mexicano trabaja más para los intereses del gobierno de Estados Unidos que en la mera protección de los derechos humanos de los migrantes, de forma que Ramos (2015) expone lo siguiente en torno al PEM 2014 - 2018

“En México hasta hace poco la política migratoria estaba enfocada a la protección de los connacionales en el extranjero, no existía una visión integral de la situación particular de vulnerabilidad de los migrantes, y tampoco el establecimiento de una política de derechos humanos enfocada hacia este grupo”.

Ahora bien, dentro de la introducción del documento y para hacer seguimiento al inicio de este apartado en torno a la situación migratoria del país, el Programa Nacional de Migración 2014 – 2018 expone el fenómeno de la migración en nuestro país de la siguiente manera:

“Las migraciones contemporáneas son muy complejas y México es protagonista en ese escenario. Por su ubicación geográfica, historia y condiciones socioeconómicas, en nuestro

país confluyen múltiples flujos migratorios de origen, tránsito, destino y retorno. La migración ha contribuido a la transformación de nuestra nación y seguirá teniendo un papel destacado en su evolución social, económica, cultural y política”.

Por esto, a continuación se expondrán algunos de los objetivos mencionados en el Programa Nacional de Migración 2014 – 2018, los cual están enfocados atender lo citado anteriormente, de forma que el documento lo explica de la siguiente manera:

“Para hacer frente a estos retos es necesario un cambio en el paradigma gubernamental sobre el fenómeno migratorio y consolidar una política migratoria mexicana con las siguientes características:

- Integral. Reconoce la trascendencia y la naturaleza multidimensional de la migración, con visión local, regional, nacional e internacional.*
- De largo plazo. Contribuir a una visión de país que plantee y trabaje estratégicamente, tomando como referente los posibles escenarios de las próximas décadas, en el ámbito nacional pero también en el contexto y las exigencias en el plano internacional.*
- Corresponsable. En el que todos los actores involucrados asuman, con responsabilidad compartida los retos del tema migratorio.*
- Garante en el respeto a los derechos de los migrantes. Armonización de las disposiciones internas y su compromiso con tratados internacionales, para establecer una cultura jurídica y política de ejercicio de derechos, de no discriminación, de protección efectiva y de prevención a las violaciones de sus derechos.*
- Orientada al desarrollo de la comunidad y al bienestar del migrante. Considera el desarrollo de las comunidades de origen, tránsito, destino y retorno, así como las contribuciones de las personas migrantes a la comunidad. Favorece la integración de las personas migrantes en lo social, económico y cultural a partir del aprovechamiento de las habilidades y capacidades adquiridas a lo largo de su vida.*
- Intergeneracional. Generar un vínculo constructivo y solidario del país con las personas migrantes y sus descendientes, sobre todo poniendo en esa perspectiva su compromiso con las generaciones futuras.*
- Perspectiva de género y con otros criterios diferenciados. Transversal ante los desafíos diferenciados de grupos como mujeres, niños, niñas, adolescentes, personas adultas*

mayores, indígenas, personas con discapacidad, entre otros, que requieren de acciones específicamente dirigidas.

- *Seguridad humana. Centrar la política migratoria en la persona, de acuerdo con su circunstancia y previniendo las dificultades que limitan su desarrollo y vulneran sus derechos humanos. La seguridad humana subraya la necesidad de contar con una nueva estructura que combine los programas de paz y seguridad, desarrollo y derechos humanos de manera más eficaz, eficiente y orientada a la prevención (ONU, 2012).*

- *Participativa. Fortalecimiento de la confianza, legitimidad y consolidación de la política pública a través de la vigilancia y el control social.*

- *Coordinada interinstitucionalmente. Establece medios de coordinación efectivos entre los tres órdenes de gobierno y las dependencias y entidades que tienen alguna responsabilidad de atención respecto de la población migrante”.*

Sin embargo, para el año 2018 este plan dejó de estar en vigor, sobre todo por el cambio de gobierno en el país, en diciembre de 2018 empezó el mandato del ahora presidente Andrés Manuel López Obrador, para esto, en su *Plan Estratégico del Instituto Nacional de Migración 2019-2024*²⁰ exponen los objetivos principales de este sexenio en políticas migratorias, en donde se encuentran los siguientes puntos:

- *Fortalecer los mecanismos de simplificación y facilitación de los flujos migratorios regulares.*
- *Robustecer las acciones de control y verificación de los flujos migratorios irregulares.*
- *Atender a las personas mexicanas y extranjeras migrantes con énfasis en el respeto de los Derechos Humanos.*
- *Fomentar la modernización y mejora del desempeño institucional.*
- *Profesionalización de los servicios públicos.*

Ramos (2015) expresa lo siguiente en torno al papel del gobierno mexicano en el marco del fenómeno migratorio “*la ambigüedad de la política migratoria mexicana ha traído como consecuencia un incremento de la discrecionalidad por parte del INM, quizá alentada por la*

²⁰ Plan Estratégico del Instituto Nacional de Migración 2019-2024 en <https://www.gob.mx/inm/acciones-y-programas/plan-estrategico-del-instituto-nacional-de-migracion-2019-2024-243361> revisado el 8 de junio del 2020

falta de un posicionamiento y definición clara del fenómeno dentro de la propia institución o, por el contrario, por una orientación evidente hacia la criminalización de la migración indocumentada”.

Por esto, es importante mencionar la vulnerabilidad de estas personas como aspecto esencial dentro del fenómeno migratorio, si bien, como lo hemos mencionado, aun cuando el gobierno mexicano intenta y tiene sus políticas migratorias la realidad de estas personas no cambia, y si lo exponemos desde una visión más crítica, podemos decir que si, existe un gobierno para estas personas, existen políticas, no solo migratorias, pero pasan desapercibidas y el migrar se vuelve la única opción para cambiar su realidad.

4.3 Vulnerabilidad y violencia, algunos factores de riesgo dentro de la migración en el país

Para continuar, es importante conceptualizar la vulnerabilidad, para esto retomamos lo expuesto en el PRONTUARIO Poblaciones sobre migrantes de la Secretaria de Gobernación del año 2018, en primera y citando a Lara (2013) exponen la vulnerabilidad como “La vulnerabilidad puede ser definida como la condición de ciertas personas o grupos por la cual se encuentran en una mayor exposición al riesgo de sufrir violaciones a sus derechos humanos”, pero debemos ir más allá, para esto debemos entender que es la vulnerabilidad social, en este mismo documento y citando a FISCRMLR (2018) quienes la exponen como:

“Esta definición implica, por una parte, la incapacidad de individuos o grupos para hacer uso de mecanismos (materiales, institucionales, jurídicos, etcétera) para enfrentar o adaptarse a los efectos negativos resultantes de una exposición a riesgos en sus condiciones de vida y, por otra parte, a un estado de indefensión que actúa en detrimento de su bienestar”.

Entendiendo esto, y viéndolo desde la migración, el Prontuario de la Secretaria de Gobernación hace mención entorno a la vulnerabilidad y su relación con la migración, por esto explican que:

“La vulnerabilidad situacional se exagera cuando la migración se realiza por vías irregulares, exponiendo a los migrantes a mayores riesgos de explotación y abuso por parte de traficantes, riesgo de muerte en la búsqueda por cruzar fronteras y pasar inadvertidos, ya

sea por las condiciones climáticas en los desiertos o por viajar a bordo de barcos no aptos para la navegación, así como por la falta de documentación legal, entre varias más”.

Desde la perspectiva del Gobierno de México, para el año 2014 y expuesto en PRONTUARIO Poblaciones sobre migrantes (2018) mencionan que:

“La diversidad de situaciones de riesgo a las que potencialmente se enfrentan los migrantes durante su tránsito por México resulta en un complejo proceso para definir, analizar y diagnosticar su realidad. Es importante, sin embargo, utilizar términos precisos para poder atender a grupos de migrantes en situación de vulnerabilidad con un enfoque de legalidad y de derechos humanos (Segob, 2014)”.

Por esto, se realizó una búsqueda en medio de comunicación sobre noticias que tuvieran relación entre vulnerabilidad y violencia contra migrantes en México, la búsqueda se efectuó de manera aleatoria para los años del 2017 a la actualidad, lo expuesto en la tabla 4, muestra 10 noticias de cada año, 2017, 2018 y solo 5 del año en curso.

Tabla 4. Violencia Contra Migrantes (revisión en medios de comunicación en internet)

2017			
Fecha	Nota	Medio	Fuente
27 de enero de 2017	¿Por qué ocurre la violencia contra las mujeres migrantes y cómo prevenirla?	Mujeres sin Violencia	https://www.gob.mx/mujeressinviolencia/articulos/por-que-ocurre-la-violencia-contra-las-mujeres-migrantes-y-como-prevenirla
27 enero 2017	"No vamos por gusto", la respuesta de migrantes de México y Centroamérica al muro de Donald Trump	BBC	https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-38766851
6 de febrero	Migrantes centroamericanos prefieren radicar en México que arriesgar la vida al cruzar a EU	La Jornada	https://www.jornada.com.mx/2017/02/06/politica/007n1pol
11 de mayo	Padecen violencia siete de cada diez migrantes centroamericanos en México: MSF	Proceso	https://www.proceso.com.mx/486148/padecen-violencia-siete-diez-migrantes-centroamericanos-en-mexico-msf
11 de mayo	68.3% de migrantes centroamericanos sufre violencia en México: Médicos sin Fronteras	El Financiero	https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/68-de-migrantes-centroamericanos-sufre-violencia-en-mexico-medicos-sin-fronteras
11 de mayo	Inmigrantes a EEUU: la mitad por pobreza y la mitad por violencia	El Mundo	https://www.elmundo.es/internacional/2017/05/11/5914a01ce2704e83378b45e7.html
28 de julio	Denuncian 99% de impunidad en delitos contra personas migrantes en México	Wola	https://www.wola.org/es/2017/07/denuncian-99-de-impunidad-en-delitos-contra-personas-migrantes-en-mexico/

28 de julio	OIM reporta 231 migrantes muertos o desaparecidos en la frontera Estados Unidos-México este año	Uno Noticias	http://www.onunoticias.mx/oim-reporta-231-migrantes-muertos-desaparecidos-la-frontera-estados-unidos-mexico-este-ano/
29 de julio	Impunidad, principal causa de violencia contra migrantes en México	Desinformémonos	https://desinformemonos.org/impunidad-principal-causa-violencia-migrantes-mexico/
23 de noviembre	Migrantes son maltratados y discriminados a su paso por México	Hispan TV	https://www.hispantv.com/noticias/mexico/360401/migrantes-maltratados-discriminados-robos-violencia
2018			
Fecha	Nota	Medio	Fuente
12 de agosto	Secuestros azotan a migrantes centroamericanos	El Universal	https://www.eluniversal.com.mx/nacion/migrantes-un-camino-llevo-de-violencia
23 de agosto	Se cumplen 8 años de la matanza de migrantes en San Fernando, Tamaulipas	Expansión	https://expansion.mx/nacional/2018/08/23/se-cumplen-8-anos-de-la-matanza-de-migrantes-en-san-fernando-tamaulipas
6 de septiembre	¿La migración en México es una crisis invisible?	Televisa	https://noticieros.televisa.com/especiales/migrantes-mexico-pasan-violencia-y-discriminacion/
25 de septiembre	Protesta Alejandro Solalinde por violencia contra migrantes	SDP Noticias	https://www.sdpnoticias.com/nacional/2018/09/25/protesta-alejandro-solalinde-por-violencia-contra-migrantes
26 de octubre	Violencia contra mujeres migrantes	Reporte Índigo	https://www.reporteindigo.com/latitud/violencia-contra-mujeres-migrantes-riesgos-agresiones-paso-mexico-origen-estados-unidos/
31 de octubre	Orígenes del flujo migrante a nuestro país: informe 2017 de la REDODEM	Ibero Puebla	https://www.iberopuebla.mx/noticias_y_eventos/noticias/origenes-del-flujo-migrante-nuestro-pais-informe-2017-de-la-redodem
3 de noviembre	La violencia contra las mujeres migrantes se acentúa: Berenice Valdez	El Economista	https://www.eleconomista.com.mx/politica/La-violencia-contra-las-mujeres-migrantes-se-acentua-Berenice-Valdez-20181103-0017.html
4 de noviembre	Migrantes víctimas de la violencia en México; 4 de 10 personas desaparecen	La Verdad	https://laverdadnoticias.com/mexico/Migrantes-victimas-de-la-violencia-en-Mexico-4-de-10-personas-desaparecen-20181104-0057.html
15 de diciembre	Plomo y trabajo: El cóctel de pobreza recalcitrante y violencia avasalladora y el imán de una economía en busca de mano de obra barata fomentan la migración centroamericana a Estados Unidos	El País	https://elpais.com/internacional/2018/12/13/actualidad/1544728039_869075.html
27 de diciembre	Abusos, violencia e inseguridad: Por qué los migrantes centroamericanos viajan en caravanas	RT	https://actualidad.rt.com/actualidad/300356-por-que-migrantes-centroamerica-viajan-caravana
2019			
Fecha	Nota	Medio	Fuente
3 de enero	Casi 400 migrantes murieron en la frontera entre EE.UU. y México en 2018	CNN Español	https://cnnespanol.cnn.com/2019/01/03/casi-400-migrantes-murieron-en-la-frontera-entre-ee-uu-y-mexico-en-2018/
11 de enero	Prevención de abusos, migrantes y violencia entre	ACI Prensa	https://www.aciprensa.com/noticias/prevencion-de-abusos-migrantes-y-violencia-

	prioridades de Iglesia en México en 2019		entre-prioridades-de-iglesia-en-mexico-en-2019-86524
14 de febrero	Violencia e inseguridad obligaron a cambiar de residencia a 63.8% de migrantes en CA	La Jornada	https://www.jornada.com.mx/2019/02/14/politica/012n2pol
17 de febrero	MSF denuncia que México ha maltratado a 1.700 inmigrantes en Piedras Negras	DW	https://www.dw.com/es/msf-denuncia-que-mexico-ha-maltratado-a-1700-inmigrantes-en-piedras-negras/a-47554949
26 de marzo	Ataques contra migrantes se disparan en Tabasco: 292 casos en 2 meses	Animal Político	https://www.animalpolitico.com/2019/03/ataques-migrantes-tabasco-crecimiento/
2 de abril	Fiscalía de México rescata a 338 migrantes en el estado de Chiapas	RT Noticias	https://actualidad.rt.com/actualidad/310453-fiscalia-mexico-rescatar-338-migrantes?fbclid=IwAR2JxYCi11Gd75LgBC3GgxT3kFAYxgiwJjZ5Gms2HdtAUvVXPlugeHly3zg

Fuente: Autoría Propia, todas la notas se encuentran en línea, revisadas por última vez el 3 de abril de 2019

Al analizar todas estas notas periodísticas en torno a la violencia o aspectos de vulnerabilidad que viven los migrantes, encontramos que en su mayoría se repiten cuestiones como el robo o violencia, secuestro, trata de personas, abuso de autoridad y extorsión, esto desde bandas delincuenciales y agentes de las fuerzas de seguridad de México, a su vez, podemos observar como un gran número de estos delitos quedan impunes, exponiendo que la principal razón es la falta de interés por parte de las autoridades mexicanas, es decir, este pequeño análisis de medios, nos muestra algunos de los factores de violencia y vulnerabilidad que viven los migrantes no solo desde su país de origen – en caso de que sean centroamericanos- sino, todo aquel que llega a vivir durante su travesía a los Estados Unidos, en donde no solo las autoridades tienen un papel significativo en torno a la violencia, sino además, el crimen organizado, que si bien, podemos recordar la matanza de San Fernando en Tamaulipas, México, donde al menos se encontraron 193 personas en fosas, todos ellos migrantes, por lo que podemos observar que ha habido un incremento en la inserción del crimen organizado hacia lo relacionado con la migración, pero en particular en asuntos relacionados con violencia, secuestro y trata de personas – en específico mujeres-.

4.4 El crimen organizado y su relación con la migración irregular

Es importante mencionar, como se realizó anteriormente, la inserción del crimen organizado dentro del fenómeno migratorio, para entender mejor el contexto en que se viven las migraciones, sin lugar a dudas se debe explorar la visión de los grupos delictivos como

se han incrustado dentro de la migración internacional irregular, para esto, lo expuesto por Armijo, (2011a) en Correa-Cabrera (2014) nos brindará una mejor visión sobre este fenómeno:

“En épocas recientes, el vínculo entre el crimen organizado y la migración indocumentada adquiere especial relevancia y se agudiza en los primeros años del presente siglo al aparecer rutas de narcotráfico que coinciden con las de los migrantes en su trayecto hacia Estados Unidos. Los migrantes enfrentan riesgos muy graves —especialmente los grupos más vulnerables (mujeres y menores de edad) — entre los que destacan la extorsión, secuestro, violación y asesinato (Armijo, 2011a)”.

Del mismo modo, Benítez (2011) en Correa-Cabrera (2014) nos da otro punto de vista sobre la inserción del crimen organizado en la migración:

“El crimen organizado va cooptando —y en ocasiones raptando— migrantes en dichas rutas de forma creciente, convirtiéndose en un problema de seguridad pública y de derechos humanos para el Estado mexicano. Al respecto, cabe señalar que la Comisión Nacional de Derechos Humanos así como múltiples organizaciones no gubernamentales defensoras de los derechos de los migrantes han denunciado importantes violaciones a los derechos de los extranjeros durante su paso por México. (Benítez, 2011: 181)”.

Además, podemos observar como el crimen organizado y la violencia ha sido detonante para que algunas personas decidan migrar, no solo por las cuestiones económicas, es decir, el surgimiento de la violencia generalizada en México y como lo podemos observar en las notas periodísticas de la tabla 4, también en países de Centroamérica, es un factor de riesgo y vulnerabilidad que lleva a las personas a decidir migrar ya sea hacia la búsqueda del sueño americano y en su caso, un lugar lejos de donde se está viviendo esta crisis de violencia y del narcotráfico, de esta forma, Cruz (2017) nos dice que “tras el estallido de la violencia generalizada, muchas comunidades en México se volvieron inhabitables; se convirtieron en escenarios de guerra y las violaciones a los derechos humanos se volvieron una problemática nacional”. En su caso Gonzales (2009) nos dice:

“La represión e inestabilidad política en países centro americanos como El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Honduras, las condiciones de extrema pobreza en que están sumidos amplios sectores de su población, agudizadas aún más por las devastaciones económicas que provocan las guerras civiles, han contribuido a profundizar la migración

internacional indocumentada de numerosos grupos de trabajadores, cuya mayoría se desplaza hacia Estados Unidos con la esperanza de obtener mejores perspectivas de vida (p.50”).

Por último, Gonzales (2018) aporta otra perspectiva de la inserción del Narco en el fenómeno migratorio, donde veremos, como por intentar cruzar de manera clandestina hacia los Estados Unidos vuelve a los migrantes más susceptibles a las atrocidades del crimen organizado, para Gonzales, el intentar cruzar de manera ilegal no solo es complicado por todo lo que conlleva, los problemas con el Narco lo hacen ver hasta imposible para algunos, de forma que Gonzales expone:

“Los inmigrantes irregulares en su tránsito por México hacia los Estados Unidos carentes de documentos legales para realizar su viaje, son víctimas de redes de traficantes y, en incontables oportunidades, ven frustradas sus pretensiones de llegar a su destino final [...]Las condiciones de vulnerabilidad y la violación de los derechos humanos de las personas migrantes indocumentadas en su tránsito por territorio mexicano, han sido documentadas por los organismos internacionales, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, así como ONG’s nacionales e internacionales (pp. 182-183)”.

El crimen organizado, las pandillas, las mismas fuerzas de seguridad del país representan una amenaza para la seguridad e integridad de los migrantes, los documentos, noticias, testimonios, etc. En torno a cómo sufren diferentes tipos de violencia y al mismo tiempo el olvido y desinterés de las autoridades mexicanas nos muestra como dentro de todo, la vulnerabilidad es una situación de la que es difícil escapar, sobre todo cuando se es Centroamericano, en estos tiempos el migrar representa básicamente jugarse la vida, la vida de estas personas se encuentra sobre una delgada línea que se tensa entre las manos del crimen y las autoridades, el ser migrante, pero sobre todo irregular es un desafío que para ellos vale mucho más la pena que quedarse en la realidad en donde están.

4.5 Nogales, Sonora, México. Ubicación geográfica y movilidad migratoria

Para este punto ya hemos expuesto algunos rasgos que nos ayudan a entender la situación actual del fenómeno migratorio, desde la necesidad de entender su estatus como migrante irregular, la postura del gobierno mexicano en los últimos años, su realidad ligada

la vulnerabilidad e incidencia del crimen como motivo de migraciones y experiencias migratorias negativas relativas a la violencia que pueden llegar a sufrir, por esto, ahora es momento de exponer lo concerniente a Nogales, Sonora, México, espacio en el que se realizó la presente investigación.

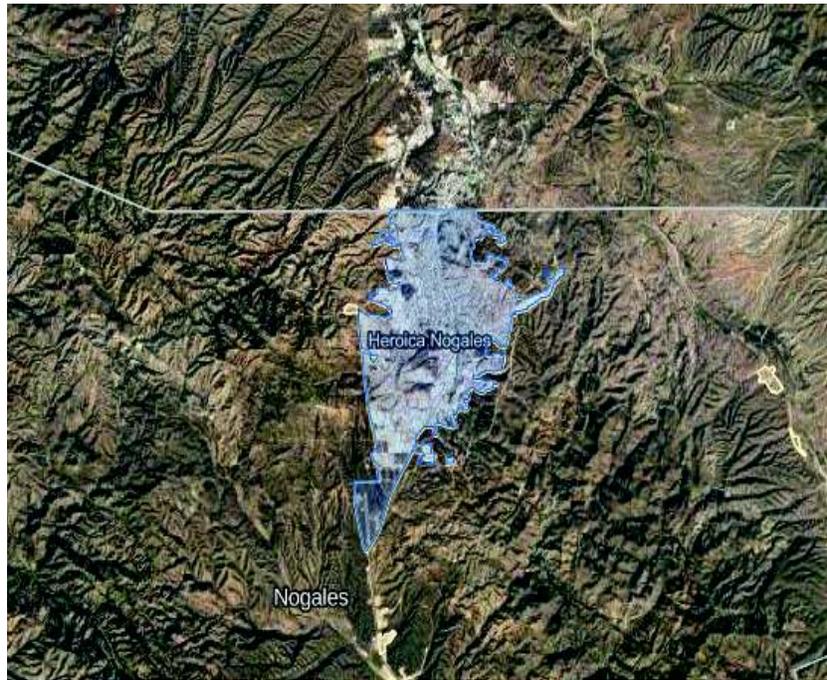
El municipio de Nogales se encuentra situado en el Norte del Estado de Sonora, México, ocupando la porción media de la frontera del mismo con los EEUU, y tiene una superficie de 1,674.56 kilómetros cuadrados, correspondientes al 0.9% del área del estado.

El municipio colinda con su hermana ciudad de Nogales, Arizona, para aspectos esquemáticos, en la imagen 1 podemos observar la ubicación desde un mapa de INEGI 2018.

Para hablar un poco de la historia de Nogales, y no caer mucho en el tema, lo expuesto por Levi (2007) nos brinda una mirada a esta perspectiva histórica de la ciudad, la autora lo expone de la siguiente manera:

“Esencialmente se trata de un espacio de migrantes, un lugar de paso, donde transita tanto gente como mercancías. Es una localidad limítrofe entre primer y tercer mundo, entre México y Estados Unidos; su comunidad está partida en dos, sujeta a dos lógicas nacionales; dos espacios del mismo nombre, pero diferente apellido: Nogales, Sonora y Nogales, Arizona [...] La dinámica económica de la frontera ha marcado la conformación y desarrollo territorial. La historia de la ciudad se remonta a fines del siglo XIX, cuando surge a partir del ferrocarril y de la garita internacional. Su crecimiento fue lento en un principio y, después, tomó un ritmo acelerado por las actividades fronterizas, entre las que destacó la industria maquiladora y el paso de indocumentados (p. 79-80)”.

Imagen 1. Ubicación de Nogales



Fuente: Extraída Inegi 2018

Imagen 2. Mapa de Nogales, Sonora.



Fuente: Extraído de INEGI en Cartografía censal urbana. XII Censo General de Población y Vivienda 2000, por municipio.

¿Pero por qué Nogales? Son algunas las razones por las que se eligió esta ciudad para realizar esta investigación, en primera durante la búsqueda bibliográfica hemos encontrado

que algunos autores exponen que ha habido cambios dentro del flujo migratorio haciendo a Nogales un punto importante para el cruce hacia los Estados Unidos, que si bien esto ya se expuso en el apartado de antecedentes, es importante volverlo a mencionar, por otro lado, tanto en licenciatura como en proyectos alternos ya se ha trabajado el tema de la migración en este municipio, es decir, ya se cuenta con cierta experiencia en torno al lugar y los posibles escenarios para realizar la investigación y por último por una cuestión de carácter personal, gran parte de mi infancia la viví en este lugar, de cierta manera la migración es parte de mí y de mi vida, durante muchos años observé el fenómeno desde afuera y es justo a estas alturas intentar darle sentido a todo aquello que alguna vez me cuestioné

Meneses (2015) nos habla entorno a esto mencionado anteriormente en como Nogales es una de las principales rutas de la migración irregular

Las que habían sido las principales rutas de internamiento clandestino a Estados Unidos en las áreas aledañas a ciudades como Tijuana, Mexicali, San Luis Río Colorado, Nogales, Juárez, Nuevo Laredo o Matamoros, finalmente quedaron “obstaculizadas”[...] Este lleva más de una década atravesando el desierto, 1996-2013, pues incluso a principios de 1990 el área de Nogales fue importante, aunque la principal zona de entrada se ha acabado situando en la mitad oeste de la frontera compartida entre Sonora y Arizona.

Como podemos observar Nogales es una ciudad dinámica, con un flujo migratorio importante, no solo de carácter irregular, las oportunidad de trabajo brindadas por las maquiladoras entre otras, ofrece una oportunidad para muchas personas que buscan mejorar su futuro, sin embargo, es importante mencionar que dentro de la migración irregular y aun cuando Nogales no es uno de los puntos principales para realizar el cruce clandestinamente hacia los Estados Unidos, la ciudad es un lugar importante de migrantes irregulares deportados por parte del gobierno del país vecino, es decir, al día son cientos de migrantes que son devueltos al país por intentar cruzar de manera ilegal a la Unión Americana, por esto, la ciudad es un referente importante en la migración irregular, ya que muchos de estos migrantes deportados buscarán ingresar de nuevo en búsqueda del sueño americano, pero también, un gran número de estos tiene la posibilidad de quedarse a buscar este futuro en la ciudad gracias a la cantidad de oportunidades de empleo. En la tablas 5, podemos observar el número de personas repatriadas solo en los primeros dos meses del 2019, aspecto que

acabamos de exponer, por lo que observamos como Nogales es la ciudad del Estado con mayor número de deportaciones.

Tabla 5. Eventos de repatriación de mexicanos desde Estados Unidos, según entidad federativa y punto de recepción, 2019²¹

<i>Entidad federativa/ punto de recepción</i>	<i>Enero</i>	<i>Febrero</i>	<i>Total</i>
<i>Total general</i>	14 066	15 594	29 660
<i>Baja California</i>	4 067	4 986	9 053
<i>Mexicali I ^{POR}</i>	1 269	1 526	2 795
<i>Tecate</i>	-	-	-
<i>Tijuana, Chaparral ^{POR}</i>	2 798	3 460	6 258
<i>Chihuahua</i>	1 332	1 399	2 731
<i>Cd. Juárez, Libertad (Paso del Norte) ^{POR}</i>	1 308	1 346	2 654
<i>Ojinaga ^{POR}</i>	24	53	77
<i>Coahuila</i>	887	962	1 849
<i>Cd. Acuña ^{POR}</i>	839	882	1 721
<i>Piedras Negras II ^{POR}</i>	48	80	128
<i>Sonora</i>	2 471	2 716	5 187
<i>Agua Prieta</i>	1	3	4
<i>Naco</i>	-	-	-
<i>Nogales Uno ^{POR}</i>	2 139	2 322	4 461
<i>San Luis Río Colorado ^{POR}</i>	331	391	722
<i>Sonoyta</i>	-	-	-
<i>Tamaulipas</i>	5 309	5 531	10 840
<i>Nuevo Laredo I "Miguel Alemán" ^{POR}</i>	-	-	-
<i>Nuevo Laredo II "Juárez-Lincoln" ^{POR}</i>	2 656	2 801	5 457
<i>Puerta México (Matamoros II) ^{POR}</i>	1 902	304	2 206
<i>Reynosa-Hidalgo, Benito Juárez I y II ^{POR}</i>	751	2 426	3 177
<i>Ciudad de México</i>	-	-	-
<i>A. I. "Benito Juárez"</i>	-	-	-

Fuente: Unidad de Política Migratoria, SEGOB, con base en información registrada en los puntos oficiales de repatriación del INM.

En otras palabras, lo expuesto en este capítulo nos brinda una amplia perspectiva del fenómeno migratorio en nuestro país, no solo desde la visión del gobierno en turno, si no

²¹ (-) Significa cero. POR. Punto Oficial de Repatriación
Las cifras se refieren a eventos debido a que una misma persona pudo haber sido devuelta en más de una ocasión.

desde una idea de cómo el migrante irregular se encuentra en un estado constante de vulnerabilidad, no solo desde el lugar de origen de donde migra, sino por la gran cantidad de amenazas y peligros que puede sufrir durante su trayecto a la frontera, los peligros a manos del crimen organizado y agentes de seguridad pública del país están a la orden del día para estas personas, se podría pensar que el solo hecho de llegar a la frontera de México con Estados Unidos significaría un triunfo, pero el sueño es mucho más al Norte, y los peligros no terminan con una barda de dos metros, el ingresar por el desierto representa un sin número de amenazas que desde la idea de su imaginario, todo vale la pena.

Asimismo, ya se ha expuesto algunas cuestiones en torno a Nogales, Sonora, en el siguiente capítulo se expondrá de forma particular lo relacionado con los escenarios seleccionados para realizar la investigación, que si bien, se trata de dos escenarios, uno de tipo cuasi público y otro privado, nos referimos a las instalaciones del Grupo Beta y el Albergue para Migrantes San Juan Bosco I.A.P, lo relacionado con estos y sus características las veremos en el marco metodológico como parte de la explicación y utilización de las técnicas de investigación.

Capítulo V. Estrategia Metodológica

5.1 Perspectiva metodológica

Hasta este punto ya hemos expuesto los supuestos teóricos y contextuales en los que se basa la presente investigación, si bien, el fenómeno migratorio ha ido sufriendo cambios y se transforma mucho más rápido de lo que la ciencia lo puede estudiar, en la actualidad hemos venido observando cómo ha crecido el número de migrantes Centroamericanos que intentan llegar a los Estados Unidos y por el contrario la cantidad de migrantes mexicanos ha venido a la baja como ya se expuso en el apartado de antecedentes, el estudio de este fenómeno es complejo, Ariza y Velazco (2012:14) explican que dentro del escenario actual de las migraciones *“el conocimiento de una realidad tan compleja y cambiante, en la que confluye una multiplicidad de factores difíciles de deslindar, requiere un proceso de reflexividad sobre los métodos de investigación y las estrategias de análisis usualmente empleados”*.

Para esto se utilizó una estrategia de corte meramente cualitativo; como bien sabemos existe cierta lucha epistemológica entre los dos paradigmas: cuantitativo y cualitativo, sin embargo como dice Meneses (2010) en el estudio de las migración abordarla desde una perspectiva cuantificable orilla a ver al migrante como un número, algo estadístico y para nosotros nos interesa conocer su historia, observar a través de su narrativa la manera en cómo le da sentido a la vida y construye su realidad desde la experiencia, los discursos compartidos y la socialización que tiene durante todo el proceso migratorio, si bien, este es un estudio interdisciplinar donde se han combinado técnicas y teorías desde diversas disciplinas y el utilizar el paradigma cualitativo atiende de manera directa a esta perspectiva como lo vemos en Lincoln y Denzin (1994) expuesto en Rodríguez (1996:576) quienes explican que la investigación cualitativa atraviesa muchas disciplinas y está sometida a una perspectiva *naturalista e interpretativa* para comprender la experiencia humana. El estudio de las migraciones se ha abordado desde diferentes disciplinas, con diferentes perspectivas metodológicas y técnicas para la recolección de datos, es decir, el estudio de las migración es un fenómeno que invita al uso de una perspectiva interdisciplinar para ampliar la forma en

cómo se puede explicar el fenómeno, para exponen que el estudio de las migraciones *per se* son interdisciplinarias:

“Una primera respuesta a la complejidad del fenómeno migratorio contemporáneo ha sido la necesidad de trascender las distintas especializaciones disciplinarias y encaminar las investigaciones hacia el trabajo multidisciplinario, tanto en términos teóricos como metodológicos (p.24)”.

Ariza y Velazco (2012) explican que para el estudio de este fenómeno, la utilización de técnicas cualitativas *“como la etnografía, la teoría fundamentada, la biografía, el análisis de discurso, la investigación colaborativa, los estudios de caso, se apoyan en un amplio y diverso repertorio de herramientas y procedimientos técnicos para el registro, la sistematización y el análisis de los datos cualitativos (p.19)”*. Las cuales tienen sus raíces desde la sociología y la antropología – disciplinas incluidas en el modelo interdisciplinar de la presente investigación- en el caso del este proyecto se buscará obtener el discurso y las narrativas de migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos para conocer en su trayectoria social, el imaginario de la migración y las interacciones sociales de estos para identificar la manera en cómo se (re)configura su identidad en el proceso migratorio.

5.2 Aproximación etnográfica a la migración internacional en Nogales, Sonora

Como ya hemos comentado esta investigación se centra dentro de un paradigma cualitativo a través del cual por medio de la metodología el investigador define el proceso para realizar el trabajo de campo, de forma que nos enfocamos una investigación etnográfica donde nos sumergimos al mundo del migrante dentro de los dos escenarios seleccionados conviviendo con ellos, conversando, analizando, incluso llegar al punto de crear cierta relación afectiva donde después de un tiempo de visitarlos constantemente ya era conocido entre ellos y se rompían ciertas paredes que suelen existir entre el investigador y el sujeto de estudio, al hablar de etnografía es ingresar no solo al mundo cultural, es también conocer la realidad social y la forma en cómo se reproduce el discurso que da una construcción de sentido a los agentes dentro de fenómeno que se investiga, Rodríguez, *et al* (1996) explican que la etnografía persigue la *descripción reconstrucción analítica de carácter interpretativo*

de la cultura pero al mismo tiempo es proceso donde el investigador se sumerge en el escenario y tiene una interacción constante con los sujetos de estudio, es decir, al hablar de etnografía es también una perspectiva de describir e interpretar o como menciona Montero (2015) las interpretaciones que construimos “*nos sirven de vehículo de traducción cultural y así se genera un proceso a la vez intersubjetivo, reflexivo, autocrítico y sobre todo un ejercicio de interculturalidad*”.

En este sentido, el realizar un trabajo etnográfico para abordar la migración es abrir un camino para conocer no solo los motivos que orillan a las personas a realizar esta proeza, es conocer su pasado e imaginar su futuro, ver la realidad del día a día de un proceso migratorio que ha venido cambiando, que el migrar no solo se trata de generar más capital económico y que detrás de cada discurso hay una persona, un humano que busca mejorar aunque sea un poco su realidad y de los que lo rodean, que el migrar ya no es solo un proceso individual que busca cambiar el modo de vida de una familia que se queda a esperarlo en su lugar de origen, si no que ahora se viene toda la familia para buscar generar el cambio desde distintas estrategias, es decir, estos aspectos son solo algunos de los hemos ido descubriendo al realizar este trabajo etnográfico, donde durante cada visita se realizó un proceso de observación participante (ver anexo 1: Guía de observación participante) en Valles (1999:146) encontramos que “*la expresión observación participante se ha usado frecuentemente en la literatura sociología y antropológica para designar una estrategia metodológica compuesta por una serie de técnicas de obtención y análisis de datos, entre las que se incluye la observación y la participación directa*”.

Durante el trabajo de campo, no buscamos estar a lo lejos observando al migrante desde una perspectiva de “observación total” se busca tener un acercamiento, crear una relación en la cual se pudiera hablar de la migración desde su entendimiento y subjetividad, es decir, tener una participación con los sujetos y conocer la migración desde su perspectiva, de modo que cuando se haya creado cierto nivel de confianza poder realizar una entrevista en profundidad (ver anexo 2: Guía de entrevista en profundidad), para conocer el porqué, cuándo, cómo y dónde del fenómeno migratorio desde la mirada del actor que lo está viviendo, en Taylor y Bogdan (1987) “*el sello autenticador de las entrevistas cualitativas en profundidad es el aprendizaje sobre lo que es importante de los informantes: sus*

significados, perspectivas y definiciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo.” de forma que dentro del trabajo etnográfico se aplicaron estas dos técnicas para la recolección de datos los cuales nos dieron una perspectiva muy interesante sobre el acontecer actual del fenómeno migratorio en la frontera Norte de México.

Se debe decir que fue un trabajo algunas veces complicado, las cosas no siempre son como parecen y estar en constante contacto con personas que viven y vienen desde un estado de vulnerabilidad dificulta la interacción y la confianza que te brindar, es un trabajo que lleva tiempo y paciencia, pero de cierta manera el migrante al mismo tiempo es una persona dispuesta a contar su historia, se podría decir que hasta cierto punto es una cuestión catártica para ellos, más adelante vamos a describir y explicar de manera más significativa como fue el trabajo de campo de esta investigación, algunas de las datos que se obtuvieron con la observación participante y posteriormente exponer el bosquejo del primer análisis desde el discurso de los informantes clave, factor importante para dar sentido al proceso y realidad de la migración en Nogales, Sonora.

Para la elaboración de esta investigación nos adentramos en la interpretación del discurso del migrante y otros actores vinculados al fenómeno de la migración o de personas con relación directa con ellos, como ya hemos comentado la intención de este trabajo se centra en conocer cómo se (re)configura la identidad de los migrantes durante el proceso migratorio, si bien, la identidad no es algo que se pueda medir o cuantificar, es decir, desde el punto de vista teórico, la identidad puede tener muchas vertientes, en este proyecto ya hemos expuesto la perspectiva teórica de la identidad desde Giménez (2007), Marcús (2011), Mercado y Hernández (2010), Habermas (1987), Goffman (1998), entre otros, por esto Restepo (2006) aborda una serie de elementos para poder estudiar las identidades, de forma que expresa lo siguiente:

“En el estudio de las identidades no hay que perder de vista la singularidad, la relevancia de lo particular, de la diferencia atentos de no caer en el riesgo de fabricar exotismos o comunitarismos forzados [...] Es tan importante lo que la gente dice como sus silencios. Debe tenerse presente los contextos e interacciones en las cuales lo dicho y los silencios de las identidades operan. Esto es, registrar las particulares narrativas y sus efectos de verdad sobre las identidades en los individuos y colectividades, sin olvidar que la forma cómo la gente se representa y enuncia sus experiencias e identidades no agotan las explicaciones de

los entramados y procesos en los cuales éstas surgen, se despliegan y se transforman [...] Los estudios deben mostrar, más bien, las formas específicas, las trayectorias, las tensiones y antagonismos que habitan históricamente y en un momento dado las identidades concretas (pp. 32-33)”.

Así que en el trabajo etnográfico de campo se realizaron las técnicas de observación participante y la entrevista en profundidad para la obtención de información en los dos escenarios selección dentro de Nogales, Sonora, los cuales serán explicados a continuación para conocer mejor el trabajo que realizan, su localización entre otros aspectos.

5.3 Conociendo los escenarios y sus características

Como lo hemos venido mencionando, parte esencial en la construcción de la identidad está basada en la socialización de los individuos. En el proceso migratorio podemos encontrar y observar que, durante el trayecto, estancia en albergues o lugares donde reciben ayuda, los individuos se encuentra en constante socialización con otros migrantes y personas ajenas a la migración que pueden tanto ofrecer ayuda, o agraviarlos de alguna forma. Como lo mencionamos en el apartado referente al contexto, expusimos que una cuestión vital para entender la migración es lo relacionado con la vulnerabilidad en que se encuentran estas personas y la violencia a la que son sometidos desde diferentes perspectivas –ya sea el narco, pandillas, militares o diferentes tipos grupos policíacos – .

5.3.1 Escenario 1: Grupo Beta, Nogales, Sonora

Los escenarios seleccionados para realizar el trabajo etnográfico se eligieron por algunos factores. En primer lugar tenemos el Grupo Beta, el cual podemos considerarlo como un escenario cuasi público, ya que, es una oficina dependencia del gobierno, cualquier persona tiene acceso a las instalaciones, aunque cuenta con personal de seguridad quienes llevan un registro de quien visita el lugar, tienen un horario que ronda entre las 9:00 de la mañana y cierra a las 7:00 de la tarde, el grupo Beta es un organismo que forma parte del Instituto Nacional de Migración quien en su página web de la Secretaria de Gobernación expone su objetivo general como:

“Los grupos de protección a migrantes tienen como objetivo proporcionar ayuda humanitaria, primeros auxilios, asistencia migratoria, orientación e información a los migrantes sobre sus derechos. Para el cumplimiento de su objetivo, estos grupos se ubican en zonas del territorio nacional donde estratégicamente puedan desarrollar sus funciones”.

En Nogales, Sonora, este grupo se encuentra a unas cuantas cuadras de la frontera con Estados Unidos, la oficina del grupo Beta se encuentra ubicada sobre la Calle Reforma con número 465, debido a su ubicación, tiene atención directa a todo aquel migrante que ha sido deportado –y también los que no han sido deportados- por la garita Mariposa de los Estados Unidos, la cual, como mencionamos, se encuentra a unas cuadras de distancia.

Para conocer un poco mejor la labor que realiza el grupo Beta expondremos la tabla número 6 en donde veremos los tipos de acciones que realiza el grupo Beta en ayuda al migrante y la relación de sus labores brindadas en el año 2018, los datos fueron extraídos de la Unidad de Política Migratoria, SEGOB, con base en información registrada por la Dirección de Protección al Migrante (Grupos Beta) del INM y se realizó el cuadro específicamente a los datos encontrados en torno al grupo Beta de Nogales Sonora, la información encontrada es la siguiente:

Tabla 6. Información de Acciones realizadas a migrantes en el 2018 Grupo Beta Nogales

Grupo Beta Nogales												
Acciones	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Orientación a migrantes												
Migrantes orientados ²²	706	547	648	684	706	709	584	457	561	1 121	2 248	1 612
Acciones de apoyo otorgadas a los migrantes												
Asistencia social a migrantes ²³	706	547	648	684	706	709	584	457	561	1 121	2 248	1 603

²² Incluye a migrantes que recibieron orientación acerca de los riesgos físicos a que se encuentran expuestos, así como de sus derechos humanos. La orientación brindada es de manera verbal, además se les pudo haber entregado una cartilla y/o tríptico con la información antes mencionada, sin importar su nacionalidad o situación migratoria.

²³ La asistencia social brindada a los migrantes incluye uno o más de los siguientes apoyos: alimentos, refugio, atención médica menor, traslados a centros hospitalarios para atención médica mayor, y/o asesoría en diversos trámites administrativos.

Migrantes repatriados atendidos ²⁴	427	371	374	314	483	344	313	245	349	523	248	211
Migrantes rescatados ²⁵	23	10	16	13	11	13	10	7	14	7	17	17
Rutas												
Recorridos realizados ²⁶	52	43	50	43	51	39	50	41	39	37	33	38

Fuente: Autoría Propia, información extraída de la Unidad de Política Migratoria, SEGOB, con base en información registrada por la Dirección de Protección al Migrante (Grupos Beta) del INM

Lo expuesto en la tabla anterior nos brinda una idea del trabajo que realiza el grupo Beta en Nogales, Sonora y la importancia de estas oficinas en torno a la ayuda que pueden brindar al migrante, si bien, los datos demuestran que el flujo migratorio ha ido en aumento desde el mes de octubre del 2018 – aunque no han sido publicados los datos de ayuda brindada para los meses que han pasado del año en curso (2019)- esto por la llegada de las caravanas de centroamericanos que viajan con la intención de cruzar a los Estados Unidos ya sea de forma clandestina o por la búsqueda del asilo, para continuar, en la imagen 3 se muestra el exterior de las oficinas del grupo Beta de Nogales, Sonora. Y lo que respecta a la imagen 4, su localización en la ciudad extraída desde la aplicación de Google Maps, de forma que podemos observar la cercanía que tiene con la frontera y como ya hemos expuesto, su relación con los migrantes que han sido deportados por parte de las autoridades de los Estados Unidos.

²⁴ La cifra incluye a los migrantes mexicanos devueltos desde Estados Unidos, a los cuales se les brindó atención médica, social y/o jurídica. Cabe señalar que en algunos casos los migrantes no reciben asistencia social, por lo cual las cifras pueden variar con los que recibieron dicho apoyo.

²⁵ Incluye a migrantes que fueron retirados de una situación o estado de riesgo independientemente del tipo de asistencia u orientación que se le brinda. El rescate pudo llevarse a cabo en cualquier escenario (río, desierto, vías de tren, túneles o áreas urbanas).

²⁶ La información corresponde a los que se denominaba patrullajes, conceptualmente la información sigue haciendo referencia a los recorridos en campo realizados por los Grupos Beta para brindar orientación y apoyo a los migrantes.

Nota: Los Grupos Betas, son grupos de protección a migrantes creados en México desde 1990 con el fin de proteger la integridad física, rescatar y ayudar a los migrantes, con independencia de su nacionalidad y condición migratoria. Realizan acciones de orientación y prevención; rescate y salvamento; asistencia social y humanitaria, así como de asesoría jurídica.

Imagen 3. Grupo Beta Nogales, Sonora



Fuente: Karina de la Cruz

Imagen 4. Ubicación Grupo Beta Nogales, Sonora



Fuente: Extraído de Google Maps

5.3.2 Escenario 2: Albergue para Migrantes, San Juan Bosco I.A.P

El segundo escenario seleccionado para realizar el trabajo etnográfico de campo se trata del Albergue para Migrantes San Juan Bosco I.A.P, parte de los motivos por los sé que escogió este escenario, es por su relación de ayuda al migrante con el grupo Beta, ya que parte de la labor del grupo es llevarlos a este albergue alrededor de las 6:00 p.m. para que los migrantes puedan tener donde dormir, bañarse y alimentarse sin costo alguno.

Como veremos en las imágenes 5 y 6, los agentes del grupo Beta o en su defecto, agentes de la policía municipal se encargan de llevar a los migrantes al Albergue San Juan Bosco donde podrán recibir ayuda de este.

Imagen 5. Migrantes siendo trasladados



Fuente: autoría propia

Imagen 6. Migrantes llegando al Albergue San Juan Bosco



Fuente: Autoría Propia

El Albergue San Juan Bosco I.A.P es una institución privada, por lo que se entiende que es un escenario privado, este se encuentra ubicado en la calle Escuadrón 201, # 0, colonia Municipal de Nogales, Sonora. El albergue brinda ayuda humanitaria al migrante – es decir, lugar donde dormir, comida, baños, ropa, etc.- sin cobrar un solo centavo a los migrantes que llegan para recibir la atención, en la imagen 7 podremos ver la ubicación desde la aplicación de Google Maps del albergue San Juan Bosco. Esta institución tiene alrededor de 37 años brindando ayuda a los migrantes y según cálculos de la misma organización ha ayudado a más de dos millones de personas en todo este tiempo.

Imagen 7. Ubicación Albergue San Juan Bosco I.A.P.



Fuente: Extraído de Google Maps

Imagen 8. Albergue San Juan Bosco, Exterior



Fuente: Autoría Propia

De esa manera, se contó con un escenario privado y otro público, para poder acceder a estos dos escenarios se acudió a diversos actores, en primera instancia y en particular para el caso del albergue, se acudió a una exprofesora de la Universidad de Sonora, quien

actualmente realiza un trabajo de investigación dentro del refugio, después de entrevistarme con ella, me ayudó a contactarme con el director del albergue, con quien tuve la oportunidad de reunirme y accedió a ayudar y brindar cualquier información que fuera necesaria para el presente estudio, posteriormente entre llamadas y visitas fueron surgiendo más informantes clave que ayudaron a la creación de un primer análisis que brinda una perspectiva de la realidad del fenómeno migratorio en la ciudad, pero antes de pasar a esto, haremos un recorrido descriptivo del trabajo etnográfico de campo realizado en los dos escenarios y hablaremos de las enseñanzas y vivencias que tuvimos durante el tiempo que estuvimos en Nogales, Sonora.

5.4 El trabajo de campo etnográfico y las experiencias vividas de la convivencia con migrantes y expertos en el tema

Para la presente investigación podemos decir que el trabajo de campo comenzó en marzo del 2019, para esto ya habían llegado miles de migrantes provenientes de Centroamérica a la frontera Norte de México, el fenómeno de las caravanas dio lugar a cambios significativos a lo que se refiere con los flujos y maneras de migrar que hasta este entonces se mantenía de una manera que podríamos llamar tradicional. La primera incursión en el campo fue con una entrevista a una investigadora de la Universidad de Sonora y que al mismo tiempo hace trabajo de voluntario en el Albergue San Juan Bosco, de forma que la relación con ella me abrió las puertas para realizar un entrevista posteriormente al director del albergue y hacer el primer acercamiento a unos de los escenarios, por otro lado, se tomaban fotografías de lo que sucedía en el Grupo Beta – con ayuda de mi pareja, ya que ella reside en Nogales- dado que en los alrededores de este se volvió un estilo de asentamiento para los migrantes centroamericanos (ver imagen 9).

Imagen 9. Asentamiento de migrante en los alrededores del grupo Beta



Fuente: Karina de la Cruz

La primera visita al albergue San Juan Bosco fue un lunes, tenía cita con el director para realizar una entrevista, llegue un poco de la hora acordada para tomar algunas fotografías, conocer el lugar, al llegar me recibió uno de los voluntarios con quien tuve una pequeña plática, para esto ya estaban los migrantes dentro de las instalaciones, una de las primeras cosas que note, es que dentro de la capilla se encontraban solamente mujeres y niños y al pasar al dormitorio de hombres, estaban la gran mayoría sentados sobre el suelo y otros tantos hacían “cola” para poder tomar una ducha. (Ver imágenes 10 y 11).

La entrevista con el director del albergue se podría decir que fue amena, las palabras que me regaló ya las tenía muy practicadas, es decir, es un discurso que repite frecuentemente cuando ofrece una entrevista, me explico la manera de operar del albergue, el número de personas que ayudan, hablo de los cambios que ha habido en los últimos meses del 2018 y del 2019 en torno a la llegada de las caravanas y los problemas que estaban teniendo por atender a tantas personas, ya que llegaron a tener hasta más de 500 migrantes por día, al final de la entrevista me ofreció la ayuda en todo lo que pudiera, me comentó que tenía las puestas abiertas para trabajar en el albergue, por lo que en este momento ya contaba el permiso en uno de los escenarios para realizar el trabajo de campo, ahora bien, para este día el trabajo de observación fue poco, he de confesar que estuve bastante nervioso, sobre todo al momento

de entrar al dormitorio de hombres y toparme con esta cantidad de personas, la verdad era algo impresionante, al estar frente a ellos solo grité un “buenas tardes” a lo que la gran mayoría respondió al unísono “buenas tardes”, el llegar con la cámara creo que creó cierta incomodidad entre ellos, muchos bajaron la mirada, al preguntarle a uno de los migrantes si podía tomar fotos, este me comentó que sí y después se dirigió hacia ellos “*va a tomar unas fotos, déjenlo pasar*” (*Diario de Campo, cuaderno 1:3*) después de esto fueron pocos los que levantaron la mirada para ser capturados por la cámara (ver imagen 10).

Imagen 10. Migrantes aguardando para tomar una ducha



Fuente: Autoría Propia

Después de esto pase a la capilla, era impresionante la cantidad de mujeres y niños aguardando para recibir la cena y luego pasar al dormitorio, la verdad era imposible escuchar las conversaciones, había diferentes grupos entre los que se platicaba (ver imagen 11), aquí fue mucho más sencillo tomar algunas fotografías, hasta donde pude notar no cause mucha impresión a las mujeres, ya que no dejaron de hacer lo que hacían, tome algunas fotografías y decidí salir del lugar, ya era un poco tarde, fui con el director del albergue, le di las gracias y decidí que era hora de retirarme.

Imagen 11. Mujeres y niños migrantes en capilla del albergue San Juan Bosco



Fuente: Autoría Propia

Unos meses después, volví a Nogales para realizar una entrevista al Coordinador del Grupo Beta, para entonces las cosas ya habían cambiado un poco, ya no se encontraban los asentamientos de migrantes en los alrededores a las oficinas, se veía un número menor de migrantes a diferencia de los meses anteriores, sin embargo la cantidad de mujeres y niños seguía siendo considerable, la entrevista con el Coordinador fue sencilla, muy técnica, me hablo mucho sobre el trabajo del grupo Beta, al igual que el director del albergue me brindó la oportunidad de realizar el trabajo pero con la condición de que no tomara fotos o video con la cámara profesional, una vez finalizada la entrevista me acompañó a la salida y le dio instrucciones a los guardias de seguridad para ayudarme en lo que pudieran, este día no tome fotografías, solo recorrí el lugar, llegue a conversar con algunos migrantes que habían sido deportados, algo curioso es que me confundieron con migrante porque me preguntaron si venía deportado o si apenas iba para los Estados Unidos, a lo que les dije que no, les platique mis motivos para estar ahí y fui bien recibido, me hicieron algunas preguntas en torno a lo que hacía y para que, en un punto de la plática uno de los migrantes –que he de aclarar que todos eran mayores de 50 años- comenzó a decir que necesitaba unos “tenis” a lo que otro

migrante lo increpo “*aquí traigo unos, desde cuando te los hubiera dado, si no hablas, Dios no te oye*”(Diario de campo, cuaderno 2:3) hasta donde pude observar este pequeño grupo de migrantes tenía poco tiempo de conocerse, sin embargo es interesante ver cómo sin dudar se ofrecen la ayuda entre ellos.

De esta forma comenzaba lo que sería un trabajo de más de dos meses en Nogales, con visitas a ambos escenarios en diferentes días y horarios, en lo que corresponde al grupo Beta había que llegar entre las 10:00 y 11:00 de la mañana, porque una vez que salen del Albergue alrededor de las 7:00 am son llevados al comedor que se encuentra a unos pasos de la franja fronteriza y ahí permanecen unas horas para luego bajar al grupo Beta y esperar hasta la 4:00 para nuevamente subir y recibir alimento en el comedor donde solo tienen una hora para comer porque alrededor de las 6:00 de la tarde, son llevados de nuevo al albergue para pasar la noche y esta es básicamente la rutina diaria que tienen los migrantes que duermen en albergue.

5.4.1 la importancia del lugar y la frontera como constructor de sentido migrante

El lugar puede significar muchas cosas, y no hablo solamente del espacio en el que uno se encuentra o desarrolla, es decir, al hablar de un proceso migratorio una persona pasara por muchos lugares –ciudades, pueblos, estaciones, aeropuertos, etc.- dependiendo de cómo se traslade a la frontera y cada uno de ellos lo dotan de cierta carga simbólica relacionada con las experiencias que pueda tener –negativas o positivas, pero ninguna es tan fuerte como la que obtienen al llegar a la frontera, es una realidad que el migrante proviene un lugar donde ha realizado la mayor parte de su interacción social, misma que le ha servido para forjar una identidad ligada a los actos comunicativos y sociales con otros miembros de su familia y comunidad, por esto, durante su recorrido hacia la frontera este tendrá otras interacciones que le ayudarán a formar imaginarios y nuevos esquemas identitarios ligados a las experiencias que este vaya viviendo y las interacciones que tenga con otros migrantes, pero al llegar a la frontera las cosas son mucho más diferentes y complicadas en este mundo simbólico y de socialización como lo explica Grimson (2000:3) “*las fronteras son espacios de condensación de procesos culturales*”, es decir el lugar tiene una carga simbólica y dotan a quienes se encuentran en él de sentidos y significados completamente diferentes a los

estaban acostumbrados, Oliva y Camarero (2002:68) dicen que el *“espacio solo aparece convertirse en lugar, cuando adquiere sentido para alguien”* por esto es importante ver cómo la frontera se convierte en un lugar para todo aquel migrante que busca el “sueño americano” es decir, la frontera es el último obstáculo o el principio de todo, la frontera es un espacio de intercambios culturales, donde no solo conviven dos países y dos culturas diferentes, dentro de la migración este intercambio cultural se da entre distintas culturas y nacionalidades como lo vemos con la gran variante de personas de distintos países que llegan día a día buscando cruzar a los Estados Unidos por cualquiera que sea el método, el intercambio cultural que se da en la frontera y en espacios como los albergues o el grupo Beta entre los distintos actores sociales que vienen una carga simbólica e identitaria ligada a su lugar de origen hace que la frontera se convierta en un crisol cultural y de identidades, Garduño (2003) explica que *“la frontera ha dejado de ser vista como un lugar estático y ha empezado a ser percibida como un sitio en donde la identidad es negociada con maniobras de poder y sumisión y frecuentemente como un sitio en donde son adoptadas múltiples identidades”* de forma que ver la frontera como cultura siguiendo a Oliva y Camarero (2002) ver al lugar como constructor de sentido y que va ligado a una narrativa constituyente –aspecto que veremos más adelante en los discursos de los informantes- por lo tanto tenemos que ver a la frontera como un lugar donde se (re)configura la identidad ya sea desde el que se queda, hasta el que busca el “sueño americano” las interacciones sociales e intercambios culturales que se dan en la frontera ayudan a esta modificación identitaria en todo migrante que va en busca del “sueño americano” ya sea que busque ingresar desde la ilegalidad o bajo el cobijo del Estado americano y su supuesto asilo.

Durante los siguientes meses de trabajo de campo alternaba las visitas entre el Albergue y el Grupo Beta, el objetivo no solo estaba ligado para realizar las entrevistas en profundidad, se buscaba observar la interacción entre los mismos migrantes, la forma de organizarse, de hacer amistades, de comunicarse, de observar como la vida en frontera moldea su realidad entorno a una ciudad que puede ser violenta y bondadosa a la vez. Como hemos comentado en el albergue las visitas debían ser durante la tarde alrededor de las 6:00 y las 10:00 de la noche, hora en la que apagan las luces y cierran el lugar y por lado del grupo Beta eran entre 11:00 de la mañana y las 4:00 de la tarde, de forma que a veces era imposible ir a los dos lugares el mismo día y por otro lado, dadas las condiciones climatológicas del

lugar, ya que durante el verano es muy normal que en Nogales llueva y la ciudad no está diseñada para esas cantidades de agua y suele ser un caos cuando cae una tromba, por lo que hay que tener cuidado y estar en zona alta, porque muchas de las calles que atraviesan horizontalmente la ciudad alguna vez fueron “arroyos” y como dicen por allá, *“el agua siempre sigue su cauce”* de forma que con la lluvia puede haber una crecida de agua y llevarse todo a su paso.

Dejando de lado las problemáticas climatológicas y urbanísticas de Nogales, debemos explicar la forma en que trabaja el albergue con los migrantes, como ya hemos comentado alrededor de las 6:00 de la tarde, todos los migrantes que se encuentran en el grupo Beta son llevados en vehículos a las instalaciones del albergue (ver imagen 5 y 6), donde entran por la capilla y los hombres se tienen que dirigir al dormitorio y las mujeres y niños se quedan en la capilla, es importante mencionar que durante el tiempo que está abierto el albergue, suele estar recibiendo migrantes que acaban de ser deportados por las autoridades de Estados Unidos, una vez que llegan y que están todos acomodados en el suelo, los migrantes que toman el papel de voluntarios explican las reglas del lugar (ver imagen 12) se aconsejan para pasar lo mejor posible su estancia en el albergue ya que muchos están durando meses en lo que se arregla su situación migratoria, después de dar las reglas, los que han sido deportados tienen que estar en la zona izquierda de la habitación y los que están buscando el asilo de lado derecho, para esto tienen prioridad los deportados para tomar un baño y una vez que terminan siguen los que buscan el asilo para tomarse un baño. Después de esto son llamados por los voluntarios permanentes y en el comedor son recibidos por la administradora del albergue que a su vez es esposa del director y con la ayuda de una migrante voluntaria comienzan a anotar en listas a todos los que están esa noche en el albergue, toman el nombre, origen, edad y si son deportados el número de folio del papel que les da las autoridades migratorias de Estados Unidos, una vez que ya terminaron de hacer lista se empieza a servir la cena, sirven 22 platos con su bebida – la comida varía según el día y los ingredientes con los que cuente el albergue- para esto, pasan primero los que vienen deportados (ver imagen 13), ya que por lo general suelen ser los que están en peores condiciones, vienen de estar detenidos y muchas veces no les dan alimento, una vez que terminaron de comer todos los deportados, siguen los hombres que están buscando asilo para después continuar con las mujeres y niños, una vez que ya todos han terminado de cenar pasan a los dormitorios donde

pasaran la noche y al día siguiente esperar que su situación migratoria se arregle y con los deportados es un volado en el aire, muchos se regresan a su ciudad de origen y otros vuelven a intentar cruzar de manera clandestina.

Imagen 12. Voluntarios dando reglamento del albergue a los recién llegados



Fuente: Autoría Propia

Imagen 13. Migrantes (deportados) comiendo en el albergue.



Fuente: Autoría Propia

Ahora bien, en el grupo Beta las cosas son algo diferentes a lo que podemos observar y entender del albergue, en este escenario los migrantes comienzan a llegar por ahí de las 10:00 u 11:00 de la mañana, esto después de haber pasado a un comedor católico que se encuentra a metros de la franja fronteriza, una vez que desayunaron, los migrantes tienen que ir a las instalaciones del grupo ya que los solicitantes de asilo en Estados Unidos diariamente tienen que firmar un documento (ver imagen 14) para acreditar que no han abandonado la ciudad – esto es algo que aprendimos a los días de realizar el trabajo de campo y fue gracias a la información de un migrante- por lo que pude entender este es uno de los requisitos que las autoridades migratorias de Estados Unidos piden para poder pasar a corte e intentar solicitar el asilo.

Imagen 14. Migrantes haciendo fila en Grupo Beta para firmar documento que compruebe su estadía.



Fuente: Autoría Propia

Una vez que el migrante haya firmado puede pasar el día en las instalaciones hasta que sea la hora de comer y regresar al comedor – la distancia entre el comedor y el grupo Beta no es mayor a un kilómetro- debemos hacer énfasis en que este lugar es donde se realiza la socialización más fuerte entre ellos, es interesante ver como hacen grupos de migrantes,

ya sean familiares, de la misma nacionalidad o de diferentes nacionalidades (ver imagen 15 y 16), en este tiempo de espera la comunicación entre ellos es muy importante y puede ir desde contar por qué migraron, hacer diferencias entre la situación del país de origen –algo que se deba mucho entre venezolanos y cubanos, como un estilo de competencia para exponer quien venía de peor situación- hasta cierto punto uno puede observar como con el tiempo se crean lazos de amistad entre los migrantes, es algo que se ve mucho entre los que esperan el asilo, porque es una convivencia diaria, no solo esperan día a día en el grupo Beta, si no que en la noche duermen en el albergue, de esa manera, esta convivencia diaria llega a crear lazos entre ellos.

Imagen 15. Grupo de migrantes (Camerún, México y Honduras)



Fuente: Autoría Propia

Imagen 16. Grupo de Migrantes (Venezuela, Honduras y Cuba)



Fuente: Autoría Propia

Hasta ahorita hemos hablado de cómo es la forma en que el migrante se desarrolla en estos dos escenarios, aunque es una realidad que no todos siguen la misma lógica, algunas veces unos comen en la calle, otros llegan a rentar alguna habitación, otros se mueven a otro albergue, lo que sí es una realidad es que hay un sinfín de interacciones entre ellos en los que el proceso comunicativo es esencial para el compartir desde la anécdota, la experiencia o el ir cambiando el proceso migratorio – como una migrante de Venezuela me comentó que ella antes de venir a Nogales, estaba en Ciudad Juárez y allá escuchó que en Nogales las cosas estaban más sencillas por lo que decidió cambiar de frontera junto con otros dos Venezolanos – es decir, el lugar es algo muy importante en el proceso migratorio, no solo la ciudad como espacio para la multiculturalidad, si no el contar con un lugar como los albergues o las instalaciones del grupo Beta vienen a ejercer un poder importante en la construcción y configuración del sentido e imaginarios con los que vienen cargando, si bien, estos lugares para los migrantes que buscan ingresar de manera irregular o que han sido deportados son lugares de paso, por lo general no duran mucho tiempo, ya sea que vuelvan a intentar cruzar a los Estados Unidos o que se regresen a su lugar de origen.

5.4.2 Informantes clave y representativos

Para este punto ya contamos con cinco entrevistas realizadas a informantes clave, todos con una relación importante con el fenómeno migratorio y al mismo tiempo interacción en ambos escenarios, en la tabla 7 veremos los datos sobre estos informantes y un pequeño segmento narrativo sobre la imagen que ellos tienen de los migrantes.

Tabla 7. Datos Informantes Clave

Trabajo	Edad aparente	Género	Años trabajando con migrantes
Investigadora/ voluntaria	±60 años	Mujer	3 años
Director Albergue	±70 años	Hombre	37 años
Periodista/vol untario	±50 años	Hombre	10 años
Coordinador Grupo Beta	±40 años	Hombre	10 años
Administrador a Albergue	±65 años	Mujer	37 años

Fuente: Autoría propia

Por otro lado, dentro de nuestros informantes representativos, se han realizado un total de 16 entrevistas en profundidad con diferente duración de tiempo que van desde los 15 minutos hasta más de una hora, es una realidad que no todos los migrantes son igual y no todos tienen la misma disposición de hablar, se intentó realizar la muestra desde tres ejes “género”, “edad” y “origen” partiendo con la intención de entrevistar por lo menos 4 hombres y 4 mujeres de una misma nacionalidad con diferencia de edad entre ellos con rangos que van de los 18 a los 40 años catalogándolos como adultos jóvenes y por otro lado, todos aquellos mayores de 40 años a quien definimos como adultos mayores, durante el trabajo de campo tuvimos encuentro con un gran número de personas de distintas nacionalidades, lo más común como era de esperarse fueron los mexicanos, pero también habían hondureños, guatemaltecos, salvadoreños, nicaragüenses, cameruneses, venezolanos, cubanos, se mencionaba que había rusos rentando departamentos y hasta me tocó platicar

con un polaco, es decir, realmente estos dos escenarios eran un crisol cultural y de alguna forma había una socialización entre todos ellos, ahora bien, en la tabla 8 veremos algunos de los datos atributivos de los migrantes entrevistados, los cuales nos dan idea de su trayectoria social y hasta cierto punto de su *habitus*.

Tabla 8. Datos Atributivos Informantes Representativos

Origen	Edad	Género	Estado Civil	Hijos	Familia	Grado Escolar	Ultimo Trabajo	Momento Migratorio	Motivo para migrar	Intentos migratorios
Guatemala	23	H	S	-	Padres	Primaria	Agricultor	Inicial	Económica	Primera
México	54	H	C	2	Padre y 4 hermanos	Universidad trunca	Empleado	Deportado	Aventura/reunión familiar	Varias
Cuba	52	H	C	4	Padres y 5 hermanos	Universidad	Desempleado	Asilo	Reunificación familiar	Primera
Cuba	30	H	C	-	Padres y 4 hermanos	Universidad	Obrero	Asilo	Económica/Familiar	Primera
Honduras	40	H	S	1	Madre y dos hermanos	Universidad	Ventas	Asilo	Violencia/Económica	Primera
Honduras	31	H	S	2	Madre y 7 hermanos	Primaria	Construcción	Deportado	Económica	Varias
México	33	M	C	2	Madre y 3 hermanas	Preparatoria	Empleada	Asilo	Violencia/desplazamiento forzado	Primera
México	29	H	C	3	Padres y 2 hermanos	Secundaria	Conductor	Asilo	Violencia/desplazamiento forzado	Primera
México	40	H	C	3	Padres y 2 hermanos	Primaria	Rancho	Deportado	Económica	Varias
México	75	H	S	4	Madre y 5 hermanos	-	Pintor	Deportado	Nunca vivió en México	Varias/inverso *
Honduras	32	H	S	3	Padres y 3 hermanos	Primaria	Campesino	Asilo	Violencia	Varias
Nicaragua	53	H	D	3	Madre y 5 hermanos	Preparatoria	Empleado	Asilo	Persecución Política/Violencia	Varias
Venezuela	42	M	S	-	Padres y 2 hermanos	Universidad trunca	Gerente Tienda	Asilo	Persecución Política/Violencia/Económica	Primera
Venezuela	61	H	D	6	Madre y 1 Hermano	Preparatoria	Transportista	Asilo	Persecución Política/Violencia/Económica	Primera
Venezuela	28	H	S	1	Padres y 3 hermanos	Ingeniero	Petrolero	Asilo	Persecución Política/Violencia/Económica	Primera

Colombia/ Venezuela	78	M	V	2	-	Primaria	Vendedora	Asilo	Viajar/Económico	Varias
------------------------	----	---	---	---	---	----------	-----------	-------	------------------	--------

Fuente: Autoría Propia, * Este migrante vivió muy poco tiempo en México, toda su vida estuvo viviendo en Estados Unidos y busca migrar para retomar su vida, más que por una necesidad relacionada a la de los otros migrantes.

5.4.3 Las entrevistas: entre dificultades, realidades y sueños

He de confesar que la parte más complicada del trabajo fue la realización de las entrevistas, uno nunca sabe cuántos factores influyen en la realización de una entrevista de manera óptima hasta que se está en el campo y te das cuenta que todo se puede poner en tu contra, desde el ruido, lluvia, los tiempos, etc. Esto sin contar los factores humanos, y puede sonar a queja, pero es una realidad, uno piensa y cree que el trabajo de campo será de alguna manera, pero siempre tiene nuevas formas de demostrar que no es algo sencillo pero al mismo tiempo se aprende bastante.

Al hablar del factor humano podemos decir que es algo muy ambiguo, en la mayoría de los casos las entrevistas transitaron de manera normal y sin complicaciones, aunque la verdad es que con los hombres fue con quien tuve menos problemas y aceptaban la entrevista con más facilidad al contrario de las mujeres, quienes en la mayoría de los casos me las negaron, era algo curioso porque se podía conversar con ellas sin problemas, tuve muchas pláticas interesantes con un gran número de mujeres migrantes de distintas nacionalidades y edades pero una vez que les pedías una entrevista y la cual iba a ser grabada estas la rechazaban, de alguna forma estoy seguro que fue mi culpa y mi manera de solicitar la entrevista y no crear un estado de rapport suficientemente fuerte que les diera la confianza de contar su historia, en el caso de los hombres alrededor de unos 4 o 5 solamente me negaron la entrevista recuerdo que la respuesta de uno fue “*no me deja mi vieja*” (Diario de campo 10:2) él iba para Minnesota, era de Guerrero y venía con toda su familia (hijos y nietos) tenían dos meses en Nogales y estaban buscando ingresar a Estados Unidos por medio del asilo.

Por otro lado, dentro de las entrevistas encontramos una visión compartida entre los migrantes y la idealización que tienen de la unión americana, es una realidad que existe toda una americanización en Latinoamérica porque no importaba de que nacionalidad viniera el discurso, la mayoría estaba destinada a lo que uno puede lograr allá haciendo siempre una comparación con lo que no se tiene en el lugar de origen, ya sea desde aspectos económicos o de seguridad, en una de las tantas visitas recuerdo estar escuchando una plática entre una pareja de migrantes y en eso una señora mayor cerca de los 70 años, le dice a su compañero de plática “*el paraíso allá está*” haciendo un ademán con las manos señalando el Norte (Diario de campo 10:1)

Una parte que fue complicada y no por la realización de la entrevista, sino por la intensidad de las entrevistas fueron las referentes a un salvadoreño y una venezolana, ambos en medio de la entrevista terminaron en llanto y la verdad es que es algo que uno espera y hasta cierto punto no se sabe cómo reaccionar, es verdad que se trata de consolar y al mismo tiempo escuchar lo que te dicen de manera objetiva, aunque sea algo frío, no se puede involucrar del todo, aun así, son entrevistas con un valor especial, porque te das cuenta que la realidad de estas personas no es sencilla, el dejar todo atrás no es algo fácil y estoy seguro que no todos estamos dispuestos hacerlo, cada uno viene desde un contexto diferente pero viéndolo desde una perspectiva más abierta estos personajes vienen buscando lo mismo, el “sueño americano” es una promesa en el aire que ofrece dejar todo ese sufrimiento atrás y brinda la oportunidad de volver a comenzar.

Imagen 17. Migrante en el albergue



Fuente: Autoría propia

5.4.4 Voluntariado y ayuda al migrante

El trabajo de campo puedo decir que hasta cierto punto es agotador, y no tanto por el hecho de realizarlo, si no por el contacto que creas con los migrantes y como llegas hasta tomar sus discursos y experiencias para volverlas de uno y esto es lo que lo vuelve cansado, al final del día siempre existía este sentimiento parecido a la tristeza, porque no había un día que no se escuchara una tragedia, ya sea ligada al motivo de expulsión, de algo que vivieron durante el camino o al intentar cruzar de manera ilegal, como lo dice uno de nuestros informantes clave *“la migración no es algo poético”* y tiene razón, la migración tiene mucho de dolor y tristeza en su largo camino histórico, pero no todo se queda ahí, también tenemos pequeñas alegrías que hacen los días mucho más llevables como cuando llegan voluntarios a regalar cortes de cabello, comida, ayuda médica, la gente que va y regala ropa (ver imagen 17, 18 y 19) , hasta cierto punto Nogales, tiene un alma caritativa con los migrantes, tanto en el albergue como en el grupo Beta son varias acciones de altruismo que pudimos observar, en la ciudad siempre hay alguien dispuesto a llevar un poco de ropa o comida, esto es algo que no solo los grupos religiosos llegan a ofrecer, como decimos, es algo ligado a la ciudad

y su identidad migrante, porque si algo tiene Nogales, es que se ha forjado desde la misma migración que ha venido sufriendo México a lo largo de la historia y creo que esto mismo es uno de los motivos por lo que la sociedad civil tiende a brindar la mano al migrante.

Imagen 17. Voluntarios cortando el cabello



Fuente: Autoría Propia

Imagen 18. Migrantes recibiendo asistencia medica



Fuente: Autoría Propia

Imagen 19. Migrante recibiendo ropa



Fuente: Autoría Propia

Otras de las ayudas que pudimos observar es que diariamente en el grupo Beta a medio día se repartían lo que ellos le llamaban un “lonche”, el cual consistía en un sándwich, un jugo y una fruta, los guardias de seguridad del grupo Beta empezaban la repartición con niños y mujeres, después seguían con los hombres pero primero los que venían en condiciones más complejas y por último los que se encontraban en una situación “normal” podríamos decir, durante una de las pláticas con uno de los guardias me comentó que diariamente un colectivo perteneciente a una iglesia –no me supo decir cual o de que congregación- llevaban por la mañana estos alimentos para ser repartidos con los migrantes.

De esta forma podemos observar que hasta cierto punto el migrante en la frontera no se encuentra abandonado, esto no quiere decir que el gobierno o los gobiernos hagan mucho –aunque bien el grupo Beta es una institución del gobierno mexicano- la ayuda que brinda es poca, pero al mismo tiempo tienen el apoyo de grupos religiosos y de organizaciones civiles como los albergues que vienen a cubrir el trabajo que debería realizar el gobierno y que la asistencia es primordial para dignificar la situación del migrante, ya sea para el que este de paso o el que busca el asilo en los Estados Unidos.

5.4.5 Socialización e interacciones sociales migratorias

Uno de los objetivos que se tenían con la observación participante dentro de este trabajo etnográfico era el de identificar la manera en cómo se da la socialización y las interacción sociales entre los migrantes y agentes externos –como guardias, voluntarios, etc.- hasta cierto punto teníamos una idea de lo que podíamos encontrar, sin embargo, es que la realidad superó por mucho lo que se pensaba, el ver como se da una socialización, incluso niveles de amistad entre migrantes de diferentes nacionalidades, la apropiación de roles entre los migrantes dentro de los escenarios y la ayuda que se brindan entre ellos supero por mucho mis expectativas.

El primer caso a mencionar es de las mujeres, algo que me llamó mucho la atención, de cierta forma podemos ver la organización que hay entre las mujeres como un matriarcado y puede que este exagerando, pero se observaron fenómenos donde las mujeres de mayor edad se encargaban de cuidar a los niños –aunque estos no fueran familiares-, en el albergue las mujeres se sentaban en la orilla de la puerta para evitar que los niños se salieran del lugar y la gran mayoría del tiempo siempre fueron las que aparentaban una edad mayor que el resto como lo podremos ver en la imagen 20, de esta forma las mujeres más jóvenes se concentraban en platicar, había un caso en particular, donde una mujer no mayor de 25 años, originaria de Chiapas, México, se dedicaba a peinar y trenzar el pelo de todas las niñas, había días que solo hacía una o dos y otros días que nos tocó ver hasta hacer unas 5 trenzas de diferentes estilos (ver imagen 21) o por otro lado, tenemos el caso donde las mujeres se maquillaban entre ellas (ver imagen 22), es decir, encontramos un grado de socialización entre las mujeres mucho mayor que en los hombres –aspecto que hablaremos más adelante- en las mujeres que si bien, no todas congeniaban o eran “amigas” siempre las mirabas platicando, ayudándose unas a otras, como dijimos, adoptando un rol dentro de esta pequeña comunidad que se creaba todos los días dentro del albergue, si una mujer se sentía mal o estaba enferma, había alguien quien le ayudaba a cuidar de sus hijos, se compartían comida, llamadas en el celular, medicinas, aunque es importante mencionar que todas estas mujeres en su mayoría son del grupo de migrantes que está buscando ingresar a Estados Unidos por medio del asilo, de esta forma, terminan conviviendo en estos lugares por meses y aunque muchas vienen sin un hombre que las acompañe, dentro de estos escenarios encuentran

personas dispuestas ayudar y que hasta cierto punto hacen innecesaria la presencia de un hombre ya que entre todas se cuidan y protegen como un estilo de comunidad matriarcal.

Imagen 20. Mujeres cuidando la puerta.



Fuente: Autoría Propia

Imagen 21. Mujer peinando niñas



Fuente: Autoría Propia

Imagen 22. Mujeres maquillando



Fuente: Autoría Propia

Por otro lado tenemos a los niños, no podría decir con exactitud la cantidad de niños que llegaron y se fueron durante el trabajo de campo, lo que si es que hubo de todas las edades, desde una bebé de dos meses que junto con sus padres intentaron cruzar la frontera de manera ilegal y fueron deportados, hasta todos los niños que estaban a diario en el albergue y grupo Beta que vienen acompañados de sus padres o en otros casos solo de su madre y que están buscando el asilo en la unión americana, la realidad es que la niñez migrante es un fenómeno que tiene una mirada diferente y para entenderla lleva a esquemas analíticos que van desde distintas perspectivas los cuales no nos centramos en esta investigación, es una realidad que la migración infantil ya sea acompañada o solitaria está dentro de los de mayor nivel de vulnerabilidad, en los últimos años es tema que ha cobrado fuerza tanto desde una perspectiva de la política y los Estados-nación como de las ciencias sociales e investigaciones como las de Silva y Cruz (2013) y Cabrera y Valdéz (2016) quienes destacan en la niñez migrante aspectos como la alta vulnerabilidad sobre todo si se trata de buscar ingresar desde la clandestinidad *“en especial los niños y adolescentes, son susceptibles de enfermarse o perder la vida debido a los climas extremos, la falta de agua o comida y el largo tiempo que permanecen en esos lugares”* (Silva y Cruz, 2013:33) y la constante violación de sus derechos

humanos ya sea que estos viajen solos²⁷ o acompañados por algún familiar, sin embargo, como hemos comentado es algo en lo que por el momento no nos centraremos y solo se hablara de lo que se pudo observar entorno a la socialización que hay entre los niños, que si bien, la mayoría del tiempo ellos se dedican a jugar entre ellos, ya sea a los “tazos”, corretean o con los juguetes que llegan a obtener por medio de donaciones o que ya traen desde antes, aunque también pudimos observar que mucho en cierto momento eran “entretenidos” con celulares, en las imágenes 23 y 24 veremos cómo dentro de este fenómeno que a veces pierde la humanidad podemos encontrar la inocencia de los niños y como hasta en estos momentos ellos se dedican a lo que mejor saben hacer y aunque es realidad que a veces puede ser complicada como no quieren comer lo que se les ofrece, la mayoría del tiempo se les observaba feliz, jugando y hasta emocionados cuando se les llegaba a regalar, juguetes o algún postre.

Imagen 23. Niños migrantes jugando “tazos” (albergue)



Fuente: Autoría Propia

²⁷ Cabrera y Valdéz (2016) señalan que “la niñez migrante siempre se hace acompañar de alguien, que puede ser otro niño o niña que también migra, un coyote o un amigo de la familia, los que en ningún momento son responsables legales de su tutela”.

Imagen 24. Niños migrantes jugando (albergue)



Fuente: Karina de la Cruz

Por último, para finalizar este apartado, la socialización e interacción entre los hombres suele ser algo diferente, si bien, podemos encontrar grupos heterogéneos con múltiples nacionalidades, de igual forma va enfocada a la apropiación de roles, desde el hombre que se pone a limpiar (ver imagen 26), el compartir comida que han comprado entre el grupo de migrantes (ver imagen 25) –aspecto que me llamó la atención porque en varias ocasiones me invitaban a comer ellos- pero sobre todo la organización estaba más enfocada a una cuestión de seguridad y de explicar reglas y forma de comportarse en los distintos escenarios –como comentamos que exponían las del albergue a los recién llegados- en la mayoría de los casos quienes optaban por tomar el rol de voluntario eran quienes vienen buscando el asilo y tienen tiempo durmiendo en el albergue, como si el sentido de antigüedad les diera un nivel de poder mayor a diferencia de los que tienen poco tiempo, dentro de las responsabilidades que tenían como voluntarios dentro del albergue, además de los que ya comentamos, estaba el de racionar los productos de limpieza personal –los cuales siempre hacían falta y he de confesar que más de una vez llegué a regalarles champú y jabón para el cuerpo, ya que los que les debían en el albergue eran insuficientes-.

Aunque la mayoría de las veces la socialización e interacciones entre los hombres era tranquila o pacífica, si había discusiones pero sobre cuestiones políticas o como ya comentamos para exponer quien viene de la peor situación, existe un alto grado de empatía

entre ellos, es muy normal que se cuenten sus problemas y traten de ayudarse, más de una vez observé como se regalan cosas, desde ropa hasta comida, incluso dinero, existe una idea del compartir muy importante y aunque lleguen haber diferencias, se nota una especie de unión entre ellos, como si una identidad migrante se convirtiera colectiva y todos formaran parte de ella, donde el cruzar es el objetivo, sea cual sea la forma y entre todos tratan de ayudar que se cumpla el objetivo.

Imagen 25. Grupo de migrantes compartiendo comida



Fuente: Autoría Propia

Imagen 26. Migrante limpiando después de la lluvia



Fuente: Autoría Propia

Capítulo VI. Discusión y Análisis

6.1. Perspectiva del fenómeno migratorio en Nogales, desde la mirada de los informantes clave

Para iniciar, van Dijk aporta una perspectiva del análisis crítico del discurso o ACD para entender cuál es su enfoque y hacia dónde va encaminada, si bien sabemos existen varios tipos de análisis de discurso, en el caso de la ACD se centra en “*el abuso del poder social*”, de modo que van Dijk (1999) la concibe como:

“El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político (p.23)”

La migración en México y en el mundo en los últimos años ha venido sufriendo modificaciones en diversos aspectos, desde la cantidad de flujos hasta la manera de migrar, los movimientos forzados tanto por cuestiones bélicas, la violencia interna por pandillas o narcotráfico, el nuevo fenómeno de migraciones por desastres naturales como se vio hace unos años con los haitianos que llegaron a México y como siempre la pobreza son algunos de los factores principales que orillan a las personas en estado de vulnerabilidad o realizar una migración forzada. El fenómeno migratorio en México ha cambiado tanto en estos días, que podemos observar una reducción²⁸ de mexicanos con intención de buscar el “sueño americano” intentando cruzar de manera clandestina y por otro lado tenemos un gran número de centroamericanos, sudamericanos, entre otros, buscando ingresar de manera legal por medio de la solicitud de asilo, de esta forma que, en esta sección comentaremos algunos aspectos encontrados durante el trabajo de campo de la presente investigación, si bien, la migración no para y no va a parar eso debemos tenerlo muy claro, las personas siempre buscaran tener una vida mejor, ya sea desde la legalidad o no, sin embargo las maneras de hacerlo como hemos comentado han venido cambiando a la par de la misma sociedad. Para

²⁸ EMIF 2014: La otra parte del flujo procedente del sur que considera la Emif Norte es la de las y los migrantes que tienen por destino la frontera norte y aunque también hubo un descenso, éste no fue tan pronunciado. En 2014 se observaron 518 mil eventos, 4.6 por ciento menos que en 2013 y 47 por ciento menos que en 2007, año en el que se registró el monto más alto del periodo 2004-2014

comprender y explicar mejor estos cambios, analizamos el discurso de expertos –o informantes clave- a quienes se le realizaron entrevistas cualitativas, estos actores sociales con diferentes perfiles y que tienen una relación directa con el fenómeno migratorio en Nogales, Sonora, México, desde el director de un albergue, una investigadora, un periodista, un agente del grupo Beta de esta misma ciudad y por último la administradora voluntaria del albergue.

Ahora bien, para continuar debemos explicar lo correspondiente al asilo o refugio que brindan los países receptores, esto como lo veremos más adelante, es parte importante de los resultados de este análisis al discurso de los informantes clave, primero debemos comprender que hay una diferencia entre estas dos perspectivas -asilados y refugiados-, en primera la ACNUR en su página web conceptualiza el asilo como *“La figura del asilo se refiere a una práctica mediante la cual un Estado garantiza la protección, el amparo y la asistencia de aquellas personas que han huido de su país de origen por diversas razones, generalmente relacionadas con la violación de uno o varios de sus derechos fundamentales”*, es decir, el que busca el asilo es porque en su país de origen básicamente no existe un Estado de Derecho, los niveles de vulnerabilidad ligados a la pobreza y violencia llevan a las personas a buscar ayuda a países más desarrollados donde estos puedan vivir de manera digna.

Coello (2017) *el asilo se ha convertido en una institución americana que se rige por convenciones expresas entre los Estados contratantes*, de esta forma, debemos entender que el asilo o más bien, para que un país pueda otorgar el asilo, el solicitante debe cumplir con los requisitos ligados a las leyes específicas de este país y que a cada país cuenta con una serie de lineamientos diferentes para poder conceder este estatuto, por otro parte al hablar del concepto de refugiado, el cual viene desde un estatuto de las Naciones Unidas dictadas en la Convención sobre el Estado de los Refugiados y los Protocolos de Ginebra del 28 de julio de 1951 y de 31 de mayo de 1967, la Convención determina que

Como resultado de los acontecimientos ocurridos antes del 1° de enero de 1951 y debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país; o que, careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales

acontecimientos, fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera regresar a él (ONU, 1951)

6.1.1 Entre una crisis migratoria y el surgimiento de un nuevo modelo migratorio

Para comprender la situación actual de la migración en Nogales, Sonora y posiblemente de toda la frontera Norte de México se debe hablar de lo que podría ser el inicio de este cambio de paradigma de la migración y su relación con la búsqueda de asilo en los Estados Unidos, el fenómeno inició con la llegada de cientos –o miles- de haitianos al país expulsados tanto por la problemática socioeconómica y una serie de desastres naturales, para Garbey (2018) la migración haitiana la explica desde una perspectiva histórica que inicia en el 2010 por un terremoto, del cual miles de haitianos salieron rumbo a Brasil por la accesibilidad burocrática migratoria y desde una perspectiva económica por las preparaciones para los Juegos Olímpicos del 2016 y la Copa Mundial de Fútbol del 2014 sin embargo expone Garbey *“Con la recesión económica del 2015 en Brasil, misma que produjo el aumento del desempleo y el encarecimiento de los productos básicos, los haitianos comenzaron a emigrar hacia Estados Unidos, atravesando más de seis países, teniendo como antesala las ciudades fronterizas de Tijuana y Mexicali, ambas en la entidad de Baja California, México”*.(p94). En el caso de Nogales, Sonora comenzaron a llegar en el 2016 y esto vino a modificar de forma radical las estrategias gubernamentales, de ayuda y hasta la dinámica en la ciudad. Es decir, toda la industria migratoria existente hasta esos momentos, se tuvo que adecuar a las nuevas necesidades que el fenómeno estaba requiriendo, debemos entender que durante muchos años la dinámica migratoria y la industria migratoria giraba en un ámbito de movilidad total, es decir, el migrante no duraba mucho tiempo en un mismo lugar y con la llegada de los haitianos esto cambió

“El albergue de San Juan Bosco tenía cerca de 300 migrantes haitianos ahí metidos y ya no cabían los mexicanos, los albergues están hechos para gente que migra, que va de paso y los haitianos llegaron para quedarse meses, hasta que les dieron su, su pase para Estados Unidos”.- PVSG, Periodista, Varón, ±50 años -

En este sentido, la llegada masiva de migrantes haitianos no tenían la intención de buscar cruzar de manera irregular, vino a modificar la manera en cómo se migra, la búsqueda

del asilo y el tener que pasar meses en una ciudad fronteriza vino a cambiar la dinámica en la frontera tanto en albergues como en instituciones del Estado Mexicano tuvieron que adaptar sus protocolos y maneras de trabajar a este nuevo fenómeno

“el club Rotario lo convirtieron en un albergue y se llevaron a casi todos, yo creo que a todos los haitianos se los llevaron para el albergue, y allá improvisaron cocina, bueno ya tienen ellos una cocina ¿no? y se improvisaron otras cosas, cobijas, en cuestión de dos horas se hizo todo el operativo de traslado y de atención a los haitianos”.- PMSG, Periodista, Varón, ±50 años -

Para esto, es importante mencionar que no es fácil obtener el asilo en Estados Unidos según Alarcón y Ortiz (2017) en el 2014 solamente se le concedió este estatus a 534 haitianos lo que representaba el dos por ciento de los solicitantes.

Ante este nuevo fenómeno, las instituciones privadas y del gobierno tuvieron que hacer cambios, cambios que sirvieron para estar preparados para lo que venía en el futuro, si bien, los haitianos no buscaban quedarse en México o ingresar de manera clandestina a los Estados Unidos –aunque es una realidad que muchos si lo hicieron o lo intentaron- como lo comenta Garbey (2018:104) *“Las detenciones de haitianos se incrementaron para el año fiscal 2016, momento en que comenzó la emigración de los mismos desde Brasil hacia Tijuana en México, con el objetivo de solicitar asilo en los Estados Unidos”.*

Haciendo alusión a una política tomada por el gobierno de Estados Unidos quien concedió una amnistía a todos los Haitianos que vivían en este país de manera ilegal, -la decisión del gobierno americano estuvo ligada al terremoto del 2010- lo que provocó un incremento del flujo migratorio de haitianos buscando ingresar por medio del asilo, en Garbey (2018:104) quien a su vez expone a Semple (2016) *“del 1 de octubre del 2015 al 4 de septiembre del 2016 más de 5 000 haitianos sin visas se presentaron ante las autoridades de migración”.* ahora bien, un gran número de haitianos lograron ingresar a Estados Unidos por medio del asilo, estos salieron de su país por las causas que ya comentamos, motivo por el cual su ingreso a los Estados Unidos fue sencillo gracias a la amnistía que este les había concedido por medio de estatuto de refugiado.

“Como cuando nos tocó a los haitianos, llenamos el albergue, en el patio pusimos carpas, pero a los haitianos los recibieron más pronto que a estos, a los mexicanos y centroamericanos, el haitiano paso rápido, duramos 15 días con ellos nomas, y eran casi 900”.- DAFL, Director Albergue, Varón, ±65 años -

De esta forma la llegada masiva de haitianos²⁹ a la ciudad causó un cambio que no solamente vino a modificar la manera de migrar, la ciudad de Nogales no estaba preparada para este tipo de situaciones, como lo comentan nuestros informantes, lo “normal” era que el migrante solo estuviera de paso y la llegada de este tipo de migrantes originó que los métodos se modificaran, sin querer se creó un nuevo paradigma o una nueva forma para entrar a los Estados Unidos más seguro que el cruzar por el desierto o el Rio Bravo, pero debemos aclarar – aunque ya lo comentamos- que el buscar el asilo o refugio en los Estados Unidos no es sencillo, Alarcón y Ortiz (2017) explican que existen tres métodos para buscar este beneficio, uno que es el asilo derivativo el cual se concede a cónyuges e hijos menores de 21 años del solicitante, otro que es solicitado en el interior de los Estados Unidos y por último, el que utilizaron los haitianos – y que ha venido a replicarse en centroamericanos y mexicanos-.

Alarcón y Ortiz (2017:173) *“(correspondiente al arribo de haitianos) es a través del asilo afirmativo que puede solicitarse en un puerto de entrada como aeropuertos o garitas fronterizas o desde el interior de Estados Unidos en un período no mayor de un año, a partir de la fecha de llegada al país”*, es decir, se requiere de tiempo, de paciencia, de quedarse a vivir en la frontera hasta que sean llamadas por las autoridades migratorias de Estados Unidos como fue el caso de los haitianos quienes estuvieron semanas o meses en lo que se definía su situación migratoria en Estados Unidos, otros se quedaron a vivir en Nogales como lo vemos en Alarcón y Ortiz (2017:176) *“A casi un año de su llegada a Tijuana, y ante la amenaza de ser deportados de Estados Unidos si su solicitud de asilo no es aceptada, cientos de haitianos han decidido quedarse en México”*.

Es una realidad es que las maneras de migrar han venido cambiando, desde el modelo tradicional de migración mexicana y centroamericana y su carga histórica ligada a los Braceros y ahora esta nueva forma en la que se busca el asilo y para ello se tiene que esperar en un frontera por meses a espera de la respuesta de las autoridades migratorias estadounidenses, para el 2018 esta información llegó a un gran número de personas de Centroamérica y México –de ahí el surgimiento de las caravanas de migrantes

²⁹ Algunos medios de comunicación a nivel nacional llegaron a exponer la situación que se vivía con la crisis de los haitianos en la ciudad de Nogales, aquí algunos de los casos que se encontraron “Saturan migrantes haitianos albergues del municipio sonoreense de Nogales” enlace <https://www.jornada.com.mx/2016/11/07/politica/006n1pol> y Haitianos varados en Nogales esperan ser admitidos en EU enlace <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/haitianos-varados-en-nogales-esperan-ser-admitidos-en-eu/>

centroamericanos del 2018-, es decir, para muchas personas se creó la idea de que se podría ingresar de manera legal a Estados Unidos siempre y cuando vinieras de un grado alto de vulnerabilidad, y que tus problemáticas se adecuaran a los requerimientos para solicitar el refugio o el asilo en la unión americana aun cuando esto conlleve esperar por meses en una frontera del Norte de México que se vive entre un viene y va de la ayuda y la violencia hacia el migrante.

6.1.2 El modelo tradicional de migratorio

Si bien, no tenemos un nombre o una manera correcta de llamar al modelo migratorio de mexicanos y centroamericanos, hasta cierto punto lo comentamos como el modelo tradicional, porque es un modelo que se ha venido repitiendo en los últimos años, aunque bien, para entenderlo tendríamos que ir mucho más atrás, Durand (2000) habla que la migración México-Estados Unidos es un fenómeno que tiene más de cien años y tiene razón, para comprender el fenómeno de la actualidad hay que volver al pasado y conocer las formas o modelos que se fueron dando en torno a la migración de mexicanos a la unión americana, es decir, el fenómeno carga con una condición histórica y no solo económica y social.

En Durand (2000), Delgado y Márquez (2006), Castañeda (2009), Genova (2012) hablan del proceso histórico de la migración México-Estados Unidos y lo sitúan en 5 etapas diferentes, la primera que se le conoce como la etapa de “enganche” que va de 1900 a 1920, la segunda conocida como la fase de “deportaciones” que tiene un ciclo entre 1921 y 1939, después, durante la Segunda Guerra Mundial se encuentra el periodo “bracero” que comenzó en 1942 y concluyo hasta 1964, el cuarto periodo mejor conocido como el de los “indocumentados” y por último la fase de los “rodinos”³⁰ que inicio en 1987 y sigue presente hasta nuestros días.

De esta forma, el modelo migratorio actual o tradicional se ha venido transformando en este proceso histórico, para Durand (2000) la creación de la ley IRCA en 1987 (Immigration Reform and Control Act) supuso un cambio en el modelo migratorio existente el cual residía en un carácter temporal y una migración de ida y vuelta ya que esta ley permitió

³⁰ Duran (2000) explica que los fue el calificativo de “rodinos” proviene de que uno de los promotores de IRCA, con la que fueron beneficiados cerca de dos millones de mexicanos, fue el senador Rodino.

la legalización y el establecimiento de dos millones de mexicanos indocumentados (Durand 200, p.22) la ley IRCA³¹ vino a modificar de manera drástica el modelo migratorio, se podría decir que hubo una oleada de migrantes mexicanos buscando ingresar a los Estados Unidos para beneficiarse de esta ley, Castañeda (2009) dice que durante los noventas

“creció de modo sustancial el volumen del flujo legal e indocumentado, se consolidó un proceso de dispersión geográfica, cambió por completo el patrón migratorio tradicional, y en la franja fronteriza, lo que era una línea imaginaria, o a lo más una malla de alambre, se convirtió en un muro infranqueable” (p.1471).

La oportunidad de poder obtener los “papeles” por medio de esta amnistía o regularización fue fundamental para el cambio del modelo migratorio y el incremento de los flujos hacia la unión americana, por otra parte, también se debe hacer mención a la instauración del TLCAN y los cambios del modelo migratorio que este produjo, en donde ya no solo migraban mexicanos de zonas rurales, se empezó ver un incremento de migrantes mexicanos de zonas urbanas, *“La migración de origen mexicano es fundamentalmente de origen popular: campesino y proletario”* Durand (2000:23), en Castañeda (2009) haciendo alusión a Gómez de León & Tuirán, (2000) explican que:

“Los cambios más importantes de la migración internacional mexicana a Estados Unidos están relacionados con el aumento en la participación de población de origen urbano en el flujo migratorio, una creciente diversificación regional del flujo, una mayor diversificación ocupacional y sectorial de los migrantes y las migrantes tanto en México como en Estados Unidos, y una tendencia creciente a prolongar su estancia” (Gómez de León & Tuirán, 2000, p. 19).

En el modelo tradicional se observa que en su mayoría migran personas en búsqueda de una mejora económica o lo que en palabras de Bourdieu sería un enclasmiento, el objetivo es ir a trabajar y enviar remesas a sus familiares para la mejora no solo familiar si no de la comunidad, las prácticas asociadas y el perfil del migrante en este modelo migratorio

³¹ Alba (1999:20) explica que algunos de los elementos principales de la Ley IRCA son: la implantación de sanciones a los empleadores que a sabiendas contraten extranjeros no autorizados a residir o a trabajar en dicho país, la continuidad y aprobación de varios programas para atender la demanda de trabajadores – Trabajadores Temporales Agrícolas (H-2-A) Trabajadores Agrícolas Especiales (SAW) y Trabajadores Agrícolas Complementarios (RAW)- el aumento de recursos a disposición de las agencias de inmigración para ejercer un mayor control de los movimientos en la frontera entre Estados Unidos y México, y el programa de amnistía o regularización de la situación migratoria de los que hubieran entrado a Estados Unidos antes del 1 de enero de 1982 y residido en ese país desde entonces (p.20)

según Genova (2012) -quien hace un análisis del libro de “Detrás de la trama. Políticas migratorias entre Estados Unidos y México”, coescrito por Douglas S. Massey, Jorge Durand y Nolan J. Malone en 2002- son las siguientes:

“hombre casado entre los 21 y 23 años que pensaba salir de su país, y que para hacerlo cruzaba la frontera (utilizando los servicios de los contrabandistas), llegaba hasta una ciudad más o menos segura, encontraba trabajo (con un promedio de cuarenta y seis horas semanales, eso sí: la tasa de empleo era del 96 por ciento) y, finalmente, empezaba a enviar remesas a la familia que se había quedado en el país de procedencia” (p.227).

Durante muchos años este fue el perfil y la práctica migratoria que estaba ligado al modelo tradicional, sin embargo, como lo hemos comentado ha sufrido una metamorfosis, como ya expusimos, los flujos de mexicanos se han reducido y por otro lado se ha visto que los migrantes ya no vuelven a su lugar de origen, dando lugar a un migrante establecido, como lo explican Delgado y Márquez (2006:86) *“una transformación en el patrón migratorio: de un patrón con predominio del migrante circular se pasa a uno con preeminencia del migrante establecido, incluidas algunas variantes como la mayor participación de mujeres y familias enteras (Delgado Wise, Márquez y Rodríguez, 2004)”* es decir, el modelo tradicional de forma paulatina ha venido sufriendo modificaciones en sus prácticas y del perfil del migrante, como lo hemos venido observando con el nuevo modelo migratorio, sin embargo en el modelo tradicional sigue suponiendo un imaginario compartido, así como el *habitus* y las prácticas sociales asociadas al migrar, Durand (2000) explica que si bien es un fenómeno cambiante y dinámico donde el migrar refleja:

“El elemento social, lo aporta el nivel comunitario de la experiencia, donde intervienen millones de individuos en ambos lados de la frontera, pero donde participan como familia, comunidad y región, todos ellos interconectados por medio de una compleja red de relaciones sociales, familiares y personales”(p.32).

6.1.3 Un nuevo modelo migratorio y la búsqueda del asilo en los Estados Unidos

¿Estamos ante un nuevo paradigma migratorio? En este sentido nos referimos a un nuevo paradigma migratorio, no es algo nuevo, eso lo sabemos, pero nunca había sucedido que tanta gente estuviera buscando ingresar de esta manera al mismo tiempo, solamente en

la ciudad de Nogales se pudo observar cientos de migrantes con esta intención y sin mencionar a todos los que están rentando o se quedaban en otros albergues, es decir, el buscar ingresar a los Estados Unidos por este medio desde una perspectiva burocrática ya sea como solicitante de asilo o refugio y esperar que las autoridades decidan si eres “apto” o no para vivir un tiempo en su país se ha convertido en una realidad de todas las fronteras de México con Estados Unidos.

“Pues es que no había que estuvieran pidiendo asilo, antes con la idea de cruzar y cruzaban y se iban con polleros o solos, como fuera, pero se iban, no duraban y ahora esta gente está durando hasta dos, tres meses” -AAHL, Administrador albergue, mujer, ±65 años -

Se sabe que la solicitud de asilo en Estados Unidos y otras parte del mundo tiene mucho tiempo que existe y esta depende de las leyes del país receptor, lo que implica que los nuevos migrantes de este modelo vivan circunstancias diferentes a los que realizan la migración para ingresar de manera ilegal, de esta forma, esto no quiere decir que ya no exista la manera o la intención de cruzar hacia la unión americana de forma irregular, esto no ha parado, se sabe que ha disminuido, lo podemos observar en los datos de las últimas investigaciones relacionadas a los flujos migratorios, sin embargo, a finales del 2018 y principios del 2019 se vio un nuevo fenómeno migratorio con las grandes caravanas de centroamericanos que salieron desde Honduras, Guatemala y otros países del centro del continente americano.

“al principio, que estaba, que comencé a trabajar con ellos, era más el número de mexicanos de los estados del sur del país, Chiapas, Guerrero, Oaxaca, pero ahora, están llegando más hondureños, generalmente hondureños, son los que están llegando más, nicaragüenses, ¡eh! salvadoreños, guatemaltecos, hay mucha gente de Guatemala también” -IVPP, Investigadora, mujer, ±60 años -

Estas caravanas vinieron a dar una nueva cara al migrar, la gran mayoría venía huyendo de la violencia y la pobreza que existe en estos países, pero no todos ingresaron de manera ilegal, un gran número se quedó asentada en las fronteras como es el caso de Tijuana o Cd. Juárez o como lo vimos en Nogales para buscar el asilo.

“centroamericanos siempre ha habido, el asunto es que, ahora se han venido a puños a montones, porque los han engañado, les dicen que van a ingresar, mira, también han llegado venezolanos, han llegado cubanos, han llegado rusos, han llegado nicaragüenses, yo en 20 años aquí nunca había visto a un pinche nicaragüense, han llegado nicaragüenses y

entonces, los demás, hondureños, guatemaltecos, siempre ha habido pero muy poquitos, pero ahora, están llegando a montones”. - PVSG, Periodista, Varón, ±50 años -

Las caravanas de migrantes de centroamericanos dieron lugar a la movilización de miles de personas y con esto como lo hemos mencionado a que las ciudades fronterizas como las instituciones se vean afectadas.

“con los que viene a pedir asilo y ahorita tenemos mucha gente del estado de Guerrero, tenemos de Honduras, de El Salvador, de Guatemala, de Cuba. Así que nos ha crecido el flujo, pero no nos rajamos, al contrario, nos estamos preparando, porque va a durar esto más tiempo”.- DAFL, Director Albergue, Varón, ±65 años -

Aunque ellos no buscan quedarse en México, el destino final de la mayoría es ingresar a Estados Unidos, no importa el tiempo que tome, de alguna forma el “sueño americano” sigue estando ahí, solo que ahora se busca de manera diferente.

“ellos quieren irse a Estados Unidos, ellos no quieren quedarse en México, yo no sé si ya cuando ven que no es posible, pidan el asilo para quedarse aquí en México, pero su... toda la aspiración, de todos ellos, es a Estados Unidos”.- IVPP, Investigadora, mujer, ±60 años

Pero entonces esta idea del asilo ha sido infundada como lo comenta el periodista, la información con el asilo no solo se da desde lo que se encuentra en los medios de comunicación, la gente viene con una idea de cómo poder ingresar al vecino país del Norte por un medio diferente al ilegal.

“el rollo es que los educaron, les enseñaron que si llegan asistir el asilo político, te vas a quedar un tiempo e iniciar un proceso de asilo que lo pasas en Estados Unidos, entonces, eso también se están viniendo de manera masiva”. - PVSG, Periodista, Varón, ±50 años -

Este nuevo modelo migratorio hasta cierto punto es funcional, como lo hemos venido mencionando ha habido un incremento en el flujo de migrantes hacia las fronteras de México con los Estados Unidos –sobre todo de centroamericanos- que buscan ingresar por este método, lo que hace algunos años fue funcional para los haitianos ahora ha sido tomado por un gran número de centroamericanos, incluso mexicanos.

“pues ahí te digo, este, diariamente fluctúa, antes eran en 100 y 200, a veces llegaban 50, o sea, no era muy seguro, pero ahora no, ahora llegan más de 200, 300 diarias y tú lo vez, me ha tocado estar ahí, ya no caben” IVPP, Investigadora, mujer, ±60 años

Aunque puede que no sea tan rápido como ellos quisieran, pero el querer ingresar desde una solicitud de asilo brinda una seguridad que no se tiene al intentar cruzar por medios ilegales.

“les están dando la oportunidad que entren, los están recibiendo, pero están recibiendo muy despacio, pasan 10,15 diarios”.- DAFL, Director Albergue, Varón, ±65 años -

Ya que esto evita no sólo exponer la vida al intentar cruzar por el desierto o el Rio Bravo, el ingresar por medio del asilo político brinda al migrante de ingresar al país de manera legal, lo que promete obtener beneficios muy diferentes al estar en la unión americana como indocumentado. Por ende de alguna forma, la información de que se podría entrar de ésta manera también llevo a toda esta nueva gama de migrantes y vino a ofrecer una oportunidad de buscar el “sueño americano” desde otra perspectiva y ofrece la idea de que esta es la mejor forma de intentar cruzar sin arriesgar más sus vidas, hasta este momento como podemos podido observar las estrategias migratorias han cambiado, nos encontramos ante un panorama donde este método está tomando fuerza. Porque la solicitud de asilo no solo se ha quedado en los centroamericanos, dentro de los discursos de nuestros informantes encontramos que ahora hasta los propios mexicanos están comenzando a solicitar el asilo a los Estados Unidos.

“pues mira, desde que empezaron a pedir asilo, los centroamericanos después empezaron los mexicanos, que eso casi no pasaba, los mexicanos que venían a cruzar, cruzaban, pero nunca pidiendo asilo y ahora la mayoría, la mayoría que tenemos son mexicanos y están pidiendo asilo”.- AAHL, Administrador albergue, mujer, ±65 años.

Aunque esto no es algo nuevo, siguiendo a Estévez (2012:190) vemos que desde el inicio de la guerra contra el narco anunciada por el gobierno Federal del entonces presidente de México Felipe Calderón Hinojosa de lo cual el país se tiñó de rojo, Estévez explica que *“entre 2006 y 2010, 44 019 mexicanos han pedido asilo en otros países; 13 700 de ellos en Estados Unidos y 30 142 en Canadá”* de esta forma, vemos que la búsqueda del asilo ha estado presente en un gran número de Mexicanos, sin embargo, las circunstancias en la actualidad han sufrido cambios, la guerra contra el narco y la violencia en el país no ha disminuido, por el contrario y ante esto vemos como son afectadas familias enteras que terminan siendo desplazadas por la violencia y ven como opción la búsqueda del asilo.

“expulsados de guerra en todo tipo de estados, han salido con sus familias, les han dado asilo político porque han demostrado que le mataron a mi papá y a mi mamá y a mis hermanos, entonces solo quedo yo y el gobierno se ve obligado en Estados Unidos a darles asilo político”.- PVSG, Periodista, Varón, ±50 años –

De esta forma, vemos como el migrante mexicano se ha incorporado o ha adoptado este método, la migración entonces se encuentra bajo un nuevo rostro, el de la búsqueda del asilo, lo que supone estamos ante un nueva práctica social hacia el migrar.

“ha cambiado en los últimos cinco meses, lo otro, es normal, lo otro no ha cambiado, sigue siendo la misma gente pobre de siempre, pero en los últimos 3 meses, cuatro meses, con este tema de las caravanas, es lo único que cambio”.- PVSG, Periodista, Varón, ±50 años –

De esta forma, entendemos que tenemos las dos visiones, por un lado los que buscan cruzar de manera ilegal y por otro los que están esperando el asilo, es decir, el viejo y un nuevo modelo migratorio, el que suponía estar en constante movimiento y el nuevo que requiere estar asentado en un lugar esperando a que la burocracia del país receptor dictamine si cumples con los requisitos para poder obtener el título de asilado.

Como ya mencionamos, el asilo se le otorga a toda aquella persona que viene huyendo de violencia extrema y situaciones de vulnerabilidad que hacen la vida en su país de origen imposible, de igual forma, para entender por qué tanto los mexicanos como centroamericanos están solicitando el asilo en los Estados Unidos, lo expuesto por los informantes nos brinda una perspectiva de lo que vienen huyendo, de una realidad que a veces creemos que no existe porque no se habla de guerra, sin embargo, la violencia está ahí, las personas están saliendo de sus hogares porque es imposible vivir en estos lugares.

“pero es más el que lo viene expulsando la pobreza y la guerra interna que hay en México del narcotráfico y que no se sabe en muchos estados, en muchos pueblos, la sierra de Guerrero, de Chiapas, de Oaxaca y de Michoacán, muy importante”.- PVSG, Periodista, Varón, ±50 años -

Sabemos que en los medios de comunicación convencionales no se habla mucho de esto, pero es una realidad, en México un gran número de personas están siendo expulsadas de sus comunidades por la violencia y esto las lleva a migrar a estados Unidos y por otro lado los centroamericanos vienen huyendo de las pandillas.

“en Honduras, yo estuve entrevistando a muchas personas en las caravanas, cuando llegaron las primeras en Oaxaca, entonces les pregunto “¿porque dejas tu país?” me dicen “bueno,

pues yo tenía mi restaurante, a mí me iba muy bien económicamente, no tenía problemas económicos, pero no lo estoy dejando por cuestiones económicas, lo estoy dejando por cuestiones de seguridad, a mí me violaron a una hija, me mataron a un hijo, entonces yo no puedo estar en un lugar”.-CGB, Coordinador G. Beta, varón, ±40 años –

La violencia, esta “guerra contra el narco” aunado a la pobreza de estas comunidades ha causado una gran movilización y como hemos comentado, se creó un nuevo imaginario en torno a la búsqueda del asilo como nuevo “sueño americano”.

“otro niño que, se lo, mataron a su papa y él se tuvo que venir con su mamá, otro, ese es otro caso, pero muy similares también y pues logran llegar acá, en estas condiciones, a solicitar asilo político [...] la violencia, también en el estado de Guerrero por ejemplo, es la violencia, en Guerrero todos te dicen que es por la violencia”- IVPP, Investigadora, mujer, ±60 años -

Lamentablemente la persona que viene migrando o que decide migrar no solo lo hace por los niveles de violencia en su país de origen, sabemos que la gran mayoría provienen de un estrato social bajo –aunque algunos del nuevo modelo no entran en este perfil-, entendemos que el sujeto que viene migrando ya sea tanto por cuestiones de violencia o desplazamiento forzado le sumamos el nivel socioeconómico de este observamos que el grado de vulnerabilidad es muy alto.

“Oaxaca que por la pobreza y así, diferentes factores que los obligan a, a sentirse rechazados en su propio país, eh, con el obligación de migrar y todo eso te hace preguntarte, bueno ¿pues qué está pasando pues?”.- IVPP, Investigadora, mujer, ±60 años -)

Entonces observamos que el factor de expulsión de estas personas ronda en una dualidad pobreza/violencia, que si bien, algunos vienen solamente por la violencia, el migrante del viejo modelo o modelo tradicional está ligado más a una cuestión de pobreza, de una migración económica.

“Pero es la misma necesidad la que los obliga pues, la pobreza extrema en que viven, es algo doloroso de veras ver esta situación que se vive”.- DAFL, Director Albergue, Varón, ±65 años –

Y por otro lado, los migrantes del nuevo modelo o que están buscando el asilo vienen desde esta dualidad pobreza/violencia.

“no nada más son centroamericanos y vienen expulsados por la guerra, que le sacaron a la familia y se tuvieron que huir del pueblo [...] otros son expulsados por la misma pobreza, estamos hablando de México, de Oaxaca, de Chiapas, del Estado de México”.-PVSG, Periodista, Varón, ±50 años)

En este sentido se entiende que el “sueño americano” ahora tiene dos visiones, el viejo o tradicional que estaba ligado a un mejoramiento de la económica y el envío de remesas al país de origen y el nuevo modelo en donde el migrante busca la seguridad como factor principal y el económico como parte secundaria, en términos generales el modelo tradicional estaba enfocado a cuestiones laborales y la manera de cruzar es desde la clandestinidad y por otro lado el nuevo modelo es para escapar de una situación de violencia /pobreza que hace imposible el vivir en su lugar de origen, es decir, al final la migración de estos sujetos es forzada.

“bueno, ellos no quisieran dejar muchas veces su, los veo en cierta manera un poco de todo, podemos ver a personas pues que se sienten forzadas, que no quisieran ser migrantes”.-CGB, Coordinador G. Beta, varón, ±40 años –

Al final el objetivo de migrar puede ser mismo, buscar un mejor futuro para estas personas y sus familiares, ya sea desde el ámbito de lo laboral y poder enviar remesas o de alejarse de la violencia por la cual fueron expulsados, pero como sea la forma, debemos entender que las maneras han cambiado, las prácticas sociales en torno a la migración ahora se rigen desde diferentes modelos.

6.2. Entre el Habitus, la condición migrante y la trayectoria social del migrante

6.2.1. Habitus y migración

Para iniciar tenemos que comprender que cada migrante cuenta con *habitus* diferente constituido en su lugar de origen, condicionado por la trayectoria social de cada uno de ellos, así como la pertenencia a cierta clase social, con sus respectivos capitales y movimiento dentro de los campos sociales en los que se encuentra y aunque podemos encontrar similitudes, sabemos que no son totalmente homogéneos dentro fenómeno migratorio.

Bourdieu (1998) menciona que el *habitus* nos permite justificar las prácticas, los productos enclasables y los juicios o como comenta García (2000) el *habitus* es parte de la conducta de un individuo, en el fenómeno migratorio podríamos atribuir el migrar y la forma

de migrar al *habitus* de cada uno de los agentes, si bien, hay algunos estudios y teóricos que hablan sobre la idea de ver el migrar como un *habitus*, es decir, un *habitus migratorio*, en este sentido, lo podríamos entender en todos aquellos agentes que cuentan con una larga historia generacional migrante, pero que además, el viajar al norte forma parte de las tradiciones de la comunidad, por lo tanto, hablaríamos de migrantes en los que buscar el “sueño americano” no es solo una cuestión de necesidad, sino que, ya es algo de su identidad, una estrategia para lograr un enclasmiento, es decir, el migrar ha sido incorporado a su *habitus* y forma parte de sus prácticas de clase.

Para esto, vamos a discutir sobre la incorporación de las prácticas migratorias al *habitus* de cada uno de los agentes, como un elemento de enclasmiento, de estrategias y prácticas condicionadas o aprendidas, de esta forma, tenemos agentes con amplia experiencia migratoria y por otro lado, migrantes cuya condición de migrante ronda en lo efímero ya que muchos de los entrevistados esta sea la única vez que lleguen a migrar en su vida.

En cuanto a la condición migrante, debemos entender que esta surge mucho antes de migrar, es decir, dado los contextos sociales y económicos de países en vías de desarrollo con una larga historia migratoria –como México y países de Centroamérica- donde las situaciones de vulnerabilidad social como falta de trabajo, seguridad, educación, etc. Obligan a los agentes a buscar esta estabilidad borrada por políticas neoliberales.

Pedreño (2005) explica que la condición de “inmigrante” tiene una relación entre la vulnerabilidad de masas y la informalización social ligado fuertemente a la capacidad estructurante de la etnicidad, es decir, “*la condición de extranjero se define cada vez menos por el pasaporte y más por el estatus precario*” (Balibar, 2011).

En este sentido, podemos entender que la condición migrante se incorpora al *habitus* de los agentes mucho antes de tomar la decisión de buscar el “sueño americano”, las condiciones sociales y de vulnerabilidad en su lugar de origen funcionan como motor de migraciones que buscan obtener eso que de alguna forma prometió la modernidad.

6.2.2. La migración como un campo social

Ahora bien, para poder analizar la migración desde la perspectiva del fenómeno como un campo social, en el que hay varios actores de diferentes clases, estructuras –públicas y

privadas—y superestructuras que vendrían a ser los Estados/nación, donde los agentes cuentan con diferentes *habitus* que se relacionan entre si y que al mismo tiempo viene a proveer de estrategias y prácticas dentro del proceso migratorio o “campo de la migración” la analogía de Bourdieu de entender el campo social como un “juego”, donde los jugadores dependerán del volumen de su capital, pero también de su estructura; el objetivo de la partida es “conservar o acumular la mayor cantidad posible de capital respetando las reglas del juego” (Bonnewitz, 1998:53) por lo que al hablar del “campo social de la migración” debemos hacer mención a lo que se denomina *industria migratoria*.

Hay muchos estudios y formas de entender la industria migratoria, en su mayoría nos habla de empresas privadas que ofrecen sus servicios a cierto Estado-nación para el control y manejo del migrante, como lo podríamos ver en los centros de detención que no son otra cosa más que campos de concentración modernos, para Rodríguez y Fanjul (2017:17) la industria migratoria es “*el conjunto de interacciones económicas entre diferentes actores con el objetivo de llevar a cabo acciones destinadas al control de los flujos migratorios a través de las fronteras*”.

En este caso, nosotros le veremos desde un espectro más amplio en donde diferentes estructuras sociales realizan acciones que van desde la ayuda hasta el negocio, es decir, como se lucra con la migración y al mismo tiempo tenemos la otra cara que está relacionada con la ayuda que se le brinda al migrante, ya sea desde la sociedad civil, el Estado, las industrias privadas y por último desde una perspectiva del negocio más significativo de las fronteras: el tráfico de personas.

Para esto, Bourdieu y Wacquant (1995:64) exponen al campo social como “*una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Estas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes, ya sean agentes o instituciones, por su situación (sitios) actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital)*”.

La industria migratoria entonces podemos entenderla como estas relaciones que van desde acciones de los Estados para el control o ayuda hacia el migrante -en su caso el no hacer nada hacia la problemática de la migración-, las empresas o estructuras privadas que brindan asistencia (como los albergues u ONG) o actores que lucran con la migración como

son los “polleros o coyotes” y hasta estructuras sociales como los cárteles o empresas privadas dedicadas a vender productos y servicios específicos a las necesidades del migrante.

Un ejemplo de esto, es el caso de Altar, Sonora, donde toda la localidad está enfocada a la venta de productos y servicios para el migrante, en un trabajo de periodístico de Thelma Gómez Duran del 2014 expone que:

“En Altar, Sonora, de acuerdo con datos de la propia presidencia municipal, más del 90 por ciento de los habitantes dependen económicamente de quienes buscan cruzar a Estados Unidos. Por ellos es que los habitantes de esta comunidad de calles polvorientas dejaron a un lado la agricultura y la ganadería para abrir casas de huéspedes, hoteles, embotelladoras de agua, puestos callejeros, tiendas de abarrotes”

O bien, la siguiente narrativa de un migrante cubano, sobre esta idea de la *industria migratoria* en comunidades que tienen una estrecha relación con el fenómeno y como llegan abusar de las necesidad de servicios o productos de los que viajan al norte.

“por ejemplo en Tapachula, el modo a partir de la migración de Cuba, ha tenido como fuente económica...he... que los cubanos vienen con dinero, alquilan los taxis, se hospedan en los hoteles, inclusive en los hoteles en Tapachula estaban en 300 o 400 pesos mexicanos y nosotros nos hospedamos en Hoteles en 890 pesos mexicanos, una sola noche, cuando están en 400, 300, o sea, que el modo de vida y de, y de entrada a esa parte de Tapachula ha sido muy alto, los taxistas no tenían prácticamente, bueno nosotros, alquilábamos los taxis, estamos hablando de la migración cubana”. C52HA

En este sentido, podemos ver que hay comunidades que han cambiado o adecuado sus formas de vivir en relación con el fenómeno migratorio, que si bien, pueden estar sacando provecho del problema, también es una realidad que son pocos los que realmente llegan a enriquecerse, en este caso los cárteles, empresas de seguridad –sobre todo en Estados Unidos- que se dedican al “resguardo” de migrantes capturados o en proceso de asilo- el campo social de la migración es un campo donde el migrante juega un papel minoritario siendo el actor principal del fenómeno, donde las estructuras -sociales y privadas- ejercen control y poder sobre el migrante, hasta cierto punto podemos hablar de violencia simbólica entre las estructuras dominantes y los que intentan cruzar a los Estados Unidos.

De este modo, como mencionan Bourdieu y Wacquant (1995) en el libro *Respuestas por una antropología reflexiva*, en nuestro interés por entender la migración como un campo,

los autores exponen que “*para construir un campo, hay que identificar aquellas formas de capital específico que habrán de ser eficientes en él y, para construir estas formas de capital específico, se debe conocer la lógica específica del campo*” (p.72). En resumen, en el campo social de la migración la lucha por el capital sigue siendo el económico, un gran número de actores y estructuras han centrado sus estrategias para la obtención de este y aunque los migrantes buscan el “sueño americano” desde la idea de un enclasmiento, en el transcurso sus acciones son estructuras ante la presión y violencia simbólica que las estructuras dominantes ejercen.

6.2.3. Estrategias migratorias y la importancia de las redes sociales

Si bien, ya hemos hablado del *habitus* y el *campo de la migración*, por esto, es preciso continuar con las estrategias de producción que si bien pueden verse desde lo individual, colectivo o familiar, todas tienen una relación con el *habitus individual*, la clase social a la que pertenece, estrategias familiares o *habitus* colectivos y los capitales con los que cuenta cada migrante y el modelo migratorio al que se incorporan.

Las estrategias de producción según Bourdieu (1998) son un conjunto de prácticas, por medio del cual, los individuos o familias tienden, de manera consciente o inconsciente, conservar o aumentar su patrimonio. Podemos entender que el migrar es una estrategia de la cual se necesitan una serie de estrategias particulares para lograr el objetivo, que si bien la mayoría de los casos va hacia una cuestión económica o de enclasmiento desde palabras de Bourdieu.

Para esto, hemos podido observar una serie de estrategias tanto individuales como familiares para lograr el objetivo desde algunos de los modelos migratorios planteados anteriormente –tradicional o búsqueda de asilo-. De igual forma, estas estrategias tienen una relación importante con el *habitus* de cada migrante y perspectivas subjetivas desde los imaginarios y la identidad de cada uno de ellos.

Algunas de las estrategias observadas vienen desde la necesidad del país de origen, desde todo de migrantes que provienen de país con problemas políticos y sociales donde el migrar lo hace mucho más complicado, de forma que las estrategias que pudimos constatar serán

explicadas desde las siguientes categorías: *motivo de migrar, momento migratorio, manera de migrar, modelo migratorio, familia migratorio y redes sociales migratorias.*

Siendo la última, la cual creemos que es la más importante y hasta determinante para lograr una migración exitosa, de esta forma, Durand (2000) explica que las redes sociales formante parte “inherente” dentro de los procesos migratorios y es vital importancia dentro de la migración trabajadora.

“las redes tienen un impacto mayor entre la población indocumentada, que es la más desprotegida y la que requiere mayores apoyos para reducir costos y los riesgos del cruce de la frontera y facilitar la instalación y el ingreso oportuno al mercado laboral”. (Duran, 2000:260)

Las redes sociales migratorias como *capital social* dentro de los capitales que llegan a contar los migrantes brindan un sin número de beneficios y oportunidades que ayudan al migrante no solo en el proceso migratorio, sino a su vez, en la inserción dentro de la sociedad de acogida.

“tome la decisión de ir a Costa Rica pero también lamentablemente no me conseguí con lo que quizás cualquier ser humano quisiera conseguir, entonces al no tener un permiso de trabajo, al no tener familia, al no tener ningún miembro que pudiera sostener a uno me vi en la obligación de pensar en Estados Unidos por el simple hecho de que tengo familia qué pueden sustentar mis necesidades mientras pueda abrirse el camino para el trabajo” (V28HA).

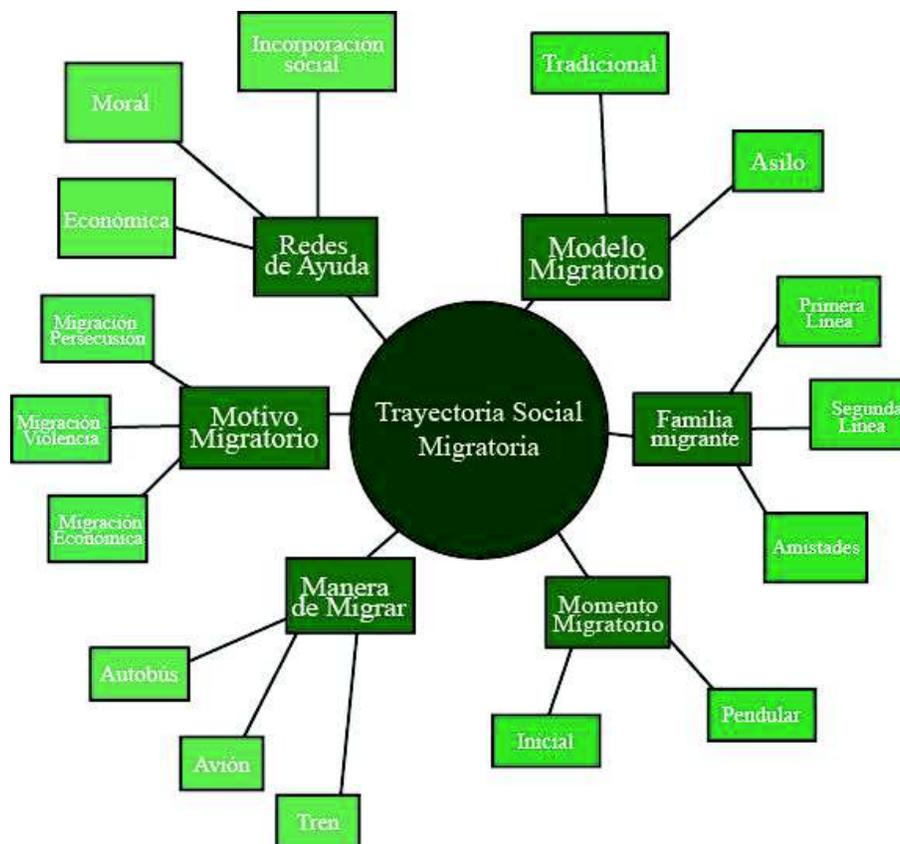
Santos (2017) explica que las redes no solamente sirven para recibir información que ayuda a cruzar la frontera, además, ayudan a encontrar trabajo, brindan un espacio donde vivir, hasta los conocimientos para forjar una cotidiana parecida “al lugar de origen”. Es decir, el no tener redes puede ser factor decisivo para tener una migración fallida.

“solo mi padrastro y yo, ya los otros nunca han salido de Honduras, todos están allá en Honduras, nadie solo yo [...] Porque yo me vine primero que él, pero yo no pude pasar, entonces el sí tuvo ayuda de alguien y yo no tenía ayuda de nadie, porque yo tuve que rifármela aquí en Nogales para poder seguir adelante” (H31HP).

Las redes sociales dentro del fenómeno migratorio son un ejemplo de la solidaridad y organización transnacional, es una realidad que las redes representan todo un mundo simbólico y cultural que conectan distintos puntos del planeta a través de la movilidad de personas entre frágiles “fronteras” que sólo sirven a la necesidad de intereses políticos y económicos.

6.3. Trayectorias sociales migratorias y estrategias para llegar a EUA

Figura 3. Categorías y subcategorías de este apartado



Fuente: Autoría propia

Al estudiar el fenómeno migratorio siempre nace la pregunta ¿Por qué la gente migra?, de lo cual uno cree que la respuesta siempre es la misma o más sencilla: “por lo económico”, una respuesta que suele reducir el problema a lo económico y poco habla de la desigualdad que hay entre países con economías asimétricas, sin embargo, una vez que te metes de fondo al problema notas que las razones y motivos suelen ir más allá de lo “económico”, por lo cual, en esta sección hablaremos de estos motivos que llevan a la gente a migrar, nos internaremos en la trayectoria de nuestros informantes representativos para darle respuesta a la pregunta planteada al principio de este apartado, además, veremos cómo son las estrategias que utilizan para lograr su objetivo, pero antes haremos una pequeña explicación sobre algunas teorías que intentan definir la migración.

La migración internacional es un fenómeno complejo, por lo cual se ha intentado explicar desde distintas vertientes teóricas y conceptuales, donde algunas apuntan a una perspectiva individual como la teoría de la *economía neoclásica* donde el individuo busca mejorar sus utilidades aludiendo a una problemática meramente del sujeto que migra y por otro lado como vemos en Massey, *et all* (2009) está la teoría *la nueva economía de la migración de trabajadores* (Stark y Bloom, 1985) la cual nos habla de estrategias tomadas desde lo familiar o incluso en comunidad.

En Contreras (2019:6) haciendo alusión a Sassone (2007) y Christensen (2017) vinculan el concepto de trayectoria al de “estrategias de movilidad y proyectos migratorios” donde los sujetos tienen una relación con familiares, ciclos de vida, condiciones en el lugar de origen y las redes sociales, así como las motivaciones por dejar su territorio, el sentido de movilidad y las opciones de quedarse en cierto país.

Por esto, al hablar de trayectorias sociales migratorias nos estamos abocando a varios aspectos dentro del proceso migratorio de los sujetos, que van desde el motivo para migrar, el momento migratorio (inicial o pendular), la manera de migrar (viaje o movilidad a la frontera), el modelo migratorio al que se inscribe (ilegal o de asilo), la familia migratoria y por último las redes sociales migratorias con las que cuenta, si bien, estos datos los hemos obtenido desde la entrevista semiestructurada, de la cual un apartado se dedicó específicamente a este tema.

6.3.1. Motivo de migrar

Para iniciar dentro del foco de estudio de las trayectorias sociales, se comenzara con la categoría *motivo de migrar* del cual se desprenden las subcategorías de *motivo económico*, *motivo por persecución política* y por último *motivo de violencia*.

Hablar de las razones o motivos que llevan a una persona a migrar nos dirige hablar de problemáticas sociales y económicas en los países “expulsores”, para esto Massey, *et all* (2009) proveen una percepción que nos parece muy atinada, para hablar de una perspectiva no tan “simplista” de los motivos que orillan a las personas a migrar hacia algo a veces desconocido, de forma, que los autores exponen lo siguiente:

“la emigración internacional tiene su origen en transformaciones sociales, económicas y políticas que acompañan la expansión de los mercados. La entrada de mercados y sistemas de producción que exigen inversiones intensivas de capital en las sociedades donde el desarrollo del capitalismo es incipiente, afectan los pactos sociales y económicos existentes y producen desplazamientos de la gente de sus medios de vida tradicionales, dando origen así a una población móvil de trabajadores que buscan, de manera activa, nuevos modos de subsistencia”. (p.28)

Motivo de migrar económico

De esta forma, iniciaremos exponiendo lo relación con el motivo de migrar económico, aquel donde las personas salen de su país desde la búsqueda de una perspectiva de mejorar económicamente por la situación de vulnerabilidad en su lugar de origen ligada a pobreza o en su casa, ligado al imaginario de un enclasmiento desde la obtención de mejores salarios en el vecino país del Norte *“No tienen más que cruzar una línea, para tener no sólo ingresos más altos sino también acceso a una mejor escolarización, una mayor infraestructura, servicios sociales mejores, una atención médica de calidad superior y una oferta muchísimo mayor de alternativas de consumo”* (Massey, et all,2009:13)

“Me fui por que dije “no pues quiero ir a conocer pa' Norte, porque los de más ya casi todos de aquí del rancho ya conocen todos pa' lla y dije y, y a lo mejor pues me voy a, voy a este, me voy hacer algo de dinero y voy a construir una casa”, voy a comprar un terreno”. M40HP

En este primer testimonio observamos lo expuesto anteriormente, como la búsqueda de obtención de ciertos bienes, es decir, de capital, promueven la migración de este informante, además, encontramos algo interesante, la cuestión de migrar no solo desde la perspectiva de enclasmiento, en el discurso observamos como la intención de migrar tiene una relación por seguir los pasos de otras personas afines a su comunidad, es decir, el migrar se perpetua como una condición social del lugar origen, donde la obtención de bienes o capital puede quedar en segundo plano, y no convertirse en un outsider (Goffman) por no haber migrado promueve esta necesidad de buscar el Norte.

Desde la perspectiva de este tipo de migración, donde el sujeto lo hace por no quedar fuera, Meneses (2015) explica que el deseo de migrar es alimentado de casos conocidos de oídas, sobre todo de aquellos lugares que son “de nueva tradición migratoria” donde suele inferir el discurso “aventarse a intentarlo porque otros ya lo hicieron”

“La necesidad de haberme venido para acá, falta de trabajo, mucha violencia en Honduras, el presidente así como está ahorita, ahorita no están yendo a la escuela mis sobrinas, mis hijos ellos no van a la escuela, no hay, ya el trabajo ya se está acabando, ya no hay nada que hacer en Honduras”.H31HP

Desde el punto de vista de esta narrativa, observamos que la motivación de migrar está relacionada a tres factores, en primera con la falta de empleo en el lugar de origen, en segundo el vínculo que existe con la violencia y por último, la perspectiva de falta de educación por los dos motivos anteriores, para nuestro informante el migrar podría verse hasta obligado.

“Pues mi vida era muy, todo era limitado pues, este... no me alcanzaba para seguir mis estudios, este... todo está bien devaluado allá, todo está caro pues, la economía básica está muy devaluada hombre, ese es el problema, todo está caro allá, cada pieza”. G23HP

Por último, tenemos la perspectiva desde la obtención de recursos para vida diaria y la complejidad que esto conlleva por las dificultades económicas del lugar de origen relacionadas a países en vía de desarrollo como es Guatemala y la mayoría de países de Centroamérica, donde el agente hace énfasis a la escases de productos, pero sobre a la inflación que se vive en estos lugares y los desorbitados precios que pueden llegar a tener artículos del uso diario.

Motivo de migrar por persecución política

Este tipo de migración de la que se considera *forzada*, si bien, hay una relación con la *migración por violencia*, sin embargo, como lo iremos viendo, tienen sus diferencias, para Jiménez (2011) la migración forzada, como su nombre lo indica es aquella donde la o las personas tienen que salir de su país como la única opción de supervivencia por las situaciones extremas que se viven en su país de origen.

Como iremos viendo en los testimonios de los migrantes entrevistados, sus narrativas del migrar tienen una relación directa con los problemas políticos de su país de origen, una relación entre la violencia y el desacuerdo con el régimen político y económico, por lo que su situación migratorio la tomamos como de exilio, donde Meyer & Salgado (2002) explican que el exilio tiene que ver con estas personas en disputa con el gobierno y que de alguna manera buscan generar un cambio al tomar la bandera de “*opositor*” del gobierno y “*por ende de enemigo suyo y perseguido por el*” (p.25).

Si bien, estas narrativas provienen desde migrantes de origen cubano, venezolano y nicaragüense, países con gobiernos de “izquierda” o mal llamados “comunistas³²” en donde las problemáticas sociales y económicas ligadas al bloqueo económico de países como EUA, han causado una serie de problemáticas que van más allá de los que el gobierno actual de cada país pueda solucionar, los migrantes entrevistados se identifican como “opositores” al régimen y la necesidad de migrar tiene esta relación con los rasgos que señalan Meyer & Salgado (2002).

El primer rasgo tienen que ver con quienes viven la amenaza de represión que representa un riesgo hasta de perder la vida, el segundo son condiciones políticas que implican un riesgo de persecución, tortura, exterminio e imposición del terror en la sociedad, el tercero es la decisión de exilio, de asumir la huida y por último la impresión de transitoriedad del destierro donde todo es por cierto tiempo y en algún momento podrán volver a su tierra (Meyer & Salgado, 2002).

“Está segunda ocasión de migrar, motivo muy fuerte, en primer lugar si le podemos llamar así, persecución política ¿por qué? “Ok” me metieron preso, estuve preso doce días, porque lo mismo, el ejército quería que yo entrenara jóvenes, para que se ingresaran a ser paramilitares ellos y yo no me quise prestar a ese juego, asesinar a mi propia gente, no quise eso, fue el motivo que tuve que me obligó salir de Nicaragua de emergencia”. N53HA

De esta forma, podemos ver que el migrante llama a su manera de migrar “persecución política”, es decir, cuenta con el auto reconocimiento de ser alguien perseguido por cuestiones políticas, en gran variedad de textos (Jiménez (2011), Meyer & Salgado (2002), Castles (2003)), hacen una relación o diferencia entre el migrante exiliado o por persecución y el migrante que sale en búsqueda de mejoras económicas, en nuestro caso vemos algunas diferencias, al igual que similitudes, sin embargo, lo que podríamos contar como gran distintivo del uno del otro es al *modelo migratorio* al que se adaptan, la gran mayoría de los migrantes de exilio o por persecución política buscan ingresar a los Estados Unidos desde la obtención del asilo como lo veremos más adelante.

³² Hablo de gobiernos mal llamados comunistas, porque no creo que exista un gobierno o país en el mundo que se le pueda considerar meramente comunista, es una realidad que implementan políticas económicas y sociales desde esta perspectiva económica, sin embargo, veo el comunismo o un país realmente comunista como diría Galeano, “siempre ahí en el horizonte”.

Pues que me golpearon, tenía miedo porque me amenazaron [...] Porque yo era, estaba con, con de Guaidó³³ [...] bueno eso porque tenía miedo pues, por mi vida pues, amenazas, me golpearon y después a la camioneta mi vehículo, mi auto pues, le dispararon, rompieron todos los vidrios, salí a la calle y pues seguía así. V61HA

En el caso de este migrante originario de Venezuela, su narrativa tiene relación con los puntos que mencionamos anteriormente de Meyer & Salgado (2003) donde nuestro informante no solo sufrió amenazas, fue víctima de violencia directa hacia su persona, aspecto que menciona lo orilló a migrar.

“Ese hombre me estaba a mi azocando demasiado ya y yo iba aquí y tenía un policía atrás de mí, iba allá y me tenía otro y así, hasta el punto que yo dije no "yo tengo que irme de aquí, porque yo no puedo seguir aquí" porque o una u otra ellos te ponen como lo han hecho, como lo hacen, te buscan la forma de que, lograr el objetivo que ellos quieren, el cual es, por ejemplo, meterte preso o cualquier otra cosa”.C30HA

Por último, desde la perspectiva de un migrante cubano, su narrativa va más relacionada al acoso policiaco y al miedo a caer preso, aspecto que desde sus palabras era insostenible la vida en su lugar de origen, por lo cual decidió buscar el sueño americano.

Migración por motivo de violencia

En esta última subcategoría, hablaremos de los migrantes que exponen en sus narrativas la violencia como factor de expulsión, que si bien, entran dentro de los que podemos llamar desplazados o de una migración forzada, hay variantes en torno a la violencia que fueron sujetos, es decir, desde la perspectiva de migrantes mexicanos encontramos una relación de violencia con carteles o crimen organizado y por otro lado, los migrantes provenientes de Centroamérica es una violencia con mayora relación a pandillas o “maras”.

“Tenemos una vida muy complicada allá donde vivíamos, ya que, surgió un desplazamiento por la violencia, donde vivíamos en Guerrero, un desplazamiento forzado, y nos fuimos a la cabecera municipal y estuvimos ahí 8 meses, viviendo en un auditorio y este, el gobierno federal, primero el gobierno del estado, nos dijo que ya había condiciones para regresar a nuestros pueblos, el gobernador Astudillo, mandó, a este, a un, a un ayudante se puede decir de ahí, que se llama Martín Maldonado, nos mandó a regresar a nuestros pueblos y nos recibieron a balazos, el desplazamiento forzado fue por la violencia de balaceras de 8 horas, 7 horas, tres horas, cada 8 días, cada mes, llegamos ahí al auditorio, a Chichihualco y en 8 meses nos quisieron regresar el 7 de noviembre y ese día nos recibieron el grupo, que está

³³ Juan Guaidó es un político venezolano, es presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela y en el año 2019 con el apoyo del gobierno de EUA se autoproclamó “Presidente Interino o Encargado de Venezuela” aspecto que ha traído grandes movilizaciones y conflictos con el Gobierno de Nicolás Maduro.

allá de policías comunitarias, de nuestros pueblos y nos recibió a balazos a toda la caravana que íbamos, somos más de 2600 familias desplazadas”.M33MA

Durin (2013) señala que dentro de los estados de México con mayor índice de desplazamientos forzados se encuentran Sinaloa, Michoacán, Chihuahua, Tamaulipas, Nuevo León y Guerrero –estado de donde proviene nuestro informante- desde la perspectiva del autor, el contexto en el que viven las personas de estos estados ligada a los altos índices de violencia, obliga a las personas a migrar en búsqueda de mejores condiciones de vida y de seguridad.

“Pues yo antes de migrar pues, vivía bien por una parte, por qué pues nunca he sido de problemas ni nada de eso, pero pues hubieron cosas que me obligaron a venirme pues, como fue la muerte de mi abuelo y de un tío también que mataron allá [...] empezaron a ver mal en la familia por que empezaron también con amenazas de que iban a empezar a terminar con la familia, empezar de los mayores y terminar con los más chicos así”. H32HA

-

“Es por eso que yo, tome esa decisión, de poner a mi hija en Nicaragua, porque yo pasé por la situación de, de discriminación y aparte de eso, que fui objeto de, de asalto, en dos ocasiones me asaltaron, como yo trabajaba en una empresa, me asaltaron, me robaron el dinero, me dijeron que si yo iba a la policía...eh...corría en riesgo mi vida y que conocían a mi familia y sea cierto o no sea cierto, no sé porque lo dicen, entonces yo fui a la policía y sentí como ser humano temor y al mismo tiempo, por eso tomé esa decisión que fue hace a partir de un año[...]ya que el país tienen serios problemas como de maras, pandillas...eh... tráfico, narcotráfico, extorsión ”. H40HA

Ahora bien, desde la perspectiva de estos migrante hondureños, la violencia tiene una relación con las pandillas o “maras”-que si bien, en la primera narrativa no lo expresa, durante pláticas fuera de la entrevista lo mencionó varias veces- esta migración forzada por violencia y su estrecha relación con problemas económicos, fue el auge de las caravanas migratorias de hace unos años, aspecto que ya mencionamos en el apartado de contexto. Nájera (2016) menciona esta perspectiva de la violencia en países de Centroamérica.

“En Guatemala, Honduras y El Salvador la situación de violencia se ha enfatizado en los últimos años a partir de la proliferación de conflictos locales originados por grupos o bandas delictivas, cuyo efecto para las personas es la necesidad y, en algunos casos, la urgencia de salir de sus comunidades de origen o de residencia habitual”(p.260)

En este sentido, ya hemos hablado de los tres principales motivos que los obligaron a migrar que encontramos dentro de las narrativas de nuestros informantes, para continuar, hablaremos del *momento migratorio*, es decir, conoceremos si los migrantes vienen desde una perspectiva pendular –han migrado en varias ocasiones- o si esta es su primera vez como migrantes.

6.3.2. Momento migratorio

En esta categoría hablaremos del momento migratorio de los migrantes entrevistados, la cual se dividió en dos subcategorías *inicial* y *pendular*, en lo que corresponde al primer caso son todos aquellos que están viviendo su primera experiencia migratoria y por otro lado, los cuales dentro de sus narrativas se encuentra la idea “nunca haber pensado en migrar” y por otro lado, desde la perspectiva de *pendular* son todos aquellos que ya cuentan con varias experiencias migratorias.

Conocer el momento migratorio de nuestros entrevistados nos ayuda a comprender y darle una mejor explicación a las trayectorias, es decir, donde tenemos migrantes con una larga trayectoria migratoria y por el contrario, otros que se encuentran dentro de un momento inicial.

Algo importante a señalar, es que del total de nuestros informantes representativos entrevistados la mitad de ellos se encuentran dentro de un momento *inicial* y la otra mitad tiene varias intentos o experiencias migratorias previas, sin embargo, algo interesante a constatar, es que dentro de estos casos, no todos se adecuan al mismo modelos migratorio, es decir, tenemos migrantes que tienen varias experiencias migratorias –desde la ilegalidad- y en esta último intento migratorio han cambiado de modelo, ahora buscan ingresar desde la obtención del asilo por parte del gobierno de Estados Unidos.

En la tabla 9, veremos, esta relación entre migrantes y su momento migratorio, y por otro lado, el modelo al que se adhieren.

Tabla 9. Momento migratorio y modelos migratorios en los que incurrido

Migrante	Momento Migratorio	Modelo Anterior	Modelo Actual
G23HP	Primera	-	Tradicional
M54HP	Pendular	Tradicional	Tradicional
C52HA	Primera	-	Asilo
C30HA	Primera	-	Asilo
H40HA	Primera	-	Asilo
H31HP	Pendular	Tradicional	Tradicional
M33MA	Primera	-	Asilo
M29HA	Primera	-	Asilo
M40HP	Pendular	Tradicional	Tradicional
M75HP	Pendular	Tradicional	Asilo
H32HA	Pendular	Tradicional	Asilo
N53HA	Pendular	Tradicional	Asilo
V42MA	Primera	-	Asilo
V61HA	Primera	-	Asilo
V28HA	Primera	-	Asilo
V78MA	Pendular	Tradicional	Asilo

Fuente: Elaboración propia

Momento inicial migratorio

Como hemos mencionado, en esta perspectiva expondremos algunos discursos de migrantes que se encuentran en su primer proceso migratorio, es interesante observar, como el discurso cambia de nacionalidad en nacionalidad, pero sobre todo, si lo vemos desde la perspectiva de *clase migratoria*, la narrativa del migrar es muy diferente entre los que se encuentran en una clase migratoria comparada con la narrativa de los de otra clase, es decir, no es la misma perspectiva el migrante que proviene desde *clase económica*, al migrante que se encuentra en la *clase social*.

“Nunca me imaginé que, que yo iba a estar en, en esta situación porque, porque siempre tuve visa, viaje, la utilicé de una forma correcta y nunca me imaginé actualmente llevo 4, casi para cuatro meses y no ha sido fácil”. H40HA

-

“Nunca yo pensé en salir de mi país, nunca, yo en mi país vivía feliz, nunca, nunca, nunca, nunca”. V42MA

Desde las narrativas de estos migrantes que se encuentra en un momento *inicial*, podemos observar que no contaban con la idea de migrar, estos informantes tienen algunas cosas en común, ambos han dejado su país de manera forzada –uno por violencia y la otra por persecución- y al distinguirlos desde la *clase social migratoria* los dos son parte de la *clase económica*.

“La verdad aquí llegamos nosotros sin saber nada, pero sabes que igual le digo tuvimos ahí, vimos que el gobierno igual nos hizo pues caso y ahí eran nueve meses ya de estar, de allá y para acá, igual ahí en el pueblo donde estábamos, estaba otro pueblo y la misma gente que, igual entró allá ya venía pues, o sea, las redes sociales se ve todo, igual, siguen amenazando, que iban a entrar al pueblo y qué van a hacer así, así, así, pues, ¿a qué se queda uno?”
M29HA

Ahora bien, desde la perspectiva de este migrante de *clase media* observamos que de igual forma, el migrar lo hacen sin tener mucho conocimiento sobre el proceso, es más por la necesidad –este migrante salió de su lugar de origen por violencia- y como lo menciona, por la poca capacidad del gobierno por ayudar o solucionar este tipo de problemáticas.

Momento migratorio pendular

Para esta perspectiva migratoria, Lara (2006) explica, que son aquellos migrantes, que después de pasar un tiempo fuera de su país, regresan a su lugar de origen, donde pueden pasar un tiempo indeterminado, para luego, volver a realizar una migración con el mismo destino, es decir, se trata de aquellos migrantes que tienen una reincidencia migratoria, se encuentran en un ir y venir, entre el lugar de origen y el lugar de destino.

“En el 96, hace 22 años [...] he cruzado 4 veces, solamente una vez he sido detenido en el camino, y tres veces he llegado... dos veces por el área de Nogales, y otras dos veces por el área de Sonoyta y el Sásabe”. M54HP.

Algo interesante desde la perspectiva *pendular* es que en la mayoría de los casos, los migrantes han cruzado desde la ilegalidad o como migrante irregular y cuentan con varias experiencias migratorias, como podemos observar en las narrativas.

“No, no es la primera, de las veces que me he venido para acá, porque, es mi decisión porque, ya mucho, ya mucho he mirado que mi familia ya no hacía nada allá, tanto trabajar no hacíamos nada allá, entonces tenía que poder ayudarle a mi mamá, yo quería ayudarle a mi ama porque, ando por aquí por allá. [...]Desde que tenía 20 años, ya son como varias veces que me he venido ya”. H31HP

Como hemos mencionado, algunos de estos migrantes que en sus experiencias pasadas cruzaron desde la ilegalidad, en la actualidad han cambiado de modelo y buscan ingresar desde la obtención del asilo, parte de eso se debe al miedo o preocupación que existe por cruzar desde la ilegalidad, pero esto es algo que veremos más adelante.

“Tengo conocimiento de esto porque cuando yo tenía la edad como de 22 años, estuve aquí en Ciudad Juárez y me pase para los Estados Unidos y estuve viviendo unos años allá en Estados Unidos en Nueva York.”. V78MA

-

“Dos, dos tres veces [...] Esta vez fue la más peor ahorita [...] yo no quise seguir la escuela ya casi nomas, casi ya no más salí la escuela y fui al otro, al Estados Unidos también, fui a dar la vuelta pero la verdad no, no me fue bien como, como te digo estaba yo más joven tenía yo como 15 años cuando entre la primera vez”. M40HP

De esta forma, observamos que los migrantes con una larga trayectoria migratoria cuentan con varios procesos migratorios y la mayoría fueron durante su juventud cuestión que los ayuda a tener mayor experiencia no solo para cruzar, un migrante experimentado tiene mejores capacidades de lograr el objetivo, ya que ya cuenta con las redes de ayuda, si no que además, muchos vuelven al mismo trabajo, ahora bien, en el siguiente apartado hablaremos de la manera de migrar y la forma en cómo se desplazan a la frontera y las repercusiones o experiencias que esto les puede dejar dentro del proceso migratorio.

6.3.3. Manera de migrar

Sabemos que el migrar, en sí, requiere un acto de valor, no es fácil dejar tu lugar de origen, a tu familia y amigos, sea cual sea el caso de migrar, ya sea por cuestiones económicas, de violencia o persecución política, sin embargo, hay un punto que es importante considerar dentro del proceso migratorio, y este es la forma en como el migrante se traslada de su lugar de origen al lugar de destino esperado.

Es decir, sin entrar a los datos u otras investigaciones, sabemos que el recorrer México es peligroso, el crimen organizado, pandillas, secuestradores, incluso la misma policía es un peligro para el migrante, por esto, la manera en como viajan es determinante a las experiencias que pueden llegar a vivir y la forma en como esto repercutirá en su identidad.

En esta sección veremos la forma en como los migrantes entrevistados durante este proyecto, se trasladaron a la frontera y por ultimo expondremos algunas experiencias de migrantes que viajaron desde el método más peligroso (La Bestia)

La manera de migrar representa una de las estrategias más importantes en el proceso migratorio, hay una serie de factores que se incrustan dentro de la práctica, es decir, no tendrá la misma experiencia un migrante que viaja en tren (la Bestia) al migrante que lo hace en avión o autobús, si, se entiende que es una cuestión de *capacidad adquisitiva*, viajar en avión es mucho más caro que en autobús o “trepada en el tren”, sin embargo, como lo hemos visto en los discursos de nuestros entrevistados, parte de las estrategias migratorias está ligado a esta cuestión del “viaje” hay migrantes que ahorran para evitar viajar en tren, hay otros que venden artículos de su hogar, hay otros migrantes que piden ayuda entre sus familiares, es decir, hay un sin número de estrategias dentro de la estrategia y la manera de llegar a la frontera puede ser determinante entre seguir con el “sueño” o regresar a su tierra y luchar un día más.

Por esto, hemos separado la manera de migrar desde tres perspectivas mencionadas: avión, autobús o tren (la Bestia), si bien, cada una de estas tiene sus ventajas y desventajas, hay una diferencia muy grande en los gastos económicos que hay entre una y otra, sin embargo, desde la perspectiva de tiempo y seguridad, el viajar en avión, es el método que brinda mayor seguridad al migrante –dejando de lado las problemáticas que pueda llegar a tener con agentes de migración, policías, etc.- en segunda caso de seguridad, está el autobús, que si bien, hay cierto riesgo de sufrir algún tipo de altercado, es mucho más seguro que viajar en tren.

Migrar a la frontera en Avión

En este apartado veremos narrativas de migrantes que gran parte del trayecto a la frontera la viajaron en avión, para llegar a Nogales, es imposible hacerlo desde avión, lo más común es tomar un vuelo a Hermosillo y de ahí tomar un autobús u otro medio de transporte que tenga servicio a Nogales.

“Yo tuve que irme al El Salvador, de El Salvador tome un vuelo al, a la capital de México, al DF y luego tome un vuelo a Juárez y de Juárez tome un vuelo a Hermosillo y de Hermosillo tuve que venirme en autobús a la frontera de Nogales”. H40HA

-

“En avión, bueno, de Venezuela a Colombia en el bus, de Colombia que salimos en avión hasta Monterrey y así hemos ido aquí, si no hemos trasladado en bus”. V61HA

-

“yo vine en un avión, que venían ciento y pico cubanos, en ese día 23, pero día anterior, otros ciento tanto y pico y así ha sido escalonadamente, la migración ha sido, aunque ha sido ordenada ha sido bastante masiva, hoy en este momento”. C52HA

Como lo vimos en el apartado de *antecedentes* Anguiano y Trejo (2007) en su investigación hace mención a la función del Aeropuerto de Hermosillo como un punto en el que migrantes lo utilizaban para tener un acceso más rápido a la frontera. Sin embargo, debemos mencionar, que muchos de estos migrantes que utilizaban el avión, venían desde la guía de un “pollero” o “coyote”, es decir, la estrategia de viajar en avión, era para de lo que podríamos decir “itinerario” dentro del pago para cruzar de manera ilegal.

Migrar a la frontera en autobús

Yee & Cantalapiedra (2016) nos brinda la perspectiva de entender la manera de migrar como parte de las estrategias migratorias, al ver las estrategias como una capacidad de *agencia* de los migrantes, donde estos formulan su migrar desde los recursos personales, interpersonales e institucionales. Es decir, no todos los ~~migrantes~~ ~~los migrantes~~ tienen la capacidad económica para pagar un vuelo de avión, sin embargo, la opción de viajar en autobús es mucho más económica y los ayuda a evitar ciertos riesgos dentro del proceso migratorio.

“Autobús [...] solo cansado, pues desde allá hasta acá pues, son, es un día, una noche, un día, la noche y hasta otro día pues”. M29HA

-

“En autobús, gaste lo poco que tenía, ¿de qué sirve ahora sí?, luego pa' |recuperar está cabrón, o sea que no se recupera rápido pues”. M40HP

Sin embargo, como lo constataremos más adelante dentro del apartado de *experiencias migratorias* el viajar en autobús supone también riesgos, sobre todo con agentes policíacos o de migración, como lo explica Kauffer (2003) los cuales pueden llevar a la extorsión, encarcelamiento y en algunos casos hasta la violencia física.

“cuando salí de Nicaragua, hasta Guatemala, yo venía legal, en autobús, en camión y ya cuando entré a, yo me crucé el río, entonces ya estaba de ilegal en México, pero gracias a Dios logre arreglar mis documentos y el proceso migratorio ahora que estamos en la frontera de Nogales”. N53HA

-

“Me vine en camión a la frontera, de hecho hasta allá fue en puro camión”. M54HP

De esta forma, las narrativas de estos migrantes, nos brindan información para entender que dentro de las estrategias migratorias, los migrantes toman decisiones dentro sus capacidades económicas, pero no solo dentro de la cuestión para el tránsito en el país, las estrategias migratorias van mucho más allá de eso, como lo iremos viendo dentro de los siguientes apartados.

Migrar a la frontera en tren

Esta última perspectiva de estrategia migratoria de tránsito, podríamos decir que es la más complicada, dentro de la búsqueda de información sobre el tema, son muchos los trabajos que se han realizado y el discurso es muy similar en todos “viajar en tren implica un alto riesgo a la seguridad de los migrantes”. Si bien, ya hemos dicho que no todos tienen la capacidad económica para pagar transporte privado, porque lo que viajar en tren es la última o única opción para llegar a la frontera.

“Están dispuestos a atravesar el mapa extenso de México sentados precariamente en el techo de La Bestia mirando cómo pasan los cantones y las ciudades apenas alumbradas, los valles y los baldíos, las estepas y las llanuras desguarnecidas. Hay más de 3000 km entre Arriaga en Chiapas y Nogales en Sonora. En ese inhóspito camino nunca se tiene la certeza de que será posible llegar a destino”. (Bernardi, (2019:10)

Kauffer (2003) señala que los migrantes que no cuentan con recursos económicos su principal medio de transporte es el ferrocarril, el cual lo utiliza para trasladarse por el territorio mexicano.

“ajustando llegamos a Palenque agarrar el tren, porque ya agarrando el tren, nosotros ya no pagamos pasaje, ya nos montamos al tren y pedimos, pedir pues, tenemos la voz, para decirle a la gente un taco o algo en una casa”. H31HP

Los migrantes que utilizan ésta estrategia de tránsito, tienen altos riesgos de sufrir accidentes, aunado a los peligros existentes por grupos delictivos o pandilla – como ya hemos mencionado- el viajar en tren brinda una oportunidad de trasladarse hasta la frontera sin la necesidad de gastar en servicios de transporte privado, sin embargo, los riesgos son muy altos.

“me tocó caminar días enteros, sin comida, a veces tomando agua una o dos veces al día y caminando sin parar pues porque son días en el que hay descarrilamiento de tren y pues para avanzar solo en el tren y el que no quiere estar esperando a que arreglen el tren pues agarra rumbo y a mí me tocó eso”. H32HA

Dentro de los peligros que los migrantes que viajan desde esta estrategia están expuestos a varios peligros, como son el secuestro, la extorción, el trabajo forzado, la trata, el asalto y la violación sexual (CNDH, 2009, 2011) lo que implica que no todos llegan a arriba a la frontera, como lo comenta Bernardi (2019) al hacer un análisis sobre el documental “*La Bestia: El Tren de la Muerte (2010)*” donde la autora señala que dentro de los migrantes que muestra el documental que utilizaron este medio de transporte, solo llegaron a Estados Unidos 5 de los 29 entrevistados.

Si bien, dentro de las categorías con la que estamos analizando el discurso de los migrantes entrevistado, esta una donde da muestra de las experiencias vividas durante el trayecto, creo que es importante hacer mención por lo menos de una en esta sección para hacer hincapié en esta perspectiva de la vulnerabilidad y los peligros que se enfrentan al migrar desde la ilegalidad.

“una vez que veníamos cruzando por Guatemala hay una montaña que le llaman El Naranja ahí, en una, en un pueblito que está entre la Sierra ahí, en la sierrita, hay un lugar que se llama Las Estacas, antes de llegar al pueblito, son puertas de esas de trancas que hacen , que ponen unos palos así y meten las trancas atravesadas, ahí violaron a una muchacha y el marido venía con ella y entonces se les puso al pedo y también lo violaron y los mataron a los dos, ahí los dejaron desnudos en el camino, y a nosotros nos tocó, no nos tocó verlos, nos tocó mirar la sangre ahí y los casquillos de las balas”. H32HA

6.3.4. Modelo migratorio

Como hemos venido comentando, las formas de migrar han venido sufriendo cambios desde el modelo tradicional de migración mexicana y centroamericana y su carga histórica ligada a los Braceros y ahora esta nueva forma en la que se busca el asilo y para ello se tiene

que esperar en un frontera por meses a espera de la respuesta de las autoridades migratorias estadounidenses, para el 2018 esta información llegó a un gran número de personas de Centroamérica y México –de ahí el surgimiento de las caravanas de migrantes centroamericanos del 2018-, es decir, para muchas personas se creó la idea de que se podría ingresar de manera legal a Estados Unidos siempre y cuando vinieras de un grado alto de vulnerabilidad, y que tus problemáticas se adecuaran a los requerimientos para solicitar el refugio o el asilo en la unión americana aun cuando esto conlleve esperar por meses en una frontera del Norte de México que se vive entre un viene y va de la ayuda y la violencia hacia el migrante.

Modelo tradicional

En Durand (2000), Delgado y Márquez (2006), Castañeda (2009), Genova (2012) hablan de un proceso histórico de la migración México-Estados Unidos y lo sitúan en 5 etapas diferentes, la primera que se le conoce como la etapa de “enganche” que va de 1900 a 1920, la segunda conocida como la fase de “deportaciones” que tiene un ciclo entre 1921 y 1939, después, durante la Segunda Guerra Mundial se encuentra el periodo “bracero” que comenzó en 1942 y concluyo hasta 1964, el cuarto periodo mejor conocido como el de los “indocumentados” y por último la fase de los “rodinos³⁴” que inicio en 1987 y sigue presente hasta nuestros días.

“La historia de la emigración México-Estados Unidos es un caso único en el conjunto de la historia de la migración internacional. Primero y ante todo, está el hecho de que no sólo están implicados dos países, sino dos estándares de vida muy diferentes que comparten una línea fronteriza de 3,000 kilómetros de extensión”. (Massey, et all, 2009:31)

Para esto, daremos muestra de algunos testimonios de los migrantes entrevistados que nos brinda la perspectiva necesaria para ubicarlos dentro de este modelo, aunque debemos aclarar, que esta categorización se da desde otras perspectivas que ya hemos hablado, como son el momento migratorio y el motivo de migrar.

“por eso por lo mismo por ser ilegal, por ser ilegal, porque yo perdí los papeles en el 87, yo los perdí y de ahí pa' acá me han aventado pero más antes no duraba ni 5 minutos cruzar,

³⁴ Duran (2000) explica que los fue el calificativo de “rodinos” proviene de que uno de los promotores de IRCA, con la que fueron beneficiados cerca de dos millones de mexicanos, fue el senador Rodino.

más antes no durabas ni 5 minutos, no más se cruzaba luego, luego y ahora no, tienes que tener identificación”. M75HP

Los migrantes que ingresan a Estados Unidos desde esta perspectiva, por lo general entran desde la ilegalidad ya sea solos o con la ayuda de un “pollero o coyote”, Kauffer (2003) explica que los “polleros” o “coyotes” tienen una importancia vital en el proceso migratorio, ya que los ayuda “evitar” la detención por parte de agentes migratorios de Estados Unidos, así como de dejarlos en su lugar de destino.

“eso es lo que ando buscado para ponerme, si no me pongo la mochila en el lomo, ¿sabe que es la mochila?[...]la mochila de mariguana, esa es, me la quiero poner, ese es el pasaje de nosotros, yo no necesito pasaporte, si no tienes quien te ayude arriba, porque si no todos están desesperados allá, que me están diciendo que ya tengo mucho tiempo acá, que no he pasado, no pues que, creen que no es fácil acá”. H31HP

Sin embargo, también está la opción de ingresar de manera ilegal, pero con la ayuda de cárteles o el crimen organizado, como podemos observar en el último testimonio, donde el migrante planea usar como estrategia migratoria el cruzar una “mochila con droga” como método de pago para ingresar desde la ilegalidad y con ayuda del grupo delictivo ante las dificultades que en la actualidad se encuentran dadas las estrictas normas de seguridad de la frontera del gobierno de los Estados Unidos.

“Yo cruce por Matamoros, la primera vez yo cruce por Matamoros [...] de mojado, cruce el río, caminé como una noche”. M40HP

Modelo solicitud de asilo

¿Estamos ante un nuevo paradigma migratorio? En este sentido nos referimos a un nuevo paradigma migratorio, el pedir asilo a un gobierno no es algo nuevo, eso lo sabemos, pero nunca había sucedido que tanta gente estuviera buscando ingresar de esta manera al mismo tiempo en las fronteras de México, solamente en ~~la ciudad de~~ Nogales se pudo observar cientos de migrantes con esta intención y sin mencionar a todos los que están rentando o se quedaban en otros albergues.

Este nuevo modelo migratorio hasta cierto punto es funcional, como lo hemos venido mencionando ha habido un incremento en el flujo de migrantes hacia las fronteras de México con los Estados Unidos –sobre todo de centroamericanos- que buscan ingresar por este método, lo que hace algunos años fue funcional para los haitianos –como ya mencionamos

al inicio de este capítulo de resultados- ahora ha sido tomado por un gran número de centroamericanos, incluso mexicanos.

“Nosotros esperamos, pues que, pues a ver si nos dan el asilo pues, o si no pues, si no nos lo dan pues ¿qué hacemos?, pues regresar otra vez o regresar otro lado ya no igual allá pues, pero sabemos que donde quiera está igual pues, o sea, daría lo, saldría lo mismo pues, no serviría de nada la espera de estar aquí”.M29HA

Como lo podemos observar en el discurso de este migrante de origen mexicano, quien forma parte de los migrantes expulsados por violencia, su objetivo o manera de buscar a ingresar a Estados Unidos es desde la legalidad y la obtención de asilo.

“ahora a mis 53 años a mi lo que me interesa es primero resguardar mi vida y tratar de hacer las cosas legal”. N53HA

Ahora bien, desde la perspectiva de este migrante de Nicaragua, también podemos observar que busca ingresar desde la obtención de asilo, lo interesante de este caso, es que este migrante es uno de los cuales ha cambiado de modelo, es decir, en otras ocasiones ingreso a Estados Unidos desde la ilegalidad, he de ahí la mención de la edad dentro de su narrativa, es decir, este migrante no busca tanto el “sueño americano” de lo económico, este migrante tiene un interés que está más relacionado con la seguridad, como lo veremos con la siguiente narrativa.

“pues más que nada es eso, yo quisiera que se me diera la ayuda, más que nada porque, está difícil cruzar así [...] simplemente quisiera que alguien, será el gobierno de Estados Unidos que me hicieran el favor, y lograr mi objetivo más que nada para hacer las cosas buenas que me propongo hacer”. H32HA

Desde la narrativa de este migrante, podemos observar que el obtener el asilo lo considera como una ayuda que el gobierno de Estados Unidos le va a brindar, es decir, estos migrantes están conscientes de que serán dispuestos a un aparato jurídico y será el mismo gobierno quien determine si son aptos o no para obtener el asilo o “ayuda” como lo comenta este migrante o por otro lado, como veremos en la narrativa de un migrante cubano quien está preparado para esta perspectiva de migrar desde una consideración burocrática.

“En sí, en si yo pienso que, en cuestiones de la migra, una vez que yo tenga mis documentos o este en el trámite de los documentos, yo pienso que no pueda tener problemas [...] la cuestión es de que, cumplir y esperar el tiempo que llegue para entrar y hacer los trámites que hay que hacer y estar de aquí a la casa y de la casa aquí sin buscarse ningún tipo de problemas para que todo fluya bien”. C30HA

Por último, expondremos la narrativa de un migrante, quien desde el imaginario de migrar desde una forma ordenada considera que es capaz de obtener el asilo, es decir, desde la perspectiva de este migrante, el hacer las cosas a como el gobierno o la burocracia de Estados Unidos lo solicita, es una manera en la que al hacerlo “ordenado” comparado a como han ingresado ciertos migrantes a México, será posible cumplir con su objetivo.

“Yo siempre pienso que positivamente, que, que debe de ser bueno, porque, si nosotros estamos aquí, solicitando un asilo y lo estamos haciendo de una forma, muy ordenada, muy, muy así”. H40HA

Comparación entre modelos

Existen diferencias entre lo que se podría considerar el modelo tradicional y la búsqueda del “sueño americano” desde la ilegalidad y el nuevo modelo donde los migrantes buscan el resguardo del Estado Americano y los privilegios que conllevan ingresar desde una manera “legal”, desde lo expuesto por la problemática causada por la llegada de miles de haitianos al país, que si bien tenemos algunos estudios sobre el fenómeno como son los de Alarcón y Ortiz (2017) y Menchaca (2018) quienes explican esta problemática que vino a sembrar un imaginario dentro de los futuros migrantes tanto centroamericanos como mexicanos, es decir, un sueño americano desde una perspectiva burocrática, el ya no arriesgar la vida en el desierto o intentar cruzar un río que año con año se lleva un sinnúmero de vidas, la opción de intentar llegar a los Estados Unidos por medio de una opción de lo “legal” abre puertas que antes no eran ni pensadas por estas personas.

Para esto mostraremos algunas diferencias o puntos de comparación entre los dos modelos, las cuales serán expuestas en la tabla N, donde veremos aspectos que nos ayudaran a entender los mecanismos o de cierta forma, algunas estrategias que se centran en cada uno de los modelos migratorios explicados.

Tabla 10. Comparación de modelos migratorios

Categorías	Modelo Tradicional	Modelo en búsqueda de asilo
<i>Prácticas Migratorias</i>	Irregular/Económico	Protección/asilo
<i>Movilidades</i>	Individual	Familiar/individual
<i>Factor de Expulsión</i>	Pobreza/condicionamiento cultural	Violencia/Pobreza

<i>Imaginarios de la Migración</i>	“Sueño Americano”/Enclausamiento	Protección del Estado Receptor/
<i>Control Migratorio</i>	Encarcelamiento/Deportación	Burocratización: Perfil Étnico, Internamiento, Deportación
<i>Tiempo de Espera</i>	máximo 7 días	De dos a tres meses
<i>Peligros</i>	Desierto, Ríos, Crimen Organizado, Patrulla Fronteriza, etc.	Crimen Organizado, Pandillas, Extorsionadores

Fuente: Autoría propia

6.3.5. Familia migratoria

Santos (2017) señala que dentro del proceso migratorio la familia “juega un papel central” porque dentro de esta se llegan a tomar decisiones, se plantea estrategias y pueden ayudar a la creación de redes.

Es decir, al hablar de migración, no podemos dejarlo en una perspectiva de un individuo, la migración ha sido un proceso transgeneracional, sobre si lo vemos desde la perspectiva de Durand (2000) quien nos habla desde esta carga histórica, por lo que, el migrar en México tiene una perspectiva intergeneracional lo que puede ayudar a crear redes no solo desde la misma familia nuclear o de primera línea, sino el contar con familiares de segunda línea incluso amigos.

En esta perspectiva, veremos algunas narrativas de los migrantes entrevistados y los miembros de su familia que han migrado ya sea de primera línea, segunda o amigos, los cuales han ayudado no solo a contar con una red de ayuda, además, a construir un imaginario desde las narrativas compartidas por estos, sobre lo que es el “sueño americano”.

Familiares migrantes de primera línea

“Mi hermano, mi mamá, mi cuñada, que están allá, mi esposa... mi mamá hace como 10 años, como 12 años, mi hermano tiene 7, mi esposa tiene 4”. C30HA

-

“mi jefe entro como, como en 1980 y en ese tiempo ya había chance pa arreglar, el sí pudo arreglar pero, pero él no arregló, ahora sí que por que no quiso, porque no quiso fijese, se le durmió el gallo”. M40HP

En estas primeras narrativas, podemos distinguir, que los migrantes cuentan con familiares de primera línea, es decir, familiares nucleares, los cuales tienen varios años de

haber cruzado, lo que podemos contemplar que sus redes de ayuda ya están maduras, sin embargo, es interesante el discurso del migrante mexicano, al expresar cierta molestia por las decisiones de su padre sobre el no haber “arreglado papeles” es decir, el no haber buscado obtener la ciudadanía americana.

Familiares migrantes de segunda línea

En esta subcategoría mostraremos discursos donde los migrantes nos hablan de familiares migrantes que se encuentran en segunda línea dentro del núcleo familiar, como pueden ser tíos o primos, que si bien, no dejan de ser familiares, la ayuda entre ellos puede ser diferente al que se tenga entre familiares de primera línea.

“Si tengo, si tengo familia...eh... tíos, que están allá y ellos sí creo que si yo pido un apoyo si me lo darían, aparte tengo amigos muy, muy buenos, que, que también me apoyarían”.
H40HA

No obstante, podemos observar como el migrante hace mención a sus familiares, sin embargo, no brinda la seguridad de que puedan ayudarlo, menciona que si él llega a pedir ayuda cree que estos si lo puedan ayudar, sin embargo, hace mayor alusión a sus amigos migrantes, dando a entender que contaría con su ayuda antes que la de sus familiares.

“La persona igual que nos va, nos va a esperar, pues igual, dice "pues aquí los puedo apoyar"[...] una prima nos va a recibir allá”. M29HA

-

“Yo tengo un sobrino allá que es el que me va a llevar, el cual yo también viajo cuando yo estaba yo lo ayude y él ahora me va a ayudar a mí.”. V78MA

Esta última narrativa nos resulta interesante, por algo expuesto por Durand (2000) quien explica que desde la antropología social se denomina *sistemas de reciprocidad*, aquellas donde no intervienen las leyes del mercado, sino un sistema de convenciones culturales. Es decir, yo lo ayudé en el pasado, ahora en este momento a él le toca ayudarme Durand explica que este tipo de solidaridad se da en las primeras fases migratorias cuando.

Amigos migrantes

No todos los migrantes cuentan con familiares que puedan servir como redes de apoyo, o que hayan tenido familia migrante, incluso hay otros que si los tienen pero por

problemas familiares no cuenta con la ayuda, es por esto, que muchos acuden a los amigos o en su caso con ambos.

Montes de Oca, et al (2008) explica que las redes no familiares de apoyo son aquellas en la que amigos del lugar de origen, vecinos o compañeros de trabajo, sirven como redes de ayuda, las cuales se les puede considerar *redes locales*.

“Él (amigo que lo invitó) se vino más bien porque antes de que él se viniera, ya habían viajado dos hermanos de él, a uno lo deportaron y el otro está en Estados Unidos y bajo pa'lla, pa' Honduras, se volvió a regresar y volvió a entrar, pero pues a mi amigo este con el que me vine nunca se le ha hecho siempre lo regresan”. H32HA

En la narrativa de este migrante, podemos ver como la persona (amigo) que lo invitó a migrar hacia los Estados Unidos contaba con familiares migrantes, sin embargo, este no pudo ingresar, es decir, fue deportado por parte del gobierno americano, sin embargo, nos da un ejemplo de la forma en cómo se manejan y construyen las redes.

“familiares no tengo en Estados Unidos solamente amigo, este amigo que te estoy comentando que él ya tiene mucho rato que se fue”. V42MA

Durand (2000) expone que las redes migratorias tienen una mayor importancia para los migrantes que ingresan desde la ilegalidad, sin embargo, desde las narrativas de los migrantes entrevistados, en todos los casos hacen mención a la importancia de estos “conocidos” o familiares que de alguna manera los ayudan o que por su parte serán quienes los van a recibir, como lo veremos en el siguiente testimonio.

“la familia que tengo allá en Estados Unidos, la que nos va a recibir [...] una amiga y las hijas son amigas mías y la señora yo estuve viviendo con esa señora algún tiempo”. V61HA

Para Canales & Zlolski (2000) las redes de reciprocidad o ayuda, ya sea entre familiares o amigos, sirven para aminorar la vulnerabilidad social de los migrantes, es decir, desde la ayuda que pueden ayudar a brindar, ya sea para ingresar, económica o de asentamiento, es determinante para el migrante contar con algún tipo de red para lograr su objetivo.

6.3.6. Redes sociales migratorias: ayuda brindada

Hasta este punto ya hemos hablado de las redes sociales como una perspectiva de capital social y la importancia que tienen estas en el proceso migratorio como en la toma de

decisiones o a la hora de construir estrategias migratorias que ayuden al migrante a cumplir su objetivo de ingresar a Estados Unidos. Por esto, en esta sección nos enfocaremos a narrativas de los informantes entrevistados y al tipo de ayuda que han recibido o van a recibir una vez que se encuentren en la unión americana.

Incorporación social en lugar de destino

Como ya hemos comentado, uno de los principales factores o beneficios que brinda el contar con una red de apoyo en el lugar de origen es el relacionado con la incorporación social, es decir, donde la red de apoyo ayuda al nuevo migrante a conseguir donde trabajar, lugar para hospedarse, enseña aspectos culturales y sociales, que lo ayudarán a llevar la vida mucho más tranquila y sencilla.

“Realmente nada más la primera vez es como me han ayudado, pero si, no, si cierto, si, o sea que, cuando uno está acá, allá necesita alguien que lo espere, y entonces ese es el apoyo que uno tiene verdad, que ellos, cuando llegue uno allá, ellos van a responder por uno de alguna manera, para, para que ya pueda uno circular libre, entonces, ese es el apoyo que ha tenido uno”. M54HP

O simplemente como lo veremos en la siguiente narrativa, en contar con quien brinde un “techo y alimento”, es decir, podemos suponer que dentro de los imaginarios de los migrantes y la situación en la que se encuentran no tienden a exigir, por el contrario, son muy agradecidos con lo mucho o poco que las personas les llegan a dar como ayuda.

“Bueno la ayuda que yo voy a recibir de ellos, con el favor de Dios, al llegar allá principal un techo, la comida, la sostenibilidad pues y económicamente sí ya llegaste a necesitar algo ahorita en este momento yo pudiera llamarlos a ellos y decirles, pero como gracias a dios tengo algo una pequeña reserva o sea yo cuento con lo que tengo en mi bolsillo”. V28HA

Apoyo económico

Como hemos venido explicando, la importancia y relevancia de las redes sociales migratorias abarca varios sentidos, desde la inserción social en el lugar de origen, así como del apoyo económico, es por esto, que en esta sección haremos muestra de una serie de narrativas de migrantes, en donde explican el tipo de ayuda económica que reciben por parte de amigos o familiares en los Estados Unidos.

“Ellos me envían dinero, porque aquí cuestión de que no como no tengo un permiso, una estancia para estar en México, el trabajo se hace muy difícil y como estamos en un lugar que es medio conflictivo”. C30HA

La mayoría del apoyo económico que reciben los migrantes durante su estancia en la frontera o para realizar el viaje, es utilizado para cuestiones diarias o básicas como comida, como lo comenta el migrante cubano, el apoyo económico que recibe lo justifica desde su incapacidad para trabajar por estar sin un permiso de trabajo en el país, es decir, desde su narrativa el no busca conseguir un trabajo en México y por otro lado hace alusión a la problemática de violencia en nuestro país.

“Me han mandado que 50 dólares, 30 dólares, 40 dólares, tuve tres amigos que me mandaron un, uno mando 30, uno 40 y uno 50, de los amigos que yo tengo allá me mandaron, aquí todo el tiempo que yo he estado, tengo 8 meses”. H31HP

En la narrativa anterior, nuestro informante recibía apoyo económico por parte familiares en la unión americana, ahora bien, desde el discurso de este migrante hondureño, el apoyo viene desde amigos que se encuentran viviendo al otro lado del muro, es interesante esta mención que hace en torno al tiempo que ha recibido ayuda, es decir, el migrante enfatiza que por 8 meses sus amigos le han estado enviando ayuda económica para solventar los gastos que se puedan dar durante el proceso migratorio.

“Bastante apoyo moral y cuando necesito apoyo económico solamente les digo e inmediatamente me mandan el dinero para tener algo que comer y también yo, lo poco que yo recibo yo lo comparto con los muchachos que no tienen”. N53HA

Por último, en el discurso de un migrante nicaragüense, nos hablara no solo del apoyo económico que ha recibido, también, hace mención a una perspectiva más subjetiva, como es el apoyo moral, es decir, nos habla de la importancia que puede tener el que los familiares no solo brinden apoyo económico o de inserción social una vez que crucen a Estados Unidos, la cuestión de ayudar en la moral, de apoyar psicológicamente para tener la fortaleza no solo física, si no mental en este complicado proceso, por esto, el siguiente apartado, veremos narrativas que van en este orden del apoyo moral.

Apoyo moral

El apoyo moral entraría dentro de los aspectos más subjetivos de los beneficios que puede traer el contar con redes dentro del proceso migratorio, sin embargo, a lo que pudimos constatar este también tiene su nivel de importancia, como veremos más adelante, hay una serie de problemas psicológicos y de moral que el migrante vive en el día a día del migrar y por esto, este tipo de apoyo puede ser fundamental para lograr una migración exitosa.

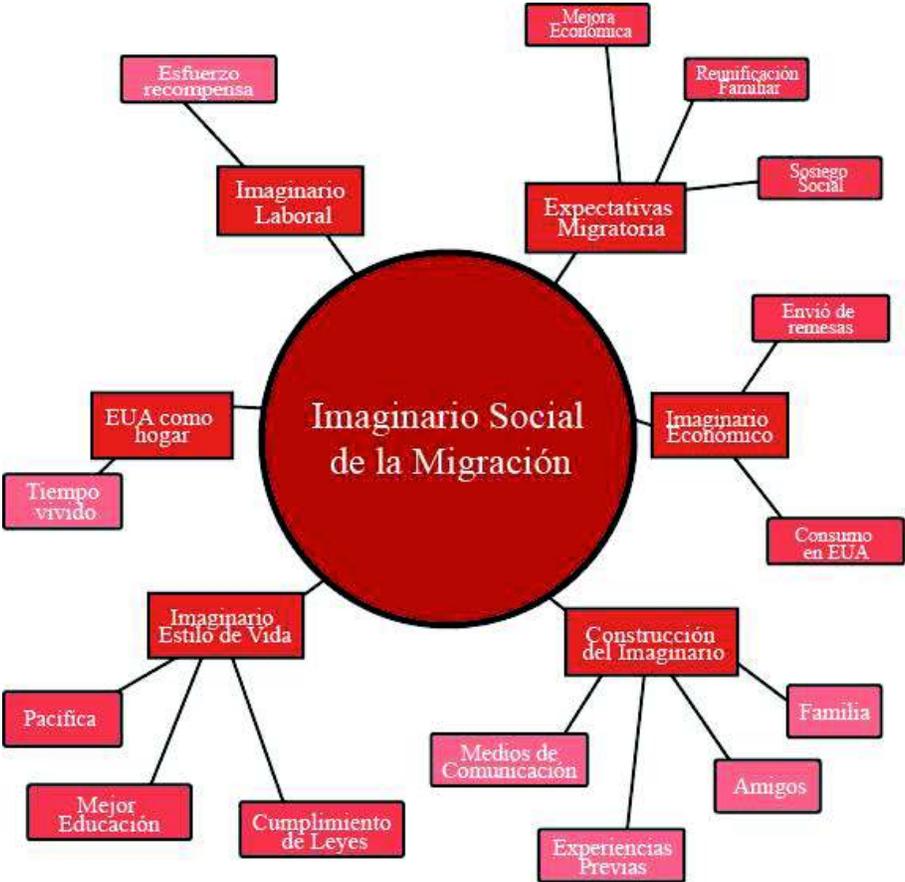
“muchos amigos míos me llamaban, me daban fuerza, como que siguiera la migración, que siguiera, que es posible todo, esas son las cosas que yo te puedo decir, el apoyo incondicional de todas las amistades esas, muchos no han podido hacerlo económicamente, otros si lo pudieron hacer del punto de vista sentimental, del punto de vista de darme apoyo, de orientarme, de como es y por eso, yo escogí esta misma frontera, porque es una frontera, de lo que voy en este momento, está más, un poco más, decirte, más sencilla, menos tensa que en otros lugares”. C52HA

Incluso, como observamos dentro de la narrativa del migrante cubano, no solo está la cuestión de apoyo moral dentro del contacto con las redes, dentro del proceso migratorio el compartir información y experiencia entre migrantes es común, pero como podemos apreciar, también se da este tipo de práctica entre migrante y sujetos dentro de la red de ayuda.

“Algunos nos han dicho "si, yo te apoyo a ver con lo que podamos aquí" pero, si te echan ánimos y que no te desespere, que tengamos mucha paciencia”. M33MA

6.4. Imaginario social de la migración: entre experiencias y narrativas compartidas

Figura 4. Categorías y subcategorías de este apartado



Fuente: autoría propia

6.4.1. Imaginario social de la migración

En este capítulo de resultados nos centraremos en los imaginarios de la migración y en la construcción de este, si bien, la teoría del imaginario social lo hemos venido trabajando desde diversos autores Castoriadis (1989, 2007), Pintos (1995, 2014), Rizo (2006), Aliga (2012). De forma que iremos desarrollando este apartado desde la concepción teórica de estos autores como de otros que hemos ido sumando a la marcha junto con la investigación.

Desde la perspectiva de Castoriadis (1989) el imaginario es una significación de la realidad construida a través de un proceso comunicativo donde precisamente se construyen “imágenes o figuras” de la realidad donde hay un mínimo compartido, es decir, dentro de la sociedad hay imaginarios que pueden llegar a ser semejantes o diferentes, pero dentro de una misma significación los cuales nos pueden llevar a percibir identidades colectivas.

Por otro lado, Pintos (2014) señala desde palabras comunes que el imaginario básicamente sería un producto de la “imaginación”, o expresado de otra manera, el imaginario social es una forma en como los agentes observan la realidad y estos desde la subjetividad la interpretan esto desde procesos comunicativos o de socialización en torno a una cuestión en específico, es decir, en nuestro caso de trataría de la migración, o para ser más específicos del llamado “sueño americano”.

Para esto, nuestra primera categoría dentro desde este foco de exploración, está relacionada con la construcción del imaginario de la migración en torno al “sueño americano” y desde que persona llega la narrativa de lo que es o puede ser lograr una migración exitosa. Meneses (2015:54) en este sentido del imaginario expresa “*“El norte” es una referencia histórica y familiar en su imaginario, al igual que el estatus de inmigrante irregular/ilegal como alternativa de vida*”.

6.4.2. Construcción del imaginario

Para hablar de la construcción del imaginario nos centraremos en Pintos (2005) quien explica que los imaginarios son “*esquemas socialmente contruidos, permiten percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social diferenciado, se tenga por realidad*” para esto, el imaginario se construye y desconstruyen desde tres ámbitos, en un *sistema específico diferenciado* (política, derecho, religión, ciencia, etc.) en *organización* que concretan la institucionalización del sistema (gobiernos, bancos, iglesias, etc.) y por último, que es la que nos centraremos, desde las *interacciones* que se producen entre las personas dentro de un sistema.

Es decir, para entender dentro del campo migratorio, este fungiría como sistema, los distintos centros o instituciones o *redes* donde se da la interacción de migrantes como

organización y por último la interacción que hay entre migrantes y miembros de las redes como organización dentro del sistema.

Familiares

Para esto, iniciaremos con la interacción dentro de la red que ayudan a la construcción del imaginario con familiares que han cruzado o se encuentran viviendo en los Estados Unidos y como las narrativas compartidas dan sentido a la forma en como los migrantes se imaginan o construyen el imaginario de la migración en torno al “sueño americano”

“mi madre siempre ha sido una mujer que habla con la verdad, mi madre nos dijo aquí la vida no es fácil, el que quiere tener, tiene que luchar y aquí uno se independiza a una temprana edad y lo comprobé y es muy cierto”. N53HA

En este sentido, desde la narrativa de este migrante, el imaginario con la vida en Estados Unidos, está relacionada al esfuerzo, de forma que, la construcción del imaginario de este se dio desde las narrativas de la madre que ya había migrado con anterioridad.

Amigos

Ahora bien, desde las narrativas compartidas por amigos quienes viven en la unión americana o han migrado y regresan a su lugar de origen para “contar” la vida o el éxito migratorio, otro aspecto importante dentro la construcción del imaginario de la migración. Veremos cómo fueron o son estas narrativas que han recibido desde amistades migratorias

“Si, tenía unos amigos que yo los miraba que, que venían para acá y yo les preguntaba a ellos, como es, como era el camino para acá y ellos me decían que era que tener coraje y valor para poder seguir adelante, es lo que me decían ellos, que lo que necesitaba era coraje en este camino para acá, estaba chavalito yo”. H31HP

García y Delgado (2008) explican que parte del imaginario o discurso que los amigos o familiares que han migrado intentan transmitir siempre es el de un “éxito migratorio”, lo que denominan como “el discurso triunfalista de los ciudadanos emigrados”, desde esta perspectiva, en la narrativa anterior, el discurso compartido tiene un enfoque más hacia el valor o el esfuerzo que se requiere para migrar, es decir, en cierto sentido la narrativa va enfocado a un imaginario con el “valor y coraje” que se necesita para lograr tener un migración exitosa.

“Sí, me han contado que la vida allá es bonita cuando trabajas [...] de amigos, de amigos que han cruzado para allá”. M33MA

Ahora bien, desde esta perspectiva discursiva, el migrante ha sido nutrido de un discurso relacionado con el estilo de vida, es decir, para este migrante sus amistades le han contado que la vida en Estados Unidos es “bonita” pero cuando se tiene un trabajo, es decir, dentro del imaginario, hay una relación entre el estilo de vida y la vida laboral.

“bueno puedo lograr muchas cosas porque por lo que me han contado pues, me han dicho, y esto es lo que espero pues y como yo voy con mi mente positiva de que voy a triunfar y tengo que salir adelante allá, empezar una nueva vida”. V61HA

Por último, este migrante nos habla de lo que puede lograr, relacionado al optimismo donde el objetivo se centra en empezar una nueva vida, es decir, podemos observar que el imaginario del discurso compartido se centra en el esfuerzo y el cambio de vida a través del esfuerzo y llevar una “actitud positiva”.

La narrativa de los amigos y familiares por lo general siempre va enfocado a esta perspectiva del esfuerzo y del triunfo migratorio, de haber logrado una migración exitosa, Melchor, Vargas, & Tomas (2013) señalan que este tipo de narrativas pueden llevar al futuro migrante a una “idealización y distorsión” sobre lo que podría ser la realidad del proceso migratorio, pero sobre todo de la vida en Estados Unidos, es decir, las narrativas de triunfo o éxito migratorio, pueden construir un imaginario completamente distinto de lo que realmente puede ser el “sueño americano”

Experiencias previas

Como se ha venido exponiendo, el imaginario de la migración, dentro de lo que se podría considerar imaginario colectivo se centra en el “sueño americano” donde se ve a Estados Unidos como un lugar donde “todo es posible”, para esto Melchor, Vargas, & Tomas (2013) explican que parte de lo que se puede entender como imaginarios de la migración, esta perspectiva en el que se le da sentido a la “necesidad y progreso” aspecto que el “sueño americano” le puede dar solución sobre todo desde “aspectos materiales y de crecimiento económico”.

Sin embargo, los imaginarios sociales son solamente eso “imaginarios” y estos se encuentran en constante reconfiguración y cambios conforme las personas vayan viviendo

experiencias y vayan dotándose de otras narrativas, por esto, mostraremos algunos discursos de migrantes que han tenido ya algunas experiencias migratorias y ver cómo ha cambiado o cambio su imaginario relacionado con el “sueño americano”.

“Tú dices a lo que vas, tú sabes a lo que venías, tú sabes a lo que vienes, según si conoces, sabes a lo que vienes, y los que se viene y no conocen, no se imaginan lo que van a venir a pasar acá y uno que ya ha hecho unos viajes, ya sabe cómo es, como es experimentar este camino, pues ya se imagina, desde que agarraste mochila, ya sabe uno lo que tiene que hacer, ya sabes lo que vas a sufrir”. H31HP

En este sentido, la narrativa de este migrante va enfocada al imaginario que puedes tener o que se tiene antes de comenzar o realizar la migración, haciendo énfasis a lo dicho “no se imaginan lo que van a venir a pasar por acá” de alguna manera hacer una ruptura con el imaginario que se tiene antes de partir, es decir, el imaginario se va reconfigurar en torno a las experiencias, lo que nos hace pensar que este migrante antes de realizar su primer viaje tenía un imaginario distinto al que actualmente tiene, García (2015) señala que “*el imaginario migratorio es susceptible a cambios dependiendo de cada experiencia migratoria*”.

“Realmente yo ignoraba tantas cosas, yo pensaba que la vida era todo fácil, pero no, uno tiene que vivirlo para sentirlo y darse cuenta como es la realidad de la vida en Estados Unidos, pero las personas que no andan en cosas malas y les gusta el trabajo pues, es un buen lugar para uno, ahí se lucha o uno prospera, el que quiere y el que ande en caminos malos pues, no va a ningún lado”. N53HA

Para esta narrativa de un migrante nicaragüense hemos encontrados dos perspectivas interesantes, en primera relacionada con este cambio de imaginario una que vez ingresó a los Estados Unidos y otro el imaginario relacionado con la “moral” y “esfuerzo laboral” imaginario muy recurrente dentro de las narrativas de los informantes entrevistados, dentro de lo que se refiere al cambio del imaginario por haber ingresado al lugar de destino García (2015) explica que dentro de los momentos de reconfiguración de los imaginarios uno de ellos se lleva a cabo cuando el migrante finalmente logra llegar a su lugar de destino, en este punto “el migrante comenzará a tener nuevas significaciones relacionadas con su nuevo modo de vida”.

Medios de comunicación

Por último, al hablar de la construcción del imaginario de la migración, nos enfocaremos en la influencia que tienen los medios de comunicación, en este sentido Melchor, Vargas, & Tomas (2013) explican que los medios de comunicación en masa tienden a idealizar el “Norte”, los autores llaman de “publicidad engañosa” a este tipo de flujos de comunicativos donde el discurso se narra desde población elitista o donde recrean una imagen de opulencia del Norte.

“Bueno como yo leía mucho y veía muchas revistas y todo, me imaginaba una cosa como de la noche a la mañana.”. V78MA

No obstante, veremos la perspectiva de un migrante mexicano quien hace alusión a la muerte de dos migrantes que intentaban cruzar nadando el Rio Bravo y lamentablemente perdieron la vida, lo que podemos determinar que el migrante hace un cuestionamiento y hasta critica de lo que se le considera “sueño americano” desde la perspectiva de que no vale la pena perder la vida por algo que no se tiene la certeza de ser.

“Pues, también hemos visto lo que son pues las noticias, igual sale, ya ves que apenas salió, un, uno de Honduras que trató de cruzar y se murió con su niña aquí arriba ¿no? pues dices, “eso no es un sueño” o sea viéndolo de esa forma ¿no?”. M29HA

6.4.3. Imaginario económico

Ahora bien, dentro de los imaginarios que encontramos dentro de las narrativas, esta uno ligado a la cuestión económica, es decir, a lo que se puede hacer en Estados Unidos desde una adquisición elevada de capital económico, si bien, podríamos decir que dentro de esto es gesta todo lo relacionado con el “sueño americano”, sin embargo, como iremos exponiendo esto va mucho más allá y lo económico es solo una variable dentro de lo que los migrantes imaginan y esperan obtener una vez logrado su objetivo migratorio.

Envío de remesas

Son muchos los estudios e investigaciones que nos hablan que parte de los objetivos de migrar está el enviar remesas para ayudar económicamente a los familiares que se quedan en el lugar de origen, aspecto que lo vemos dentro de las estrategias familiares de la migración, o en cierto sentido desde la teoría neoclásica de la migración que habla del costo-beneficio.

Es decir, dentro del fenómeno migratorio, el enviar remesas constituye una de las metas principales del migrar, Durand (2000) y muchos otros autores lo señalan constantemente sobre la relación que hay entre los migrantes y sus lugares de origen y el envío de remesas.

“Pues yo me imagino que, pues que, pueda ayudar a mi familia, pueda hacer una casa, poner un negocio y comprar mi carrito para trabajar pues”. G23HP

Dentro de los discursos analizados de los migrantes, fueron muchos los casos donde las narrativas iban enfocadas en este sentido, algunos con objetivos particulares, como el caso anterior donde el migrante habla de obtener bienes en el lugar de origen, además, de ayudar a la familia económicamente.

“Yo podría, poder tener un trabajo digno, documentado, legalmente y por costearme mis, mis, mi vida, poder ayudar a mi hija y probablemente, a mi madre o sí, a mi familia”. H40HA

En torno a esto, Jacobo (2007) habla de cómo el migrar o en su caso el “sueño americano” se llega a ver como un “proyecto utópico”, la autora explica que dentro del significado de la migración se pueden ver significaciones distintas a lo económico, tomando como ejemplo el “trabajar y ahorrar para otros”, aspecto que se observa en las narrativas sobre el envío de remesas, los migrantes tienen el imaginario y el objetivo de poder trabajar y ayudar a sus familiares en su lugar de origen, como lo veremos en la siguiente narrativa.

“Salir adelante, ayudarle a mi familia, para poder trabajar y hacer algo allá en Honduras, no por mí, para mí no, para ellos sí, para mi mamá”. H31HP

Así, como lo expone un migrante hondureño, “hago esto no por mí, sino para mi familia, para mi mamá”, lo que nos hace ver la migración como un estilo de sacrificio, como si el Norte fuera la tierra prometida, como lo expone Jacobo (2007:88) desde una metáfora del Edén:

“A diferencia de los movimientos estrictamente religiosos donde la tierra prometida se proyecta en el Edén perdido y la esperanza siempre mira hacia delante —o hacia atrás— para rechazar el presente, en el viaje migratorio se configura un proyecto utópico donde la tierra prometida tiene una ubicación precisa y la esperanza no le da la espalda al presente. Más aún, donde el “futuro” —dada su inmediatez— es continuación del presente”.

“yo lo que pensaba es que los iba a seguir ayudando a mis hijos a estudiar, pero mis hijos como quiera, me voy pa'l Norte, no me voy, de todos modos yo los voy a seguir ayudando pa'que estudien, porque no quiero que ellos se van al Norte como yo ilegalmente, mejor que agarren estudio y que trabaja aquí en país, aquí en su país, su país de uno”. M40HP

En otro sentido, tenemos la narrativa de un migrante mexicano, el cual ha tenido varias experiencias migratorias, nos habla de la intención de ayudar a sus hijos con sus estudios, pero desde la perspectiva de evitar que ellos vayan o tengan la necesidad de migrar, es decir, lograr que sus hijos, tengan la capacidad de tener una vida digna dentro de su país de origen, de forma, que la perspectiva de este migrante y el envío de remesas está ligada a una mejora en los estudios de sus hijos y no tanto a la obtención de bienes.

“lo económico si porque él dice (amigo) que ahí se puede trabajar, se puede, o sea más que todo es para ayudar a mi familia, o sea mi familia en sacarla de ahí o que este mejor no sé, pues si porque de por si la vida está muy cara, por ejemplo el sueldo allá es como te comento está en diez dólares y para tu poder comer más o menos bien y eso tu puedes gastar unos 450 dólares mensuales”. V42MA

Por su parte, desde la narrativa anterior de una venezolana, nos hablar de brindar ayuda para sacar a su familia del país, sabemos que en los últimos años, las circunstancias políticas y económicas de este país son cada vez más preocupantes, en algunos estudios revisados, como en medios de comunicación hablan que en la actualidad Venezuela se encuentra en un éxodo, de forma, que dentro del discurso de la migrante, vemos un énfasis en el envío de remesas para ayudar o en su retirar a su familia del país en búsqueda de mejores oportunidades de vida, para esto Durand (2000) explica que cuando la situación en el lugar de origen se llega a complicar desde cuestiones económicas o sociales, las remesas sirven como una fuente alternativa de ingresos.

Consumo en EUA

Ahora bien, dentro del imaginario económico de la migración encontramos otra subcategoría que nos pareció interesante exponer, la cual tiene relación con la idea del consumo y el confort que se puede tener en Estados Unidos desde la perspectiva laboral y de adquisición de ciertos bienes y servicios.

“la mentalidad central era... ya vivo acá, y acá se vive bien y... únicamente la diferencia es el confort, el confort, no es tanto la divisa, si no el confort verdad, porque acá, aunque sigue siendo uno pobre, el confort es mayor, que en México siendo pobre o siendo de clase media”. M54HP

Como podemos observar en esta narrativa, el migrante nos habla de esta cuestión del confort que se puede tener en la “vida americana”, de lo cual nos parece interesante esta concepción de identificarse como “pobre” dentro de la sociedad americana pero donde lo compara con el vida en México, es decir, el migrante nos habla de que el Estados Unidos, era pobre, tenía confort, pero sabía que no subiría dentro de la clase social americana, sin embargo, sabía que estaba mejor que en México.

“bueno, que allá lo que, que hay que trabajar, si muy bueno allá si se vive mejor, se consiguen todas las cosas, claro con trabajo y perseverancia pues”. V61HA

Desde la perspectiva económica del imaginario, el laborar estaba presente en muchos sentidos, como veremos más adelante, sin embargo, en esta última narrativa, aun cuando hace énfasis en la cuestión laboral, nos parece especial lo relacionado con la adquisición de “cosas”, es decir, para este migrante y su imaginario el esforzarse, el trabajar mucho lo ayudará a conseguir lo que quiera y tener una vida mejor.

“Uno se imagina muchas cosas, porque cuando dice la, la gente según allá dice, "ya está aquí arriba" dice "este ya está bien" que dice que "que es bonito la vida", entonces pensaba uno que era bonito aquí la vida, que si vivía y eso es pura mentira, aquí tienes que venir a trabajar y a luchar, no crea que lo que dicen la gente allá, no es lo mismo que lo que uno pasa aquí”. H31HP

Por otro lado, la última narrativa nos ayuda a entender cómo se da el proceso de la construcción del imaginario con el “choque” de la realidad o lo que se puede llamar una reconfiguración del imaginario, en este sentido, el migrante nos habla que dentro de los imaginarios que le han contado está el “estar bien” por vivir en Estados Unidos o que “la vida es bonita”, sin embargo, enfatiza en que eso es mentira, en que la realidad y parte de su imaginario se centra en la perspectiva laboral y el “luchar”, es decir, el no dejarse vencer.

Por esto, Melchor, Vargas, & Tomas (2013) nos hablan que parte de este imaginario relacionado con lo económico, el confort y la adquisición de bienes, tiene una relación con el mundo simbólico de lo occidental o lo que nosotros llamamos el “sueño americano” donde el consumo y el dinero son los principales motores de la vida, los autores expresan que este imaginario lleva al migrante nutre una concepción de necesidad y progreso desde la obtención de aspectos materiales y de un enclasmiento económico.

6.4.4. Imaginario laboral

Si bien, ya expusimos narrativas en torno al imaginario económico dentro del mundo de los imaginarios de la migración, de esta forma, ahora hablaremos de los discursos relacionados con uno que tiene relación con el imaginario económico, es decir, hablaremos del imaginario laboral, desde esta perspectiva tenemos algunas formas de entender o dar a explicar este tipo de imaginario.

En primera, desde una perspectiva de Bauman (2005) y la descripción que nos hace entorno a las promesas de la modernidad, el esfuerzo laboral y la adquisición de bienes a través del trabajo.

Esfuerzo/recompensa

Para esto, Jacobo (2007) señala que el migrar, representa una respuesta a sus necesidades dadas en su lugar de origen, sino que además, el migrar y obtener mejores ingresos económicos los orienta a buscar mejores condiciones de vida e invertir en aspectos materiales.

“Pues me han dicho que es una vida trabajosa, tienes que trabajar tiempo extra uno, levantarse temprano, ir a trabajar y dependiendo cuantas horas trabaje uno también va”.
G23HP

De esta forma, hablamos de un imaginario laboral relacionado con el *esfuerzo-recompensa*, donde los migrantes construyen la realidad en Estados Unidos y su éxito migratorio ligado a la cantidad de trabajo que realicen, es decir, entre más trabajen, mayor será su recompensa, y en cierta parte, tienen razón, el trabajar horas extras implica que tendrían mejor sueldo, sin embargo, nos habla de una cuestión identitaria referida a lo laboral.

“lo describen también porque nos explican no, que es un país donde hay que trabajar, que no es un país donde se va hacer rico de un día para otro, es un país donde se trabaja y se va ganar ese dinero trabajando, no de otra cosa, tú te sales de Cuba, sales buscando un empleo para trabajar”. C52HA

Si bien, parte de las narrativas de los migrantes provienen de narrativas que ellos mismos recibieron, nos da a entender cómo se construyen los imaginarios desde la

socialización y la acción comunicativa entre los actores sociales dentro de un campo o sistema, en este caso el migratorio, ahora bien, dentro del discurso de este último migrante, podemos observar como continúa este imaginario relacionado con lo laboral, donde el ir a Estados Unidos como ilegal, se convierte en un idea donde tienes que trabajar para ser aceptado, es decir, la razón de ir a la unión americana, es para laborar y nada más.

“Que era muy bueno que lo único que, como todas partes uno tiene que trabajar echarle adelante pues, luchar”. V61HA

En este sentido, podemos observar que se encuentran toda una serie de significados en torno al trabajo, los imaginarios de la migración, tienen una relación especial con identidades laborales y de la adquisición de bienes a través de un esfuerzo máximo. Para esto, Girola (2007:52) expone que dentro de los imaginarios sociales modernos al hacer una crítica de lo expuesto por Charles Taylor (2004) y que se vinculan a la migración y los imaginarios de esta que se *“asumen ideales del trabajo, sobre el mundo natural y sobre uno mismo; el no dejar las cosas como son, sino hacerlas ser, según la propia voluntad”*.

Que el vivir es de mucho trabajo, trabajo, trabajo y trabajo. C30HA

Otra forma en que podemos concebir este imaginario del esfuerzo y la recompensa, es desde el concepto de la *meritocracia*, término aludido a Michael Young y que tiende a referir a políticas económicas meramente neoliberales, donde el esfuerzo “garantiza” mejores condiciones de vida.

6.4.5. Imaginario de estilo de vida

Dentro de los imaginarios del llamado “sueño americano” hemos visto dos de ellos relacionados con lo económico y lo laboral, por esto, ahora hablaremos de lo correspondiente al “estilo de vida” es decir, a como los migrantes se imaginan que es la vida en Estados Unidos, o lo que creen que encontrarán una vez que estén viviendo en la unión americana.

En esta perspectiva, iremos navegando desde distintas categorías, que van desde el tener una vida pacífica, darle una mejor educación a los hijos y por último, un imaginario relacionado al cumplimiento de leyes dentro de la sociedad americana.

Una vida pacífica

En esta perspectiva, encontraremos narrativas de migrantes que vienen huyendo de contextos de violencia o persecución política, de esta forma, podemos entender como sus narrativas están vinculadas a encontrar un sosiego social, es decir, vivir pacíficamente como objetivo de la migración en el lugar de destino.

Parte del “sueño americano” de los que migran para la obtención de asilo e ingresar desde la seguridad y legalidad, se centra en lo que Carrión (2005) denomina *seguridad ciudadana* lo cual podemos entender como la existencia del orden público donde no existen amenazas de violencia y las personas pueden vivir en paz.

Girola (2007) al hablar del *imaginario social de la modernidad* desde a la teoría de Taylor (2004), nos habla que dentro del ISM, existe lo llamado “orden moral moderno” el cual se trata de un imaginario de las sociedades modernas, donde desde la perspectiva de la seguridad y su imaginario y la idealización de las sociedades modernas, suponen que “la actividad de los miembros de la sociedad se dirige a satisfacer metas tales como la provisión de seguridad tanto individual como colectiva; la salvaguardia de las vidas y propiedades, que están seguras bajo el imperio de la ley; y la prosperidad, a través del intercambio económico” (Taylor, 2004: 12).

“La vida allá es muy distinta a la de Cuba, porque, porque si te pones analizar en Cuba es dura por persecuciones, por esto, por lo otro, cuestiones económicas, yo pienso que del lado allá, es igual hay que trabajar como en todas las partes, pero el cambio si se va a notar bastante porque, tú vas a poder decir lo que en verdad tu puedes decir o quieres decir, sin embargo Cuba tu no lo puedes hacer”. C30HA

Por esto, la narrativa contada por un migrante cubano nos habla de este contraste en la “realidad” en Cuba relacionada con la persecución policiaca, ligado a la libertad de expresión, es decir, para este migrante la vida en Estados Unidos está ligada a una cuestión de seguridad, libertad ser y libertad de expresión.

“Hoy por hoy, vivir paz, mi paz, mi tranquilidad para mis hijos, y poder hacernos de un lugar en donde vivir, porque donde vivíamos nos quitaron todo, no tenemos nada”. M33MA

En cierto sentido, estos migrantes vienen huyendo del “miedo”, del miedo provocado por la violencia, en algunos casos sistemática, en otros por el narco y miles de muertos que

se llevan año con año, desde la perspectiva de la última narrativa, la migrante vienen huyendo de la Sierra de Guerrero, un lugar donde la violencia por el narco ha dejado un sin número de decesos y pueblos enteros varios por un éxodo causado por la violencia.

“bueno como te comento tener mi vida tranquila, sentirme bien por que en verdad si me ha afectado bastante , emocionalmente me afecta mucho y yo quiero más que todo tranquilidad, trabajar , tener una vida tranquila y pues bueno echar pa' delante, es lo que en verdad deseo pues y eso pues”. V42MA

Para Bauman (2006) en su libro *Miedo Liquido* nos habla que una de las promesas de la modernidad era el derrotar “*todas las amenazas para la seguridad humana*”, y en cierto sentido, el imaginario de los migrantes en torno a Estados Unidos y su sociedad está en ésta perspectiva de la modernidad, es decir, dentro del imaginario de estos migrantes, se centra a la seguridad que podrán obtener al vivir dentro de una sociedad “moderna” como la americana.

“O sea, como yo siento que lo estoy haciendo, pidiendo el asilo, pues si ya llegando allá y ves todo diferente, pues, lo cruza uno bien, pues dices, pues a lo mejor y sí es un sueño ¿no? estar acá”. M29HA

El sueño americano se construye desde distintas narrativas, experiencias y necesidades de los que deciden migrar, en el caso de los migrantes que entrevistamos y que nos brindaron testimonios que van desde la obtención de seguridad, el “sueño” es vivir dentro de un esquema de “libertad y seguridad”, Delumeau (2002) después de hacer un detallado análisis del concepto de la palabra seguridad, tomamos una parte que nos pareció indicado, para fortalecer esta idea de la búsqueda de seguridad dentro del “sueño americano”, *“hago notar que con seguridad, no sólo evoco la preservación, sino todas las otras satisfacciones de esta vida, que cada uno podría adquirir por su legitima búsqueda”*(Delumeau,2002).

Una mejor educación

Ahora bien, hasta este momento hemos hablado de perspectivas del “sueño americano” que van desde lo económico, laboral y de seguridad social, de esta forma, en esta sección hablaremos de una perspectiva que va relacionada con la búsqueda de mejorar los estudios de los hijos.

“Dicen que es una vida mejor pues no, para lo mejor no para ellos ni para uno pero para los hijos si, por el estudio que allá les dan, por el trabajo que puede conseguir uno pues, también yo como digo, si hay forma de, que digan ¿sabes qué? vas a entrar y vas a poder trabajar, pues adelante, si sabes que vas a entrar y vas a estar ahí y tu familiar va a estar ahí, pues”.
M29HA

Roque, *et al.* (2009) expresan que un común denominador, dentro de lo que se considera “sueño americano” esta la búsqueda del futuro para los hijos, es decir, se migra para mejorar la vida y educación que se les puede ofrecer a los hijos aunado al bienestar económico.

Sociedad que respeta las leyes

Nuevamente desde el imaginario de la modernidad o de las ISM³⁵ está la perspectiva del cumplimiento de leyes y seguridad dentro de estas sociedades, si bien, los migrantes entrevistados y que nos brindaron narrativas sobre esta perspectiva, provienen de países donde las problemáticas políticas y sociales hay llevado a migraciones masivas y se encuentran en constante rose con gobiernos de Europa y Estados Unidos, por ser considerados “comunistas” y “dictatoriales”.

Podemos suponer que los migrantes originarios de estos países y que una base de su migración se dio por estar en contra del gobierno y la persecución de este hacia el migrante, provoca la creación de este imaginario relacionado con el cumplimiento de las leyes y de estados “democráticos”

“Como yo ya he estado, así con mi visa, es un país muy, muy noble, es un país bueno, es un país de leyes, es un país estricto, es un país que te da la oportunidad y es un país que, que si aprovechas tu estadía, aprovecha todo, como debe de ser, creo que las personas con un comportamiento, pueden lograrlo”. H40HA

Desde la perspectiva de Girola (2007) y el *orden moral moderno* dentro de los ISM, está la idealización en torno al derecho y las libertades, la autora señal que para que un gobierno pueda ser considerado legitimo este debe defender los derechos de los individuos, entre los cuales el más importante es la libertad, en este sentido, podemos entender porque el imaginario migratorio en torno al cumplimiento de leyes como parte del “sueño americano” y la vida en Estados Unidos de migrantes provenientes de países como Cuba o Venezuela.

³⁵ Imaginario de sociedades modernas

“Unos emigran en otro países por la violencia tan grande que existe, otros emigran por situaciones económicas, otros por situaciones políticas que es realmente la de nosotros y creo que, nada de eso tiene que ver, con ser bandido o ser simplemente, están pidiendo un asilo político, para respaldarse de un país donde se supone, que todas las leyes, están bien hechas y bien legisladas, por lo tanto, todo mundo está buscando un refugio en ese país”.
C52HA

En la narrativa de este migrante cubano, hace un análisis y una comparación sobre los motivos de migrar de otros migrantes y la suya (cubanos) de cierta forma, nos habla un poco de la cuestión de criminalizar al migrante desde la idea de que los que migran “no son bandidos”, ahora bien, al final de la narrativa, hace hincapié a la idea de Estados Unidos y el cumplimiento de las leyes, es decir, esta idea de la modernidad y del sueño americano desde una perspectiva de vivir o llegar a un país donde las “reglas se cumplen” entra como factor por el que estos migrantes deciden migrar a la unión americana.

Por otra parte, sabemos que países como Cuba y Venezuela su gobierno se formó desde revoluciones armadas, cuestión ha causado un sinfín de problemas políticos y sociales a lo largo de los años, sobre todo por los bloqueos económicos de los países de primer mundo o “modernos”, en este sentido Girola (2007) expone que los países en los que el cambio de “orden moral” se dio desde una revolución o insurrección popular –como es el caso de estos países- la idea o imaginario de una soberanía popular es muy diferente de la que se da en países donde el “poder” se da desde formas representativas.

“Yo supongo que en Estados Unidos, Estados Unidos es un país del primer mundo, un país potencia y ya eso es sinónimo de que un ciudadano en Estados Unidos puede gozar de una vida dentro de lo normal, con derechos, con obligaciones, con responsabilidades”. V28HA

En el imaginario de este migrante venezolano, en primero instancia tenemos la idea del “primer mundo”, es decir, de entrada ya tenemos la perspectiva de Estados Unidos como una sociedad moderna, después hace mención a la idea de “una potencia” y por esto las personas que viven dentro de estas sociedades pueden vivir una vida “normal”, lo que Georges (1988) entiende como “sociedades dominantes” las cuales se ciernen como productoras de “modernidad” y “estimuladoras de las demandas del consumidor”, es decir, al hablar de un país de primer mundo, entendemos que el migrante ha construido un imaginario de la vida en Estados Unidos y del “sueño americano” desde la fuerza del Estado americano, el consumo y el poder militar.

6.4.6. Expectativas migratorias

Parte de los imaginarios de la migración como del mal llamado “sueño americano” están relacionado con las expectativas que los migrantes se formulan sobre lo que esperan encontrar o mejor dicho, sobre las expectativas migratorias, es decir, dentro de la estrategia y plan migratorio cual es el objetivo principal de migrar, si bien, los imaginarios se construyen desde distintos procesos sociales e históricos, pero de alguna forma la subjetividad de cada migrante construye una expectativa diferente referente a lo que busca en los Estados Unidos.

Mejora Económica

En cierto sentido, el migrar implica estrategias de clase que llevan al migrante a buscar un enclasmiento desde la obtención de mejores capitales, por lo general el objetivo se cierce sobre la obtención mejores condiciones de vida y económicas, para el envío de remesas o la obtención de bienes.

Dentro de las expectativas encontradas dentro de las narrativas de los migrantes entrevistados, la expectativa económica o motivación hacia el obtener un trabajo bien remunerado y el “hacer dinero” fue uno de los principales que surgieron dentro de sus discursos, por esto, esta primera subcategoría se basara en los discursos de migrantes cuya expectativa ronda en lo económico y laboral.

“Mi expectativa era solamente hacer dinero y regresarme con mi familia a vivir en México, esa era mi primera expectativa. Mi expectativa era solamente hacer dinero y regresarme con mi familia a vivir en México, esa era mi primera expectativa”. M54HP

Como podemos observar el proyecto migratorio en esta última narrativa de un migrante mexicano, entra en lo que podemos considerar tradicional, es decir, donde la estrategia se centra en migrar, generar cierta cantidad de dinero y en un momento regresar al lugar de origen para utilizar el dinero dentro de los planes que se pueda tener.

“El sueño americano del cubano es tener un lugar digno donde, donde vivir, tranquilo, en paz y tranquilidad, o un trabajo que más o menos le, le sustente la, las necesidades básicas del prácticamente y mantener una vida normal, como en cualquier parte, como si fuera así en Cuba, pensar que esa es la Cuba que no vamos a tener, por lo menos durante unos cuantos añitos todavía”. C30HA

Por otro parte, las expectativas del migrante cubano insertan otras perspectivas al “sueño” del migrar, desde esta última narrativa encontramos los referente a obtener un lugar “digno” y de “tranquilidad”, sin dejar de fuera la expectativa laboral y económica, es decir, desde el imaginario y la fuerza discursiva de este migrante, la idea no es ir hacerse rico, los significados oscilan entre encontrar una “normalidad” cosa que en Cuba desde su perspectiva no la tiene.

“De un sueño, de ese tipo, es que, yo quisiera tener un estatus residente permanente y talvez si se diera obtener una ciudadanía, eso es, yo no busco...eh...decir, hacer nada más, busco eso para yo poder, tener un trabajo, ganar lo normal que tengo que ganar y poderme, tener una vida, tranquila, ordenada, que pueda subsistir para, para todo lo que necesite”. H40HA

Ahora bien, tenemos la visión de un hondureño, quien habla de un “sueño” relacionado con obtener una residencia permanente, o en su caso la ciudadanía, es decir, de cierta forma está consciente de los privilegios que puede obtener por ser un ciudadano americano y desde otra óptica tenemos lo relacionado con lo laboral y económico, que al igual que el cubano está enfocado a alguna “normalidad”, es decir, no buscan la riqueza, sino algo más ligado a la estabilidad y lo que llaman “una vida tranquila y ordenada” para tener lo que necesita dentro de los imaginarios que la modernidad prometió.

“yo iba enfocado (migración previa), que iba a trabajar, hacer mi platita y ya, e incluso yo nunca pensé en casarme y gracias a Dios me casé, conocí una buena dama, ella es colombiana, me casé en los Estados Unidos y yo tenía 25 años cuando me casé y a los 26 años nació mi hijo”. N53HA

Massey, et all (2009) hablan de los beneficios económicos que pueden obtener los migrantes una vez que se encuentran trabajando dentro de los Estados Unidos, donde lo sueldos son significativamente mejores que México y los países de Centroamérica, si bien, en la última narrativa, el migrante nos hablaba del objetivo por el que migraba y su relación con lo económico, pero al mismo tiempo, nos expone como los planes y expectativas pueden cambiar, aspecto que veremos más adelante en otra narrativa de este mismo migrante.

“Voy a llegar allá si Dios quiere y lo mismo pues, ponerme a hacer mi cuestión porque quiero estar bien para poder trabajar pues producir, ayudarme económicamente donde voy a entrar y donde voy a estar y a mí mismo pero como persona”. V61HA

Por último, hablaremos del discurso de un migrante venezolano adulto mayor, quien al ser esta su primera migración, y que si bien viene migrando desde la persecución política,

parte de sus objetivos migratorios está el obtener trabajo, pero con la idea de ayudar a las personas que le ayude con la inserción social y alojamiento.

Dentro de las expectativas migratorias hacia los Estados Unidos, la obtención de una mejora económica y generar mayores ingresos ya sea para una cuestión personal o de ayudar a la familia en el lugar de origen, está ligada al alto salario con que cuentan en la unión americana, si bien, tenemos narrativas que van sobre los imaginarios de la modernidad y sus falsas promesas utópicas de estabilidad y seguridad no solo social, Massey, et al (2009) expresan que un migrante en Estados Unidos, aun recibiendo el salario mínimo, si este llega a trabajar tiempo completo durante un año, sus ingresos serian tres veces mas altos de lo que podría conseguir en México.

Reunificación Familiar

Otro de los motivos principales de migrar, se cimenta en la expectativa de una reunificación familiar, si bien, esta perspectiva proviene desde migrantes que han sido deportados o que tienen familiares de primera línea en los Estados Unidos, por esto veremos algunas narrativas que surgieron durante las entrevistas y que van enfocadas a esta idea de reunirse con familia que se encuentra en la unión americana.

“A pesar de que me casé con mi esposa sí, porque ya mi interés era de reunificar la familia y estar los dos juntos allá, trabajar y poder en un tiempo futuro, poder, a través de “Parole”³⁶ y demás, poder, la reunificación de la familia”. C52HA

En esta primera narrativa vemos el caso de un migrante cubano, quien parte de su expectativa de migrar a los Estados Unidos y que si bien lo hace desde la obtención del asilo, parte de sus expectativas se construye sobre la reunificación familiar, si recordamos, este migrante cuenta con varios familiares en la unión americana incluida su esposa.

“pues es muy difícil opinar, pero en mi caso personal, mi necesidad únicamente, es ahora mi familia, y pues no sé, cada quien tiene sus propias opiniones y necesidades, que son muy entendibles, porque, porque pues ahora si solamente ellos saben que llevan en su morral,

³⁶ Parole es un tipo especial de admisión a los Estados Unidos y es un programa discrecional del Departamento de Seguridad Nacional administrado por USCIS. Debido a las reducciones de personal en la Embajada de EE.UU. en La Habana, Cuba, USCIS ha suspendido las operaciones en su oficina local en La Habana, y se encuentra determinando los arreglos para el procesamiento de las solicitudes bajo el Programa Cubano de Parole de Reunificación Familiar (CFRP). En <https://cu.usembassy.gov/es/visas-es/immigrant-visas-es/cuban-parole-programs-es/> revisado el 9 de junio 2020

entonces, bonito seria no tener que hacerlo y contentarse con lo que uno tiene en su casa, pero, como digo, es cuestión de inquietud”.M54HP

Ahora bien, desde la narrativa de este migrante mexicano, quien cuenta con varias experiencias migratorias y que acababa de ser deportado, su expectativa migratoria oscila en la reunificación familiar, al analizar esta entrevista, nos dimos cuenta que se encuentra dentro de un grupo que comentaremos más adelante, donde identificamos migrantes que han vivido la mayoría de vida en Estados Unidos y la idea migrar va enfocada a regresar a lo que se podría considerar su “vida normal” es decir, el migrar no implica una cuestión económica, sino más bien, el estar en su “normalidad”,

“(migración actual) pero ahorita en mi cabeza, está volando, a veces me pongo a volar, bien alto que solo me sueño de reunirme con mi familia”. N53HA

Por último, en ésta última narrativa, tenemos la expectativa del migrante nicaragüense, el cual también cuenta con varias experiencias migratorias y que como vimos anteriormente, durante sus primeros proyectos migratorios la expectativa rondaba en lo económico y laboral, sin embargo, ahora su idea ha cambiado y esta se encamina a la reunificación familiar, de lo cual, el migrante nos hablaba que tanto su esposa como hijos se encontraban viviendo en la unión americana.

Sosiego Social

Una perspectiva de las expectativas migratorias que nos pareció interesante destacar y que encontramos durante el análisis de las entrevistas, es la relacionada con la búsqueda de la paz y la seguridad social, si bien, la mayoría de los migrantes que tenían como expectativa la idea de la seguridad provienen de contextos de expulsión ligados a la violencia y la persecución política, por esto, llamaremos expectativa de sosiego social al imaginario de encontrar lo que ya hemos hablado como seguridad social y que está ligado a los principios de la modernidad.

“Nosotros queremos paz y tranquilidad [...] en mi caso yo voy por tranquilidad y paz [...] trabajar un tiempo, trabajar, trabajar lo que más podamos y podernos hacernos de algo de nuestra vida, porque no tenemos nada hoy”. M33MA

Por esto, en esta primera narrativa de una mexicana proveniente de la sierra de Guerrero, lugar del cual ya hemos hablado y la problemática con grupos delincuenciales y el narcotráfico han llevado al desplazamiento forzado de pueblos enteros, su discurso se centra

en la idea de la paz, si bien, está la idea del trabajo y de obtener “algo” algún bien material que sea desde la idea de mejorar, porque desde su palabras se han quedado sin nada por salir huyendo de su comunidad, pero el énfasis del discurso se centra en la búsqueda de la paz y la seguridad social que el imaginario de la modernidad y la seguridad han construido a través de lo que es la sociedad americana.

“Me voy a sentir más tranquila porque esta persona que yo conozco son mis hermanos prácticamente de toda la vida y voy a estar con mi familia pues, como si fuera mi familia de eso me voy a estar más tranquila aquí a veces me asusto”. V42MA

Desde el imaginario de la seguridad social de esta migrante venezolana, la idea de seguridad en primera se basa en que estará con personas que conoce de “toda la vida”, y por otro lado nos muestra la idea del miedo ante la situación de estancia en la frontera, por lo que una vez que cruce y se encuentre con sus “familiares” este sentido de miedo e inseguridad desaparecerá.

“Ahorita venimos nomas, así, le digo, nosotros todos si, o sea buscando pues algo mejor para los hijos pues, ya no pa uno, para ellos pues, pero que este uno también seguro, porque pues ahí igual no puede estar uno seguro, porque allá, si te quedas también igual, a sus normas llegan: “sabes que ponte la playera que traemos nosotros, ten tu arma, vas andar con nosotros”, ¿a qué se queda uno? ¿Sí?”. M29HA

Ahora bien, en esta última narrativa de un migrante mexicano que también se encuentra huyendo de la violencia en su comunidad, nos habla del migrar y la búsqueda de seguridad social desde la idea de darle algo a los hijos, es decir, la seguridad no solo se basa en la idea individual, como ya hemos comentado, esta idea de la modernidad y la seguridad se basa en el imaginario de un sociedad donde el Estado tiene el control absoluto de la seguridad, de ahí que podemos ver como desde los imaginarios de los migrantes entrevistados la idea de migrar hacia los Estados Unidos se materializa en lo que se piensa obtener entre el sosiego social y las condiciones económicas de un país moderno.

6.4.7. EUA como hogar

La última categoría que hablaremos respecto al *imaginario de la migración*, ésta en particular tiene una perspectiva que nos llamó especialmente la atención, de la cual se centra en narrativas de migrantes que ven a *Estados Unidos como su hogar*, en relación al largo tiempo que han vivido dentro de la cultura y sociedad americana, es decir, de alguna manera

podríamos llamarlos como migrantes meramente transnacionales, si bien, la conceptualización de transnacional se enfoca en otro sentido, para nuestra idea va encaminada a migrantes cuyo vínculo con México se refleja solo en lo imaginario y simbólico, y la idea de vivir o del hogar se encuentra con su familia al otro lado del muro.

Por esto, como factor determinante de este imaginario y el cual lo tomamos como subcategoría tenemos el tiempo vivido dentro de la unión americana, por esto, las narrativas que mostraremos tienen referencia a esta idea.

Tiempo vivido

Las narrativas que veremos, provienen de migrantes que han tenido múltiples experiencias migratorias y de los cuales las expectativas, imaginarios y estrategias han variado en cada una de ellas, si bien, en la actualidad la idea es regresar a los Estados Unidos con la idea de retomar su vida, es decir, en dos de los casos los migrantes fueron deportados, si, tenían viviendo años en este país pero de manera ilegal y ante la actual situación y políticas migratorias del gobierno americano, desafortunadamente fueron regresados a México, por lo que su imaginario actual oscila en este imaginario volver a su vida “normal”.

“no sé, no sé yo, realmente, para el tiempo que tengo yo viviendo acá, y como yo nunca tuve realmente un asentamiento real, como adulto en México, yo me considero como si acá fuera mi lugar (Estados Unidos) original verdad, ya me acople mucho, me siento yo en casa, eeh, y no tengo más que la expectativa de vivir una vida regular verdad, ya no hay proyectos de dinero, ni de casas, ni de nada de eso, simplemente vivir una vida regular”. M54HP

En esta primera narrativa encontramos aspectos interesantes a comentar, en primera observamos que dentro de su imaginario, la idea de México como lugar del hogar ha desaparecido por lo que el migrante considera que nunca tuvo un “asentamiento como adulto”, por otro lado vemos que el migrante se considera más americano que mexicano, por esta perspectiva de haber vivido más tiempo en aquel país, es decir, ha sufrido un estilo de aculturación de lo cual, su imaginario recae en ver a la unión americana como su hogar y por último, vemos la idea de que el migrar ya no se centra en lo económico, el mismo dice “ya no hay proyectos” de forma que como mencionamos, la idea del migrar de nuevo, es solamente para retomar su vida, esa vida que perdió por la ilegalidad.

“la necesidad de migrar porque allá tengo mi trabajo, tengo todo, allá se pa' donde voy y allá siempre me la llevo bien porque todos los domingos voy a misa, me arrodillo a dios pa'

que él me cuide y siempre me de todo lo que necesito y aquí es diferente todo aquí no hay”.

M75HP

En esta segunda narrativa, el migrante es de origen mexicano y cuando se realizó el análisis de la entrevista fue interesante observar que había migrado desde muy pequeño, sus padres decidieron vivir en Estados Unidos, por lo que migró siendo un infante, actualmente, a sus 75 años la mayor parte de su vida la ha vivido en la unión americana, sin embargo, dentro de su discurso sostuvo que ya había sido deportado varias veces y que la forma de ingresar o de regresar a su vida fue desde la ilegalidad –cosa que ahora le daba miedo por la edad y los peligros de caminar el desierto- por esto, en la actualidad busca ingresar desde la legalidad buscando el asilo.

“puse el ojo también de ir a Estados Unidos nuevamente, porque yo tengo mucho conocimiento de cómo se trabaja allá, como es la vida, y especialmente también mis hijos que allá nacieron en Estados Unidos, por ejemplo mi hijo mayor tengo de no verlo, ¿Cuánto? trece años, y es por eso el motivo que Dios mediante, o que se haga la voluntad de Dios si me toca volver a regresar a Estados Unidos, pues bendito Dios, si no pues, ni modo ¿qué le puedo hacer?”. N53HA

Ahora bien, este último discurso del migrante nicaragüense, como ya hemos comentado, este migrante también cuenta con varias experiencias migratorias, en la sección anterior hablamos que parte de su imaginario esta la reunificación familiar, al analizar esta parte de la entrevista observamos que la decisión de migrar no solo se centra en la idea del imaginario de la reunificación, sino por la experiencia que cuenta de las migraciones anteriores, es decir, los viajes anteriores le ayudaron a construir una serie de imaginarios diferentes a los que tuvo en procesos migratorios anteriores, de forma que el migrar en esta ocasión tiene esta doble visión de entre ir por la familia y la experiencia de lo que es la sociedad americana y como desenvolverse en ella.

6.5. Socialización y compañerismo en el proceso migratorio

Figura 5. Categorías y subcategorías de esta sección.



Fuente: Autoría propia

6.5.1. Socialización entre migrantes

En este tercer capítulo de análisis y discusión de los resultados, nos enfocaremos en aspectos de la socialización entre migrantes y las experiencias que han vivido dentro del proceso migratorio, desde esta perspectiva nos iremos adentrando a las identidad para intentar comprender como se han reconfigurado dentro del proyecto migratorio.

Hay un sin número de conceptos y teoría sobre la socialización, si bien, en este proyecto de investigación los hemos abordado desde la perspectiva de Berger y Luckmann (1967), sin

embargo, en esta sección iremos profundizando sobre esta perspectiva para ampliar la idea de lo que es la socialización y la importancia que tiene dentro del proceso migratorio.

Durante el trabajo de campo de la presente investigación –como ya lo mencionamos en el apartado de metodología- fuimos testigos de un sinfín de eventos de socialización entre migrantes de distintas nacionalidades y culturas que nos invitó hacer esta reflexivo y análisis del proceso que se da durante el encuentro de los migrantes.

Son varios los escenarios en los que los migrantes tienen la capacidad para interactuar, en la mayoría de las narrativas el discurso va enfocado a un sentido de compartir experiencias migratorias, de apoyo moral y en ciertos momentos a organizarse para realizar acciones en específico.

Desde una perspectiva sociológica, la socialización es el proceso en que un sujeto adquiere cultura y al mismo tiempo construye su identidad, Bernstein (1985) explica que la socialización es un proceso donde un “ser biológico se transforma en un sujeto cultural”, de esta forma, podemos decir que los migrantes al socializar entre ellos, se cargan de perspectivas culturas distintas a la de ellos y por ende la identidad vendrá a reconfigurarse.

Compartir experiencias

El campo migratorio o campo de la migración podemos afirmar que es un campo en el que conviven distintas culturas e identidades, en donde personas de distintas nacionalidades y por ende culturas e identidades tienen la capacidad de interactuar y socializar, por esto, podemos determinar que el campo de la migración es un campo multicultural y al mismo tiempo intercultural³⁷ donde las identidades se sumergen dentro de un crisol –que sería el campo de la migración- y dota a los migrantes dentro de una serie de significaciones y símbolos los cuales serán distintos de los que contaban una vez que salieron de su lugar de origen.

“Bueno como yo me vine solo, aquí he conocido muchas personas de diferentes países, he cada quien tiene su, su caso, su problema diferente, pero aquí he conocido de muchas nacionalidades y, y no ha sido fácil para ellos, ha sido muy difícil, muchos

³⁷ Tirzo & Hernández (2010:22) al hablar de *relaciones interculturales* lo entienden como “procesos de convivencia cultural que las modernas interacciones sociales desencadenaban: procesos que inicialmente se observaron cómo problemas, para posteriormente dar paso a explicaciones teóricas, proyectos socioculturales y programas educativos”.

vienen, se han venido así y talvez ilegales y cruzando fronteras así legales, otros no, otros sin dinero, no, con familia, con niños”. H40HA

En esta primer narrativa desde la mirada de un migrante hondureño, nos habla de varios aspectos interesantes a discutir, en primera, vemos esta de la multiculturalidad cuando habla de haber conocido personas de distintas nacionalidades, siguiendo, nos menciona la idea del sufrimiento y la dificultad dentro del proceso migratorio, los que nos lleva a discernir, que dentro de la socialización entre los migrantes esta la perspectiva de narrar las experiencias, problemáticas y por menores del proceso migratorio, por otra parte, vemos cierto asombro al hablar de los migrantes que vienen desde la ilegalidad o que buscan ingresar a Estados Unidos desde la ilegalidad y por ultimo hace una mención a las personas que migran con niños, entendiendo lo difícil que debe ser estar en una situación así, ya que él migró solo.

En este sentido de ver el campo de la migración como un campo intercultural, donde los migrantes tienen la capacidad de compartir experiencias, dificultades, significados, donde se encuentra la socialización entre ellos, Tirzo & Hernández (2010) explican que al hablar interculturalidad, nos lleva a pensar una serie de prácticas sociales diversas, aspecto que ya hemos visto en el capítulo de trayectoria y estrategias migratorias, de “representaciones” e imaginarios sociales distintos, otra perspectiva que también ya hemos hablado del cual observamos una serie de imaginarios sociales de la migración muy variados pero todo encaminados a una idea del “sueño americano” y la promesa de la modernidad, continuando con la idea de la interculturalidad, los autores hablan que los sujetos dentro de este campo vienen con historias propias, dinámicas sociales, culturas específicas y hasta perspectivas políticas antagónicas –aspecto que logramos observar durante el trabajo de campo- pero lo que es importante a resaltar de la idea de estos autores es que dentro de este campo las ideas son expresadas en un territorio común, donde hay relaciones interpersonales y simbólicas – como ya lo hemos visto y lo seguiremos exponiendo-.

“las amistades que he hecho han sido aquí y bueno son buenas personas, son personas agradables, comentan su cultura y bueno son buenos compañeros, son buenas personas, con todo los que he compartido con hondureños y con unos cubanos, mexicanos también son un poco más cerrados, porque si son más cerrados, pero también son muy buenas personas”. V42MA

Ahora veremos esta narrativa de una migrante venezolana entorno a la socialización que ha tenido con otros migrantes dentro de los escenarios en los que viven y conviven, es interesante que nos hable de esta idea de que se “se comentan su cultura” aspecto que hemos venido mencionando sobre la perspectiva de la interculturalidad, nos narra que ha tenido la oportunidad de convivir con personas de distintas nacionalidad y hace una comparación de hasta cierto punto identitaria al decir que “los mexicanos son más cerrados”, es decir, con quien ha tenido mayor dificultad para interactuar son los mexicanos, sin embargo, nos dice que todos “son buenas personas” y que ha llegado “hacer amistades” lo que nos lleva a interpretar que la socialización entre ellos puede llegar a ser más profunda de lo que pensamos, llegando a casos donde hay cierto caso de intimidad entre las relaciones de migrantes.

“En contarnos nuestras vivencias, la comunicación, convivimos aquí en dormir, en el comedor, donde nos bañamos”. M33MA

Como expusimos en el apartado de la perspectiva metodológica y la descripción del campo, hablamos que los escenarios donde se realizaría la investigación serian el grupo Beta de Nogales y el albergue San Juan Bosco, asimismo, podemos entender la narrativa de esta migrante mexicana cuando hace énfasis en torno a los lugares donde llegan a socializar, para esto, debemos tener en cuenta que los migrantes que buscan ingresar desde la obtención del asilo, pueden llegar a durar entre dos o tres meses en lo que tienen cita para ingresar y ver si son aptos para recibir la seguridad por parte del Estado americano, en este sentido, entendemos que la socialización entre estos migrantes es mucho más fuerte, que lo que pueden llegar a tener migrantes que buscan ingresar desde la ilegalidad, quienes llegan a estar pocos días en la frontera en lo que resuelven la forma de ingresar a Estados Unidos.

“de todo el migrante pero todas las nacionalidades por coincidencia de que nos preguntamos de dónde venimos, si te cambian palabras de los países y he conocido muchas personas que me ha gustado mucho pues”. V61HA

Ahora bien, la siguiente narrativa de un migrante venezolano, vemos nuevamente esta idea del compartir ideas, de la interacción entre varias nacionalidades, de cierta forma podemos observar como esta idea de la socialización entre migrantes ha sido una experiencia agradable para el migrante, quien expresa que le “ha gustado mucho”, lo que nos lleva a

entender que en este sentido la socialización entre ellos va enfocada más al compartir experiencia que a una idea de competencia o diferencia.

“yo platico, pero no me gusta pegarme mucho a las personas, por qué no sabemos de qué manera la otra persona vaya a reaccionar, “habemos” de todo en esta vida y, y lastimosamente, aquí no hay que confiarse de nadie”. N53HA

Por último, veremos una narrativa que nos pareció particular y con un discurso algo diferente a lo que llegamos a obtener de nuestros entrevistados, si bien, este migrante nos habla de la idea de interacción y socialización, sin embargo nos brinda la idea de la seguridad y la poca confianza que siente hacia los demás migrantes, es decir, observamos que dentro de su perspectiva se debe de tener cuidado sobre lo que se habla y se comparte, por la idea de que “no se debe confiar de nadie” esta idea podemos suponer que viene desde una construcción identitaria previa del migrar, ya que el migrante viene huyendo de persecución política, los que no podría dar a entender que hay cierto aspecto de paranoia en su vida diaria.

Organización entre migrantes

Otra de las características que encontramos durante el análisis de la socialización entre migrantes es aquella en donde los agentes tienden a organizarse para ayudarse entre sí, aspecto que podemos considerar que viene de la mano a las estrategias migratorias, es decir, desde las narrativas de los informantes pudimos constatar que hay diversas maneras en cómo se pueden llegar a organizar los migrantes para realizar el proyecto migratorio, algunos viajan en grupo –como son las caravanas- que si bien el numero puede variar, otra forma de organizarse en para adquirir ciertos bienes o productos, hasta llegamos a observar durante el trabajo de campo, que cierto grupo de migrantes se organizan para rentar departamentos para pasar ahí el tiempo de espera en lo que son llamados para solicitar el asilo.

“Siempre migre acompañado de personas, pero realmente con ninguna hice amistad, realmente nada más fue lo del trayecto, y después de llegar a su lugar, cada quien por su lado”. M54HP

De esta forma, en esta primera narrativa, el migrante hace mención a un tipo de organización para viajar en grupo, es decir, parte de su estrategia migratoria se basó en migrar acompañado por otros migrantes, aspecto que les brinda seguridad y por otro lado, como lo

comentamos anteriormente, ayuda en la socialización para compartir experiencias o conocimiento sobre el proceso migratorio.

“Hicimos como una pequeña caravana hasta llegar a Obaldía atravesando la selva el Darién una parte y ahí entonces, el gobierno de Panamá nos empezó hacer los tramites todos para ir cruzando hasta llegar hasta acá, y así lo hicimos”. C30HA

En esta segunda narrativa, el discurso del migrante está enfocado a esta perspectiva de organización para construir grupos, el entrevistado nos habla que llegaron a formar una pequeña caravana de migrantes cubanos, lo que nos ayuda a entender que la unión por etnicidad brinda seguridad, un sentido de pertenencia identitaria y ayuda a realizar un viaje más seguro a la frontera.

“Estamos juntos ¿no? por ese motivo, sino porque qué estamos juntos, muchos convivimos juntos, muchos nos compartimos cosas como gastos pues, ese tipo de cosas si nos apoyamos”. V28HA

Por último, desde la perspectiva de este migrante venezolano encontramos aspectos interesantes a mencionar, en primera, la idea de pertenencia al grupo, es decir, no nos hablar de una cuestión étnica, lo vemos más como una perspectiva identitaria referente a la migración, es decir, el migrante que todos los migrantes son parte de lo mismo, lo que entendemos como una identidad colectiva o de grupo, donde la idea de pertenencia propicia el apoyo y ayuda entre ellos, ya sea desde el compartir “gastos” o “apoyarse”.

6.6. Experiencias dentro del proceso migratorio. Entre la vulnerabilidad y la ayuda

Durante el proceso migratorio y estancia en la frontera –ya sea corta o larga- los migrantes viven un sin número de experiencias, la gran mayoría ligadas la forma en la que trasladan a la frontera y la manera en cómo piensan ingresar a los Estados Unidos, como ya hemos comentado no es lo mismo viajar por ferrocarril que por avión, y no es lo mismo ingresar desde la ilegalidad que buscando el asilo, así como no es lo mismo cruzar por el desierto que nadando el río, es decir, las maneras y formas de migrar influyen en las

experiencias, socialización y en cómo se reconfigurara su identidad, por esto, en este apartado hablaremos de estas experiencias narradas por los entrevistados que nos llevan a percibir aspectos de vulnerabilidad y violencia, pero también de ayuda y solidaridad.

De esta forma, comenzaremos con las narrativas que tienen que ver con la vulnerabilidad y experiencias negativas durante el proceso migratorio, para después continuar con la otra cara de la moneda y exponer experiencias que van desde la ayuda y solidaridad que entre y para los migrantes.

6.6.1. Experiencias negativas y la vulnerabilidad durante el proceso migratorio

Son diversos los estudios y perspectivas que nos hablan de la vulnerabilidad de los migrantes, si bien, hay textos que nos dicen que los migrantes son propensos a doble, incluso triple vulnerabilidad, es decir, en primera instancia esta la vulnerabilidad en el lugar de origen donde los futuros migrantes fueron propensos a procesos de exclusión relacionados con las políticas neoliberales que los gobiernos de México y países de Centroamérica han tomado en los últimos años, con lo que han llevado a la pobreza a miles de personas y por otro lado, el incremento de la inseguridad tanto por el crimen organizado, como pandillas y las llamadas “guerras contra el narco” que solo han dejado un sin número de desplazados y países bañados en sangre, son solo algunos de los factores por los que las personas han decidido migrar y entre ellos llevarse a sus familias enteras, incluidos niños.

Por vulnerabilidad tomaremos el concepto de Torres (2014) quien la explica como una condición social de riesgo, que complica la calidad de vida de manera inmediata o a futuro a grupos específicos en contextos socio-históricos y culturalmente hablando.

En cuanto a este capítulo comenzaremos hablando de experiencias migratorias contadas por los entrevistados donde las narrativas tienen una relación con esta doble o triple vulnerabilidad, al decir doble o triple, nos referimos desde la perspectiva que los migrantes ya vienen desde un estado vulnerable pero durante el trayecto, incluso una vez en Estados Unidos o durante su estancia en la frontera llegan a sufrir actos que incrementan esta idea de la vulnerabilidad.

Migrar de manera ilegal

En primera instancia hablaremos de experiencias que tienen relación con viajar desde la ilegalidad, ya sea en tránsito a la frontera y de migrantes que viajaron en ferrocarril o de narrativas relacionados con cruzar a Estados Unidos desde la ilegalidad.

Para esto Meneses (2015) explica una serie de variables y problemáticas que los migrantes pueden llegar a vivir durante su trayecto a los Estados Unidos, por lo que el cruce ilegal es considerado de alto riesgo y ha llevado a la muerte a miles de migrantes que han buscado el mal llamado “sueño americano”.

“miré como agarra el tren a la gente, miré como partió el tren a un morrito de 16 años, lo partió aquí en Orizaba, lo partió de acá wey(señala parte de su cuerpo), pero no se murió porque estaba el hospital ahí, pero, no sé si después se murió porque lo llevaron al hospital y yo temblando y todo, yo me metí a la estación así pues, como no te dejan agarrar el tren, me metí y agarre el tren porque yo dije, cuando vengan saliendo las maquinas, tengo que meterme, porque el tren pasa muy recio ahí y son como tres máquinas, cinco máquinas y viene a velocidades pues, entonces yo metí la carrera y que los guardias me querían agarrar y que no me agarraron, cuando yo iba trepado del tren, me trepe arriba y no me la vieron, pasé, porque me daba miedo, miedo, porque mató a uno, a uno lo agarró aquí y más arriba de ese, al otro lado, mató a otro “vato”, le partió por aquí, le pasó por aquí el tren, a dos mató, mató a uno y a uno lo dejó en el hospital, sabe si se moriría, porque yo digo que si ha de morir, porque lo partió acá, todo sangrado ahí”. H31HP

En esta primera narrativa, el migrante nos cuenta una experiencia que vivió durante su viaje a la frontera, donde expone los peligros de viajar por ferrocarril y los riesgos que esto supone, nos habla del miedo de experimentar la mutilación por un accidente con el tren, pero lo cual no es impedimento para detener el viaje, de alguna u otra forma, se debe continuar, como el mismo lo decía en narrativas anteriores, la idea de venir al Norte es de esforzarse y no dejarse rendir.

“ahora sí que esta vez me fue más duro, me fue más duro porque tuve que cruzar el, tuve que aventar pa'rrriba pa' cruzar el muro y antes yo no conocía el muro, yo no sabía de eso, yo, si he cruzaba el río pero nada de muros nada de alambre, ahora si está más triste porque me di cuenta que está más cabrón ahorita porque , porque este, por que tan solo de alto

imagínate[...] si te llegas a caer de hasta arriba y te vas de espaldas te puedes romper un, donde quiera[...] Hasta ahí quedaste y los “coyotes” no se hacen responsable de uno, te pueden dejar así no más, te pueden[...] Te abandonan y ahí te mueres”. M40HP

Ahora bien, desde la perspectiva de este migrante es interesante la idea de cómo las cosas han cambiado en los últimos años en el control migratorio de Estados Unidos, el migrante hace una comparación con experiencias previas, donde señala la facilidad con la que se podría cruzar en años anteriores, pero sobre todo la dificultad que ahora refleja las políticas de seguridad fronteriza que el gobierno americano ha implementado, por otro lado, hace mención a la poca importancia que los “polleros” o “coyotes” tienen con los migrantes y como el cruzar desde la ilegalidad puede llevar a la muerte si el migrante no tiene el cuidado suficiente.

“si, me dejó mal porque me caí como dos veces ya me andaba muriendo dos veces, me andaba muriendo y, el cerro es un, yo respeto el cerro porque esta canijo”.M75HP

En la narrativa de este migrante mexicano, observamos como narra esta peligrosidad que representa el cruzar ilegalmente, donde expone que durante sus viajes este estuvo en peligro de morir, y por otro lado, nos habla del “respeto” es decir, el cuidado que se debe tener al cruzar de ilegal, es decir, como sus significados al migrar están dentro del respeto y cuidado al desierto y los peligros que este representa.

“me ha tocado venir con amigos que se caen del tren o corren a agarrar el tren y se caen y se lastiman mucho, pero a mí, gracias a Dios nunca me ha pasado nada de eso”. H32HA

Para continuar, tenemos la perspectiva de un migrante hondureño, quien también ha viajado en ferrocarril y nos expone como amigos han tenido accidentes durante el trayecto y al utilizar esta manera de llegar a la frontera, sin embargo, hace énfasis en que afortunadamente él nunca ha sufrido de algún accidente, donde desde sus significados se lo atribuye a “Dios” como quien lo protege de los peligros existentes durante el proceso migratorio.

“en el tiempo que, que llevo acá, he visto muchas personas que, que lo han intentado y vienen, escucho sus testimonios y, vienen muy mal físicamente...he... que son objetos de asalto, los engañan, sufren en su cruzar y, y realmente, no, no comparto eso, y esa una lástima que personas así, tienen que tomar esa decisión, por eso yo pido que, que nos, que los que estamos solicitando asilo, se nos dé, esa oportunidad porque, yo sé que no es fácil cruzar de ilegal, en lo particular me da miedo”. H40HA

Por último, tenemos la narrativa de un migrante hondureño, que si bien, él viajó de una forma más segura y no tuvo experiencias de este tipo durante su trayecto a la frontera, nos habla de cómo ha sido testigo de quienes si han vivido la experiencia de cruzar desde la ilegalidad y han sido víctimas del desierto, desde el testimonio de este migrante, observamos como expone características notables de vulnerabilidad por grupos delincuenciales pero aparte hace énfasis en la perspectiva de ingresar por medio del asilo y como evita el sufrir este tipo de problemáticas, porque de cierta manera le preocuparía tener que llegar a ese extremo al hablar de cómo esto le da “miedo”.

Burocráticas

Ahora bien, en este apartado hablaremos de experiencias negativas que los migrantes han tenido con personal de distintas instituciones del gobierno, en su mayoría van en caminadas a agentes de migración de los países por los que han transitado, donde la extorsión, el maltrato o violencia hasta la discriminación étnica están presentes.

“desde que entramos a Guatemala, ya nos vienen quitando el dinero y la migración(agentes) también, porque hay una migración también en Guatemala, hay migración, pero cuando vamos llegando a la Técnica, llegando a la Técnica ahí “wey”, también hay migración de Guatemala, tú has visto la migración de Guatemala (se refiere a otro migrante guatemalteco que estaba con nosotros)”. H31HP

En la narrativa de este migrante hondureño, nos habla de una experiencia de extorsión por parte de agentes migratorios del gobierno de Guatemala y como estos se encargan de “quitar” dinero a los migrantes que van siendo detenidos, como hemos visto en distintas investigaciones, es muy habitual que los migrantes sufran este tipo de violencia por agentes no solamente de migración, sino también policíacos como lo veremos más adelante.

“Nomás en una cárcel me tocó comer comida echada a perder, que fue en la “desta”, no sé si es federal, en la Malverde parece que se llama, ahí estuve encerrado y cuando nos daban de comer, nos daban unos salamis que estaban todos chiclosos así [...] La primer vez estuve doce días, porque ya casi estaba el vuelo completo, pues para deportados, y la segunda vez estuve 47 días completos”. H32HA

Desde el discurso de este otro migrante hondureño, quien nos contó que estuvo preso en Estados Unidos al ser capturado por agentes migratorios de aquel país, cuenta como la violencia por parte de los agentes puede caer no solo en lo psicológico o físico, el migrante narra como la comida que les daban estaba en mal estado, es una realidad que las autoridades

migratorias de los Estados Unidos tienden abusar y violentar a los migrantes que ingresan desde la ilegalidad, aunque últimamente ha sido visible como también hay violencia contra quien ingresa desde la búsqueda de asilo.

“Cuando llegamos también a migración en Cancún la cola era inmensa muchísima gente, muchísima gente y al lado izquierdo llegaron unas venezolanas, dos y después llegamos todos y paramos la cola, o sea empezaron a caernos a preguntas y a todo el mundo que pasaba "pas, pas, pas" y a nosotros todo nos repetían mil veces ¿cuánto nos íbamos a quedar?, ¿dónde nos íbamos a quedar?, ¿con quién nos íbamos a quedar? o sea, y eso a mí me dio me dio bastante tristeza y también me dio bastante susto”. V42MA

Por último, tenemos esta narrativa de la migrante venezolana quien comenta como agentes de migración de México ejercen violencia desde el perfil étnico a quienes provienen desde Venezuela.

Crimen organizado

Si bien, fueron pocos los migrantes que nos hablaron o platicaron situaciones de vulnerabilidad relacionadas con el crimen organizado, la mayoría sufrió otro tipo de violencias o experiencias negativas desde distintas perspectivas, sin embargo, nos parece interesante hacer mención de esta narrativa, donde el migrante nos expone su experiencia al tratar de cruzar desde la ilegalidad y las problemáticas que esto puede causar al no cumplir con los pagos que los “polleros” o “coyotes” piden por realizar su “trabajo”.

“si no pagaba allá, me pusieron dos pistolas en la cabeza, me pusieron un cuerno de esos de cazar venados que tienen mirador, me lo puso un señor aquí en la cabeza allá en Phoenix porque no le estaba pagando yo y me preguntaron quién iba a responder por mí y el que iba a responder por mí aquí en Phoenix, dijo que no, que ya no iba a pagar por mí ya estando allá, entonces tuve que, trabajar con él, con el que jala gente y acá para poder ganarme el pase parriba yo”. H31HP

En este sentido, el migrante nos habla de cómo fue intimidado con armas de fuego por no “cumplir con el pago”, en otro sentido hace referencia que los migrantes que contratan este tipo de “servicio” deben tener un tipo de aval quien responda por ellos económicamente para cubrir los gastos que requiera el pollero, de igual forma, el migrante cuenta como tuvo que trabajar para ellos y poder cubrir sus gastos y lograr ingresar a los Estados Unidos.

Psicológica

Otra perspectiva que es poco mencionada, es la perspectiva de la vulnerabilidad o problemas psicológicos que los migrantes pueden llegar a sufrir, es una realidad que emprender un proyecto migratorio traerá consigo una serie de problemáticas no solo físicas, sino también psicológicas ligadas a las experiencias que estos vivan, por esto, las siguientes narrativas están enfocadas a la idea de cómo el migrar también afecta de forma mental a quien decide irse a buscar una mejor vida al Norte.

“Pues, ha sido, muy, muy estresado, el estrés siempre ha tratado de envolverme, el aburrimiento, pero, yo trato una mayor forma de no caer en esa tentación, porque, trato, me siento muy desesperado, así como un camino sin salida que no otra opción, pero siempre hay otra salida, siempre hay una salida, en cada situación de cada persona”. G23HP

Como iremos observando, las narrativas de los migrantes y la idea de la problemática psicológica van desde factores como el estrés, el miedo, la tristeza, en el discurso anterior, el migrante nos habla del estrés y la relación con no dejarse caer, de cierta forma nos habla de “fortaleza”, es decir, aun cuando sabe las dificultades que el migrar refieren tiene una idea positiva sobre proceso y que este puede lograr su objetivo.

“Ha sido, muy sufrido, muy sufrido, es que si la viví, en veces te reis, en veces lloras, en veces quiero como llorar, cuando me siento solo quiero como llorar, quiero como, pero, pero no lloro, en veces pienso el alguien y digo yo "tengo que agarrar fuerzas" pero siempre te, te sonrían los ojos para poder llorar, para poderte desahogar por lo que traes por dentro, porque pues ya estás solo, durmiendo en una acera, pidiendo un bocado, aguantando hambre, todo eso, sed, todo eso, se sufre compadre, ni sabe cómo se siente uno”. H31HP

Ahora bien, este migrante nos habla de sus experiencias personales sobre el estrés y la tristeza que ha sentido ante la soledad y dificultad del proceso migratorio, de cierta forma, nos habla de cómo el migrar no es algo sencillo, que el migrar es algo donde se sufre, sin embargo, tenemos que entender que esto desde una perspectiva de clase migratoria, este migrante entra de lo que llamamos migrante de clase social, es decir, no cuenta con los recursos económicos de otros, por lo que la estancia en frontera y traslado a la frontera es mucho más complejo y el nivel de vulnerabilidad es más alto, que los migrantes de clase económica, quienes tienen la capacidad económica para obtener alimentos y otros servicios.

“Pues hay veces que uno se desespera y dices, estar esperando, porque pues ya ves que aquí te cuentan ¿no? pues "yo tengo tanto tiempo" o "tanto tiempo así" "te falta tanto" y pues se

desespera uno, hay momentos que dices "no pues mejor me regreso con mi familia a que voy" ". M29HA

Por último, desde la perspectiva de este migrante que viene buscando ingresar desde el asilo, nos platica del estrés y la desesperación que pueden llegar a sentir ante la espera de ser llamado para intentar obtener el asilo, como ya hemos comentado, esto puede durar meses y durante todo este tiempo, la mayoría vive y come de lo que grupos de ayuda ofrecen a los migrantes, es decir, duermen en albergues y las comidas vienen desde comedores de algunas iglesias o de ONG que se encargan de repartir comida, incluso ropa para los migrantes.

Policiaica

En esta siguiente subcategoría, hablaremos de narrativas donde se ve expuesto abusos o violencia por parte de agentes policiacos, al igual que con agentes migratorios, en un sin número de veces se hablado tanto en medios de comunicación –como lo expusimos en el capítulo del contexto migratorio- como en investigaciones la forma en como la extorsión y la violencia por parte de este tipo de personal es constante contra los migrantes, sobre todo contra aquellos que migran desde la ilegalidad o referente algún perfil étnico.

"la cuestión es de la corrupción ves, que existe aquí, con los policías, aquí en México, con los federales que abusan del cargo, si abusan del cargo, mucho, bastante que si, como la cosa que te estaba haciendo de Mazatlán...he...muy mala, muy mala, porque me quito el dinero, sin, yo trayendo todos los documentos en regla, pero me los quito porque me los quito, si no, me detenía y la cuestión era que me detuviera ni nada de eso va "quédate con el dinero", la cuestión mía era seguir, si no, ¿qué vamos hacer?" C30HA

Este migrante cubano nos habla de cómo la corrupción y la extorsión vivida por agentes policiacos durante su estancia en Mazatlán está relacionada a una perspectiva étnica, el migrante comenta que aun cuando él contaba con la documentación necesaria para transitar por el país, los agentes policiacos decidieron despojarlo de su dinero para así poder “dejarlo ir” y que este continuara con su trayecto a la frontera.

"Más con los policías que están en los retenes, te ponen, te preguntan "tu credencial" y si les dices que eres de Guerrero, te ponen la luz en la cara a ver que reacción tienes". M33MA

Ahora bien, desde la perspectiva de un migrante mexicano, quien podríamos suponer que no debería sufrir este tipo de violencia por estar en su país, su narrativa nos habla de cómo esto no es real, lo que nos lleva a entender que dentro de la violencia que llegar a ejercer los

miembros policíacos no hay un tipo de discriminación y violentan a todos por igual, donde el objetivo es siempre el obtener algún tipo de beneficio económico.

Violencia/robo

Ahora hablaremos de experiencias en donde la violencia o el robo están presentes dentro de las narrativas de los migrantes entrevistados, si bien, aspectos de la vulnerabilidad de la que son parte los migrantes se centra en estas perspectivas de la violencia, robo, secuestro ya sea por parte del crimen organizado o de pandillas, las narrativas de los migrantes entrevistados tienen a mencionar este tipo de prácticas.

“por todo el transitorio de allá abajo, de Chiapas hasta acá, pues yo he visto mucha delincuencia que, han sufrido de asaltos, de, extorción, secuestrados, pero yo, gracias a dios nunca, no, Dios me ha librado de todo eso pues, no, no viví nada de eso”. G23HP

Si bien, este migrante guatemalteco nos habla que afortunadamente él nunca ha sufrido este tipo de actos, si nos menciona que ha sido testigo, el migrante nos habla de la situación que se llega a vivir al transitar por Chiapas, de esta forma Gonzales (2018) hace mención sobre el tipo de violencia que los migrantes centroamericanos llegan sufrir durante su estancia en los lugares que pueden tomar el ferrocarril.

“Pero tantas cosas que he pasado y el día que me asaltaron y todo eso, me asaltaron, me quitaron la mochila y me querían matar, me siguieron y tiré la mochila, la policía en Irapuato me quitó la mochila y los zapatos y así agarré el tren”. H31HP

Gonzales (2018:177) expresa que para los migrantes que ingresan desde Centroamérica “*el sufrimiento consistirá en verse despojados de lo poco que les quedaba; otros, servirán para ser secuestrados; unas más, serán violadas, en algunos casos, frente a sus propios compañeros*”.

6.6.2. Ayuda brindada a migrantes

Si bien, ya hablamos de las experiencias negativas y procesos de vulnerabilidad por los que un migrante puede pasar o experimentar, sabemos que no es sencillo el migrar y que no todos l su objetivo de llegar a los Estados Unidos, sin embargo, no todo es malo y no todo va enfocado a dificultar el proceso migratorio, dentro de este fenómeno también tenemos la otra cara de la moneda, donde grupos de ONG, albergues, personas de la sociedad civil, brindan ayuda a los migrantes desde diversas maneras, como pudimos constatar durante el

trabajo de campo y como ya lo comentamos, son diversas las formas en como los migrantes llegan a recibir ayuda –hospedaje, comida, ropa, servicios médicos, psicológicos, etc.- incluso la ayuda que existe entre los mismos migrantes.

Entre migrantes

Como ya hemos comentado, la socialización entre migrantes es muy fuerte y a la vez importante, dentro de este, también se da la solidaridad y la ayuda entre ellos, es decir, no solo existe un tipo de organización entre migrantes para hacer más sencillo el viaje o cumplir el objetivo, como veremos en las siguientes narrativas, la ayuda entre migrantes es algo común, sobre todo entre los que esperan el asilo y tienen meses conviviendo.

“yo siento que tengo buenos sentimientos, no me gusta que maltraten a nadie, igual que a los animalitos, si yo puedo darle comida a un perro que está en la calle yo le doy comida, igual con los compañeros que andamos emigrando, si yo puedo apoyarlos yo los apoyo aunque hay que tener también sus precauciones con quien unos se va relacionar en estas andanzas”.
N53HA

Como podemos observar, en esta primera narrativa tenemos dos perspectivas interesantes, en primera hace mención a la idea de ayudarse entre los migrantes, desde la idea de una autoimagen de “moralidad”, por otra parte, hace mención al tener cuidado, sobre esta idea de que no todos los que migran “son buenas personas” es decir, este migrante hace una distinción entre el ayudar y saber a quién o tomar las precauciones hacia quien ayuda.

“Sí, me han ayudado mucho, más con esta enfermedad que tengo todo mundo me ha tendido la mano, me ha ayudado mucho”. V61HA

Para entender la narrativa de este migrante, debemos explicar que él venía huyendo desde Venezuela, había sido atacado por algún tipo de grupo y había quedado muy lastimado y no caminaba bien, por lo que la narrativa va encaminada a como ha recibido ayuda por parte de otros migrantes sobre los problemas físicos y de salud que vivía durante su espera a ser llamado para obtener el asilo.

“Ha sido muy buena, yo pienso que, que, hay momentos que, que nos ponemos, no sé, el mismo estrés nos hace que nos, nos sintamos a veces un poco solos, un poco alegres, un poco emotivos, un poco así, compartimos, hablamos, nos ayudamos, nos cooperamos, nos, nos

echamos la mano aquí, si alguien no tiene, un, para un, una agua, alguien le da o quieres una llamada, alguien, no tienes algo ahí que comer, alguien le da, o sea, es, es una hermandad que yo, realmente me alegra eso, que así realmente, fuese todo la humanidad así, o sea, seríamos tan, tan especial en la vida, porque, realmente aquí, sin conocernos nos damos la mano, así, sin conocernos y hemos conocido de diferentes color, países, de, de todo estatus y todo, y aquí todos nos hemos brindado la mano, una ayudita y eso ha sido bueno para nosotros los emigrantes y, y me alegra porque la gente, es muy bueno que seamos ~~as~~".
H40HA

Esta última narrativa, creo que expresa de manera muy completa la forma en cómo se da la solidaridad entre migrantes dentro de la socialización entre ellos, el migrante nos habla de las formas en cómo se llegan ayudar desde económicas, psicológicas, morales, etc. La perspectiva de que haya solidaridad entre los migrantes nos lleva a entender que la idea de clases como hemos comentado va ligada a la idea de distinción o diferenciación entre migrantes, pero a una cuestión de modelos migratorias más que a una cuestión económica o de superioridad.

Grupos de ayuda

Durante el trabajo de campo, fuimos testigos de cómo los migrantes reciben ayuda desde distintas organizaciones, si bien, la ayuda brindara por los albergues y el grupo Beta- aunque no es mucha, la ayuda es importante en el proceso migratorio- como de personas de la sociedad civil, ONG, grupos religiosos, entre otros, puede determinar los niveles de vulnerabilidad, esta no ayuda a que los migrantes queden exentos de sufrir algún tipo de violencia o atropello por parte de grupos delictivos o agentes policiacos.

Como lo mencionamos en el apartado del trabajo de campo, parte de lo observado de ayuda que recibían los migrantes, estuvo entre recibir ropa, comida, corte de cabello, de primeros auxilios, psicológicos, y es importante mencionar que en ningún momento presenciamos quejas o molestia por lo que recibían, por el contrario, la mayoría del tiempo era agradecidos, por esto, mostraremos narrativas que van encaminadas a esta idea de la ayuda que recibieron.

"Te dan tratamiento y todo, gracias a Dios que siempre hay gente buena aquí en México y te tienden la mano, a mí me ha tocado ver que llegan allá en el lugar donde yo vivía en Honduras, han llegado tres que los ha agarrado el tren, dos sin piernas y uno sin los dedos de los pies, nomás un pedacito del dedo gordo así". H32HA

En primera instancia, tenemos la narrativa de este migrante hondureño quien expresa su agradecimiento a personas que le han brindado ayuda, sobre todo a personas que han sufrido accidentes cuando intentan tomar el ferrocarril, de cierta manera, este migrante nos habla de cómo los accidentados reciben ayuda médica, que si bien, llegan a perder alguna parte de su cuerpo, salen con vida gracias a la asistencia médica que reciben.

“Estoy en un albergue normal, donde hay ciertas condiciones, una, una, unos requisitos, unos reglamentos para poder convivir ahí, ahí hay aire acondicionado, hay, te dan, te dan atención médica, te dan atención alimenticia y hasta el momento, mi experiencia es que yo he pasado por ahí, no es negativa, es positiva y ojala que todos los migrantes que estén en cualquier lugar, tengan estas condiciones que tenemos nosotros hoy”. C52HA

Ahora bien, este migrante cubano nos narra sus experiencias de estar en un albergue y los tipos de ayuda que ha recibido, si bien, hace énfasis en que la experiencia ha sido positiva y al mismo tiempo expresa que este tipo de acciones fuera por igual para todos los migrantes.

“Las personas que conozco acá en Nogales, a mi percepción personal son más generosas, mucho más humanitarias mucho más que en Ciudad Juárez, me parece que Juárez es un sitio mucho más violento que Nogales”. V28HA

Por último, desde la narrativa de esta migrante venezolana, es interesante la perspectiva de comparar experiencias entre las fronteras que ha estado, al comentar que en Ciudad Juárez la situación con los migrantes es mucho más complicada que en Nogales, al narrar que sobre la generosidad que ha vivido en esta frontera.

6.6.3. Experiencias positivas

Por último hablaremos de las experiencias positivas que los migrantes hablaron desde las entrevistas realizadas, desde el análisis de sus discursos pudimos determinar tres subcategorías en los que oscilan las narrativas, que van desde experiencias positivas con agentes de migración, policiacas, etc. La perspectiva de migrar desde la legalidad al hacer una comparación con los migrantes que viajan a la frontera desde la ilegalidad y por último el tipo de trato positivo que han recibido por parte de distintas personas u organizaciones.

Burocráticas

Como ya hemos venido comentando, es una realidad el abuso y violencia que llegan ejercer trabajadores de ciertas agencias gubernamentales, como policiacas contra los migrantes, sobre todo desde perspectivas étnicas, donde la extorsión y la violencia física son el tipo de abuso que usualmente llegan a operar o encontramos en las narrativas de migrantes, en este caso hablaremos de la otra perspectiva, donde los mismos migrantes hablan de como personas o trabajadores gubernamentales han tenido un trato amable hacia ellos.

“yo he visto aquí todo muy transparente, desde el refugio dónde nos quedamos nosotros hasta el comedor y el grupo beta, son personas muy transparentes, muy amables”. V28HA

Desde la visión de este migrante venezolano, hace mención al trato que ha recibido por distintas personas de las organizaciones donde se ha encontrado, pero debemos especificar que hace mención a las que se encuentran en Nogales, de cierta forma, comparándolo con el discurso anterior sobre la corrupción que impera en ciertas agencias o miembros del Estado, en este caso habla de la transparencia que ve dentro de estar organizaciones.

“Las autoridades de migración se han portado muy bien, no he tenido ningún tipo de, de dificultades con ellos, en dado ilegales, estoy legal aquí en México y nos han atendido muy bien, grupo Beta nos ha atendido muy bien, los, los albergues donde hemos estado nos han atendido muy bien, mucha gente noble de México y esperamos que así también con las autoridades de Estados Unidos”. H40HA

Ahora bien, la narrativa de este migrante hondureño habla sobre el trato que ha tenido con agentes de migración en México, el cual habla de “lo bien” que se portaron, pero hace referencia a que se encuentra como legal en México, de igual forma, habla sobre el trato que ha recibido por parte de las instituciones o agrupaciones en la que se encuentra en la frontera, es interesante que habla de la “nobleza” de las personas en México, pero también de la “esperanza” de que suceda lo mismo, con las autoridades de Estados Unidos.

Migrar de manera legal

El migrar de manera legal trae beneficios y oportunidades que desde la ilegalidad es imposible concebir, de igual forma, como ya mencionamos, hay una relación entre la forma de migrar y el capital económico con el cuentan los migrantes, por esto, las siguientes narrativas van encaminadas a esta perspectiva sobre las experiencias positivas que los migrantes han sentido por su transitar desde la legalidad.

“Bueno la experiencia que me ha dejado es bueno, cada vez, no sé, ahorita yo no tengo para pensar en experiencias yo lo que estoy esperando como mi proceso solamente, o sea no se es mi manera de ser es mi manera de llevar las cosas y en todo el camino le he agradecido mucho a Dios por todo lo que me ha dado que yo”. V42MA

Desde la perspectiva de este migrante, el agradecimiento esta primeramente en “Dios”, por otro lado, nos habla que la experiencia ha sido “buena”, pero que de igual manera, él no se centra tanto en lo que ha vivido, que su objetivo es solamente cruzar y es ahí donde tiene su esperanza.

“Yo por suerte no he corrido...eh... la mala suerte, de los demás que han tratado de migrar, yo no he sido ni asaltado, no he sido violado, no he sido estafado...he... yo llegué aquí, por la visa de nosotros que hoy tenemos una visa libre por Nicaragua y a través de ahí nosotros llegamos hasta, hasta acá hasta, hasta México”. C52HA

Ahora bien, desde la visión de este cubano, nos habla de la suerte que ha tenido, y en parte se lo agradece a la “visa” es decir, al contar con documentos que validan su estancia y movilidad por México, de cierta forma, vemos como hace una comparación con otras experiencias y los riesgos a los que se está expuesto.

“La primera vez que emigré, todo fue lindo, no sufrí nada, incluso hasta viaje en avión y no tuve ningún contratiempo con migración mexicana, de ninguno de los países que pasé, nada y cuando cruce el río bravo, igual todo fue normal llegue a Houston, de Houston llegamos a un hotel, me bañé, me afeité y al día siguiente agarré el avión para Washington DC”. N53HA

Por último, el migrante nicaragüense hace una comparación entre sus experiencias migratorias, nos cuenta la forma en cómo fue su primer proyecto migratorio y algunas experiencias que llegó a vivir, de lo cual, desde su perspectiva todo estuvo bien, a lo que él considera como “lindo”, es decir, la experiencia migratoria fue agradable ya que no tuvo momentos difíciles o que pusieran en riesgo su vida o integridad.

Trato hacia el migrante

En esta última sección relacionada a las experiencias positivas que encontramos en los discursos de los migrantes entrevistados, las narrativas planteadas se enfocan sobre el trato positivo que han recibido durante su proceso migratorio y que de alguna manera viene aminorar el sentido de vulnerabilidad y ayuda en sentido psicológico y anímico a los migrantes.

“oh aquí todo muy bonito, me gusta, me gusta, he visto muchas cosas bonitas y conseguido muchos amigos aquí, porque yo donde paso siempre me gusta tener amistades, me gusta mucho como es la gente aquí me trata, me trata muy bien pues”. V61HA

De esta forma, vemos que este migrante venezolano nos habla específicamente del trato y de las experiencias positivas que le ha dejado el viaje, de igual forma habla sobre la idea crear amistades con quien ha tenido la capacidad de socializar.

“yo ya tengo que salí de Nicaragua más de un año, estuve en Tapachula, estuve por casi siete meses, allá arreglé mis documentos doy gracias después de Dios, el pueblo de México me dieron la residencia permanente mexicana y he trabajado, poco, pero he trabajado, que me han dado la oportunidad los mexicanos de trabajar para ellos”. N53HA

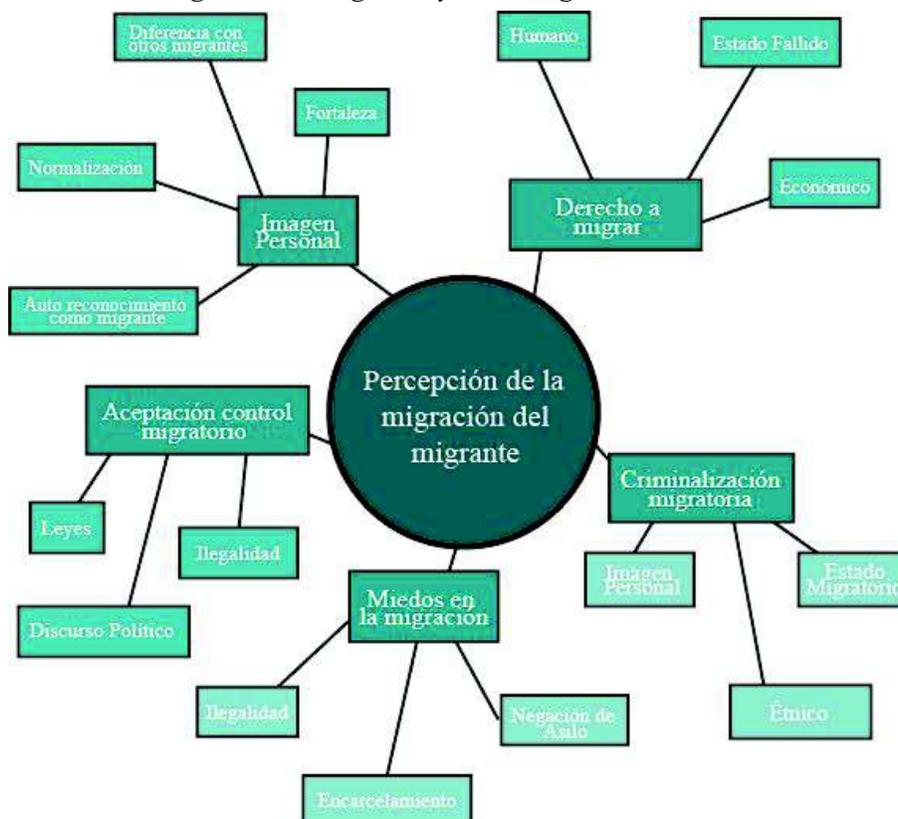
Ahora bien, el discurso del nicaragüense va enfocado a la ayuda que ha tenido y en parte agradecimiento sobre el apoyo que ha tenido por parte de mexicanos que lo han ayuda durante su proceso migratorio, el migrante nos habla que ha podido obtener trabajos, que si bien, esto es parte gracias de que migrar desde la legalidad, nos habla de que su experiencia migratoria ha sido positiva y no ha tenido dificultades que eviten llegar a los Estados Unidos.

“he llegado a lugares que me han tratado bien, que nos tratan bien, que nos dan cobijo o sea, nos dan comida, nos dan para bañarnos, todo, alimentos todo lo que tenga que ver con eso, he corrido con suerte en ese aspecto por que como te digo me quedé sin dinero”. V42MA

Para finalizar, la narrativa de esta migrante venezolana nos habla de los tipos de ayuda que ha recibido y como ha venido solventar necesidad al no tener un capital económico alto durante su proceso, como ya hemos comentado, la importancia de la ayuda que reciben los migrantes por parte de distintas instituciones tanto privadas como públicas, son esenciales para que los migrantes puedan cumplir su objetivo, pero de igual forma, para salvaguardar su integridad física.

6.7. Percepción de la migración desde la mirada del migrante

Figura 6. Categorías y subcategorías de esta sección.



Hasta este punto del análisis de las entrevistas de los migrantes hemos hablado de varias en torno a los objetivos de la investigación, como son conocer las trayectorias sociales y el *habitus*, la forma en como construyen y dan sentido al imaginario de la migración, la importancia de las redes sociales y la socialización que hay entre migrantes y grupos de ayuda, es decir, hemos recorrido una serie de significaciones y narrativas que nos han ayudado a crear ciertas tipologías e entender aspectos socioculturales del fenómeno migratorio en Nogales.

En este último capítulo de análisis hablaremos de perspectivas entre lo personal, subjetivo y lo colectivo que puede ser el campo de la migración, es decir, hablaremos de la perspectiva que tiene el migrante sobre diversas variables dentro del foco de exploración planteado, en primera veremos cómo es la autopercepción del migrante como migrante, es decir, como se ve a sí mismo el migrante al estar en una situación de migración, después veremos los significados referidos a la criminalización que hay contra los migrantes y como estos perciben esta idea exclusión contra el ser migrante, para continuar con referentes sobre el derecho a migrar, los miedos existentes en el proyecto migratorio y por último una perspectiva de los migrantes que buscan ingresar desde el asilo y su aceptación de lo denominamos *control migratorio*.

Fuente: Autoría propia

6.7.1. El “yo” como migrante o la imagen personal

Para hablar del “yo”, el “yo como migrante” o el “yo como persona” veremos varias perspectivas teóricas, si bien, de entrada sabemos que estas “percepciones” de autoreconocimiento están meramente relacionadas de la identidad, aspecto que nos lleva directo al objetivo general de la presente investigación.

Para poder conocer como se ha ido (re)configurando la identidad de los migrantes durante el proceso migratorio, no solamente es necesario conocer rasgos de la identidad que están presentes y que han adquirido desde su lugar de origen, por esto, veremos cómo los migrantes hacen un significación del “yo” desde la posición como migrante y no tanto desde la idea étnica, por nacionalidad o de clase.

Goffman (1998) explica que la identidad del “yo” es una cuestión subjetiva y reflexiva, donde el individuo discute su identidad, en este sentido, el migrante hace una serie de reflexiones y hasta cierto punto “discute” su identidad a través de su autopercepción y la comparación con “los otros” migrantes.

Fortaleza/seguridad

Por esto, desde esta primera subcategoría de análisis, veremos referentes identitarios dentro de sus narrativas donde el migrante se autodenomina o considera como fuerte o seguro de sí mismo sobre el proceso migratorio y de lograr el objetivo migratorio.

Desde la perspectiva de Giddens (1997) la idea del “yo” y la identidad van de la mano a lo que hacemos, es decir, al hablar de “lo que somos” también ponemos en evidencia “lo que hacemos”, de esta forma, la forma en que se ven a sí mismos tiene una relación al acto que están haciendo, por lo que la migrar tiene un significado particular a como lo interpretan.

“Que soy fuerte, que soy valiente y pues eso es lo que tengo la imagen de mí, sin embargo hay personas y veo que hay personas que la pasan peor que yo y pues nunca me quejé ni nada entonces si pienso que soy bastante fuerte, de pasar todo lo que he pasado pues”.
V42MA

En este sentido, observamos que desde el significado que le atribuye al migrar y a la forma de autoconcebirse tiene una relación con la fortaleza y la valentía, además, hace una comparación entre su experiencia y la de otros migrantes, lo interesante de esto es que dentro de la comparación observamos que habla de que “nunca se ha quejado” es decir, hace una diferenciación con otros migrantes que no actúan igual que ella, por esto, su idea de fortaleza es aún mayor.

Siguiendo con lo anterior, Goffman (1998) señala que los individuos “construyen una imagen de sí” a partir de la comparación con los otros y de la forma en como otros construyen su identidad, por lo que la siguiente narrativa nos lleva a entender la perspectiva de la migrante venezolana.

“Pues uno sufre mucho pues, pero la idea y la intención de uno es no rendirse, aunque te golpees, si tú te caes del tren y todavía quedas aunque sea raspado y como sea si tú lo puedes agarrar lo agarras, porque la ilusión tuya es venirte pa' acá”. H32HA

Al comparar esta narrativa con la anterior vemos varios aspectos interesantes, sin embargo, debemos hacer un paréntesis contextual, las experiencias de cada uno de ellos durante el proceso migratorio ha sido muy diferentes, desde los capitales migratorios de cada uno de ellos vemos, que las diferencias son muy notorias, por lo que las narrativas llevan a eso, a una comparación entre la imagen del “yo” de migrantes de distintos capitales o *clase social migratoria*.

Desde la idea de este migrante, simplemente habla de la idea del sufrimiento que conlleva el migrar, por lo accidentado y complicado que puede ser, sin embargo, hace mención a esta idea de la fortaleza, a la idea del “no rendirse” por la promesa que ofrece el “sueño americano”, donde todo el sufrimiento vale la pena ante lo que pueden llegar a obtener

“no más que como le digo yo, hay que tener coraje y valor para seguir adelante, porque el camino no creas que es lo mismo, porque siempre tienes unos tropezones uno en el camino y en el desierto te puedes quedar o no, nomás seguir adelante y piensa en tu familia siempre y recuerda esto que, que tu familia está esperándote por algo, en que siempre te agüitas en el camino, lloras, sufrís, todo lo que sea, pero siempre tener un propósito, si tenés hijos, si tenés familia y eso es lo que te saca adelante, con coraje”. H31HP

Continuando con lo anterior, al igual en esta narrativa observamos elementos discursivos entorno al “valor” y el “coraje” sobre los peligros y riesgos que se pueden tener durante el trayecto a la frontera, desde la perspectiva de este migrante hondureño, el valor y coraje que se debe tener esta no solo dirigido a cumplir el objetivo migratorio, sino por la familia que espera, es decir, desde la perspectiva identitaria y de sus significados la migración es como un estilo de sacrificio para sus familiares, es decir, él va sufrir, pero será valiente, porque el objetivo es lograr migrar y ayudar a su familia que no solo requiere ayuda económico, sino que también espera por él.

Normalización

Desde otra perspectiva en la que hablaremos del “yo” o de la identidad en la que se perciben así mismos o en palabras de Giménez (2003) denomina como *autoidentidad*, la cual es aquella en la que el individuo puede controlar, por lo que ahora, veremos lo que llamamos noción de *normalización* donde los migrante, aun cuando son migrante y lo saben, ellos se sienten “normal” es decir, desde su perspectiva no ha habido un cambio y por otro lado, hace una diferenciación entre su autoidentidad y la criminalización que hay contra los migrante.

“Yo no me veo como, así como algún delincuente o algo así porque, pues yo sé que no he hecho nada, yo por lo único que vengo huyendo es igual por la violencia que hay allá en, en nuestro Estado pues, que no, no hay solución pues y por un bienestar para nuestros hijos”. M29HA

En esta primer narrativa vemos esta idea que comentamos sobre hacer una diferenciación sobre el migrar y el criminalizar al migrante, el entrevistado hace énfasis en torno a su “inocencia” por solo estar migrando, pero además, es interesante esta perspectiva autoidentitaria donde refiere que el viene huyendo, lo que nos lleva a pensar que parte de su reconfiguración identitaria está ligada a lo que llamaremos *identidad de refugiado*.

“Yo por el momento, no tengo ni una, ni una cosa negativa contra mí, yo me veo normal”.
G23HP

Ahora bien, en la narrativa anterior, vemos esta perspectiva que hablamos al principio sobre la normalización, es decir, el migrante, aun cuando sabe que está migrando y que se puede llegar a concebir como migrante, hace referencia a la normalización, pero además, a la perspectiva de no ver “nada negativo” en él, por esto, vemos que su autoidentidad está ligada una normalización y aceptación del proceso migratorio.

“Yo me miro igual que todos, me miro igual que todos, nunca he discriminado a nadie por nada, todos somos iguales, seguir el camino con el favor de Dios y todos venimos a lo mismo, para seguir adelante, todos venimos a lo mismo, nadie viene para hacer mal del otro”.
H31HP

En cuanto a esta narrativa, de igual forma esta igual esta idea de la normalización al hablar sobre la “igualdad”, lo que es interesante dentro de la narrativa de la idea de ver a todos por iguales lo podemos considerar que dentro del campo migratorio, todos los migrantes “son iguales” en cuanto que están buscando “lo mismo” y llegan sufrir “lo mismo” lo que nos lleva a considerar que dentro del campo migratorio existe una *identidad colectiva* sobre el migrante y el imaginario compartido del “sueño americano”.

Auto reconocimiento como migrante

Ahora bien, en cuanto a la idea de la autoidentidad, en este apartado de igual forma veremos narrativas en torno a cómo el migrante se hace llamar a sí mismo, es decir, como dentro de su proceso de reconfiguración identitaria añaden la idea de “ser migrantes” desde cualquiera que sea forma en como buscan ingresar a los Estados Unidos.

“Hoy yo estoy como migrante igual que los demás, yo no veo mucha diferencia entre el centroamericano, no veo mucha diferencia, estoy en un lugar acogido por, por, por la, por una asociación que hay aquí en México, que son dos países, Estados Unidos y México que le han dado apoyo a todos los migrantes”. C52HA

En primera instancia la narrativa de este migrante cubano, como se observa está ligada al autoreconocimiento como migrante, desde sus significados él es igual que todos los demás migrantes que vienen desde distintas nacionalidades, aspecto que mencionamos en el apartado sobre la distinción, es decir, si bien, se puede todos percibir como migrantes, sin embargo, la forma de diferenciarse en la manera en que buscan ingresar a los Estados Unidos, por esto nuestra perspectiva de que entre las *clases migratorias* no hay algún tipo de lucha por ganar o controlar el capital, se trata más de una situación de *distinción* entre ilegalidad y legalidad ligado a *identidades morales*

“Los emigrantes son, son tema principal del mundo...he...que son personas buenas, que venimos a, emigramos a un país porque queremos cambiar, queremos una vida mejor, queremos seguridad y deberían tenerlo como punto principal y siempre enfocarse en que esto den prioridad, den el mejor apoyo, den las mejores condiciones, que, que aun si somos respetados como un derecho humano, que se siga respetando”. H40HA

Ahora bien, en esta narrativa de igual forma vemos esta idea del autoconcebirse como migrante y hace énfasis en la idea de criminalizar al migrante, cuando lo que el migrante solamente busca un cambio, o desde las palabras del migrante “una vida mejor”, desde los significados que este migrante le atribuye al migrar esta la idea del derecho, por la situación en la que salen de su país, donde explica que la “seguridad” debería ser un punto principal dentro de los derechos, aspecto que hemos mencionado y tiene relación con la idea o el imaginario de la modernidad y la seguridad social.

“Yo creo que todas esas personas, que han hablado, yo me voy a incluir de inmigrante, yo creo que tienen razón en parte, porqué el flujo de migrante que salió de Centroamérica, ahí venía de todo, es como el mar o el río, que arrastra lo que encuentre, y lastimosamente por unas personas pagamos todos, los malos comportamientos que tenemos cada una de las personas de Centroamérica”. N53HA

Al igual que los demás migrantes, la narrativa de este migrante nicaragüense vemos la autoidentidad del migrante, donde el mismo se autodenomina migrante, sin embargo, en este caso si vemos la perspectiva de decir que no todos son iguales, es decir, en cierto aspecto nos habla que dentro del fenómeno migratorio también se encuentran personas que dentro de una moralista se pueden catalogar como “malas” o como los medios de comunicación llaman “delincuentes”

“Estados Unidos ha vendido una propaganda sobre el migrante, haciendo ver que el migrante, los migrantes son malos, son delincuentes y la verdad es que no es así, yo solo menos soy migrante ahora yo nunca pensé que iba a ser un migrante pero hoy día estoy en esta situación [...] a la gente que está en mi situación y yo no meto la mano por nadie en el fuego pero de que todos sean delincuentes es falso, aquí hay muchas personas que son de

buena familia, de buenos principios, de buena cultura pero lamentablemente el país nos ha hecho migrar de forma forzosa". V28HA

Por último, desde la visión de este migrante venezolano, en primera vemos la perspectiva sobre el criminalizar al migrante desde “la propaganda” que los medios y gobiernos hacen sobre el fenómeno migratorio, de igual forma, se observa la auto denominación de migrante pero es interesante que hace mención a la palabra “ahora” lo que nos lleva a ver o entender una idea sobre los migrantes que fueron obligados a salir y que no solamente está la perspectiva de una *identidad de refugiado* si no que existe lo que autores como Giménez (2007), Cuche (1996) denominan como *exoidentidad* la cual entendemos como una identidad efímera, pero también una identidad que se adopta, que sirve para identificación al afirmar cierta acción, en este caso la migración y la idea de validarse como migrante.

6.7.2. Criminalización migratoria

En este sentido hablaremos de perspectivas donde las narrativas exponen significados relacionados con la criminalización del migrante, es decir, para entender esta idea, debemos explicar, que durante las entrevistas a los migrantes, se les preguntó su opinión sobre la idea de ver al migrante como un criminal o “alguien malo”, de ahí que surgieron una serie de respuestas y significación que dieron lugar a esta categoría y subcategorías de análisis, donde veremos cómo existe una negación entorno a ligar el migrar con la delincuencia, pero de igual forma, veremos narrativas donde los migrantes exponen experiencias de discriminación, criminalización, etc.

Por migrar

Cuando hablamos de criminalizar al migrante, nos referimos a esta idea popular, con fines políticos y económicos de catalogar a los migrantes como delincuentes, peligrosos, incluso terroristas, en este sentido nos recuerda mucho a Goffman y la idea del *estigma*, aunque creemos que no es meramente esa idea, ya que el discurso de criminalización por lo general también es utilizado por medios, políticos, incluso el actual presidente de los Estados Unidos, es una realidad, que dentro de la sociedad en general si existe esta idea del *estigma*

hacia el migrante, pero también es una realidad que es imaginario se ha construido gracias a la labor de este tipo de discursos racistas y hasta cierto punto fascistas.

Por esto al hablar de criminalizar al migrante desde el discurso político por países que “buscan” proteger sus intereses y fronteras sobre la de la peligrosidad que emite la migración ya sea legal o ilegal –la cual está ligada más a una perspectiva de clase³⁸ y étnica que meramente del migrar- hablaremos de la idea de *crimigración* término acuñado por Juliet Stumpf en 2006 en el artículo “The crimmigration crisis: immigrants, crime and sovereign power” en donde nos habla como los Estados toman acciones para el control migratorio y su relación con el sistema penal, es decir, esta manifestación que hemos estado viendo en los últimos años donde los migrantes son encarcelados, separados y deportados.

En este sentido, las narrativas que se expondrán a continuación tiene una relación entre significados y fortaleza discursiva relacional con la criminalización del migrante y la defensa que llegan hacer los mismos migrantes sobre esta perspectiva social y política que solo promete aumentar la vulnerabilidad de quienes dejan su país en búsqueda de las promesas de la nación americana.

“no discriminar a los migrantes de que sean delincuentes, habrá delincuentes como en todas partes, habrá delincuentes que huyen de la justicia de su país y que buscan de alguna manera meterse en otro país pero no son todos”. V28HA

Desde la narrativa anterior, vemos como la idea de la criminalización está centrada en una idea de heterogeneidad, donde el migrante habla de que no son todos, es decir, no todos los migrantes son delincuentes, como en otras narrativas anteriores hace mención sobre la idea de que podrá haber “como en todas partes” lo que entendemos que el migrante nos ayuda a ver esta idea de no generalizar sobre la perspectiva de ligar la migración con la delincuencia.

“bueno, ahí es donde viene el problema, hay muchas cuestiones ves, de que al emigrante lo tratan...eh...como que es un 0 a la izquierda y no es así, porque si nos ponemos analizar, aquí, el emigrante trabaja y hace cosas por menos salario que el mismo mexicano, en Estados Unidos es igual, el emigrante allí hace el trabajo fuerte, el americano, americano no lo hace, entonces, hay, yo no, no voy a decir que todos los emigrantes sean igual que yo, porque sé que hay emigrantes y hay emigrantes, pero si, no a todos los pueden igualar”. C30HA

³⁸ Véase *aporafobia* término señalado por Adela Cortina, quien habla de un miedo infundado o rechazo a inmigrantes o refugiados.

Magliano & Clavijo (2012:5) sobre la idea de la heterogeneidad de ver al migrante como delincuente o un problema de “seguridad nacional”, los autores explican “*Esta homogeneización, que fomenta una percepción negativa del cruce de las fronteras, y por eso la necesidad de controlarlas, se articula con los modos específicos en que los/as migrantes están siendo construidos y tratados social y políticamente*”. Desde esta idea, la narrativa del migrante nos brinda la oportunidad de romper con esta perspectiva de poner a todos los migrantes dentro de la misma óptica, es muy claro que no todos los migrantes son igual, como está muy claro que no todos los migrantes van a lo mismo, y como puede haber migrantes “malos” también hay los “buenos” la idea no está en cerrar o encasillar al migrante un problema dicotómico de “bueno o malo” la idea debería ser ver como la problemáticas desde su país de origen lo orillan a migrar y en caso de ser delincuente conocer los factores por los que es delincuente y con esto no quiero dejar de culpa a quien hace algún acto ilegal, pero es una realidad que las políticas neoliberales de los últimos han orillado a la sociedad en mayor riesgo de vulnerabilidad a tomar la vía que mejor solucione sus problemáticas inminentes.

“hay gente que cree que todos los que migran son malas personas, pero no es así porque cada quien tiene sus deficientes, unos proceden de una forma y otros de otra”. V78MA

Por último, vemos la idea de un migrante venezolano, que si bien se encuentra en su primer proceso migratorio, nos habla de la idea de no encasillar a todos dentro de un mismo terreno, el migrar no creo que sea algo sencillo o algo que todo mundo quiera, al final es la solución a un problema que va más allá de las fronteras, las realidades vividas por las personas que deciden migrar son solamente de ellos y desde sus necesidades y significaciones que le dan al migrar que obligan a estas personas a irse, porque no es lo mismo quien migra a Europa para estudiar un posgrado a quien viene huyendo de su comunidad porque la violencia hace insostenible la vida.

Etnia

En esta subcategoría veremos narrativas donde la criminalización está presente pero desde perspectivas étnicas, es decir, no se trata en sí de personas que tienen algún problema por ser migrantes, si no de migrantes por su nacionalidad, color de piel tienden a sufrir algún

acto de discriminación o violencia por parte de la ciudadanía o agentes de alguna agencia gubernamental.

“tuve problemas en la Capital de México, porque el capital que yo traía era dólar y no me querían aceptar dólar en ninguna parte, ni para comprar el boleto, entonces me vi obligado a cambiar dólar por peso mexicano, cuando voy al sitio a cambiar me dicen que ni a los cubanos, ni a los venezolanos les cambian la moneda, entonces a mí me pareció eso un acto discriminatorio y me acerqué a un policía, a un policía federal para que me hiciera el favor de cambiarme 120 dólares que era lo que costaba mi boleto y me lo cambió, pero al mismo tiempo que me los cambio empezó eh los compañeros de ese policía comenzaron a hacerme preguntas a pedirme documentación todo se lo mostré inclusive una carta de que yo soy defensor de los derechos humanos, pero eso no les importó y me extorsionaron, me pidieron dinero, querían 100 dólares pero yo le dije que no le podía dar 100 dólares por que no los tenía, entonces me amenazaron que me iban a llevar al comando para que me investigaran a través de la embajada mía y le pidiera ayuda a la embajada mía sabiendo ellos que mi país está en problemas y bueno al final tuve que resolver dándoles 40 dólares al policía para que me dejara tranquilo pero es lo único”. V28HA

Como podemos observar, en la narrativa del migrante se encuentran una serie de problemáticas relacionadas con la criminalización al migrante, los estigmas étnicos sobre el pertenecer a cierto país o provenir de cierto país y en segunda a la extorsión policiaca, es una realidad que no solo están las problemáticas sociales y psicológicas de la criminalización, de igual forma siempre estará presente el operar de ciertos agentes policiacos que no pierden la oportunidad para aprovecharse de la situación en la que se encuentran los migrantes, es por esto, que se dice que están expuestos a doble o triple vulnerabilidad.

“si hay personas que tratan muy mal por ejemplo de otras nacionalidades que veo que los tratan bastante mal y como si como los tratan como si fueran y solamente son personas que quieren echar para adelante, trabajar, ver por sus familias y que sus familias tengan un futuro mejor, que es lo que he observado de este tema de la migración”. V42MA

Ahora bien, en la narrativa de este migrante, vemos la referencia de la criminalización sobre la perspectiva de la nacionalidad, si bien, él no ha sido víctima de algún tipo de discriminación o violencia desde la idea de ser migrante, dentro de su discurso hace mención a experiencias de las que ha sido testigo.

“a ustedes no les dicen nada, porque son de Guatemala (mientras le comentaba a migrante guatemalteco que estaba durante la entrevista), a uno que es catracho, te llevan para un cuartito y te ponen en fila, a ver tus identificaciones, le das las identificaciones a ellos y, y si pasaporte, eso es pura mentira que tienes pasaporte, o sea que nosotros venimos colados ahí

pues, no que su pasaporte son 100 quetzales para cada uno, 100 quetzales, tienen una gaveta hasta llena de quetzales que la sacan así y está todo envuelto”. H31HP

Por último, tenemos el discurso de un migrante hondureño cuyo discurso en torno a lo criminalización ronda sobre el abuso por parte de autoridades migratorias de Guatemala y como tienen la práctica de extorsionar al migrante.

Imagen personal

En esta última subcategoría hablaremos de la criminalización por el aspecto personal o la imagen- vestimenta, corte de cabello, barba, etc.- que llegan a tener los migrantes, si bien sabemos, los migrantes que viajan por ferrocarril y que no cuentan con los recursos monetarios suficientes no tienen la capacidad para adquirir ciertos bienes o servicios, por lo que es una realidad que puedan pasar días sin darse un baño, pero de igual forma esta problemática va relacionada con la comida.

“Pues en cierta parte a veces la gente discrimina mucho porque pues en realidad el que viene migrando, más los que venimos en el tren a veces, la apariencia de uno es que así como te digo a uno lo miran como un ratero, como un asqueroso, porque uno en realidad cuando viene en el tren apesta demasiado, un zorrillo el viene guango a uno”. H32HA

Por años se ha creado una imagen del migrante ligada a la delincuencia, aspecto que viene agravar el nivel de exclusión y marginación, en Lang (2015) hablando sobre Bauman (2004) nos explica que el migrante se le ve como “el otro” un portador de “incertidumbre, de potencial peligro”.

Goffman (1998) menciona que parte del *estigma* se relaciona con el extraño por lo que lo vuelve diferente a los demás, en este sentido se convierte en alguien menos apetecible y por esto tiende a ser despreciado o reducido, de forma que Goffman expone:

“Un estigma es, pues, realmente, una clase especial de relación entre atributo y estereotipo. Sin embargo, propongo modificar este concepto, en parte porque existen importantes atributos que resultan desacreditadores en casi toda nuestra sociedad”

6.7.3. Derecho a migrar

Desde la idea de indagar la opinión y visión que tienen los mismos migrantes sobre el fenómeno migratorio, surgió la categoría del derecho a migrar, en donde los entrevistados

nos expusieron su postura y de las cuales construimos tres subcategoría para agrupar estas narrativas.

La forma en que los migrantes ven la migración tiene relación en tanto al Derecho, es decir, para los migrantes se trata de un Derecho Humano, para otros la idea del migrar es por una perspectiva de Derecho relacionado a tener una vida digna desde lo económico y por ultimo cuando se vive o viene de un país donde la vida es insostenible y el migrar es básicamente forzado.

Al hablar del migrar como un Derecho Humano y después de revisar una serie de bibliografía al respecto, encontramos el concepto de *ius migrandi* atribuido a Ermano Vitale quien lo expone como “*el Derecho de toda persona a la migración internacional como una extensión del derecho a la libre circulación, no reservada en exclusividad a los ciudadanos*” (Vásquez, 2008).

Para esto, comenzaremos con la perspectiva de migrantes que hablan del migrar como un Derecho Humano, si bien, las narrativas de estos migrantes que vienen de países con problemáticas políticas y su migración se puede llamar forzada, nos habla de la relación entre la forma de salir del país de origen y la significación que le dan al migrar como Derecho.

Humano

Vitale (2010) desde una visión más crítica, explica que el Derecho a migrar “ocupa un puesto marginal y tiene una protección parcial y ambigua en la lista de derechos fundamentales reconocidos por el constitucionalismo moderno”, es decir, que dentro de la normatividad que puede haber y los Derechos con los puedan contar los migrantes, el libre tránsito entre países es una mera ilusión, al observar los sistemas de *control migratorio* y la elevada seguridad que los países de primer mundo utilizan para cuidar sus fronteras observamos que el migrante básicamente no cuenta con ningún derecho.

Sin embargo, para los migrantes esta perspectiva es todo lo contrario, desde las narrativas que ahora veremos, nos hablan de esta idea del migrar como un derecho humano ante la posibilidad de una vida digna en su lugar de origen.

“Mi opinión sobre la necesidad de migrar, creo que es un derecho, de todo ciudadano en este mundo, uno migra no quiere decir, que uno tiene que migrar a los Estados Unidos porque es una migración”. C52HA

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos³⁹ de 1948, en el artículo 13 se lee *“Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país”*, pero ante la realidad esto queda solo en una idea utópica, la realidad para los migrantes –sobre todo indocumentados o irregulares- es otra, en ese sentido se habla de la doble o triple vulnerabilidad a la que están sujetos, ya que en la mayoría de país destino son vistos como “delincuentes” y el tránsito o el intentar ingresar a un país desde esta perspectiva de un “derecho” es básicamente nula.

“Bueno que todos tenemos derecho a tener oportunidades pues, a salir a delante, todo el que vaya con el pie firme y quiera salir adelante pues”. V61HA

Es una realidad que el “Derecho a Migrar” está ahí, lo problemática es que ningún Estado o gobierno lo cumple, bueno, solo con los migrantes que buscan ingresar desde la ilegalidad que son considerados de “pobres”, porque como vemos en muchos países – incluido México- el número de migrantes ilegales de países de primer mundo se contabiliza por millones y no hay quien les ponga un pero o cuestione su estancia irregular en el país, aspecto que es totalmente inverso ante los migrantes de países de Centroamérica o el Caribe.

Para esto Vitale (2010:62) habla sobre el *ius migrandi* y la noción del Derecho a migrar *“Creo que el ius migrandi es, por un lado, un derecho de libertad de la persona que pertenece a la primera generación de los derechos y, por el otro, un derecho cuya garantía y “realización práctica” tendrán lugar si y sólo si cuando la edad de los derechos alcance su plenitud”*.

Económico

Ahora bien, desde otra perspectiva de los Derechos Humanos está la relacionada con el derecho al Desarrollo, en este sentido, las siguientes narrativas están relacionadas con esta

³⁹ Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su Resolución 217 A (III), revisión en línea: <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

idea del migrar desde el imaginero de mejorar, es decir, de Desarrollo Humano a través de un proceso migratorio hacia otro país.

“yo digo que por una parte, pues la gente migra por la necesidad, no, la necesidad de vivir más, más mejor, igual yo siento, que igual yo voy por eso ¿no? no sé” M29HA

En esta idea del Desarrollo Humano como motivo del migrar, la narrativa anterior hace énfasis sobre la “necesidad”, es decir, sabemos que los países de origen o también llamados “expulsores” sufren una serie de problemáticas tanto económicas y sociales que orillan a las personas a buscar un cambio en sus vidas, por esto, la perspectiva de este migrante el ir hacia lo Estados Unidos está relacionada con el imaginario del “vivir mejor”

*“La gente está migrando pa vivir mejor pa' los niños todo eso que darles mejor futuro, pero de aquí pues no se pare... es, el futuro es diferente que allá”. M75HP**

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU en 1948, en sus artículos 22, 25 y 28 – como ya vimos el artículo 13- establece que toda persona tiene el derecho a la “satisfacción de derechos económicos, sociales y culturales, además, que las personas tienen derecho “a un nivel de vida que le asegure tanto a él como su familia, salud, bienestar y todo lo necesario para una vida digna” y por último “que toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en la Declaración se hagan plenamente efectivos”.

Pues mi opinión es de, por falta de oportunidades de empleo, falta de estudios y no tienen otra forma, otras expectativas, y mejor deciden emigrar, esperanzados de llegar hasta la unión americana”. G23HP

Como hemos visto, la perspectiva de migrar por la falta de oportunidades, el buscar un mejor futuro, nos ayuda a entender lo que planteamos anteriormente sobre la adopción de la condición migrante mucho antes de migrar ante la falta de políticas y un estado de bienestar favorable en el lugar de origen, motivo por el cual llevan a las personas a migrar, es decir, esta falta de “modernidad” impone a algunos de sus ciudadanos a buscar en otro lugar la “modernidad”.

Forzada

En este apartado veremos narrativas enfocadas a la perspectiva del migrar como un derecho bajo la idea de desplazamiento forzado, donde se podrá ver aspectos ligados a la

necropolítica y el olvido que tienen los gobiernos ante algunos de sus ciudadanos que se encuentran en estado de vulnerabilidad y son prácticamente obligados a migrar.

“En primera parte ves, cuando, cuando el gobierno de un país no está cumpliendo con las funciones que debe para con el pueblo, ese pueblo en si tiene derecho a migrar y más cuando se es cuestión de un régimen”. C30HA

El migrante en esta narrativa nos habla de la justificación de migrar ante la falta de un Estado o la nula efectividad de este, al mismo tiempo, observamos que dentro de imaginar, las personas que se encuentran dentro de países con gobiernos autoritarios o dictatoriales tienen como derecho el migrar, el no seguir perteneciendo a este, lo que es interesante, ya que el migrante viene desde Cuba, lo que nos ayuda a entender su discurso y el motivo por el cual el dejó su país de origen.

“Pienso que, que debe de ser, que las personas o los gobiernos, deben de enfocarse a nosotros, porque realmente venimos por una situación, no creo que, nadie, quisiera dejar sus lugares si realmente estuviese bien, no, no creo, entonces yo siento que, que deberíamos de ser, como tener un privilegio por solicitar un asilo”. H40HA

La perspectiva de este migrante hondureño, nos ayuda reforzar esta idea de olvido del gobierno ante sus ciudadanos, sobre todo en aquellos en situaciones de alta vulnerabilidad social, aspecto por el cual, las personas deciden dejar su lugar de origen, además, desde el imaginario de este migrante, nos plantea que la situación en la se encuentran deberían ser atendidos con mayor eficacia, es decir, las personas desplazadas o migrantes por persecución política deberían tener mayores facilidades para solicitar el asilo en la unión americana.

“Porque se puede decir que, que es todo el país, porque en Guerrero no nos apoyó, o sea, qué es el gobernador, él se deslindó, dijo que no podía, estuvimos en Palacio Nacional conmigo con el grupo de todas las familias que salieron, porque no fuimos los únicos, fueron más de 80 familias, estuvimos 39 días ahí y éste, igual pues no, no nos dieron solución pues, de un mal gobierno más que nada pues, el olvidó el gobierno”. M29HA

Para entender esta última narrativa, tenemos que hacer una explicación del concepto de *necropolítica*, para demostrar la relación de esta con el fenómeno migratorio y la forma en como los gobiernos dejan al olvido aquellos en una situación de alta vulnerabilidad y cómo va de la mano con aquellos que deciden buscar el “sueño americano”.

El concepto de *necropolítica* de Achilla Mbembe (2011) nos permite explicar todas aquellas acción de los gobiernos relacionadas con el “dejar vivir y el hacer morir”, desde la

perspectiva de Mbembe la *necropolítica* tiene una relación entre lo político y la muerte –que si bien, es bastante notorio- y está basado en el concepto de *biopoder* de Foucault. En Moraes, Gadea y Pedreño (2019:28) explican que la *necropolítica* también se puede entender como aquellas acciones del gobierno que “*generan condiciones en las que las vidas están amenazadas*”.

“bueno yo pienso que este el inmigrar es un tema fuerte como te digo y son como te dije ahorita, que son personas que quieren tener otra expectativa de vida o llevar otro tipo de vida, otros por que huyen y tienen miedo donde están, en fin”. V42MA

Por lo que, el ver estas acciones o en su caso, la falta de acciones de los gobiernos ante actores sociales en situación de alta o extrema vulnerabilidad, lo podemos explicar desde la perspectiva de la *necropolítica*, por otro lado, este concepto nos ayudará a entender otro tipo de acción gubernamental como el *control migratorio* y todo lo relacionado con la burocratización de la migración como parte de las acciones del “dejar morir” a quien se le considera desechable.

6.7.4. Miedos de migrar

Para continuar, hablaremos de otro ángulo de la subjetividad, los imaginarios y experiencias previas que los agentes entrevistados tienen ante los riesgos y el “miedo” del migrar, en primer lugar, veremos lo relacionado con la ilegalidad, después, expondremos narrativas enfocadas al “miedo” de aquellos migrantes que buscan ingresar desde la obtención del asilo y su relación con un probable rechazo, posteriormente, pasaremos a perspectivas del temor ante un posible encarcelamiento.

Ilegalidad

El migrar desde la clandestinidad ayuda a formar un sin número de significaciones entre quienes lo practican y los que no, la mayoría de ellas está relacionadas a los peligros que se pueden vivir al cruzar la frontera de manera ilegal –ya sea por el desierto o el río- es bien sabido que los riesgos de esta estrategia van desde el encarcelamiento hasta perder la vida, en este sentido, los siguientes discursos de los migrantes entrevistados nos ayudan a comprender esta perspectiva desde su mirada.

“Si me preocupaba, por los, por los asaltantes, por toda esa gente que conocen el camino, con lo que te ha pasado, que te han asaltado, la genta que la han tirado del tren y los que los ha mochado el tren, los que le han cortado, como los arrastra, como los corta el tren, yo he visto todas esas cosas, como ha cortado a gente, como los ha partido por mitad”. H31HP

En esta primera narrativa, la idea se centra en la movilidad ilegal dentro del territorio mexicano y los riesgos que se pueden experimentar al viajar en ferrocarril, no sólo desde los peligros físico, en este caso, también tenemos la perspectiva de la inseguridad por actos delictivos ligados a asaltantes –sin dejar de lado al crimen organizado-.

“Ilegal pues no quiero subir por el cerro porque está muy, el cerro este es muy castigador y no pues, no me quiero que me vaya a picar un animal o algo, me muera o algo, me muera arriba, mejor me voy derecho como debe de ser, pa' estar como dios manda, derechito con la ley”. M75HP

Ahora bien, la narrativa de este migrante mexicano nos expone que cuenta con experiencia previa sobre el cruzar la frontera de manera ilegal y hace énfasis ante los riesgos existentes de cruzar por el desierto, para esto explicar esto, Meneses (2015) brinda una serie de referencias teóricas y empíricas que nos ayudan a entender la situación de riesgo del cruce ilegal y la relación de considerar al migrante como un actor a vivir doble e incluso triple vulnerabilidad.

Si bien, ya hemos hablado de algunos de los factores que implicar el migrar desde la clandestinidad, pero creemos que es importante reforzar esta idea, por lo cual Meneses (2015:212) señala que *“los principales escenarios mortales para las/os migrantes, las diferentes causas de muerte varían en función del sector de la frontera por donde se cruza y de la época del año [...] que tan pronto son climáticos como de intencionalidad humana”*.

“La verdad ahorita no, porque nos da miedo [...] que nos agarre la migra (agentes de migración de EUA) y nos meta a la cárcel”. M33MA

Por último, en esta narrativa de una migrante mexicana, el miedo se centra más en la idea del encarcelamiento, es decir, esta migrante busca ingresar desde la legalidad, al preguntarle sobre la posibilidad de intentar cruzar de manera clandestina, su respuesta se centra en la idea de ser detenidos, más allá de los riesgos que puede tener el cruzar el desierto o el río Bravo, en este sentido, vemos que el miedo está relacionado al control migratorio, por esto, en el siguiente apartado, veremos narrativas enfocadas a esta idea, y la relación con la *burocratización migratoria*.

Negación de Asilo

Para hablar del miedo o la preocupación sobre la negación de asilo, tenemos que hacer referencia al proceso de *burocratización migratoria* que se ha venido viviendo en los últimos años en gran parte del mundo, incluido México y los Estados Unidos, donde los migrantes tienen que cumplir una serie de lineamientos y normas para poder solicitar el asilo –donde en la mayoría de las veces es denegado-.

Sabemos que el migrante viene cargando una serie de factores que lo orillan a emprender este viaje en búsqueda del cobijo de la unión americana, pero esto no significa que solo por llegar va a recibir la ayuda, es un proceso largo y tedioso, el migrante está a expensas de lo que pueda dictaminar un juez, un agente de migración, etc. De una forma u otra el Estado condiciona una vez más la vulnerabilidad del migrante a depender de la decisión de un tercero para lograr conseguir el refugio o asilo.

“te voy a decir la verdad, es que me vaya a rechazar pues que no me vaya a dar la visa pues, es lo que me tiene preocupado pues, yo aspiro a que sí, pero con el favor de dios, porque yo no tengo nada, mi vida ha sido limpia pues, he sido un hombre trabajador con curriculum bueno en todas parte, tengo hasta carta de trabajo y por algo dure 15 años en esa compañía pues”. V61HA

Todo aquella persona que busque la protección de un estado-nación que no sea el suyo está sujeta a los requerimientos y prácticas que el país receptor tenga, con esto no quiero decir que el adquirir la calidad de asilado o refugiado sea algo sencillo -que solo haya que esperar-, al final nos encontramos ante una forma más de exclusión, el estado-nación que brinda el refugio tiene el poder para decir quien sí y quien no entra a su país, quien cumple con los requisitos, quien es apto, quien vale la pena para sus intereses, es decir, el buscar ingresar a un país por este medio nos lleva directamente a un punto de exclusión.

En este sentido, la narrativa del migrante venezolano nos habla de la idea de demostrar al Estado americano varias perspectivas, en primera, que es una persona de “bien”, es decir, que por cuestiones de moralidad y civilidad no tendría problemas para obtener el asilo, en segundo, la idea del trabajo, es decir, que no es una persona que busca vivir de la caridad, en sentido que parte del objetivo de migrar es trabajar y por último, ante estas razones ser considerado para poder ingresar al país en calidad de asilado, por otro lado, parte de su narrativa está enfocada a esta idea del temor de la negación del mismo.

“Si el que no nos den el asilo, ese es nuestro miedo”. M33MA

Como hemos podido ver, la idea de la negación del asilo, es uno de los factores de “miedo” dentro de las narrativas de los migrantes que buscan ingresar desde la ilegalidad, sin embargo, este no es el único, como veremos en el siguiente apartado, también está la idea del encarcelamiento, aunque esta tiene una relación directa con el cruce ilegal, las narrativas de los informantes provienen desde ambos modelos migratorios, donde la preocupación de estar detenidos forma parte de sus significados del “miedo” al cruzar.

Encarcelamiento

Ahora bien, hablaremos de la última perspectiva de los “miedos” encontrados dentro de las narrativas de los migrantes entrevistados, la cual está relacionada con el encarcelamiento, para esto veremos dos fragmentos de entrevistas, en donde los discursos van desde un migrante que estuvo encarcelado por cruzar de manera ilegal y de otro que buscan ingresar desde la legalidad.

“ahorita yo estoy arrepentido, ahorita que malgaste no más cuando había chance ahora que volví intentar a pal norte, quería cruzar por este lado por , este, Nogales y no pude me agarraron y me dijeron que no puedo entrar por mucho tiempo, si vuelvo a entrar , si vuelvo a entrar me pueden dar dos, tres años de cárcel o, o no sé si no más, me están asustando, que me van dar, que me pueden dar 20 años, pero que tal si al último de veras, no pos el que se va a perder soy yo”. M40HP

La narrativa de este migrante mexicano es muy interesante, vemos varios aspectos que nos hablan sobre el cruce ilegal, el control migratorio y el miedo a ser encarcelado, es significativo ver la idea del “arrepentimiento”, para esto, debemos entender que este migrante cuenta con varias experiencias migratorias y de las cuales ha sido deportado varias veces, por esto, la idea del “arrepentimiento” –aspecto que lo podemos ver en otras narrativas- están ligadas al comportamiento y la civilidad que tuvo en Estados Unidos.

Además, el miedo al encarcelamiento se cierne sobre la perspectiva de la amenaza por parte de las autoridades migratorias, es decir, aspecto que puede evitar que el migrante lo vuelva intentar –como es el caso de este entrevistado- donde ante la amenaza de un encarcelamiento de años, duda el intentar de nuevo cruzar desde la ilegalidad.

“Lo que me preocupa es que me vayan a rechazar [...] miedo en mi yo es uno, que me metan preso y que me tengan mucho tiempo, no soy ningún criminal, solo por el hecho talvez de

querer entrar a los Estados Unidos, pedir un asilo, espero en Dios que no me detengan mucho tiempo, porque la verdad que ya estoy cansado de andar así". N53HA

Desde la perspectiva de este migrante nicaragüense, que si bien, busca ingresar desde la búsqueda de asilo, el miedo se cierne primeramente en la negación del mismo, sin embargo, también vemos presente la idea del encarcelamiento haciendo énfasis en su idea de la criminalización que hay hacia el migrante, lo que es importante destacar, es que aun cuando no sea encarcelado por solicitar el asilo, si estará bajo el “cuidado” y “resguardo” en lo llamamos campos de concentración modernos o en palabras burocráticas de “internamiento”.

Estos campos de internamiento los podemos encontrar en toda la frontera de México con Estados Unidos, los Estados-nación suelen tener este tipo de dispositivos de contención en los que el migrante tiene que esperar primero para tener una audiencia con un juez y en segundo a esperar el dictamen sobre lo que será su situación migración, Moraes y Romero (2019) exponen que estos campos de internamiento y de “protección” son todo lo contrario, son lugares donde el migrante se encuentra en reclusión, donde tendrá que esperar, para los autores es un lugar donde el migrante tendrá una “permanente violación de su integridad física y psicológica”, es decir, estos centros son como un campo de concentración donde el migrante se encuentra a la espera de “poder pasar” o ser deportado aun cuando no haya cometido ningún delito, simplemente porque no cumple con los requisitos ya sea para refugio o asilo, o porque su “perfil étnico” no sea el adecuado, por lo que el migrante que no sea admitido será deportado.

6.7.5. Aceptación del control migratorio

Este apartado es uno de los que nos pareció más interesantes por lo que no esperábamos encontrar este tipo de narrativas, ya que los discursos de los migrantes están enfocados a la aprobación de las medidas de control migratorio y hasta cierto punto de los discursos que puede haber contra ellos mismos, en cierto sentido, podríamos hablar de una violencia simbólica legítima entre el estado y el migrante, sobre la idea de no cumplir las leyes y haciendo un énfasis y crítica aquellos que buscan ingresar de manera ilegal.

Aceptación de Leyes

Para esto, nuevamente nos centraremos en la concepción del *control migratorio* y la *burocratización de la migración*, para esto, nos remontaremos a un clásico de la sociología como Weber (1983:175) para explicar la idea de la burocracia y el poder, quien en palabras del autor nos dice que “el tipo más puro de dominación legal es aquel que se ejerce por medio de un cuadro administrativo burocrático” es decir, la burocracia o el aparato burocrático de un Estado es la manera más eficiente y puro para ejercer la dominación sobre sus individuos, ahora bien Castilla (2016) que a su vez nos habla de Weber nos habla de la burocracia como *“burocracia como un instrumento de dominación que surge por necesidades históricas y que, en su aspecto positivo, será un instrumento de administración del Estado para favorecer a la sociedad en general y, en el negativo, utilizará su posición para perpetuar su control y dominio de los gobernados (p.142)”*.

Nos remontamos a Weber y esta idea del poder porque esto implica que el migrante se verá sometido a una doble vulnerabilidad, es decir, el primero de la que viene huyendo y arrastra durante todo su viaje hasta la frontera y por otro lado, ésta donde está sujeto al nivel de dominación del Estado receptor en el cual busca la protección

“No, no, no porque, porque ya así estaría incumpliendo con las leyes, entonces de aquel gobierno”. C30HA

La narrativa de este migrante explica esta idea del control migratorio y su aceptación por parte de quienes están queriendo ingresar desde la obtención del asilo, la perspectiva del cumplimiento de las leyes que cada país o gobierno tiene lo iremos dentro de los discursos de los migrantes de este modelo, donde su imaginario les permite justificar este tipo de acciones de control que solo aumentan su nivel de vulnerabilidad.

“Si es necesario ya no voy a regresar, no me aferraría yo a regresar, que si entiende uno la posición del otro país verdad, del gobierno del otro país, pues tiene sus reglas y si uno las rompe, pues tiene sus consecuencias”. M54HP

Además, como ya hemos comentado, no sólo está la idea de la aceptación del control en la frontera, en algunos migrantes, la perspectiva de la civilidad, el cumplir las leyes y “reglas” que tiene el país es parte importante en cómo se debe vivir en la sociedad americana, en este sentido, por eso hablamos de una configuración identitaria sobre la moralidad y civilidad que “deben” tener los migrantes una vez que se encuentren dentro de los Estados Unidos.

“es una política de migración que existe que todo ser humano tiene derecho a migrar hacia donde desee, yo pienso que sí, que se solucione, el problema migratorio, que sea consecuente, que sea ordenado, que sea controlado, porque tiene que ser así, es lo único que cada país tenga sus políticas y sus leyes migratorias y creo que se debe respetar eso, lo que también pensamos que tenemos ese derecho y que se nos dé esa oportunidad, aplicar el asilo político de acuerdo a las condiciones que tenga cada cubano”. C52HA

Sin embargo, aun cuando los migrantes hablan de aceptar el control, de ceñirse a un proceso burocrático y todo lo que conlleva, tenemos que entender que parte de *control migratorio* está ligado a perspectivas étnicas y de clase, los solicitantes de asilo como ya sabemos deben cumplir con una serie de requerimientos, de los cuales el primero al que se van a enfrentar es el de *perfil étnico* creo que es por demás hablar del racismo y aspectos discriminatorios, tenemos una larga historia referente a esto por parte de autoridades, la misma sociedad americana, incluso del mismo presidente de los Estados Unidos, esto no es algo nuevo, sin embargo, si debemos hablar que esto es uno de los tantos factores a los que se tendrán que enfrentar en la búsqueda del asilo.

García et al. (2013) explica que no solo se trata de una cuestión ligada al racismo por su perfil étnico, para estos autores está más ligada a un “racismo diferencial”, en donde el migrante es excluido no solo desde una perspectiva de raza, es decir, se trata de un “racismo sin raza, racismo cultural o racismo de clase” pero esto es algo que el migrante sabe y que creo que siempre ha sabido.

“Bueno yo supongo que uno va a pasar por un proceso migratorio y depende de ellos, depende de lo que ellos decidan sobre el caso de uno, uno se va a ver en un escenario tú otro escenario, los escenarios los deciden ellos”. V28HA

Ahora bien, la espera para ingresar de manera “legal” supone una espera de meses, es larga la lista para poder tener una cita con los agentes de migración, pero una vez que esto pase el migrante ingresa a los Estados Unidos, pero no es libre, en este punto tendrá que esperar en un estilo de campo de concentración a que este tenga una audiencia con un juez, es decir, una parte del proceso ha quedado atrás, pero ahora viene una de internamiento.

En contra de la Ilegalidad

Para tener un mayor contexto ante las siguientes narrativas, tenemos que entender estas respuestas tienen relación a cuando les preguntamos si ingresarían de manera ilegal en caso de que no les fuera otorgado el asilo, en este sentido, las respuestas que obtuvimos tienen

esta perspectiva de ver a la ilegalidad como algo malo o en su caso, estar en contra como parte de sus principios.

“yo sé que, que las noticias y en la emigración cuando es ilegal, viene de todo tipo de personas y sé que, que no, no sería lo correcto, porque alguien que, que ha cometido una falta y busca otro país, en cualquier momento puede, puede sufrir una consecuencia...eh...yo diría mejor que lo hagamos de una forma ordenada, donde nosotros podamos ser registrados con nuestras huellas, con nuestros antecedentes para poder...eh...que ellos nos puedan dar una oportunidad de vivir, de estar allá”. H40HA

La narrativa de este migrante tiene una crítica a todos aquellos que han ingresado a México desde la ilegalidad y al mismo tiempo, invita a reflexionar ante la idea de buscar ingresar a Estados Unidos desde la legalidad y brinda esta aprobación del *control migratorio* y de los procesos a los que se deben enfrentar.

“No, no, yo siempre he sido una persona que le gusta hacer las cosas por la vía correcta para no estar en delitos”. V28HA

Ahora bien, la perspectiva de la narrativa anterior nos habla de esta necesidad de entrar legalmente desde la idea de sus significados y parte de su identidad relacionados con la civilidad y la manera en cómo se presenta ante los demás, donde sugiere la aceptación del *control migratorio* por una cuestión de “principios” y de nunca estar en nada relacionado a actos delictivos.

Aceptación del discurso anti-migrante

Por último, veremos dos narrativas enfocadas a la perspectiva de la aceptación del discurso anti-migrante desde la idea del *control migratorio* y la manera en cómo se debe tratar al migrante que no “cumple” con las leyes o no tiene una civilidad necesaria para estar en una sociedad “moderna”.

“El gobierno de allá pues aunque digamos que es gacho o malo, yo no digo igual que los demás, donde quiera el que se porta bien, donde quiera cabe y el que se porta mal pues claro, donde sea no lo quieren hasta en su casa no lo quieren”. M40HP

En este sentido, el discurso de este migrante mexicano, que ha tenido múltiples experiencias migratorias y ha sido deportado en varias ocasiones, nos habla sobre el actuar y el vivir de manera correcta en la unión americana, donde “el que no se porta bien” no tiene

cabida en su sociedad, haciendo énfasis en la idea en cómo actúa el gobierno ante este tipo de situación de sus ciudadanos ya sean legales o ilegales.

“antes yo tenía un concepto diferente de ellos, o sea no estaba muy de acuerdo con el gobierno pero hoy en día, digo que lo que está haciendo Trump no es tan malo”. V78MA

Ante esto, la perspectiva de esta migrante, nos habla de un cambio ideológico que ha tenido, si bien, como recordaremos esta entrevistada ha tenidas varias experiencias migratorias, sin embargo, ahora busca ingresar desde la legalidad, los que podríamos entender que por esto ha tenido un cambio en su forma de pensar, en el que ahora acepta el discurso y actuar de las autoridades norteamericanas ante los migrantes.

Capítulo VII. Conclusiones

7. Conclusiones

Se ha recorrido un largo camino para llegar hasta este punto, si bien, después de realizar el trabajo de campo y el análisis de las entrevistas a migrantes en Nogales podemos constatar que la realidad del fenómeno migratorio se mueve a pasos mucho más rápido de los que la ciencia lo intenta explicar, sin embargo, si podemos dar una descripción a fenómenos observados, a significaciones sobre los focos de exploración del proyecto y a tratar de determinar la forma en como se ha reconfigurado la identidad de nuestros sujetos de estudio.

Por esto, después de analizar los datos obtenidos desde la observación y la entrevista en profundidad a migrantes y actores sociales con una relación laboral y social con el fenómeno, a modo de reflexión se dará respuesta a las preguntas de investigación como el cumplimiento de los objetivos planteados en este proyecto, durante el apartado de análisis y discusión de resultados pudimos constatar esta relación entre preguntas y resultados, por lo que estos aspectos los iremos exponiendo a continuación.

Modelos migratorios

En este sentido, fuimos testigos de vislumbrar aspectos significativos que dan lugar al fenómeno migratorio en la actualidad, como hemos comentado estamos ante un fenómeno que si bien no es relativamente nuevo –la búsqueda del asilo–, si sugiere un cambio en las formas de migrar hacia los Estados Unidos, como ya hemos explicado existen diferencias entre lo que se podría considerar el modelo tradicional y la búsqueda del “sueño americano” desde la ilegalidad y el nuevo modelo donde los migrantes buscan el resguardo del Estado americano y los privilegios/riesgos que conllevan ingresar desde una manera “legal”, si bien, entendemos que este cambio de paradigma migratorio podría tener sus inicios desde lo expuesto por la problemática causada por la llegada de miles de haitianos a nuestro país.

Alarcón y Ortiz (2017) y Menchaca (2018) nos brinda la ayuda para entender esta problemática que vino a sembrar un imaginario dentro de los futuros migrantes tanto centroamericanos como mexicanos, es decir, un “sueño americano” desde una perspectiva burocrática, el ya no arriesgar la vida en el desierto o intentar cruzar un río que año con año

se lleva un sinfín de vidas, la opción de intentar llegar a los Estados Unidos por medio de una opción de lo “legal” abre puertas que antes no eran ni pensadas por estas personas, si bien sabemos, el fenómeno no va a terminar, aun con el gran número de familias que están intentando solicitar la ayuda a la unión americana se suman todas las personas que siguen cruzando de manera ilegal, el “sueño americano” sigue ahí, tan cerca y tan lejos, como la utopía de la que nos contaba Galeano que siempre está en el horizonte y siempre parece inalcanzable, tan presente como nunca, un “sueño americano” que viene a expresar imaginarios sobre las promesas de la modernidad Girola (2007) al hablar sobre la teoría de Taylor (2004) y lo que una sociedad moderna puede brindar a todo aquel que viene desde sociedades “en vías de modernización” como le llaman los expertos en economía, los migrantes se van al Norte ya sea para mejorar económicamente, encontrar una paz social que dejaron entre balas y sangre en su lugar de origen o cualquiera que sea el motivo, las personas siguen y seguirán buscando algo que los saque de la pesadilla que viven día con día.

Reconfiguración identitaria

Para hablar de la identidad de los actores sociales presentes en esta investigación, tenemos que hacer alusión a su *identidad original*, es decir, aquella que se construyó, moldeó, da sentido y genera significaciones sobre sus perspectivas, sueños, imaginarios y la manera de diferenciarse de los demás o “otros”, en este sentido, cada uno de los migrantes cuenta con una identidad que ha sido configurada desde su etnicidad, pertenencia a una clase, *habitus* y la socialización que tienen con otros individuos y grupos a los que llega a pertenecer.

Ante esto, como ya comentamos, una de los principales factores o referentes que se pueden identificar desde de que sean migrantes, son aquellos con la vulnerabilidad y la institución de la condición migrante previa a la búsqueda del “sueño americano”, esto indica, que la identidad de los futuros migrante se viene configurando desde los problemas sociales y económicos asociado a su lugar de origen, las políticas neoliberales, la falta de un Estado de derecho y bienestar, como de seguridad social, desempleo, entre otros factores, inundan a los actores sociales provenientes de países en “vía de desarrollo” a considerar emprender la búsqueda de todo esto que alguna vez prometió la modernidad.

Como consecuencia, los futuros migrantes ven en los países “desarrollados” o de “primer mundo” todo aquello que les fue prometido, incluso arrebatado, en este sentido, su identidad comienza a moldearse o reconfigurarse en lo denominamos *condición migrante*.

Aunque esto, puede variar de sujeto a sujeto, como podemos observar en aquellos migrantes con una larga tradición familiar o de la comunidad de viajar a los Estados Unidos en la búsqueda de un enclavamiento, por esto, en este estudio se entiende que hay migrantes con una identidad configurada a migrar desde la tradición y su *habitus*, y por otro lado, todos aquellos migrantes cuya *identidad migrante* se cierne en algo momentáneo o efímera, es decir, como una *exoidentidad* de Giménez (2007), Cuche (1996), donde es sólo una estrategia a la problemática del momento –en aquellos que huyen de la violencia o persecución política- y una vez que logren su objetivo, muy probablemente nunca vuelvan a migrar, si acaso, solo para regresar a su país, pero no desde la mismas expectativas.

El *campo migratorio* es básicamente un crisol de identidades, donde hay rasgos que nos llevan a ver una *identidad migratoria colectiva* cuando en gran número de las entrevistas encontramos frases como “aquí todos somos migrantes” o “todos somos iguales”, lo que nos lleva a entender que dentro del campo migratorio, la identidad del migrante o como migrante se adopta a cada uno de los actores sociales dentro del fenómeno, esto, sin dejar de lado su *identidad original*, lo que vuelve al *campo de la migración* un espacio para la multi e interculturalidad por la socialización y organización entre los actores –aspecto que veremos más adelante- y por otro lado, rasgos que son meramente individuales o desde la perspectiva de Giménez (2003) *exoidentidades* –como lo mencionamos anteriormente- donde los migrantes usaran de forma momentánea la etiqueta de migrante, en lo que se soluciona su ingreso a los Estados Unidos, como puede ser la *identidad de refugiado* en todos aquellos que vienen huyendo de la violencia o por persecución política.

Para esto, la *identidad de refugiado* tiene que ver con varios factores o referentes que están presentes desde antes de emprender el viaje al norte, todos aquellos migrantes que vienen huyendo de la violencia y persecución política integran a su identidad esta perspectiva del desplazado, de aquel que sentía que era imposible seguir viviendo en su lugar de origen y que el migrar era la única manera posible de afrontar la situación en la que estaba, en este sentido, la autopercepción de denominarse *desplazados* ante la situación y la poca o nula

respuesta de los gobiernos y su relación con la *necropolítica*, nos lleva interpretar que han asumido como parte de su identidad la idea de alguien que necesita ayuda y que deja su lugar de origen para encontrar un tipo de sosiego social –aspecto del que se jactan las sociedades modernas-.

Además, es una realidad que la identidad de los migrantes se irá reconfigurando entorno a las experiencias vividas relacionadas con la forma de migrar, aunada a la interacción y socialización que tienen con otros migrantes, como ya dijimos, cada uno de los actores cuenta con una identidad propia, de origen y durante el proceso migratorio ira cambiando, agregando o quitando cosas, no podemos decir que es una identidad estable e inamovible, sino una identidad que muta y se adecua a las necesidades del actor, en cierto sentido hablamos de *identidades híbridas* por esta idea de una *socialización intercultural* entre los distintos actores dentro del campo migratorio, en donde los migrante al mismo tiempo en que adhieren significados de otros actores sociales, estos ofrecen y reparten parte de su hacer cultural y simbólico, es por esto que el fenómeno migratorio es tan complejo y rico a la vez, que nos lleva a entender y vislumbrar cosas que nunca pensamos, pero también, es una realidad, que si viviéramos en la utopía que algunos queremos, la migración no fuera forzada ni necesaria, solo quedaría como una anécdota de aventura y conocimiento.

Guevara (2007) expresa que los migrantes se encuentran en una constante *negociación* con su identidad desde la interacción y socialización, por lo que su identidad se verá afectada por tres motivos, la forma o motivo de migrar, la forma de llegar a la frontera y cruzar y por último, las experiencias vividas en su trayecto, sin embargo, nosotros creemos que hay que agregar un factor más, y que es sumamente importante para una pronta incorporación social dentro del país de destino, por lo que, consideramos que los migrantes adoptan o reconfiguran su identidad a lo llamamos *identidad de sujeto moderno*, es decir, aunque el migrante no provenga de una sociedad “moderna” desde la idea de “leyes, estado de bienestar, seguridad, cultura, etc.” Este debe adoptar una *identidad de modernidad*, no sólo desde el imaginario constituido de la vida en Estados Unidos, en cierto sentido desde una aculturación previa o lo que también llamamos “americanización”.

Niño (2012:16) explica como la americanización se puede entender como “*la influencia que ejercen la cultura, los valores y los modos de vida americanos sobre personas*

pertenecientes a otras culturas, empezó en realidad dentro del país y, de hecho, los denunciantes de la americanización también libran su lucha ideológica dentro de los Estados Unidos". De forma que, esta americanización la podemos encontrar en ambos modelos migratorios, de alguna forma es parte esencial del imaginario del "sueño americano" y de toda una carga cultural que los Estados Unidos ha transmitido en todo el mundo, el tener una vida estilo americanizado, el de ser una persona de la modernidad, del consumo, para Niño (2012) la americanización se encuentra en el plano cultural, económico, político y en casi todos los aspectos de la vida social, de forma, que el imaginario de la migración es tanto una versión que el sujeto tiene en base a los discursos de la socialización y al consumo cultural y económico de lo que es la vida americana, aunque para muchos lo vean como un sueño, el ansiado "sueño americano".

Desde esta perspectiva, hablaremos de otro de los puntos asociados a la reconfiguración identitaria, relacionada con lo que denominamos *identidad moral*, en donde los migrantes hacen alusión desde sus significados a la idea de "comportamientos" que se debe tener una vez que hayan ingresado a los Estados Unidos, pero esta *identidad moral* no sólo se centra en la civilidad, también está ligada al cumplimiento de las leyes migratorias y la aceptación del control migratorio por parte del Estado, es decir, incorpora la idea de la legalidad, civilidad y orden, como un factor de la modernidad y de la inserción exitosa en el país de destino.

Al hablar de una reconfiguración identitaria en el proceso migratorio podemos compararla con una *hibridación identitaria personal*, para hablar de la *hibridez* obligatoriamente tenemos que referirnos a Canclini y lo expuesto en su libro *Culturas Híbridas (estrategias para entrar y salir de la modernidad)*, si bien, Canclini nos invita a reflexionar sobre lo híbrido y la cultura, es decir, la hibridación cultural, donde lo tradicional y lo moderno se mezclan como parte esencial de la identidad latinoamericana, para esto, nosotros le daremos una perspectiva más amplia, donde la hibridez no se cierne entre estos dos factores, ya que, si lo vemos desde esta perspectiva siempre han estado ahí –tradición y modernidad- como parte de la identidad de cualquier migrante, para nosotros la hibridez va un poco más allá dentro del fenómeno migratorio, que si bien, muchos estudios hablan de lo transnacional sobre la perspectiva de la hibridez y la migración y la relación entre las dos

tierras y sus culturas, después del trabajo de campo de esta investigación, pudimos constatar que la hibridación es mucho mayor, la *hibridación identitaria personal* se centra en esta relación de la *identidad original* con todas las distintas perspectivas culturales e identitarias en las que el migrante tiene interacción, es decir, la reconfiguración identitaria del migrante está relacionada con todo lo vivido en el proceso migratorio –socialización, experiencias, modelo migratorio- donde un gran cantidad de culturas, identidades, significaciones y maneras de ver la vida tienden a relacionarse, por esto decíamos que el campo de la migración es un crisol de identidades, es un lugar donde la hibridez da cabida a combinaciones infinitas dependiendo de las posibilidades.

Tenemos la certeza que las identidades de los migrantes se vienen a configurar y reconfigurar desde antes de tomar la decisión de migrar, y esta se irá moldeando, se incorporarán referentes identitarios, la identidad cambia en un sentido de hibridez durante todo el proceso y en relación a las significaciones que le sean compartidas y experiencias vividas, sin dejar de lado, que esta reconfiguración no termina aquí, esta seguirá mutando, el vivir en Estados Unidos añadirá perspectivas distintas, significados diferentes y posiblemente algunos dejen de estar ahí, sin embargo, la hibridez ya se dio y poder decir que cuentan con sólo una identidad nos parece complejo, incluso falso, el humano se encuentra en constante cambio, se adapta, aprende e incorpora, todo aquello en que pueda cambiar su vida y la manera de ver el mundo.

Por último, también observamos la idea de una identidad victimizada o de la victimización del migrante desde sus significados y narrativas sobre el ser migrante, la victimización es un rasgo importante o determinante cuando los agentes describen o explican las razones por las que salieron o como parte de las experiencias del migrar, Agustín (2003) nos dice “los migrantes no sólo son vulnerables a la explotación, una verdad evidente, sino que también son víctimas”, en este sentido, los migrantes no sólo tienen problemas en su lugar de origen, todo el proceso para llegar a la frontera están a la merced si un sin número de problemáticas, lo que los lleva a identificarse como víctimas.

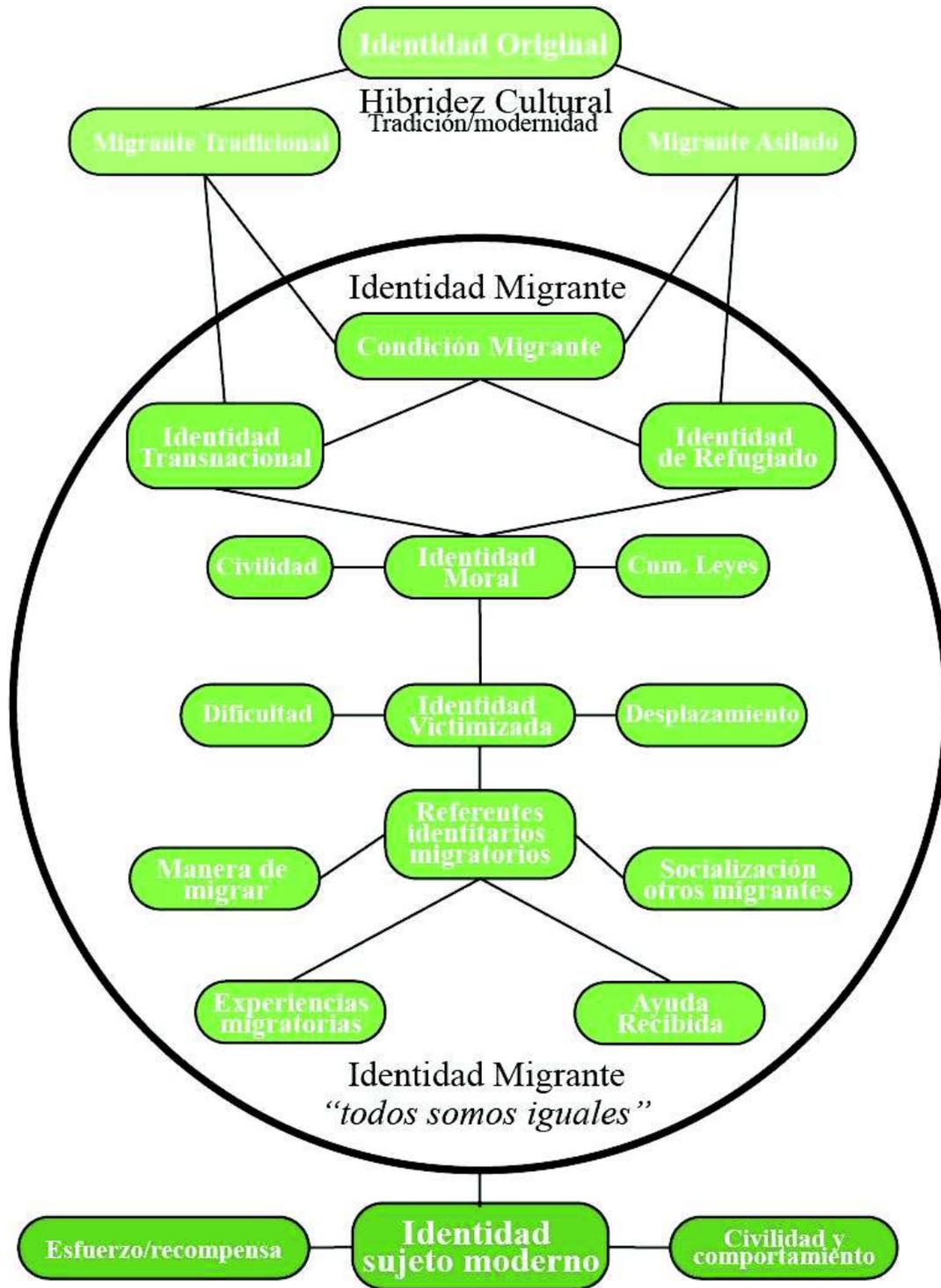
Agustín (2003) hablando de Kapur (2001) hace un señalamiento importante, en torno a la victimización del migrante y como esto interviene en la configuración de su identidad,

cuando expone que *“el problema es que la persona designada víctima tiende a asumir una identidad como víctima que la reduce a un receptáculo pasivo. (Kapur, 2001:6)”*.

Al hablar de *identidad victimizada*, Bello (2013) señala que este tipo de identidad *“lleva a las personas a ubicar la situación de víctimas como rasgo definitorio central de sus vidas, donde la experiencias personal queda situada a esta”*, en este sentido, hablamos de como las experiencias previas –sobre todo en aquellos desplazados- y las experiencias complicadas, violentas y riesgosas durante el trayecto migratorio son esenciales en la reconfiguración identidad.

Por esto, lo expuesto en la figura 8, nos ayuda a explicar desde un modelo creado por nosotros, los tipos de identidad, los referentes identitarios y la reconfiguración identitaria encontrados durante este proyecto de investigación –pasar a la siguiente página-.

Figura 8. Modelo de reconfiguración identitaria de migrantes en tránsito a Estados Unidos.



Fuente: Autoría propia

Trayectoria social e intergeneracional

Para poder hacer un análisis de los datos obtenidos en relación a la trayectoria social de los actores sociales entrevistados, se realizó el acercamiento desde la perspectiva sociológica de Pierre Bourdieu, donde expusimos varias ideas para relacionar la migración con la teoría *habitus* y campo social, para esto, determinamos que la migración se puede considerar un campo, es decir, un *campo migratorio* y dentro de este hay actores con distintos capitales, estructuras, clases sociales y como todas “juegan” para obtener o concentrar la mayor cantidad de capital económico y al mismo tiempo de control sobre la migración.

Entendemos que cada uno de los agentes o migrantes entrevistados cuentan con un *habitus* y una serie de capitales premigración, así como una identidad original, y algunos de estos pueden ayudar durante el proyecto migratorio, sin embargo, estos estarán propensos a las estructuras –públicas y privadas- en cuanto a sus necesidades y manera de obtener un beneficio ante el fenómeno migratorio y la obtención de capital económico desde esta perspectiva de la *industria migratoria*, aunque sabemos y como ya lo hablamos, no todos los agentes y estructuras basan sus operación y estrategias en obtener un beneficio económico ante el flujo migratorio.

Por lo que, pudimos constatar los distintos espacios sociales que han tenidos los agentes, conocer un poco de sus capitales –económico, cultural, social y simbólico- así como las estrategias empleadas para lograr el objetivo, donde se encuentre la fuerza e importancia del contar con redes sociales de ayuda, ya sea desde la perspectiva de lo económico, inserción social o simplemente ayuda moral, como factor determinante para lograr una migración exitosa.

Además, se mostraron las diferencias entre los modelos migratorios encontrados durante la investigación y las practicas que cada uno sugieren, donde los capitales de los migrantes vienen a dotar de la diferenciación entre las estrategias para lograr el “sueño americano” y con base a los imaginarios de la migración y las expectativas de cada uno de ellos asumen o toman el modelo migratorio que mejor se adecue a sus aspiraciones.

Imaginarios de la migración

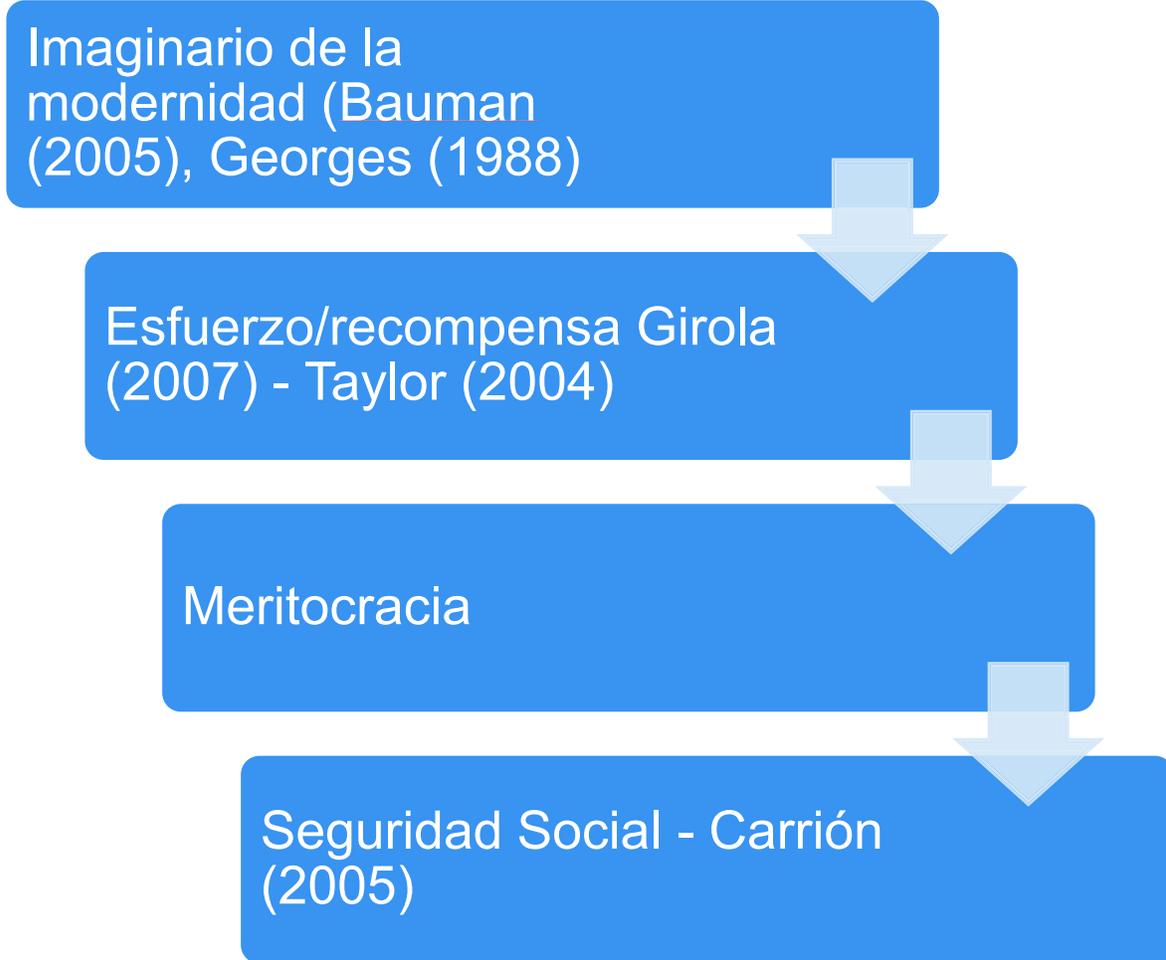
Al hablar de los imaginarios de la migración, concluimos que estos se construyen desde narrativas compartidas con distintos actores sociales, en un inicio la información, plática y socialización con migrantes que han regresado al lugar de origen comienzan a moldear esta perspectiva del “sueño americano”, además, si el futuro migrante cuenta con una red social –amigos o familiares- viviendo en los Estados Unidos, estos le otorgarán otra gama de información y narrativas sobre la vida en los Estados Unidos y por último, la socialización que tengan los migrantes con otros migrantes vienen a dotar de otros significados sobre su posible futuro en la unión americana, de esta forma, la construcción del imaginario de la migración se cierne en la constante interacción con actores que han tenido o tienen experiencia con el fenómeno, los cuales les ayudan a recrear una visión de lo que pueden encontrar una vez que hayan cruzado la frontera y comiencen a vivir dentro de la sociedad estadounidense.

Los imaginarios encontrados van desde varias ideas, pero la mayoría se cierne en la promesa de la modernidad, ya sea desde la perspectiva económica o de seguridad social, si bien, la mayoría de los migrantes proviene desde países en vías de desarrollo, con una serie de problemáticas sociales y económicas promovidas por políticas neoliberales; carentes del sueño de la modernidad y de los beneficios que implica estar en una sociedad de este tipo, por esto, la significación de la “grandeza” de Estados Unidos se ha vendido y ha sido comprada por la gran mayoría de estos actores sociales, en este sentido, podríamos hablar de un aculturación desde el exterior hacia el “sueño americano”.

Si bien, los imaginarios y expectativas de los migrantes entrevistados la mayoría va con la idea del trabajo, en donde deben realizar su mayor esfuerzo para lograr lo mejores resultados, una perspectiva de meritocracia imaginada, pero también van con la idea de la seguridad social, algo que hemos hablado proviene desde el imaginario de la modernidad y las ventajas que ofrece contar con Estados fuertes y con un alto nivel de seguridad hacia sus ciudadanos.

Para esto, lo expuesto en la figura 9, expone nuestra perspectiva de los imaginarios de la migración desde la idea de la búsqueda de ingresar a una sociedad moderna y el cómo actuar dentro de ella.

Figura 9. Imaginarios de la migración



Fuente: Autoría propia

En este sentido, el imaginario del “sueño americano” podemos verlo como el “*oasis en el desierto*” para las problemáticas sociales y económicas de un gran número de personas, Cabezuelo (2010) lo ve como un mito, donde el migrar a los Estados Unidos nos brinda la idea de un lugar donde todos tienen las mismas oportunidades y el poder vivir en libertad, un lugar donde gracias al esfuerzo y perseverancia uno puede lograr lo que quiere, “*para muchos, es la oportunidad de lograr un futuro mejor y un bienestar para ellos y sus hijos, del que no disfrutaban en su infancia o del que no gozaron sus antepasados*” Cabezuelo (2010) es decir, el “sueño americano” ofrece una utopía, una utopía donde los dólares fluyen y todo depende del esfuerzo propio para lograr vivir en paz, mejorar económicamente y ayudar a la familia.

En conclusión, podemos ver el “sueño americano” como la gran imagen de la modernidad, donde cualquier persona puede lograr lo que se proponga”, el migrar a la unión americana ofrece una cantidad de simulaciones, imaginarios y significaciones, las cuales se han ido transmitiendo no solo desde el discurso de quien lo ha vivido, de quien tiene algún conocido –familiar o amigo- de la interacción con otros migrantes, para esto Paris (2010) habla que cuando un migrante vuelve a su lugar de origen con todos estos objetos, regalos, dinero, es decir, cuando muestra un enclasmiento desde la obtención de capital económico el anhelado “sueño americano” se vuelve real y alcanzable, de forma que ir al Norte se convierte en el sueño de muchos.

Sueño que vemos tanto en el migrante del modelo tradicional como del nuevo modelo y la búsqueda del asilo, el “sueño” está ahí, siempre presente, solo que los objetivos son diferentes, se trata del migrante pendular que vuelve cada cierto tiempo para demostrar su triunfo o derrota en la unión americana, y en el nuevo modelo, donde el triunfar en el norte está ligado a una cuestión de protección, de asegurar un futuro digno para toda la familia en la inserción de esta en los Estados Unidos, un “sueño americano” que ya no se centra en un solo actor, sino familiar donde cada uno de los integrantes puede vivir el “sueño americano” a su manera y necesidades.

La creación del imaginario del “sueño americano” está ligada tanto a la interacción social y comunicativa que el migrante tiene con familiares o amigos que han migrado, o lo que se puede llegar a escuchar en el lugar de origen y por otro lado, gracias a la americanización en la que todos estamos presentes por ser consumidores no solo de sus productos, si no de su cultura, política y hasta la forma de vida.

Por último, es importante mencionar algunos de los problemas o aspectos que no pudieron ser explorados a profundidad ante la falta de datos obtenidos y la realidad del fenómeno ante lo que uno supone como investigador, ante esto, el encontrar el cambio de paradigma o modelo migratorio propicio que no todos los entrevistados fueran parte de lo que denominamos *migrantes tradicionales* por lo que su trayectoria migratoria pero sobre todo intergeneracional no cumplían o entraban dentro de lo que esperábamos, ya que la gran mayoría se encontraba en su primer proceso migratorio o era el primer miembro de su familia que migraba, es decir, estos agentes son la primera generación de migrantes dentro su núcleo

familiar, por esto, fue complicado conocer el grado de socialización e influencia que podían tener otros familiares migrantes en su decisión, sin embargo, si pudimos constatar ciertos rasgos de influencia por la composición de las redes sociales migratoria con las que contaban, además, la idea de contemplar la perspectiva de género dentro de la muestra fue complicada –que si bien ya lo comentamos- el entrevistar mujeres migrantes fue uno de los desafíos de esta investigación, que si bien, el número de mujeres con niños es bastante alto, se encontró una alta resistencia ante la realización de entrevistas formales – hasta cierto punto podemos pensar que es por la inseguridad y el riesgo que implica migrar siendo mujer- por último, una parte que también teníamos la intención de realizar y que no fue posible, es la relacionada con obtener narrativas de “polleros” o “coyotes” con el fin de explorar los significados que estos le atribuyen al migrar y a los que migran desde la perspectiva del negocio y los riesgos que esto implica, sin embargo, los riesgos a la seguridad que esto implicaba por su relación con el crimen organizado nos orillaron a dejar de lado esta intención, por esto, estas problemáticas nos dan pauta para seguir explorando e investigando la migración y su mundo simbólico desde las significaciones que los agentes atribuyen al fenómeno.

La migración es compleja, llena de dificultades y no todas las historias terminan con un final feliz, hasta este punto no podría tener una solución para esta problemática, esto va más allá de los intereses de quienes se van, se necesitaría toda una serie de reformas dentro de los países expulsores y cambios de paradigmas para lograr evitar que la gente deje su lugar de origen, mientras tanto, lo único que podemos hacer es intentar darle explicación y una voz a quien decide viajar al norte, darle un espacio y dejar de criminalizar a quien ve en el “sueño americano” la solución a sus problemas, porque desde alguna perspectiva “todos somos migrantes”.

7. Referencias

- ACNUR, D. O. (1951). *Convención sobre el Estatuto de los Refugiados*.
- Alarcón Acosta, R., & Ortiz Esquivel, C. (2017). *Los haitianos solicitantes de asilo a Estados Unidos en su paso por Tijuana*. *Frontera norte*, 29(58), 171-179.
- Alba, F. (1999). *La política migratoria mexicana después de IRCA*. *Estudios Demográficos Y Urbanos*, 14(1 (40)), 11-37
- Álvarez, A. (1996). *El constructivismo estructuralista: La teoría de las clases sociales de Pierre Bourdieu*. *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, (75), 145-172.
- Aliaga, Felipe (2012) *El imaginario social en torno a la integración de los inmigrantes en España*. *TRIM: revista de investigación multidisciplinar*, 2012, N.4, pags.15-28. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11657>
- Albuja, S., & Leal, L. R. D. (2011). *Los olvidados de la guerra contra el narcotráfico en México: Los desplazados internos*. *Foreign affairs: Latinoamérica*, 11(4), 23-31.
- Alonso, L. R. (1994) "Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa", en J. M. Delgado y J. Gutiérrez (coord): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Madrid: Síntesis.
- Agustín, L. M. (2003). *Olvidar la victimización: los migrantes como protagonistas*. *Development*, 46(3), 30-36.
- Anguiano Tellez, M., & Trejo Peña, A. (2007). *Vigilancia y control en la frontera México-Estados Unidos: efectos en las rutas del flujo migratorio internacional*. *Papeles de Población*, 13 (51), 45-75.
- Araya, V., & Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). *Constructivismo: orígenes y perspectivas*. *Laurus*, 13 (24), 76-92.
- Ariosa, M. A. P. (1991). *La identidad como objeto de estudio de la antropología*. *Alteridades*, 1(2), 3-5.

- Ariza, M. y Velazco, L. (2012). *Métodos cualitativos y su aplicación empírica: por los caminos de la investigación sobre migración internacional*. 1ra ed. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Sociales; Colegio de la Frontera Norte.
- Armijo, Natalia (2011) «Introducción», en Natalia Armijo (ed.), *Migración y seguridad: nuevo desafío en México*, México, CADESE.
- Barrios, Verónica (2010). *La construcción de la identidad social de migrantes adolescentes*. Revista de Educación y desarrollo, número 14, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara.
- Bauman, Z. (2004). “*Modernidad líquida*”. Editorial Fondo de Cultura Económica, FCE Argentina.
- Baumann, G., & Gingrich, A. (Eds.). (2005). *Grammars of identity/alterity: A structural approach* (Vol. 3). Berghahn Books.
- Bauman, Z. (2007). *Miedo Líquido: la sociedad contemporánea y sus miedos líquidos*. Paidós. Barcelona, España.
- Baumann, G. (2010). *Gramáticas de identidad/alteridad: un enfoque estructural*.
- Bello, M. (2013). *Acompañamiento psicosocial a las víctimas en contextos de impunidad*. MH Ramírez. (Comp.), *La investigación y la práctica en trabajo social*, 85-108.
- Benítez, Raúl (2011), «*México, Centroamérica y Estados Unidos: migración y seguridad* », en Natalia Armijo (ed.), *Migración y seguridad: nuevo desafío en México*, México, CADESE.
- Berger, P y Luckmann (1968) *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores. Argentina
- Bernardi, C. (2019). *La travesía de migrantes centroamericanos en su camino hacia la frontera de México y los Estados Unidos*. *Ética y Cine Journal*, 9(1), 9-18.
- Bernstein, B. (1985). *Clases sociales, lenguaje y socialización*. *Revista colombiana de educación*, (15).

- Blumer, H., (1968) *Symbolic Interaccionism. Perspective and Method*, Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- Bourdieu, P (1980) *El sentido práctico*. Siglo XXI editores, Buenos Aires, Argentina. 1ra edición, 2007.
- Bourdieu, Pierre (1995) *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Anagrama, Barcelona, España.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). *Respuestas por una antropología reflexiva* (No. 306 B6).
- Bourdieu, P. (1998), *La distinción*, Taurus.
- Bourdieu, P. (2000). *¿Cómo se hace una clase social? Sobre la existencia teórica y práctica de los grupos*. Bourdieu, P. Poder, Derecho y Clases Sociales, 101-130.
- Bourdieu, Pierre. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Bonnewitz, Patrice, *La Sociología de Pierre Bourdieu*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1998.
- Busso, M. P., Gindín, I. L., & Schaufler, M. L. (2013). *La identidad en el discurso: reflexiones teóricas sobre investigaciones empíricas*.
- Brubaker, R., & Cooper, F. (2001). *Más allá de identidad*. Apuntes de Investigación del CECYP, 5(7), 30-67.
- Cabrera, M. & Valdéz, G. (2016). *Vulnerabilidad social de la niñez migrante no acompañada: una mirada desde el área urbana de Altar, Sonora, México*. *Migraciones*. Publicación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones, 0(39), 97-121
- Cabezuelo, F. (2010). *La imagen del 'sueño americano': estética y modelos de belleza de la sociedad americana a través de 'Mad Men'*. *Revista ICONO14 Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes*, 8(3), 97-117.
- Canales, A., & Zlolniski, C. (2000). *Comunidades transnacionales y migración en la era de la globalización*. *La migración internacional y el desarrollo en las Américas*, 413-432.

- Castañeda, N. (2009). *Dinámica y proceso de migración a Estados Unidos: jóvenes de Guadalajara, Jalisco, México*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 7(2), 1459-1490.
- Castells, M. (2001). *La Era de la Información. Vol. II: El poder de la identidad*. México: Siglo XXI.
- Castilla, S. M. (2016). *La burocracia: elemento de dominación en la obra de Max Weber*. Misión Jurídica: Revista de derecho y ciencias sociales, 9(10), 141-154.
- Castoriadis, C. (1989) *La institución imaginaria de la Sociedad II*. Tusquets Editores, Barcelona, España.
- Castoriadis, C. (2007) *La institución imaginaria de la Sociedad I*. Tusquets Editores, Barcelona, España.
- Castro Luque, A. L., Olea Miranda, J., & Zepeda Bracamonte, B. E. (2006). *Cruzando el desierto: Construcción de una tipología para el análisis de la migración en Sonora* (Ed. rev.). Hermosillo, México: El Colegio de Sonora.
- Carrión, F. (2005). *La inseguridad ciudadana en América Latina*.
- CNDH (Comisión Nacional de Derechos Humanos) (2009). *Primer informe especial sobre secuestro de migrantes en México*. Ciudad de México: Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
- CNDH (Comisión Nacional de Derechos Humanos) (2011). *Informe especial sobre secuestro de migrantes en México*. Ciudad de México: Comisión Nacional de Derechos Humanos.
- Coello, A. (2017). *El asilo frente a convenciones*. Revista AFESE, 40(40).
- Correa-Cabrera, G. (2014). *Seguridad y migración en las fronteras de México: diagnóstico y recomendaciones de política y cooperación regional*. Migración y desarrollo, 12(22), 147-171.
- Comisión Mundial sobre las Migraciones Internacionales. (2005) “*Las migraciones en un mundo interdependiente: nuevas orientaciones para actuar*”, 2005.

<<https://www.unav.edu/documents/4889803/4445a271-b02a-44d4-b0e5-887dc5ab516f/>>(Diciembre 2010).

- Contreras, Y. (2019). *Trayectorias migratorias. Entre trayectorias directas, azarosas y nómades*. Investigaciones Geográficas, 58, 4-20. <https://doi.org/10.5354/0719-5370.2019.55729>
- Corcuff, P. (1998), *Las nuevas sociologías. Construcciones de la realidad social*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cuche, D. (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Craig, Robert (1999) *Communication Theory as a field*, Communication Theory Vol. 9, p.119-161.
- Cruz Lera, E. (2017). *Movilidad forzada por las dinámicas del narcotráfico: variables para el análisis del proceso de asilo de mexicanos por violencia en EE. UU*. Foro internacional, 57(3), 576-606.
- D'Agostino, A. (2014). *Imaginarios Sociales, Algunas Reflexiones Para Su Indagación*. Anuario de Investigaciones, XXI, 127-134.
- Darbellay (2012). *The circulation of knowledge as interdisciplinary process: Travelling concepts, analogies and metaphors*. Issues in interdisciplinary studies. 32.
- Delgado, R, y Márquez, H (2006). *La migración mexicana hacia Estados Unidos a la luz de la integración económica regional: nuevo dinamismo y paradojas*. *Theomai*, (14)
- Delumeau, J. (2002). *Seguridad: Historia de una palabra y de un concepto*. Delumeau, Jean; Uribe, Maria Teresa, et al. *El miedo. reflexiones sobre su dimensión social y cultural*. Medellín: Corporación región, 71-84.
- Denzin, N. K (1970) *The research act*, Chicago: Aldine.
- Díaz de Rada, Ángel. (2007). *Grammars of Identity/Alterity: A Structural Approach*. *Alteridades*, 17(34), 157-161

- Dubet, F., & Zapata, F. (1989). *De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto*. Estudios sociológicos, 7(21), 519-545.
- Durand, J. (2000). *Tres premisas para entender y explicar la migración México-Estados Unidos*.
- Durand, J. (2000). *Origen es destino. Redes sociales, desarrollo histórico y escenarios contemporáneos*. Migración México-Estados Unidos: Opciones de política, 249-262.
- Durand, J. (2003) “Cien años de política migratoria mexicana; de traidores a héroes”, en La Jornada, Masiosare, 23 de noviembre, México.
- Durand, Jorge and Douglas S. Massey (2003), *Clandestinos. Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo xxi*, México, Universidad Autónoma de acatecas/Miguel Ángel Porrúa.
- Durin, S. (2013). *Los desplazados por la guerra contra el crimen organizado en México*. Reconocer, diagnosticar y atender. El desplazamiento interno forzado en México.
- Elias, N. (1990) *La sociedad de los individuos*, Península, Barcelona.
- El Colegio de la Frontera Norte. (2016). *Encuesta sobre migración en la frontera norte de México* (Informe Anual de Resultados 2014). Recuperado de http://www.gobernacion.gob.mx/es_mx/SEGOB/EMIF_anual_NTE2014
- Estévez, A. (2012). *Asilo y derechos humanos en Estados Unidos y Canadá: cuestionamientos a Giorgio Agamben*. Norteamérica, 7(1), 183-206.
- Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FISCRMLR) (2018). *¿Qué es la vulnerabilidad?* Consulta realizada el 17 de julio de 2018 en <http://www.ifrc.org/es/introduccion/disastermanagement/sobredesastres/que-es-un-desastre/quees-la-vulnerabilidad/>
- Fuentes Navarro, R. (2004). *Del intercambio de mensajes a la producción de sentido: Implicaciones de una perspectiva sociocultural en el estudio de la comunicación*. Quórum Académico, 1 (1), 3-24.

- Fuentes Navarro, R. (2015). *Convergencias y divergencias epistemológicas en y para el estudio de la comunicación*. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, 12(23), 184-191.
- Garbey Burey, R. (2018). *Estrategias migratorias en el tránsito de emigrantes haitianos hacia Estados Unidos*. Huellas de la migración, 2(4), 93-123
- García, A. (2000). *Introducción. La razón del derecho: ente habitus y campo. P. Bourdieu. Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 9-50.
- García Canclini, Néstor. (1990) *Culturas Híbridas (estrategias para entrar y salir de la modernidad)*. México, D.F: Grijalbo.
- García García, J., & Verdú Delgado, A. (2008). *Imaginarios sociales sobre migración: evolución de la autoimagen del inmigrante*. Papers. Revista De Sociología, 89, 81-101. doi:<http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers/v89n0.749> (este es en España)
- García, G. (2015). *El Imaginario Migratorio en la Construcción del Poder Popular*. Pensamiento al margen: revista digital sobre las ideas políticas, (3), 3.
- García, Martha (2007), “*Dimensiones simbólicas de la inmigración indocumentada. Rituales de paso de ‘norteños’ y ‘norteñas’ nahuas del sur de México hacia Estados Unidos,*” Norteamérica, Universidad Nacional Autónoma de México/Centro de Investigaciones sobre América del Norte, year 3, num. 1.
- García Añón, J., Llorente Ferreres, A., Bradford, B., García Saez, J. A., & Gascón Cuenca, A. (2013). *Identificación policial por perfil étnico en España. Informe sobre experiencias y actitudes en relación con las actuaciones policiales*.
- Garduño, E. (2003). *Antropología de la frontera, la migración y los procesos transnacionales*. Frontera Norte, 15 (30), 0.
- Geertz, Clifford (1973) *the interpretation of cultures*, New York, Basic Books.
- Genova, V. (2012). *Migración entre México y Estados Unidos: historia, problemáticas, teorías y comparación de interpretaciones*. Norteamérica, 7(1), 223-238.
- Georges, B. (1988). *Modernidad Y Poder El Desvío Antropológico*.

- Giddens, Anthony (1995) *La constitución de la sociedad*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*.
- Giménez, G. (1999). “*La importancia estratégica de los estudios culturales en el campo de las ciencias sociales*”. Reguillo, R. y R. Fuentes (coords.) *Pensar de las Ciencias Sociales hoy*. Tlaquepaque (Jalisco): ITESO, 71-96.
- Giménez, Gilberto (2007). “*Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*”. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Giménez, Gilberto (2009) *Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas*. Frontera Norte, Vol. 21, Núm 41, Enero – Junio de 2009.
- Girola, L. (2007). *Imaginario socioculturales de la modernidad. Aportaciones recientes y dimensiones del análisis para la construcción de una agenda de investigación*. Sociológica (México), 22(64), 45-76.
- Goffman, Erving (1998). *Estigma*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Gómez, C. (7 noviembre 2016) *Saturan migrantes haitianos albergues del municipio sonoreense de Nogales*. La Jornada, p.6. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2016/11/07/politica/006n1pol>.
- Gómez Durán, T. (2014). *Vivir de los Migrantes*. Pie de página. [online] Available at: <https://enelcamino.piedepagina.mx/historia/vivir-de-el-los-migrantes/> [Accessed 14 Nov. 2019]
- González, G. C. (2018). *La migración centroamericana en su tránsito por México hacia los Estados Unidos*. Alegatos, 27(83), 169-194.
- González, G. (2007) “*México y Estados Unidos: realidades y percepciones de una relación compleja*”, en Enriqueta CABRERA, *Desafíos de la migración; saldos de la relación México-Estados Unidos*, Temas de hoy, México.

- González Reyes, P. J. (2009). *Migración, criminalidad y violencia en la frontera norte de México: Migration, Criminality and Violence in the Mexican North Frontier*. Revista Criminalidad, 51(2), 47-60.
- Guarnizo, L. E. (1997). *The emergence of a transnational social formation and the mirage of return migration among Dominican transmigrants*. Transnational Processes/situated Identities, 4(2), 281-322.
- Guillén Lúgigo, M., Valenzuela, B., & Gutiérrez Rohán, D. A. (2011). *Cruzando fronteras múltiples: referentes identitarios de migrantes que se quedaron en el camino*. En G. C. Valdéz Gardea (Coord.), *La antropología de la migración: niños y jóvenes migrantes en la globalización (Ed. rev., pp. 249–268)*. Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora; Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Guía, M. (2012). *Crimigración securitización y la criminalización de los migrantes en el sistema penal*.
- Greimas, A. J., & Courtés, J. (1990). *Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje* (2ª ed.). Madrid, España: Editorial Gredos.
- Grimson, A. (2000). *Pensar fronteras desde las fronteras*. Nueva Sociedad, 170(6).
- Habermas, J. (2007). *Identidades Nacionales y Postnacionales*. 3rd ed. Madrid: Editorial Tecnos
- Habermas, Jürgen (2008), *Teoría de la acción comunicativa, vol. 1*, Ciudad de México: Taurus.
- Hernández, A. A. (1995). *La identidad social en Habermas (o la posibilidad de establecer una moral universalista compatible con un concepto de yo que asegure la libertad y la individualización)* (Primera de dos Partes). CIENCIA ergo-sum, 2(3), 305-311.
- Hernández Hernández, O. (2015). *Familia, género y migración de varones tamaulipecos: dilemas generacionales*. Región y Sociedad, XXVII (64), 37-69.
- Ibáñez, T. (2014) *Anarquismo es movimiento*, Virus, Barcelona.
- Instituto Nacional de Migración (2018). *El INAMI se reestructura ante la nueva política migratoria*. Ciudad de México.

- Instituto Nacional de Migración (2019). *La política migratoria se está construyendo bajo dos principios: derechos humanos y desarrollo*. Ciudad de México.
- Jacobo, M. (2007). *La migración de trabajadores a Estados Unidos: contornos de una construcción de sentidos*. Cuicuilco, 14(40), 79-99.
- Jenkins, R. (1996). *Social identity*. London: Routledge.
- Jensen, Klaus Bruhn (ed.) (2002). *A handbook of Media and Communication research. Qualitative and Quantitative Methodologies*. London & New York: Routledge.
- Jiménez, C. (2010). *Transnacionalismo y migraciones: aportaciones desde la teoría de Pierre Bourdieu*. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, (20), 15-38.
- Jiménez, D., & Jhohana, L. (2012) *Histéresis del habitus y prácticas migratorias transnacionales, orígenes de la Migración de Colombianos a Los Angeles 1960-2010* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).
- Jiménez Zuluaga, B. (2011). *La migración internacional forzada: una ruptura con los proyectos de vida*. Trabajo Social, 0(13), 77-93. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/28366/38860>
- Kauffer, M. (2003). *Entre peligros y polleros: la travesía de los indocumentados centroamericanos*. Ecofronteras, 7, 9-11.
- Kapur, Ratna (2002) 'The Tragedy of Victimization Rhetoric: Resurrecting the "Native" Subject in International/Post-Colonial Feminist Legal Politics', Harvard Human Rights Journal, primavera, 1-37.
- Klein, J.T. & Newell, W.H. (1997). *Advancing interdisciplinary studies*. In J.G. Gaff, J.L. Ratcliff & Associates (Eds.), *Handbook of the undergraduate curriculum: A comprehensive guide to purposes, structures, practices, and change* (pp. 393-415). San Francisco: Jossey-Bass.
- Lang, C. (2015) *Migración: estigma, prejuicio y distancia social*.
- Lara, M. P. (1990). *La identidad social en Habermas: Entre el consenso y la alteridad*.

- Lara Flores, S. (2006): *“Mercado de trabajo rural, nuevos territorios migratorios y organizaciones de migrantes”* V Congreso de la Asociación Nacional de Estudios del Trabajo. Oaxtepec. México. Mimeo
- Lara Espinosa, Diana (2013). *“Capítulo II. Aproximación al concepto de vulnerabilidad”*, en *Grupos en situación de vulnerabilidad*, Colección de Textos sobre Derechos Humanos. Comisión Nacional de los Derechos Humanos, pp. 24-30.
- León, A. (2005). *Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. Trabajo social, (7)*.
- León Duarte, G. A. (2018). *Interpretar-interpretando el concepto de la comunicación. Sobre el papel de la teoría y la práctica de la comunicación en la obra de Raúl fuentes navarro*. In G. A. León Duarte, E. Castillo Ochoa, M. Montes Castillo, & L. A. Oliveros Rodríguez (Eds.), *tendencias críticas y nuevos retos de la comunicación en México* (Ed. rev., pp. 31–41). Hermosillo, México: Qartuppi.
- Levi, L. L. (2007). *Nogales: migrantes y paisaje fronterizo*. Veredas: Revista Del Pensamiento
- Lincoln, Y. y Denzin, N. (1994). *The Fifth Moment*. En N. Denzin y. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (pp. 575-586). London: Sage Publications.
- Luckmann, T. (1996). *«Nueva sociología del conocimiento»*. REIS, 74, p. 163-172.
- Marcús, Juliana. (2011). *Apuntes sobre el concepto de identidad. Vol. 5 Núm. 1 (2011): Vicisitudes y contingencias*.
- Magliano, M. & Clavijo, J. (2012). *La trata de personas como una forma abusiva de migración: securitización del debate migratorio y criminalización del sujeto migrante*.
- Martínez, Germán. (2014). *Chiapas: cambio social, migración y curso de vida*. Revista mexicana de sociología, 76(3), 347-382.
- Martinez, Daniel (s.f) *“Migrant Deaths, Border Enforcement and Migrant Abuse”*, en Rubio Goldsmith, ed., *No vale nada la vida*, University of Arizona Press.
- Martínez de la Peña, M., Martínez Caballero, G., Orea Orea, J. and Ramos Martínez, L. (2018). *PRONTUARIO Poblaciones sobre migrantes*. 1st ed. Ciudad de México: Dirección

General Adjunta del Centro de Estudios Migratorios de la Unidad de Política Migratoria de la Secretaría de Gobernación.

Marradi, A, Archenti, N y Piovani, J. (2011). *Metodología de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires: CENGAGE Learning.

Massey, D., Durand, J., & Riosmena, F. (2006). *Capital social, política social y migración desde comunidades tradicionales y nuevas comunidades de origen en México*. Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS), 116(1), 97-121.

Massey, D. S., Durand, J., & Malone, N. J. (2009). *Detrás de la trama: políticas migratorias entre México y Estados Unidos*. Universidad Autónoma de Zacatecas.

Melchor, N. Vargas, R. & Tomas, C. (2013). *Imaginario, Percepciones y Representaciones Sociales de la Migración Internacional: Un acercamiento teórico-metodológico para su estudio en el ámbito comunitario*. Cimexus, 5(1), 59-69.

Melucci, Alberto (2001) *L'invenzione del presente*, Bologna, Società Editrice Il Mulino, 1982.

Mbembe, A. (2011) *Necropolítica*, Mesulina, Santa Cruz de Tenerife

Menchaca, T. R. (2018). *Migrantes haitianos en México: un nuevo escenario migratorio*. Huellas de la Migración, 3(6), 133-156.

Meneses, Guillermo (2010). *“De migras, coyotes y polleros”*. *El argot de la migración clandestina en la región de Tijuana-San Diego*. Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México

Meneses, Guillermo (2015). *El desierto de los sueños rotos. Detenciones y muertes de migrantes en la frontera México-Estados Unidos. 1993-2013*. Tijuana: COLEF.

Mercado Maldonado, Asael, & Hernández Oliva, Alejandrina V. (2010). *El proceso de construcción de la identidad colectiva*. Convergencia, 17(53), 229-251.

Meyer Rodríguez, J. (2005). *Imaginario y migración Poblanos en Nueva York*. Revista Latina de Comunicación Social, 8 (59), 0.

Meyer, E., & Salgado, E. (2002). *Un refugio en la memoria: la experiencia de los exilios latinoamericanos en México*. UNAM.

- Montero Bartolomé, M. (2015). *Otros mundos; otras tecnologías. Dimensión socio-cultural en los procesos de innovación técnica alternativa: la energía solar en comunidades rurales no occidentales*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Montes de Oca, V. et al (2008). *Migración, redes transnacionales y envejecimiento: estudio de las redes familiares transnacionales de la vejez en Guanajuato*. UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales/Gobierno del Estado de Guanajuato.
- Moraes, N. Gadea, E. & A. Pedreño (2019). *Expulsiones, excepcionalidad y necropolítica*. En *Asilo y refugio en tiempos de guerra contra la inmigración, introducción*. Ed. Catarata. Madrid.
- Moraes, N. y Romero, H (eds) (2019). *Asilo y refugio en tiempos de guerra contra la inmigración, introducción*. Ed. Catarata. Madrid.
- Morales, D. (2013) *La Americanización A Debate: Una Visión Crítica Sobre Su Desarrollo Y Repercusión en el Mundo Académico A Través De La Diplomacia Pública*.
- Nájera Aguirre, J. (2016). *El complejo estudio de la actual migración en tránsito por México: Actores, temáticas y circunstancias*. *Migraciones Internacionales*, 8 (3), 255-266.
- National Academy of Sciences, National Academy of Engineering, and Institute of Medicine of the National Academies. (2004). *Facilitating interdisciplinary research*. Washington, D.C.: The National Academies Press.
- Nájera, J. (2016). *El complejo estudio de la actual migración en tránsito por México: Actores, temáticas y circunstancias*. *Migraciones internacionales*, 8(3), 255-266.
- Newell, W. H., Wentworth, J., & Sebberson, D. (2001). *A theory of interdisciplinary studies*. *Issues in Interdisciplinary Studies*.
- Niño, A. (2012). *La americanización de España*.
- Oliva, J., & Camarero, L. A. (2002). *Paisajes sociales y metáforas del lugar (Una exploración de la ruralidad itinerante en Navarra)*. Colección ciencias sociales.

- Olmos, A. (2012). *Discurso político e inmigración: análisis crítico de discurso a propósito de la reforma gubernamental realizada al sistema de salud pública en España*. *Discurso & Sociedad*, 6(4), 739-758.
- Ortiz, Luis (1999) *Acción, significado y estructura en A. Giddens*, *Convergencia*, No. 20.
- Ovejero, A. (2015) “*Psicología Social e identidad: dificultades para un análisis psicosociológico*”, en *Papeles del CEIC*, vol. 2015/2, nº 124, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.14314>
- Orrenius, Pia M., Madeline ZAVODNY, 2003, “*Do amnesty programs reduce undocumented immigration? Evidence from IRCA*”, en *Demography*, vol. 40, núm. 3.
- Palma, E. (2017) *Haitianos varados en Nogales esperan ser admitidos en EU*. *Noticieros Televisa*. Recuperado de <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/haitianos-varados-en-nogales-esperan-ser-admitidos-en-eu/>
- Papademetriou, Demetrios, G. (2007) “*El factor mexicano en la reforma migratoria de Estados Unidos*” en Enriqueta Cabrera, *Desafíos de la migración; saldos de la relación México-Estados Unidos*, Temas de hoy, México.
- Páramo, P. (2008). *La construcción psicosocial de la identidad y del self*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40 (3), 539-550.
- Paris, Dolores. (2010). *Identidades juveniles y cultura de la migración entre las/los jóvenes Triquis y Mixtecas/os*. *Migraciones internacionales*. 5. 139-164.
- Patiño Sánchez, Marysol. (2005) “*Representaciones sociales, percepciones e imaginarios de jóvenes ecuatorianos artesanos/indígenas y artistas/estudiantes, inmigrantes en Francia*”. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*. N. 13 (dic. 2005). ISSN 1133-0473, pp. 165-195
- Patry, Jean-Luc. (2014). *Beyond Multiple Methods: Critical Multiplism on All Levels*. *International Journal of Multiple Research Approaches*. 7. 50-65. 10.5172/mra.2013.7.1.50.

- Pedreño, A. (2005). *Sociedades etnofragmentadas. La condición inmigrante* Murcia, Universidad de Murcia.
- Pichastor, R. P., & Nieto, S. A. (2007). *Evolución conceptual de la Identidad social*. El retorno de los procesos emocionales. REME, 10(26-27)
- Pintos, J. (1996) *Imaginarios Sociales. La nueva construcción de la realidad social*. Madrid.
- Pintor Sandoval, Renato. (2011). *El habitus y los campos transnacionales en el proceso del transnacionalismo migrante*. Migraciones internacionales, 6(2), 159-192
- Pintos, Juan-Luis (2014): “*Algunas precisiones sobre el concepto de imaginarios sociales*”. Revista Latina de Sociología, 4: 1-11, <http://revistalatinadesociologia.com>, ISSN 2253-6469
- Porta, M. E. (2007). *Identidad y comunicación: identidad como estructura de sentidos*. Question, 1.
- Ramos García, J. M. (2015). *La política migratoria mexicana y la seguridad fronteriza con Estados Unidos: cambio y continuidad, 2012-2014*. Región y sociedad, 27(64), 351-382.
- Restepo, E. (2006). *Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio*. Jangwa Pana, 5(1), 24-35.
- Ricoeur, Paul (1996): *Sí mismo como otro*, México, Siglo XXI.
- Rizo, M. (2004). *El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación*. Portal de la Comunicación.
- Rizo, M. (2006). *Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales*. Bifurcaciones, 6(9).
- Rodríguez, Gregorio et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga: Ed. Aljibe (capítulo I: Tradición y enfoques en la investigación cualitativa).
- Rodríguez, V. y Fanjul, G. (2017) *La industria del control migratorio*. Fundación por causa.

- Roque, B. Kuperminc, G. Ramirez, M. & Alvarez, A. (2009). *El sueño americano: la experiencia de familias mexicanas emigrantes al sureste de los Estados Unidos*. Enseñanza e investigación en Psicología, 14(2), 339-354.
- Romeu, Vivian. (2013). *Semiosis y experiencia estética: una relación problemática*. 53-93.
- Ruiz, José (2003) *Metodología de la Investigación Cualitativa* (3ª. Edición), Bilbao, España: Universidad de Deusto.
- Sánchez-Plata, F., & Vizcarra-Bordi, I. (2009). *Tres generaciones de migrantes transnacionales del Valle de Solís, Estado de México*. Papeles de población, 15(62), 223-251.
- Santos, María Josefa (2017). *Entre campesinos y farmers. Productores mexicanos de blueberry en Michigan*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales: Universidad.
- Scribano, Adrián. (2000). *Reflexiones epistemológicas sobre la investigación cualitativa en Ciencias Sociales*, Cinta de Moebio, No. 8
- Secretaria de Gobernación (2013). *Programa Nacional de Migración 2014 - 2018*. Ciudad de México.
- Semple, Kirk, (2016) *U.S. to Step Up Deportations of Haitians Amid Surge at Border*, The New York Times
- Serrano, M. M. (2001). *Introducción al análisis e interpretación de textos y discursos*. In Prácticas locales de creatividad social (pp. 135-145). El Viejo Topo.
- Shadish, W. (1993): "Critical multiplism: A research strategy and its attendant tactics", New Directions for Program Evaluation, n° 60, pp. 13-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.1002/ev.1660>.
- Silva, Y. & Cruz, Rodolfo. (2013). *Niñez migrante retornada de Estados Unidos por Tijuana: Los riesgos de su movilidad*. Región y sociedad, 25(58), 29-56
- Slack, Jeremy, & Whiteford, Scott. (2010). *Viajes violentos: la transformación de la migración clandestina hacia Sonora y Arizona*. Norteamérica, 5(2), 79-107. Recuperado en 11 de noviembre de 2018, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35502010000200004&lng=es&tlng=es.

- Solares, B. (1996). *La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: tres complejos temáticos*. Revista mexicana de ciencias políticas y sociales, 41(163), 9-33.
- Stumpf, J. (2006). *The the crimmigration crisis: Immigrants, crime, and sovereign power*. Am. UL Rev., 56, 367
- Szostak, R. (2012). *The interdisciplinary research process*. In Repko, A. F., Newell, W. H., & Szostak, R. *Case studies in interdisciplinary research* (pp. 3-20). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, Inc. doi: 10.4135/9781483349541
- Tajfel, H. (1981). *Human groups and social categories*. Cambridge: Cambridge University Press (Versión española Tajfel, H. [1984]. Grupos humanos y categorías Sociales. Barcelona: Herder).
- Tajfel, H. (1984). *Grupos humanos y categorías sociales*. Barcelona: Herder.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1)*. Barcelona: Paidós.
- Téllez-Girón, R. (2002). *Antropología, Identidades y Globalización*. Elementos, (44).
- Tirzo, J. & Hernández, J. (2010). *Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias*. Cuicuilco, 17(48), 11-34.
- Thompson, John B (1998) *Ideología y cultura moderna*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
- Torres, M. S. D. L. (2014). *Niños, niñas, y mujeres: Una amalgama vulnerable*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 12(1), 6.
- Uribe, A., & Covarrubias, K., & Uribe Alvarado, I. (2013). *El Programa Bracero: los herederos generacionales de la migración mexicana transnacional y la cofradía identitaria*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, XIX, 17-50.
- Valdéz, G. (2011). *Antropología, migración y niñez*. En G. C. Valdéz Gardea (Coord.), *La antropología de la migración: niños y jóvenes migrantes en la globalización* (Ed. rev., pp.

11–19). Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora; Universidad Autónoma de Sinaloa.

Valles, Miguel S. (2000) *Técnicas cualitativas de investigación social*. Reflexión metodológica y práctica profesional, Madrid: Síntesis Sociología.

Van Dijk, T. A. (1980/1990) *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*, Barcelona: Paidós Comunicación.

Van Dijk, T. A. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Revista anthropos: Huellas del conocimiento, (186), 23-36.

Vázquez, José. (2010). *Habitus, migración y remesas: un enfoque sociológico aplicado a una región del estado de Tlaxcala*.

Verón, E. (1993). *La semiosis social*. Barcelona: Gedisa.

Yee, J. & Cantalapiedra, E. (2016). *Lidiando con la frontera vertical: estrategias migratorias de los hondureños en tránsito por México*. REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana, 24(47), 97-114.

Fuentes web

Estudiosdemigracion.org. (2018). *Estadísticas*. [en línea] disponible en: <https://www.estudiosdemigracion.org/2017/04/13/estadisticas-2/> [revisado el 12 Oct. 2018].

INEGI (2018). *Migración* (En línea) disponible en: <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/migracion/> (revisado el 13 de octubre de 2018)

INEGI (2017). *Información de migración internacional con datos de la ENOE durante 2015*. [online] Available at: http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2017/especiales/especiales2017_01_02.pdf [Accessed 11 Oct. 2018].

Anexos

Anexo 1: Guía Observación Participante

Interrogante sustancial

La interrogante sustancial se basa en ¿De manera influye la socialización del migrante durante el viaje – hacia los Estados Unidos- en la construcción del imaginario de la migración y por ende en la reconfiguración de su identidad?

Escenario de la observación (tipo de escenario y sus características generales)

Escenario 1: Grupo Beta, es de tipo cuasipúblico, su objetivo se centra en el apoyo a migrantes.

Escenario 2: Albergue para migrantes San Juan Bosco I.A.P, es de tipo privado, es un albergue que da ayuda humanitaria a migrantes en proceso de migrar hacia Estados Unidos o que han sido deportado, ofrece comida, hospedaje, baño, asesoría legal, entre otros servicios.

Mecanismos de acceso al escenario

Para el caso del escenario 1, se ha localizado a quien funge como coordinador, se ha entablado comunicación y hay disposición para ingresar al escenario y al mismo tiempo contar con un informante clave.

En el escenario 2, en primera hubo que buscar una persona que sirviera de conexión con el director del Albergue, para esto, se entabló comunicación con una investigadora quien trabaja en el Albergue y al mismo tiempo tiene una amistad con el director, de esta forma se logró acordar un encuentro con el director, quien expuso su total disposición para apoyar este proyecto.

Tipo de investigación

Se trata de una investigación manifiesta, es decir, en palabras de Taylor y Bogdan (1987) es cuando los investigadores comunican sus intereses investigativos a los porteros e informantes en perspectiva.

Elementos del escenario que constituyen “ángulos” especialmente importantes de acuerdo con el objetivo de la observación.

- Socialización del migrante (con otros migrantes)
- Ayuda que recibe o trato por parte de integrantes de estas organizaciones
- Roles de los migrantes dentro y fuera estos escenarios
- Comunicación no verbal del migrante (semblante)
- Participación de los informantes clave dentro del escenario

Tipo de sujetos en el escenario, que serán considerados en la observación participante

Informantes Clave

Informantes representativos (Migrantes)

Tipo de informantes clave, de interés para la observación participante

Para el escenario 1, se centrará el interés en personas que trabajen o tengan relación con el escenario.

En el caso del escenario 2, se considerará clave a las personas ligadas al director, así como migrantes que están como voluntarios ayudando en el albergue.

Aspectos por considerar en las notas de campo (“focos de observación”)

Aspectos de la socialización de los migrantes tanto dentro como fuera de los escenarios, el manejo de los informantes clave y su relación con los informantes representativos, además, aspectos del lugar que sean singulares o importantes, discursos que se logren escuchar.

Procedimiento a seguir para la entrada en el campo

Se considera utilizar la interacción social no ofensiva, es decir, en palabras de Taylor y Bogdan (1987) “durante el periodo inicial, la recolección de datos es secundaria para llegar a conocer el escenario y las personas”, se planea estar en los escenarios no máximo a dos horas, intentar interactuar tanto como migrantes como porteros o informantes clave.

Mecanismos para la negociación del rol y establecimiento del Rapport

Se busca tener un rol de voluntario para el escenario 2, donde se pueda ayudar en el trabajo del albergue y al mismo tiempo tener la capacidad de recolectar datos, de esta forma y de manera gradual, llevar ayuda –comida, ropa, etc.- para colaborar con los servicios que brinda este lugar. En el caso del escenario dos, de igual forma se busca tener un rol de voluntario de forma que se pueda tener acceso a los sujetos representativos.

Anexo 2: Diseño de Entrevista a Profundidad

Objeto de Investigación

El objetivo de la investigación se centra en identificar aspectos de la reconfiguración identitaria de migrantes en tránsito hacia los Estados Unidos, ahora bien, para esto se buscará identificar elementos dentro del imaginario social de la migración, la trayectoria social e intergeneracional del migrante y la socialización que tuvo y tiene durante su trayecto a la frontera.

Objetivo de la técnica Entrevista en Profundidad

Recabar narrativas y discursos del migrante en tránsito, entorno a los objetivos planteados para esta técnica de investigación, es decir, el imaginario social de la migración, la trayectoria social e intergeneracional y la socialización que ha tenido en torno a la migración.

Escenarios

Al igual que en el caso de la técnica de observación participante, los escenarios seleccionados para esta investigación son dos:

Escenario 1: Grupo Beta, es de tipo cuasipúblico, su objetivo se centra en el apoyo a migrantes.

Escenario 2: Albergue para migrantes San Juan Bosco I.A.P, es de tipo privado, es un albergue que da ayuda humanitaria a migrantes en proceso de migrar hacia Estados Unidos o que han sido deportado, ofrece comida, hospedaje, baño, asesoría legal, entre otros servicios.

Criterios para la selección de informantes

Para construir un grupo de informantes se utilizará la técnica “bola de nieve”, para esto, siguiendo a Taylor y Bogdan (1987) “*se pueden ubicar informantes potenciales a través de las mismas fuentes de las que se sirven los observadores participantes para lograr acceso a escenarios privados: la averiguación con amigos, parientes y contactos personales*”, de esta forma, se buscará dentro del grupo de conocidos y amigos, personas que tengan algún tipo de relación o conexión con los escenarios seleccionados.

Mecanismos para la aproximación de informantes y estrategias de contacto

A sugerencia de Taylor Y Bogdan (1987) nos explican que en primera instancia es recomendable avanzar lentamente con los informantes, es preciso exponerles que queremos realizarles una entrevista –para este punto ya se ha comentado a los informantes nuestro rol como investigador y al mismo tiempo los intereses de la investigación- siguiendo a *ibidem*, nos dicen que la mayoría de las personas están dispuestas a hablar sobre sí mismas, que de alguna forma se sienten halagadas por la perspectiva de ser entrevistados – de cierta manera, en trabajos anteriores que he tenido con migrantes, logras identificar que estas personas gustan de contar su historia, es decir, les gusta saber que lo que tienen que decir será escuchado por alguien, suponemos que esto es gracias a la gran cantidad de atropellos que viven y la necesidad por ser expuestos, dicho de otra manera, podría suponer que es algo catártico para ellos- es difícil en este momento explicar la logística en cómo se realizaran las entrevistas, sin embargo, del mismo modo en cómo se planteó para la observación participante, se buscara hacer visitas a los escenarios de mínimo dos horas, tiempo suficiente para realizar cualquiera de estas dos técnicas, es decir, en caso de no contar a quien entrevistar, se utilizara este tiempo para específicamente la observación participante.

Temas y Subtemas Abordar a través de la entrevista en profundidad

Para la utilización de esta técnica y atendiendo a los objetivos de la misma para con la investigación, esta se centra en tres grandes temas la “trayectoria social e intergeneracional del migrantes”, el “imaginario social de la migración” y por último la “socialización del migrante entorno a la migración”, para exponer esto de mejor manera citado en la tabla 8 nos dará una mejor visión de los temas y sub temas a identificar con esta técnica de investigación.

Tabla 8. Temas y Subtemas guías para la entrevista en profundidad

Tema	Subtemas
Trayectoria social del migrante	<ul style="list-style-type: none"> • Historia personal • Prácticas Sociales Migratorias • Historia familiar
Imaginarios de la migración	<ul style="list-style-type: none"> • Expectativas migratorias • Idealización de la migración • Miedos a la migración
Socialización Migrantes	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias migratorias • Redes sociales • Información recibida sobre la migración

Fuente: Autoría Propia

Guion de Entrevista

Antes de exponer lo que sería la propuesta de guion de entrevista, debemos explicar que la entrevista planteada para esta investigación se trata de una entrevista en profundidad “no estructurada”, Ruíz (2003) explica que:

“La entrevista en profundidad, a la que ahora nos referimos, es la que suele denominarse «Entrevista No Estructurada», que suele oponerse a la Entrevista estructurada propia de los Sondeos o surveys [...] La entrevista en profundidad a la que aquí nos referimos es principalmente la de carácter individual, holístico y no directivo [...] Cuando decimos «individual» entendemos que la conversación se desarrolla entre entrevistador-entrevistado únicamente, pero ello no impide que el entrevistador, sobre el mismo tema, repita su entrevista con «otro» sujeto (p.168)”.

Valles (2000) nos dice que dentro de las tácticas que se pueden utilizar para la creación de un guion de entrevista en profundidad esta “consiste en trazar un esquema, en el que se anticipen los modos de abordar el tema central y las cuestiones secundarias. Esta elaboración, previa entrevista, supone tener listas preguntas de amplio espectro, para los

inicios, así como una serie de argumentos y cuestiones que sirven para pasar de unos asuntos a otros; o para motivar al entrevistado (p.219)”.

Por esto y atendiendo a lo expuesto en la tabla 8, la propuesta de guion de entrevista es el siguiente:

Guion entrevista informante representativo

Datos atributivos

Edad

Genero

Estado civil

Origen

Familia

Tema: Trayectoria social/intergeneracional

Subtemas:

Historia familiar

Habitus (Prácticas Sociales Migratorias)

Historia personal

¿Qué estudiaste?

¿En qué trabajabas antes de migrar?

¿Cuándo decidiste tomar la decisión de migrar?

¿Cómo era tu vida donde vivías?

¿Qué recuerdas de tu infancia en relación a la migración tienes?

¿Cuántos miembros de tu familia han migrado?

¿Cómo influyo en ti que ellos hayan migrado?

¿Por qué decidió migrar este familiar?

Coméntame si alguna vez llegaste a pensar en migrar

¿Cuándo decidiste tomar la decisión de migrar?

¿Quién influyo en tu decisión de migrar?

¿Por qué decidiste migrar?

Tema: Imaginarios de la migración

Subtemas:

Expectativas

Idealización

Miedos

¿Qué expectativas tienes de migrar?

¿Cómo te imaginas la vida en EUA?

¿Qué miedos tienes de vivir en EUA?

¿Cómo te imaginas que será cruzar la frontera de manera clandestina?

Coméntame ¿qué te preocupa de cruzar la frontera ilegalmente?

En general ¿No te da miedo migrar?

¿Cómo crees que cambie tu vida estando allá?

¿Qué te han contado sobre la migración o el vivir en Estados Unidos?

¿Cómo te ves o qué imagen tienes de ti como migrante?

¿Qué opinión tienes de la imagen que hay entorno al migrante?

Preguntas Tema: Socialización migrante

Subtemas:

Experiencias migratorias

Redes sociales

información recibida sobre la migración

¿Hasta el momento como ha sido este proceso de migrar?

¿Qué experiencias te ha dejado el viaje y el migrar en general?

¿De qué manera has hecho amistades durante el viaje?

¿Tu familia que opina de que hayas decidido migrar?

¿Tu familia que opina de que hayas decidido migrar?

¿De qué manera te ayudan tus contactos en EUA?

¿Cuál es tu opinión de la necesidad de migrar?

¿Hay algo que te gustaría contar que no te haya preguntado?

Instrumentos para el registro de las narraciones

Para esto, nos vamos a basar en lo expuesto por Ruíz (2003:174) quien expresa que para considerar adecuada la fase de recogida de información, se deben desarrollar tres puntos de un proceso, los cuales son:

- el proceso social de interacción interpersonal
- el proceso técnico de recogida de información
- el proceso instrumental de conservar la información, grabando la conversación.

De esta forma, se planea utilizar tanto grabado de audio digital, como cámara fotográfica y de video para la captura de la información que el informante nos pueda brindar además de la utilización del diario de campo para hacer anotación en torno a lo que pueda surgir que se encuentre fuera del guion.

Anexo 3: tabla de discursos y significados

Tema	Categoría	Subcategoría	Discurso
Trayectoria Social Migratoria	Motivo Migratorio	M. Económica	<p><i>“Pues mi vida era muy, todo era limitado pues, este... no me alcanzaba para seguir mis estudios, este... todo está bien devaluado allá, todo está caro pues, la economía básica está muy devaluada hombre, ese es el problema, todo está caro allá, cada pieza”. G23HP</i></p> <p><i>“Creo que yo tome esa decisión porque realmente hace más de un año que estoy sin, estaba sin empleo...he...estaba en una situación muy difícil y realmente la situación ahí es muy difícil conseguir un empleo... de lo que me sucedió entonces, creo que todo eso me, me llevo a que yo tomara esa decisión de migrar”. H40HA</i></p> <p><i>“La necesidad de haberme venido para acá, falta de trabajo, mucha violencia en Honduras, el presidente así como está ahorita, ahorita no están yendo a la escuela mis sobrinas, mis hijos ellos no van a la escuela, no hay, ya el trabajo ya se está acabando, ya no hay nada que hacer en Honduras”.H31HP</i></p> <p><i>“Me fui por que dije “no pues quiero ir a conocer pal' Norte, porque los de más ya casi todos de aquí del rancho ya conocen todos pa' lla y dije y, y a lo mejor pues me voy a, voy a este, me voy hacer algo de dinero y voy a construir una casa”, voy a comprar un terreno, M40HP pero que,</i></p>

		<p><i>llegando allá no hice nada porque pues, se me olvido todo lo que pensaba antes de ir, ya llegando allá de me olvido porque yo era joven pues, me valía todo, cuando vivía allá ya no es igual ya".M40HP</i></p> <p><i>"Pues yo lo que sé que es diferencia porque yo allá tengo todo, trabajo, tengo mi van tengo mi carro, tengo todo, tengo mis amigos, tengo mi trabajo, todos los domingos voy a la iglesia a arrodillarme a diosito, me arrodillo a él y le pido perdón por todo, siempre he vivido bien, nunca me ha faltado nada... Pues porque siempre he vivido bien allá de aquel lado". M75HP*</i></p> <p><i>"el motivo más decisivo para yo poder viajar es porque mi país que me hago yo para devolverme a Venezuela, si Venezuela no sirve, tenemos un presidente malísimo, y vivimos en una vida muy horrible, se trabaja y no se consigue, no hay comida, no hay nada en Venezuela, la mayoría hace alrededor de dos meses salieron como 5 millones de personas para otros países". V78MA</i></p>
	<p>M. Persecución</p>	<p><i>"Ese hombre me estaba a mi azocando demasiado ya y yo iba aquí y tenía un policía atrás de mí, iba allá y me tenía otro y así, hasta el punto que yo dije no "yo tengo que irme de aquí, porque yo no puedo seguir aquí" porque o una u otra ellos te ponen como lo han hecho, como lo hacen, te buscan la forma de que, lograr el objetivo que ellos quieren, el cual es, por ejemplo, meterte preso o cualquier otra cosa".C30HA</i></p> <p><i>"Está segunda ocasión de migrar, motivo muy fuerte, en primer lugar si le podemos llamar así, persecución política ¿por qué? "Ok" me metieron preso, estuve preso doce días, porqué lo mismo, el ejército quería que yo entrenara jóvenes, para que se ingresaran a ser paramilitares ellos y yo no me quise prestar a ese juego, asesinar a mi propia gente, no quise eso, fue el motivo que tuve que me obligó salir de Nicaragua de emergencia". N53HA</i></p> <p><i>"es que hasta mi trabajo le hicieron tiros a la librería, eso fue horrible, a mí me costó mucho decidir esto y luego en mi casa se metieron y golpearon a mi hermano, eso fue lo que decidió que yo me viniera y mi hermana dice que en estos días han ido y que bueno que dicen que ya no puede estar allá, de hecho quedan pocos amigos también que están contra eso, si tu sales a protestar o algo te quitan el teléfono, te golpean, te van y te buscan y te sacan, bueno eso fue lo que, mi amigo que está aquí en Estados Unidos el me apoyo". V42MA</i></p> <p><i>Pues que me golpearon, tenía miedo porque me amenazaron [...] Porque yo era, estaba con, con de Guiado [...] bueno eso porque tenía miedo pues, por mi vida pues, amenazas, me golpearon y después a la camioneta mi vehículo, mi auto pues, le dispararon, rompieron todos los vidrios, salí a la calle y pues seguía así. V61HA</i></p> <p><i>"Por persecución política, por motivos políticos más que todo, por qué por el 2015 por ejemplo nos introdujimos un grupo de estudiantes a un programa que se llamaba, visita casa por casa, para poder nosotros hacer concientización, para poder exponerle a la gente desde su casa el país que nosotros queríamos, para que ellos entendieran cuales eran nuestras luchas y se unieran a nuestra lucha, pero al mismo tiempo cómo eran este barrios populares y vivían muchas personas afectadas al gobierno nos dimos a conocer, allá hay un grupo que formó el gobierno, un grupo que yo les llamo delincuentes pero el gobierno del dice colectivos, entonces son personas que están armadas,</i></p>

			<p><i>son personas que están organizadas[...]entonces a raíz de eso muchas veces fuimos perseguidos, muchas veces hasta en nuestra vida personal no nos dejaban tranquilos recibíamos amenazas vía telefónica, mensajes de texto, de personas que nos amenazaban, personas que no conocía". V28HA</i></p>
		M. Violencia	<p><i>"Es por eso que yo, tome esa decisión, de poner a mi hija en Nicaragua, porque yo pase por la situación de, de discriminación y aparte de eso, que fui objeto de, de asalto, en dos ocasiones me asaltaron, como yo trabajaba en una empresa, me asaltaron, me robaron el dinero, me dijeron que si yo iba a la policía...he...corría en riesgo mi vida y que conocían a mi familia y sea cierto o no sea cierto, no sé porque lo dicen, entonces yo fui a la policía y sentí como ser humano temor y al mismo tiempo, por eso tome esa decisión que fue hace a partir de un año". H40HA</i></p> <p><i>"Tenemos una vida muy complicada allá donde vivíamos, ya que, surgió un desplazamiento por la violencia, donde vivíamos en Guerrero, un desplazamiento forzado, y nos fuimos a la cabecera municipal y estuvimos ahí 8 meses, viviendo en un auditorio y este, el gobierno federal, primero el gobierno del estado, nos dijo que ya había condiciones para regresar a nuestros pueblos, el gobernador Astudillo, mando, a este, a un, a un ayudante se puede decir de ahí, que se llama Martin Maldonado, nos mandó a regresar a nuestros pueblos y nos recibieron a balazos, el desplazamiento forzado fue por la violencia de balaceras de 8 horas, 7 horas, tres horas, cada 8 días, cada mes, llegamos ahí al auditorio, a Chichihualco y en 8 meses nos quisieron regresar el 7 de noviembre y ese día nos recibieron el grupo, que está allá de policías comunitarias, de nuestros pueblos y nos recibió a balazos a toda la caravana que íbamos, somos más de 2600 familias desplazadas".M33MA</i></p> <p><i>"Ahí en el pueblo se soltó pues, allá las balaceras eran constantes, eran constantes, pero ese día el 11 de noviembre, ese día entraron, o sea con todo con todo puedes, o sea, tirando las casas importando si había niños hubiera lo hubiera, nosotros ese tiempo pues decidimos mejor salirnos de nuestras casas nos mudamos a lo que fue de ahí en Chichihualco, qué es la cabecera municipal de nosotros venimos de Filo de Caballos y ahí estuvimos, más de, estuvimos hasta abril o marzo, hasta abril, no perdón, de febrero, en febrero nos movimos a lo que fue a la Ciudad de México para ver una audiencia con el presidente, el este López Obrador tuvimos 33, 39 días ahí no conseguimos más que un este, un compromiso con lo de federación porque nunca nos recibió igual, él pues porque ahí en Guerrero, Astudillo dijo que con nuestro problema no podía y pues igual nosotros nos tenemos que mover "paca" para ver para la solución de querer regresar a lo que era pues nuestro hogar, nuestras casas".M29HA</i></p> <p><i>"Pues yo antes de migrar pues, vivía bien por una parte, por qué pues nunca he sido de problemas ni nada de eso, pero pues hubieron cosas que me obligaron a venirme pues, como fue la muerte de mi abuelo y de un tío también que mataron allá [...] empezaron a ver mal en la familia por que empezaron también con amenazas de que iban a empezar a terminar con la familia, empezar de los mayores y terminar con los más chicos así". H32HA</i></p>
	Familia migrante	Primera Línea	<p><i>"Mi hermano, mi mamá, mi cuñada, que están allá, mi esposa... mi mamá hace como 10 años, como 12 años, mi hermano tiene 7, mi esposa tiene 4". C30HA</i></p> <p><i>"Mi papá, tenemos familia en Nicaragua y cuando, bueno creo que yo, estaba muy niño o estaba por nacer, cuando la</i></p>

		<p><i>guerra de Nicaragua, muchas familias de mi padre, que mi papá ya murió, migraron a Estados Unidos, cuando la guerra ya, allá deben de estar, no sé realmente, que los contactos de ellos pero, deben de estar allá, pero, pero siempre...he...si tengo esos recuerdos". H40HA</i></p> <p><i>"Si, solo mi padrastro y yo, ya los otros nunca han salido de Honduras, todos están allá en Honduras, nadie solo yo [...] Porque yo me vine primero que él, pero yo no pude pasar, entonces el sí tuvo ayuda de alguien y yo no tenía ayuda de nadie, porque yo tuve que rifármela aquí en Nogales para poder seguir adelante". H31HP</i></p> <p><i>"mi jefe entro como, como en 1980 y en ese tiempo ya había chance pa arreglar, el sí pudo arreglar pero, pero el no arreglo, ahora sí que por que no quiso, porque no quiso fijese, se le durmió el gallo". M40HP</i></p> <p><i>"Por qué los jefes son ciudadanos, mi jefa es del Paso y mi jefito es de califas". M75HP*</i></p> <p><i>"yo fui el primero [...] mi hermano anduvo aquí el año pasado en diciembre, se fue como en marzo, marzo o abril por ahí". H32HA</i></p> <p><i>"En este momento únicamente mi madre vive, mi papá murió hace unos cuantos años y tengo seis hermanos, conmigo somos seis, pues [...] Todos viven en Estados Unidos". N53HA</i></p> <p><i>"mi hijo emigro a Estados Unidos alrededor de, déjame decirte cuantos años, como unos 25 años". V78MA</i></p>
	Segunda Línea	<p><i>"Si tengo, si tengo familia...he... tíos, que están allá y ellos sí creo que si yo pido un apoyo si me lo darian, aparte tengo amigos muy, muy buenos, que, que también me apoyarian". H40HA</i></p> <p><i>"Mi sobrina se vino con su papá, y ahí está en Houston, porque pidieron permiso, pero yo no tengo a nadie allá arriba, porque ellos respondieron por ellos, responden, tienen que responder alguien allá arriba, ¿me entendes?" H31HP</i></p> <p><i>"Una hermana [...] mi padre, murió hace uno, pero él era hijo de, de una ciudadana americana [...] tengo dos tíos ciudadanos americanos allá". M33MA</i></p> <p><i>"La persona igual que nos va, nos va a esperar, pues igual, dice "pues aquí los puedo apoyar"[...] una prima nos va a recibir allá". M29HA</i></p> <p><i>"Sí, tengo familia, tengo primo, ciudadano ya, residente perdón, tiene una aproximado de entre 5 y 6 años". V28HA</i></p> <p><i>"Yo tengo un sobrino allá que es el que me va a llevar, el cual yo también viajo cuando yo estaba yo lo ayude y él ahora me va a ayudar a mí". V78MA</i></p>
	Amistades	<p><i>pues la mera verdad, solo amigos, nada más... pues la mera verdad, este, como ellos apenas han ingresado también, máximo dos meses, ah, tres meses, se van estableciendo apenas, todavía no tienen la posibilidad de, de tirarme esquina, de echarme la mano. G23HP</i></p> <p><i>Tengo varios contactos en Estados Unidos, tengo varios amigos así del puro barrio, de barrio, no tengo hermanos, no tengo nada de familiares, familiares no, pero si tengo amigos, conocidos del barrio que se han venido, que están arriba, pero ellos tienen su familia arriba que ya les ayudaron a ellos, ellos por eso están allá, porque tienen a</i></p>

			<p><i>sus hermanos, su mamá, ellos están allá, y yo no, yo no tengo a nadie .H31HP.</i></p> <p><i>“Él (amigo que lo invito) se vino más bien porque antes de que él se viniera, ya habían viajado dos hermanos de él, a uno lo deportaron y el otro está en Estados Unidos y bajo pa'lla, pa' Honduras, se volvió a regresar y volvió a entrar, pero pues a mi amigo este con el que me vine nunca se le ha hecho siempre lo regresan”. H32HA</i></p> <p><i>“familiares no tengo en Estados Unidos solamente amigo, este amigo que te estoy comentando que él ya tiene mucho rato que se fue”. V42MA</i></p> <p><i>“la familia que tengo allá en Estados Unidos, la que nos va a recibir [...] una amiga y las hijas son amigas mías y la señora yo estuve viviendo con esa señora algún tiempo”. V61HA</i></p> <p><i>“pues yo tengo mucha familia allá y amistades y todo, la pinas, creo que no me va a ir mal”. V78MA</i></p>
Redes de Ayuda		Incorporación Social	<p><i>“Realmente nada más la primera vez es como me han ayudado, pero si, no, si cierto, si, o sea que, cuando uno está acá, allá necesita alguien que lo espere, y entonces ese es el apoyo que uno tiene verdad, que ellos, cuando llegue uno allá, ellos van a responder por uno de alguna manera, para, para que ya pueda uno circular libre, entonces, ese es el apoyo que ha tenido uno”. M54HP</i></p> <p><i>“Bueno la ayuda que yo voy a recibir de ellos, con el favor de Dios, al llegar allá principal un techo, la comida, la sostenibilidad pues y económicamente si yo llegaste a necesitar algo ahorita en este momento yo pudiera llamar los a ellos y decirles, pero como gracias a dios tengo algo una pequeña reserva o sea yo cuento con lo que tengo en mi bolsillo”. V28HA</i></p>
		Importancia de contar	<p><i>“los inicios de mi salida del país no tenía como destino llegar a Estados Unidos, si no que tome la decisión de ir a Costa Rica pero también lamentablemente no me conseguí con lo que quizás cualquier ser humano quisiera conseguir, entonces al no tener un permiso de trabajo, al no tener familia, al no tener ningún miembro que pudiera sostener a uno me vi en la obligación de pensar en Estados Unidos por el simple hecho de que tengo familia qué pueden sustentar mis necesidades mientras pueda abrirse el camino para el trabajo”. V28HA</i></p> <p><i>“Yo no puedo pasarme, porque no tengo a nadie como llegar al Norte, no tengo nada, entonces, tengo que rifármela por mi propia cuenta, les digo yo que no se desesperen todavía pues, yo me desespero, yo me desespero aquí porque no puedo ayudarle a ellos, por eso me desespero yo, pero todo a su tiempo, puedo llegar al Norte digo yo”. H31HP</i></p>
		Moral	<p><i>“muchos amigos míos me llamaban, me daban fuerza, como que siguiera la migración, que siguiera, que es posible todo, esas son las cosas que yo te puedo decir, el apoyo incondicional de todas las amistades esas, muchos no han podido hacerlo económicamente, otros si lo pudieron hacer del punto de vista sentimental, del punto de vista de darme apoyo, de orientarme, de como es y por eso, yo escogí esta misma frontera, porque es una frontera, de lo que voy en este momento, está más, un poco más, decirte, más sencilla, menos tensa que en otros lugares”. C52HA</i></p>

		<p><i>“Algunos nos han dicho “si, yo te apoyo a ver con lo que podamos aquí” pero, si te echan ánimos y que no te desesperes, que tengamos mucha paciencia2. M33MA</i></p>
	<p>Económica</p>	<p><i>“Bueno, la esposa mía, me envía de... poquito dinero que puede enviar para poder sostenerme, más o menos quizá...he... un café, un refresco, no puede sostenerme como, no sabemos cuánto o que tiempo voy a estar yo aquí, o sea, según tengo estimado, que esta sobre los tres meses, estar acá en, y la mía se enteró ya estando yo aquí, prácticamente en la migración, porque yo saque la visa, y también son cosas que yo decidí, ya de repente, ella lo acepto y asumí conmigo”. C52HA</i></p> <p><i>“Ellos me envían dinero, porque aquí cuestión de que no como no tengo un permiso, una estancia para estar en México, el trabajo se hace muy difícil y como estamos en un lugar que es medio conflictivo”. C30HA</i></p> <p><i>“Si ellos me han motivado a que siga adelante, inclusive cuando no he tenido tal vez...he...dinero, talvez no me han regalado mucho, pero si me han pasado una ayudadita que es la que me he podido, que, poder seguir adelante, con talvez alguna necesidad”. H40HA</i></p> <p><i>“Me han mandado que 50 dólares, 30 dólares, 40 dólares, tuve tres amigos que me mandaron un, uno mando 30, uno 40 y uno 50, de los amigos que yo tengo allá me mandaron, aquí todo el tiempo que yo he estado, tengo 8 meses”. H31HP</i></p> <p><i>“Pues ellos ahorita nos han estado apoyando, o sea, para algo, por decir, si queremos algo de comer o que nos dan todo pues, para comprarse un agua o algo pues e igual nos dicen “estando aquí igual los vamos apoyar, en lo que pueda uno” dice, porque por eso igual nosotros por eso los vamos a recibir, dicen”. M29HA</i></p> <p><i>“yo esté siempre, siempre gracias Dios me han tocado ayuda pues siempre, o sea que ya tenía yo un hermano allá y él, es el que me echo la mano me pago el “raite””. M40HP</i></p> <p><i>“Pues tengo un primo que es el que me ha echado la mano, ahorita que he estado aquí me ha ayudado con cincuenta dólares y así pues, pero alguien que me ayude así directamente, como dicen que aquí cuando cruzas luego te cobra, no sé cuánto en dólares para las personas que te va a ir a recoger allá, pues del pasaje de avión, o de autobús, no sé, de eso si no he comentado nada, quien sabe si me irán a echar la mano en ese aspecto o no”. H32HA</i></p> <p><i>“Bastante apoyo moral y cuando necesito apoyo económico solamente les digo e inmediatamente me mandan el dinero para tener algo que comer y también yo, lo poco que yo recibo yo lo comparto con los muchachos que no tienen”. N53HA</i></p> <p><i>“el me ayudo en el pasaje este me envió dinero, ahorita estando aquí me envía poco, pues que si 30, 60 así pues para poder comprar agua y cosas así”. V42MA</i></p> <p><i>“si me han ayudado, bueno, apoyando económicamente”. V61HA</i></p> <p><i>“me quiere ayudar yéndome para allá, colaborando con mi pasaje, con mi comida, así me está ayudando [...] hace poquito me mando algo”. V78MA</i></p>

			<p><i>yo vine en un avión, que venían ciento y pico cubanos, en ese día 23, pero día anterior, otros ciento tanto y pico y así ha sido escalonadamente, la migración ha sido, aunque ha sido ordenada ha sido bastante masiva, hoy en este momento. C52HA</i></p> <p><i>De Cuba salí en un avión hasta Guyana por viaje turístico por 7 días y ahí aproveche y seguí rumbo...he venido en buses, entonces acá, cuando estaba en Panamá, en Colombia, Colombia frontera Panamá ahí nos tocamos con unos cuantos cubanos que venían emigrando de otro lugar, y ahí entonces nos juntamos, éramos 716, 700 veintipico .C30HA</i></p> <p><i>Yo tuve que irme al El Salvador, de El Salvador tome un vuelo al, a la capital de México, al DF y luego tome un vuelo a Juárez y de Juárez tome un vuelo a Hermosillo y de Hermosillo tuve que venirme en autobús a la frontera de Nogales. H40HA</i></p> <p><i>“en avión, bueno, de Venezuela a Colombia en el bus, de Colombia que salimos en avión hasta Monterrey y así hemos ido aquí, si no hemos trasladado en bus”. V61HA</i></p> <p><i>“En Costa Rica compré un boleto aéreo de Costa Rica hasta Cancún directo, en Cancún hice migración, todo fue bien, yo venía legal no tuve problemas, me hicieron unas preguntas pero las respondí, me dieron el visado por los 6 meses y aquí estoy [...] De Cancún para acá me vine por tierra, en camión”. V28HA</i></p>
	Manera de Migrar	Avión	
		Autobús	<p><i>Me vine en camión a la frontera, de hecho hasta allá fue en puro camión M54HP.</i></p> <p><i>“En autobús... todo el camino fue en autobús”. M33MA</i></p> <p><i>“Autobús [...] solo cansado, pues desde allá hasta acá pues, son, es un día, una noche, un día, la noche y hasta otro día pues”. M29HA</i></p> <p><i>“En autobús, gaste lo poco que tenía, ¿de qué sirve ahora sí?, luego pa' recuperar está cabrón, o sea que no se recupera rápido pues”. M40HP</i></p> <p><i>“cuando salí de Nicaragua, hasta Guatemala, yo venía legal, en autobús, en camión y ya cuando entré a, yo me crucé el río, entonces ya estaba de ilegal en México, pero gracias a Dios logre arreglar mis documentos y el proceso migratorio ahora que estamos en la frontera de Nogales”. N53HA</i></p> <p><i>“muy bien, me han tratado muy bien [...] de allá para acá me vine en autobús (Ciudad de México)”. V78MA</i></p>
		Tren	<p><i>ajustando llegamos a Palenque agarrar el tren, porque ya agarrando el tren, nosotros ya no pagamos pasaje, ya nos montamos al tren y pedimos, pedir pues, tenemos la voz, para decirle a la gente un taco o algo en una casa. H31HP</i></p> <p><i>“me tocó caminar días enteros, sin comida, a veces tomando agua una o dos veces al día y caminando sin parar pues porque son días en el que hay descarrilamiento de tren y pues para avanzar solo en el tren y el que no quiere estar esperando a que arreglen el tren pues agarra rumbo y a mí me tocó eso”. H32HA</i></p>
	Modelo Migratorio	Irregular	<p><i>“eso es lo que ando buscado para ponerme, si no me pongo la mochila en el lomo, ¿sabe que es la mochila? [...] la mochila de marihuana, esa es, me la quiero poner, ese es el</i></p>

		<p><i>pasaje de nosotros, yo no necesito pasaporte, si no tienes quien te ayude arriba, porque si no todos están desesperados allá, que me están diciendo que ya tengo mucho tiempo acá, que no he pasado, no pues que, creen que no es fácil acá”. H31HP</i></p> <p><i>“Yo cruce por Matamoros, la primera vez yo cruce por Matamoros [...] de mojado, cruce el río, caminé como una noche”. M40HP</i></p> <p><i>“por eso por lo mismo por ser ilegal, por ser ilegal, porque yo perdi los papeles en el 87, yo los perdi y de ahí pa' acá me han aventado pero más antes no duraba ni 5 minutos cruzar, más antes no durabas ni 5 minutos, no más se cruzaba luego, luego y ahora no, tienes que tener identificación”. M75HP*</i></p> <p><i>“la primera vez viaje ilegal y después yo viaje con visa de Venezuela (experiencias previas)”. V78MA</i></p>
	<p style="text-align: center;">Asilo</p>	<p><i>“Pues yo estoy esperanzado, que, si nos puede, si nos podían dar la oportunidad de hacer la unión americana, del asilo político”. G23HP</i></p> <p><i>“En sí, en si yo pienso que, en cuestiones de la migra, una vez que yo tenga mis documentos o este en el trámite de los documentos, yo pienso que no pueda tener problemas [...] la cuestión es de que, cumplir y esperar el tiempo que llegue para entrar y hacer los trámites que hay que hacer y estar de aquí a la casa y de la casa aquí sin buscarse ningún tipo de problemas para que todo fluya bien”. C30HA</i></p> <p><i>“Yo siempre pienso que positivamente, que, que debe de ser bueno, porque, si nosotros estamos aquí, solicitando un asilo y lo estamos haciendo de una forma, muy ordenada, muy, muy así”. H40HA</i></p> <p><i>“Nosotros esperamos, pues que, pues a ver si nos dan el asilo pues, o si no pues, si no nos lo dan pues ¿qué hacemos?, pues regresar otra vez o regresar otro lado ya no igual allá pues, pero sabemos que donde quiera está igual pues, o sea, daría lo, saldría lo mismo pues, no serviría de nada la espera de estar aquí”.M29HA</i></p> <p><i>“Pues estoy esperando el asilo a ver si me dan asilo pa', pa' poder ya irme”. M75HP*</i></p> <p><i>“pues más que nada es eso, yo quisiera que se me diera la ayuda, más que nada porque, está difícil cruzar así [...] simplemente quisiera que alguien, será el gobierno de Estados Unidos que me hicieran el favor, y lograr mi objetivo más que nada para hacer las cosas buenas que me propongo hacer”. H32HA</i></p> <p><i>“ahora a mis 53 años a mi lo que me interesa es primero resguardar mi vida y tratar de hacer las cosas legal”. N53HA</i></p> <p><i>“Bueno yo busco refugio, esa es mi necesidad, tranquilidad que es lo que quiero”. V42MA</i></p> <p><i>“como yo no soy muy conocedor de la ley no sé si aplique a un asilo político o a una ayuda humanitaria”. V28HA</i></p> <p><i>“ahora yo vine acá con otras intenciones, de irme a cuando fuera de mojada, pero cuando yo observe y leí y todo esa vaina y vi que la inmigración está favoreciendo a los venezolanos ojala y todo los venezolanos pudieran ir legalmente”. V78MA</i></p>

	Momento Migratorio	Inicial	<p><i>“Pues yo nunca lo quise, desde un principio de migrar, pero, por falta de oportunidades, de empleo, falta de estudios, tome la decisión de migrar hacia México, no tuve otra opción”. G23HP</i></p> <p><i>“No, no, para nada, porque, porque en Cuba era muy difícil salir del país y parece que con tanta presión del exterior hacia el gobierno, más o menos abrieron brecha ves, más o menos, ellos quitarse un poco la presión que tenían en sí de toda la comunidad, porque, el problema que en Cuba era, la prisión, es una prisión, o todavía lo es, no te voy a mentir”. C30HA</i></p> <p><i>“Nunca me imaginé que, que yo iba a estar en, en esta situación porque, porque siempre tuve visa, viaje, la utilice de una forma correcta y nunca me imaginé actualmente llevo 4, casi para cuatro meses y no ha sido fácil”. H40HA</i></p> <p><i>“La verdad aquí llegamos nosotros sin saber nada, pero sabes que igual le digo tuvimos ahí, vimos que el gobierno igual nos hizo pues caso y ahí eran nueve meses ya de estar, de allá y para acá, igual ahí en el pueblo donde estábamos, estaba otro pueblo y la misma gente que, igual entró allá ya venía pues, o sea, las redes sociales se ve todo, igual, siguen amenazando, que iban a entrar al pueblo y qué van a hacer así, así, así, pues, ¿a qué se queda uno?” M29HA</i></p> <p><i>“yo me vine a los 19 años me vine para acá[...]no sabía nada, de hecho nunca me había nacido eso del viaje del Norte, nomás que , un amigo mío me dijo pues, que él se iba a venir que si quería que me viniera con él, que él conocía el camino y pues yo también como estaba con eso del pendiente de las cosas que podían pasar pues, si trabaje un rato, hice el dinero pa' venirme y me vine con él, y él se regresó y me quede viviendo allá en Celaya, Guanajuato”. H32HA</i></p> <p><i>(Primera migración) “a temprana edad fui reclutado por el ejército de Nicaragua, lo cual me metieron preso porque no quería participar en las filas del ejército y yo tenía el interés de seguir estudiando, fue por eso que yo estando preso, yo dije “si al ejército que iba a prestar mi servicio militar”, que lo cual era supuestamente por dos años y estuve casi cuatro años, después que yo termine el servicio militar, yo emigre para Estados Unidos, yo tenía en ese entonces ya veinte años”. N53HA</i></p> <p><i>“Nunca yo pensé en salir de mi país, nunca, yo en mi país vivía feliz, nunca, nunca, nunca, nunca”. V42MA</i></p> <p><i>“de migrar no sabía nada sinceramente [...] bueno siempre he tenido curiosidad por conocer, migrar nunca tuve ese pensamiento, me obligo la situación en el país de Venezuela”. V61HA</i></p> <p><i>“El 10 de diciembre tome la decisión de salir de mi país [...] El primero de mi familia, qué tiene intenciones de llegar a los Estados Unidos para conseguir protección”. V28HA</i></p>
			Pendular

			<p><i>aquí por allá. [...]Desde que tenía 20 años, ya son como varias veces que me he venido ya. H31HP</i></p> <p><i>“Dos, dos tres veces [...] Esta vez fue la más peor ahorita [...] yo no quise seguir la escuela ya casi nomas, casi ya no más salí la escuela y fui al otro, al Estados Unidos también, fui a dar la vuelta pero la verdad no, no me fue bien como, como te digo estaba yo más joven tenía yo como 15 años cuando entre la primera vez”. M40HP</i></p> <p><i>“y pues me vine y ya fui deportado dos veces de Estados Unidos, en el 2007 y el 2011, pero no más llegando allá hacer el dinero pa' regresarme otra vez por lo mismo pues de no dar lugar a nada, si pa' no quedarme mucho tiempo allá”. H32HA</i></p> <p><i>“yo viví en los Estados Unidos por 14 años, 14, 15 años y yo viajaba año con año a Nicaragua, Estados Unidos - Nicaragua, pasaba por acá por México, manejando, traía mi propio vehículo, en uno de esos viajes conocí una chica, me enamoré y me quedé en Nicaragua por más de un año y un residente, permanente americano no puede estar fuera de Estados Unidos más de seis meses y lo cual yo pasé más de un año y perdí mi residencia”. N53HA</i></p> <p><i>“Tengo conocimiento de esto porque cuando yo tenía la edad como de 22 años, estuve aquí en Ciudad Juárez y me pase para los Estados Unidos y estuve viviendo unos años allá en Estados Unidos en Nueva York.”. V78MA</i></p>
<p>Imaginario Social de la Migración</p>	<p>Expectativas Migratoria</p>	<p>Mejora Económica</p>	<p><i>“Mi expectativa era solamente hacer dinero y regresarme con mi familia a vivir en México, esa era mi primera expectativa. Mi expectativa era solamente hacer dinero y regresarme con mi familia a vivir en México, esa era mi primera expectativa”. M54HP</i></p> <p><i>“El sueño americano del cubano es tener un lugar digno donde, donde vivir, tranquilo, en paz y tranquilidad, o un trabajo que más o menos le, le sustente la, las necesidades básicas del prácticamente y mantener una vida normal, como en cualquier parte, como si fuera así en Cuba, pensar que esa es la Cuba que no vamos a tener, por lo menos durante unos cuantos añitos todavía”. C30HA</i></p> <p><i>“De un sueño, de ese tipo, es que, yo quisiera tener un estatus residente permanente y talvez si se diera obtener una ciudadanía, eso es, yo no busco...he...decir, hacer nada más, busco eso para yo poder, tener un trabajo, ganar lo normal que tengo que ganar y poderme, tener una vida, tranquila, ordenada, que pueda subsistir para, para todo lo que necesite”. H40HA</i></p> <p><i>“Va a cambiar de una forma, que ya no va a ser lo mismo que estar ganando en Honduras, lo que voy a ganar arriba, no, no lo iba a ganar, no lo voy a ganar en Honduras, porque, aquí, aquí si llegas a los 10 dólares allá, allá no gano 10 dólares al día, allá 10 dólares si gano, ponle que gane 10 dólares por decir, porque gano 150, de pura ganaba 100 en piras ¿cuánto es aquí?, solo son como 5 dólares que ganaba al día allá, y acá en una hora ganas 10 dólares o más todavía y en una hora, lo que ganes en un día allá, en una hora aquí lo, lo, es mas en una hora”. H31HP</i></p> <p><i>“Pues yo ahora sí que pensaba lo mismo, que quería hacer algo de dinero, pensaba comprar terreno, un carrito, pero no me cumplió el deseo, porque lo primero que hice cuando llegue allá es agarrar el vicio, como te digo no me fue bien, o sea que lo que estaba yo morro se cayó mi idea pues, me apendeje más bien”. M40HP</i></p>

		<p><i>“Él(hermano) no me dejaba venir pues, por qué yo estaba chavo todavía, me decía, “no pues no vengas guey, te puede pasar algo en el camino”, qué “está cabron pa llegar cabron” me dijo, porque él habla fuerte, habla medio duro, ¿sí?, no, no, no vengas no te conviene, “yo te digo”, porque “no es porque no quiera que vengas, pero es que estas chavo” me decía mi carnal, pero como soy un necio pues, soy un necio ¿no? “Yo me tengo que ir cabrón porque yo quiero hacer una feria” o, hasta llegando, allá cuando vuelva, hasta llegando “a lo mejor me pueden seguir las viejas, me pueden seguir las chavas” ¿no?, van a decir ¿no? “trae un chingo de billete”, y nomas de risa ¿no? Y eso es lo que pasó y ¿de qué sirve que agarré viejas y la chingada y sin feria?” M40HP</i></p> <p><i>“el sueño americano es diferente a México porque allá tienes oportunidades y aquí en México no hay oportunidades, ese es el sueño americano, de perdida allá los chavalos tienen de que mantenerse pueden trabajar todo, pueden pagar y venir, trabajar en algo, pueden vivir y aquí en México es diferente”. M75HP*</i></p> <p><i>“Pues en realidad, sueño, sueño que se diga no es sueño americano, cómo decían antes que voy a ir a Estados Unidos y que un carro y que esto y esto, ¿No? para mí el único sueño que es, es ese de atender a mi familia, de atenderme a mí y tener lo que necesito, de ahí pa' allá ese sería todo mi sueño, yo pienso”. H32HA</i></p> <p><i>“yo iba enfocado, que iba a trabajar, hacer mi platita y ya, e incluso yo nunca pensé en casarme y gracias a Dios me casé, conocí una buena dama, ella es colombiana, me casé en los Estados Unidos y yo tenía 25 años cuando me casé y a los 26 años nació mi hijo”. N53HA</i></p> <p><i>“Por lo menos trabajar y lograr sacar a mi familia de ahí, no para los Estados Unidos porque yo sé que es un pedo que lleguen allá y tal, pero no sé, a otra parte o donde ellos estén tranquilos y bueno eso es lo que espero yo de es”. V42MA</i></p> <p><i>“Voy a llegar allá si Dios quiere y lo mismo pues, ponerme a hacer mi cuestión porque quiero estar bien para poder trabajar pues producir, ayudarme económicamente donde voy a entrar y donde voy a estar y a mí mismo pero como persona”. V61HA</i></p> <p><i>“bueno yo veo el sueño americano en muchos factores bien, que el que vaya a los Estados Unidos no es solamente, como le dijera, por paseo, mucha gente que va esperando trabajo, relaciones diferente”. V78MA</i></p>
	<p style="text-align: center;">Reunificación Familiar</p>	<p><i>pues es muy difícil opinar, pero en mi caso personal, mi necesidad únicamente, es ahora mi familia, y pues no sé, cada quien tiene sus propias opiniones y necesidades, que son muy entendibles, porque, porque pues ahora si solamente ellos saben que llevan en su morral, entonces, bonito sería no tener que hacerlo y contentarse con lo que uno tiene en su casa, pero, como digo, es cuestión de inquietud M54HP</i></p> <p><i>A pasar de que me case con mi esposa sí, porque ya mi interés era de reunificar la familia y estar los dos juntos allá, trabajar y poder en un tiempo futuro, poder, atreves de parole y demás, poder, la reunificación de la familia. C52HA</i></p> <p><i>“pero ahorita en mi cabeza, está volando, a veces me pongo a volar, bien alto que solo me sueño de reunirme con mi familia”. N53HA</i></p>

		Sosiego Social	<p>“Nosotros queremos paz y tranquilidad [...] en mi caso yo voy por tranquilidad y paz [...] trabajar un tiempo, trabajar, trabajar lo que más podamos y podernos hacernos de algo de nuestra vida, porque no tenemos nada hoy”. M33MA</p> <p>“Ahorita venimos nomas, así, le digo, nosotros todos sí, o sea buscando pues algo mejor para los hijos pues, ya no pa uno, para ellos pues, pero que este uno también seguro, porque pues ahí igual no puede estar uno seguro, porque allá, si te quedas también igual, a sus normas llegan: “sabes que ponte la playera que traemos nosotros, ten tu arma, vas andar con nosotros”, ¿a qué se queda uno? ¿Sí?”. M29HA</p> <p>“Me voy a sentir más tranquila porque esta persona que yo conozco son mis hermanos prácticamente de toda la vida y voy a estar con mi familia pues, como si fuera mi familia de eso me voy a estar más tranquila aquí a veces me asusto”. V42MA</p> <p>“Principalmente lo que yo busco en Estados Unidos es la seguridad, por qué yo sé qué es un país que se cumplan los derechos, es un estado de derecho sólido, puedes tener una vida normal tranquila como cualquier ser humano hasta que los problemas en mi país se resuelvan”. V28HA</p>
	Imaginario Laboral	Esfuerzo/recompensa	<p>Pues me han dicho que es una vida trabajosa, tienes que trabajar tiempo extra uno, levantarse temprano, ir a trabajar y dependiendo cuantas horas trabaje uno también va. G23HP</p> <p>lo describen también porque nos explican no, que es un país donde hay que trabajar, que no es un país donde se va hacer rico de un día para otro, es un país donde se trabaja y se va ganar ese dinero trabajando, no de otra cosa, tú te sales de Cuba, sales buscando un empleo para trabajar .C52HA</p> <p>Que el vivir es de mucho trabajo, trabajo, trabajo y trabajo. C30HA</p> <p>“Que era muy bueno que lo único que, como todas partes uno tiene que trabajar echarle adelante pues, luchar”. V61HA</p> <p>“pues que mucho trabajo , que trabajar que el trabajo está muy bueno, hay trabajo y cualquier cosa que uno haga por lo mismo, yo que yo ya soy una persona mayor, adulta, que ya no, no trabajo casi, a pesar de todo hago cualquier cosita y me sirve, con eso sobrellevo porque si tengo una persona que me mantenga , como mi sobrino pues, cualquier cosa que yo haga está bien y también por la medicina me gustaría mucho porque es un país, yo fui operada de esta mano en Estados Unidos, tengo esta mano postiza y la nuevo muy bien, si esto hubiera sido en Colombia o en Venezuela yo estaría mochita”. V78MA</p>
	Imaginario Económico	Envío de remesas	<p>“Pues yo me imagino que, pues que, pueda ayudar a mi familia, pueda hacer una casa, poner un negocio y comprar mi carrito para trabajar pues”. G23HP</p> <p>“Yo podría, poder tener un trabajo digno, documentado, legalmente y por costearme mis, mis, mi vida, poder ayudar a mi hija y probablemente, a mi madre o si, a mi familia”. H40HA</p> <p>“Salir adelante, ayudarle a mi familia, para poder trabajar y hacer algo allá en Honduras, no por mí, para mi no, para ellos sí, para mi mamá”. H31HP</p> <p>“yo lo que pensaba es que los iba a seguir ayudando a mis hijos a estudiar, pero mis hijos como quiera, me voy pa'l</p>

			<p>Norte, no me voy, de todos modos yo los voy a seguir ayudando pa'que estudien, porque no quiero que ellos se van al Norte como yo ilegalmente, mejor que agarren estudio y que trabaja aquí en país, aquí en su país, su país de uno". M40HP</p> <p><i>"Entonces mi pensamiento lo que siempre ha cabido es que si un día logro pasar pa' allá pues una casita que sea mía, ayudarle a la familia más que nada, porque también tengo una abuela que ya esta vieja ya y está sola y es la que quiero ayudar yo porque ahorita está enferma". H32HA</i></p> <p><i>"lo económico si porque él dice (amigo) que ahí se puede trabajar, se puede, o sea más que todo es para ayudar a mi familia, o sea mi familia en sacarla de ahí o que este mejor no sé, pues si porque de por si la vida está muy cara, por ejemplo el sueldo allá es como te comento está en diez dólares y para tu poder comer más o menos bien y eso tu puedes gastar unos 450 dólares mensuales". V42MA</i></p>
		Consumo en EUA	<p><i>"yo pienso que, yo lo visualizaba y pienso que la mayoría de las personas lo visualizan igual, que van a llegar a un país, que van a poder hacer lo que quieren y tener mucho dinero y no es así, no es así porque, incluso cuando se llega a tener algún beneficio de alguna casa o de progresar económicamente, seguimos siendo una parte un poco separada de la verdadera sociedad americana, seguimos formando parte de la clase media para abajo, entonces ya, yo pienso que eso del sueño americano es una, una, como especia de ilusión, verdad". M54HP</i></p> <p><i>"la mentalidad central era... ya vivo acá, y acá se vive bien y... únicamente la diferencia es el confort, el confort, no es tanto la divisa, si no el confort verdad, porque acá, aunque sigue siendo uno pobre, el confort es mayor, que en México siendo pobre o siendo de clase media". M54HP</i></p> <p>"bueno, que allá lo que, que hay que trabajar, si muy bueno allá si se vive mejor, se consiguen todas las cosas, claro con trabajo y perseverancia pues". V61HA</p> <p><i>"Uno se imagina muchas cosas, porque cuando dice la, la gente según allá dice, "ya está aquí arriba" dice "este ya está bien" que dice que "que es bonito la vida", entonces pensaba uno que era bonito aquí la vida, que si vivía y eso es pura mentira, aquí tienes que venir a trabajar y a luchar, no crea que lo que dicen la gente allá, no es lo mismo que lo que uno pasa aquí". H31HP</i></p>
	Construcción del Imaginario	Familia	<p><i>"Allá un familiar dicen que la vida es fácil, dice "tienen mucho tiempo de estar allá, tienes 10 meses, 9 meses allá, me dice de que pues lo que pasa acá, que te pasa" crees que es fácil acá pasar, no es fácil, si yo tuviera un familiar arriba les digo yo, yo ya estuviera allá en Canadá, no estaría ni en Nueva York". H31HP</i></p> <p><i>"mi madre siempre ha sido una mujer que habla con la verdad, mi madre nos dijo aquí la vida no es fácil, el que quiere tener, tiene que luchar y aquí uno se independiza a una temprana edad y lo comprobé y es muy cierto". N53HA</i></p>
		Amigos	<p><i>"Es diversa la información porque cada cual tiene una historia diferente, y ha migrado de diferente forma en la que han podido, entonces no le puedo decir una migración que sea única, porque realmente son muchos amigos, que han migrado, de muchas diferentes formas". C52HA</i></p> <p><i>"Si, tenía unos amigos que yo los miraba que, que venían para acá y yo les preguntaba a ellos, como es, como era el camino para acá y ellos me decían que era que tener coraje y valor para poder seguir adelante, es lo que me decían</i></p>

			<p>ellos, que lo que necesitaba era coraje en este camino para acá, estaba chavalito yo". H31HP</p> <p>"Sí, me han contado que la vida allá es bonita cuando trabajas [...] de amigos, de amigos que han cruzado para allá". M33MA</p> <p>"Mi amigo dice que allá voy a estar más tranquila, que, no tanto eso porque yo sé que no es fácil ahora el tema de la migración, no es fácil y que a nosotros nos esté pasando esto menos todavía". V42MA</p> <p>"bueno puedo lograr muchas cosas porque por lo que me han contado pues, me han dicho, y esto es lo que espero pues y como yo voy con mi mente positiva de que voy a triunfar y tengo que salir adelante allá, empezar una nueva vida". V61HA</p>
		Experiencias Previas	<p>"Tú dices a lo que vas, tu sabes a lo que venías, tu sabes a lo que vienes, según si conoces, sabes a lo que vienes, y los que se viene y no conocen, no se imaginan lo que van a venir a pasar acá y uno que ya ha hecho unos viajes, ya sabe cómo es, como es experimentar este camino, pues ya se imagina, desde que agarraste mochila, ya sabe uno lo que tiene que hacer, ya sabes lo que vas a sufrir". H31HP</p> <p>"Realmente yo ignoraba tantas cosas, yo pensaba que la vida era todo fácil, pero no, uno tiene que vivirlo para sentirlo y darse cuenta como es la realidad de la vida en Estados Unidos, pero las personas que no andan en cosas malas y les gusta el trabajo pues, es un buen lugar para uno, ahí se lucha o uno prospera, el que quiere y el que ande en caminos malos pues, no va a ningún lado". N53HA</p>
		Medios de comunicación	<p>"Pues, también hemos visto lo que son pues las noticias, igual sale, ya ves que apenas salió, un, uno de Honduras que trató de cruzar y se murió con su niña aquí arriba ¿no? pues dices, "eso no es un sueño" o sea viéndolo de esa forma ¿no?". M29HA</p> <p>"Bueno como yo leía mucho y veía muchas revistas y todo, me imaginaba una cosa como de la noche a la mañana.". V78MA</p>

	Imaginario Estilo de Vida	Pacífica	<p><i>“La vida allá es muy distinta a la de Cuba, porque, porque si te pones analizar en Cuba es dura por persecuciones, por esto, por lo otro, cuestiones económicas, yo pienso que del lado allá, es igual hay que trabajar como en todas las partes, pero el cambio si se va a notar bastante porque, tú vas a poder decir lo que en verdad tu puedes decir o quieres decir, sin embargo Cuba tu no lo puedes hacer”. C30HA</i></p> <p><i>“si se me da la oportunidad de ingresar a los Estados Unidos, a mí no me da miedo, porque es el país que yo considero...he...seguro y un país de respeto a sus leyes, a las leyes, no, no, me siento, a veces como, a veces, sin menos preciar la atención de las personas, que nos han tendido la mano aquí en México, hay muchas personas me han apoyado en lo particular...he...no sentiría miedo dentro, más bien me sentiría más seguro”. H40HA</i></p> <p><i>“Hoy por hoy, vivir paz, mi paz, mi tranquilidad para mis hijos, y poder hacernos de un lugar en donde vivir, porque donde vivíamos nos quitaron todo, no tenemos nada”. M33MA</i></p> <p><i>“O sea, como yo siento que lo estoy haciendo, pidiendo el asilo, pues si ya llegando allá y ves todo diferente, pues, lo cruza uno bien, pues dices, pues a lo mejor y sí es un sueño ¿no? estar acá”. M29HA</i></p> <p><i>“bueno como te comento tener mi vida tranquila, sentirme bien por que en verdad si me ha afectado bastante , emocionalmente me afecta mucho y yo quiero más que todo tranquilidad, trabajar , tener una vida tranquila y pues bueno echar pa' delante, es lo que en verdad deseo pues y eso pues”. V42MA</i></p> <p><i>“Qué es una vida de acuerdo a los estados, se puede llevar una vida más agitada o menos agitada en lo laboral, pero como yo no iría por motivos laborales yo supongo que es una vida tranquila pues, normal, dentro de lo normal”. V28HA</i></p>	
			Mejor Educación	<p><i>“Dicen que es una vida mejor pues no, para lo mejor no para ellos ni para uno pero para los hijos si, por el estudio que allá les dan, por el trabajo que puede conseguir uno pues, también yo como digo, si hay forma de, que digan ¿sabes qué? vas a entrar y vas a poder trabajar, pues adelante, si sabes que vas a entrar y vas a estar ahí y tu familiar va a estar ahí, pues”. M29HA</i></p>
			Cumplimiento de Leyes	<p><i>“Unos emigran en otro países por la violencia tan grande que existe, otros emigran por situaciones económicas, otros por situaciones políticas que es realmente la de nosotros y creo que, nada de eso tiene que ver, con ser bandido o ser simplemente, están pidiendo un asilo político, para respaldarse de un país donde se supone, que todas las leyes, están bien hechas y bien legisladas, por lo tanto, todo mundo está buscando un refugio en ese país”. C52HA</i></p> <p><i>“Como yo ya he estado, así con mi visa, es un país muy, muy noble, es un país bueno, es un país de leyes, es un país estricto, es un país que te da la oportunidad y es un país que, que si aprovechas tu estadía, aprovecha todo, como debe de ser, creo que las personas con un comportamiento, pueden lograrlo”. H40HA</i></p> <p><i>“ya tuve ese sueño americano, ya cruce dos tres veces, como te digo no supe aprovechar , o sea que lo que dicen el sueño americano, no es un sueño, es la verdad pues, el sueño americano pues es eso, la gente que aprovecha la oportunidad pues, no malgasta su dinero, sabiendo aprovechar, por eso dice sueño americano, sueño americano para mí es portarse bien, no echar para afuera,</i></p>

			<p>por qué yo conozco varios que andan allá y tienen 20 años, tienen 20 años sin venir para acá por qué se portan bien pues, pa mi siguen teniendo sueño americano porque se porta bien pos todo le va bien, al que no pos ni modo, todo le va mal porque desde al principio no se porta uno bien". M40HP</p> <p>"Yo supongo que en Estados Unidos, Estados Unidos es un país del primer mundo, un país potencia y ya eso es sinónimo de que un ciudadano en Estados Unidos puede gozar de una vida dentro de lo normal, con derechos, con obligaciones, con responsabilidades". V28HA</p>
	EUA como hogar	Tiempo vivido	<p>"no sé, no sé yo, realmente, para el tiempo que tengo yo viviendo acá, y como yo nunca tuve realmente un asentamiento real, como adulto en México, yo me considero como si acá fuera mi lugar (Estados Unidos) original verdad, ya me acople mucho, me siento yo en casa, eeh, y no tengo más que la expectativa de vivir una vida regular verdad, ya no hay proyectos de dinero, ni de casas, ni de nada de eso, simplemente vivir una vida regular". M54HP</p> <p>"la necesidad de migrar porque allá tengo mi trabajo, tengo todo, allá se pa' donde voy y allá siempre me la llevo bien porque todos los domingos voy a misa, me arrodivo a dios pa' que él me cuide y siempre me de todo lo que necesito y aquí es diferente todo aquí no hay". M75HP*</p> <p>"puse el ojo también de ir a Estados Unidos nuevamente, porque yo tengo mucho conocimiento de cómo se trabaja allá, como es la vida, y especialmente también mis hijos que allá nacieron en Estados Unidos, por ejemplo mi hijo mayor tengo de no verlo, ¿Cuánto? trece años, y es por eso el motivo que Dios mediante, o que se haga la voluntad de Dios si me toca volver a regresar a Estados Unidos, pues bendito Dios, si no pues, ni modo ¿qué le puedo hacer?". N53HA</p>
Percepción de la migración del migrante	Imagen Personal	Fortaleza/seguridad	<p>"no más que como le digo yo, hay que tener coraje y valor para seguir adelante, porque el camino no creas que es lo mismo, porque siempre tienes unos tropezones uno en el camino y en el desierto te puedes quedar o no, nomás seguir adelante y piensa en tu familia siempre y recuerda esto que, que tu familia está esperándote por algo, en que siempre te agüitas en el camino, lloras, sufrís, todo lo que sea, pero siempre tener un propósito, si tienes hijos, si tienes familia y eso es lo que te saca adelante, con coraje". H31HP</p> <p>"Pues uno sufre mucho pues, pero la idea y la intención de uno es no rendirse, aunque te golpees, si tú te caes del tren y todavía quedas aunque sea raspado y como sea si tú lo puedes agarrar lo agarras, porque la ilusión tuya es venirte pa' acá". H32HA</p> <p>"Que soy fuerte, que soy valiente y pues eso es lo que tengo la imagen de mí, sin embargo hay personas y veo que hay personas que la pasan peor que yo y pues nunca me queje ni nada entonces si pienso que soy bastante fuerte, de pasar todo lo que he pasado pues". V42MA</p> <p>"Bien, bien, muy bien, sé que voy a estar muy bien, tengo mucha seguridad en mí mismo, que todo va a salir bien". V61HA</p> <p>"bueno me veo una persona resuelta, con mucho optimismo de mí misma, yo creo que conforme uno proceda, como uno actúa con las demás personas y con la demás gente y así ya actúan conmigo". V78MA</p>
		Normalización	<p>"Yo por el momento, no tengo ni una, ni una cosa negativa contra mí, yo me veo normal". G23HP</p>

			<p><i>“Yo me miro igual que todos, me miro igual que todos, nunca he discriminado a nadie por nada, todos somos iguales, seguir el camino con el favor de Dios y todos venimos a lo mismo, para seguir adelante, todos venimos a lo mismo, nadie viene para hacer mal del otro”. H31HP</i></p> <p><i>“Yo no me veo como, así como algún delincuente o algo así porque, pues yo sé que no he hecho nada, yo por lo único que vengo huyendo es igual por la violencia que hay allá en, en nuestro Estado pues, que no, no hay solución pues y por un bienestar para nuestros hijos”. M29HA</i></p>
		<p>Auto reconocimiento como migrante</p>	<p><i>“La primera vez que me sacaron, fueron como dos años y medio, pero de ahí como no tenía tampoco donde llegar a México, y por la... el orgullo no, la vergüenza de llegar sin nada, entonces tome la decisión de regresarme, ya de manera irregular”. M54HP</i></p> <p><i>“Hoy yo estoy como migrante igual que los demás, yo no veo mucha diferencia entre el centroamericano, no veo mucha diferencia, estoy en un lugar acogido por, por, por la, por una asociación que hay aquí en México, que son dos países, Estados Unidos y México que le han dado apoyo a todos los migrantes”. C52HA</i></p> <p><i>“Los emigrantes son, son tema principal del mundo...he...que son personas buenas, que venimos a, emigramos a un país porque queremos cambiar, queremos una vida mejor, queremos seguridad y deberían tenerlo como punto principal y siempre enfocarse en que esto den prioridad, den el mejor apoyo, den las mejores condiciones, que, que aun si somos respetados como un derecho humano, que se siga respetando”. H40HA</i></p> <p><i>“Yo creo que todas esas personas, que han hablado, yo me voy a incluir de inmigrante, yo creo que tienen razón en parte, porque el flujo de migrante que salió de Centroamérica, ahí venía de todo, es como el mar o el río, que arrastra lo que encuentre, y lastimosamente por unas personas pagamos todos, los malos comportamientos que tenemos cada una de las personas de Centroamérica”. N53HA</i></p> <p><i>“que esto de la migración alguna vez se termine, que todos seamos iguales, es lo que yo opino no, que he visto que personas que, o sea que este tema es fuerte, fuerte, no es fácil, es nada más para que no esté viviendo o sea irte de tu casa, más que todo en mi caso no, que no puedo estar allá, porque por el hecho de la comida y eso no porque a mí no me importa comer arroz y lentejas porque estoy en mi país y estoy en mi país luchando por mi país, pero ya ves que ahí te quieren matar o algo, no vale la pena, no vale la pena tampoco perder la vida como muchas personas que lo han hecho, no estoy impuesta a eso, en esa parte me dio cobardía pues, no continué por eso”. V42MA</i></p> <p><i>“pero cada día siento alegría pues por el salir de Venezuela, lamentando lo que deje por que deje mi familia pues, en vista de que no hay otras oportunidades te digo hay que hacerlo pues”. V61HA</i></p> <p><i>“Estados Unidos ha vendido una propaganda sobre el migrante, haciendo ver que el migrante, los migrantes son malos, son delincuentes y la verdad es que no es así, yo solo menos soy migrante ahora yo nunca pensé que iba a ser un migrante pero hoy día estoy en esta situación [...] a la gente que está en mi situación y yo no meto la mano por nadie en el fuego pero de que todos sean delincuentes es falso, aquí hay muchas personas que son de buena familia, de buenos principios, de buena cultura pero</i></p>

			<p><i>lamentablemente el país nos ha hecho migrar de forma forzosa". V28HA</i></p> <p><i>"la gente muchas veces emigramos por, por los problemas de nuestros países, casi países están como Venezuela que estamos en la cochina calle y no tenemos nada, inclusive tenía un terrenito en Colombia, en Venezuela, ya no tengo nada ya, nada, todo perdí". V78MA</i></p>
		Diferencia con otros migrantes	<p><i>"Yo en lo personal tengo una imagen, me puedo calificar yo mismo como de buena, no, nunca he faltado, nunca he sido, se puede decir insurrecto a la, a las leyes, he sido una persona que me he comportado, por la forma más correcta y lo he seguido haciendo así en el transcurso de mi vida y durante yo en todos los países que he estado, estado de una forma legal, correcta y me he comportado". H40HA</i></p> <p><i>"No pues, yo siempre he sido así, yo soy corriente con toda la gente, no me gusta andar haciendo maldades con nadie ni, ni andar, ni tener una mala expresión para que la gente no piense lo peor de mí, siempre busco amigos, o busco portarme bien, para que pues en donde sea que ande, en vez de coger enemigos, pues tener amigos por todas partes". H32HA</i></p>
	Miedos en la migración	Ilegalidad	<p><i>"No pues es demasiado complicado, este, muy arriesgado pues, por los grupos que están en la línea, que no nos dejan pues, poder ingresar a la unión americana... pues los grupos delictivos que están, los carteles que están unidos en la frontera, si hombre". G23HP</i></p> <p><i>"Pues por ratos se me viene en mente, de hacer eso, es muy arriesgado hombre, aja, el desierto, el calor pues, muchos se desofocan, se deshidratan y ahí es donde pierden la vida, por el calor hombre, por eso yo la pienso, la pienso bien, bien, no está fácil hombre, siento así, obligado de hacerlo y a la misma vez, me animo y a la misma vez no me animo". G23HP</i></p> <p><i>"No pues, nada mas era, ser sorprendido, ir a la cárcel, ese era realmente mi miedo[...].Jobviamente, mi única preocupación era ser encontrado, ser sorprendido no, que lo cachén a uno". M54HP</i></p> <p><i>"No, no, no porque, porque ya así estaría incumpliendo con las leyes, entonces de aquel gobierno". C30HA</i></p> <p><i>"Nunca lo he hecho, y nunca lo he pensado y creo que me da miedo". H40HA</i></p> <p><i>"Si me preocupaba, por los, por los asaltantes, por toda esa gente que conocen el camino, con lo que te ha pasado, que te han asaltado, la genta que la han tirado del tren y los que los ha mochado el tren, los que le han cortado, como los arrastra, como los corta el tren, yo he visto todas esas cosas, como ha cortado a gente, como los ha partido por mitad". H31HP</i></p> <p><i>"La verdad ahorita no, porque nos da miedo [...] que nos agarre la migra (agentes) y nos meta a la cárcel". M33MA</i></p> <p><i>"me daba miedo cruzar el río también por que como uno esta chaparrito pues, le llegue hasta el pescuezo el agua y si llegue a pensar que me iba a llevar el agua, pero no, no pasó nada de eso, si pase dos tres veces, pero no si estaba más, si estaba duro pues no tanto como ahora". M40HP</i></p> <p><i>"Ilegal pues no quiero subir por el cerro porque ta' muy, el cerro te es muy castigador y no po' no me quiero que me vaya a picar un animal o algo, me muera o algo, me muera</i></p>

			<p><i>arriba, mejor me voy derecho como debe de ser, pa' estar como dios manda, derechito con la ley". M75HP*</i></p> <p><i>"hay mucha gente que es muy humilde, hay mucha gente que sufre, a mí me ha tocado, mirar gente partida por el tren, gente quebrada que se ha caído del tren". H32HA</i></p> <p><i>"Yo creo que no me arriesgaría en hacerlo ilegal, porque no lo hice antes que estaba más joven, mucho menos ahora y de una y otra manera buscaré la forma para reunirme con mi familia." N53HA</i></p> <p><i>"pues lo que más me preocupaba era que de pronto me perdieran en el desierto, que me dejaran en el desierto pero eso no me paso (migración previa)". V78MA</i></p>
		Negación de Asilo	<p><i>"Si el que no nos den el asilo, ese es nuestro miedo". M33MA</i></p> <p><i>"te voy a decir la verdad, es que me vaya a rechazar pues que no me vaya a dar la visa pues, es lo que me tiene preocupado pues, yo aspiro a que sí, pero con el favor de dios, porque yo no tengo nada, mi vida ha sido limpia pues, he sido un hombre trabajador con curriculum bueno en todas parte, tengo hasta carta de trabajo y por algo dure 15 años en esa compañía pues". V61HA</i></p> <p><i>"No para nada tengo preocupación, luego que yo esté en custodia de ellos no tendría preocupación por qué no tengo antecedentes penales, soy una persona digamos que algo honorable y tengo cómo demostrarlo". V28HA</i></p>
		Encarcelamiento	<p><i>"ahorita yo estoy arrepentido, ahorita que malgaste no más cuando había chance ahora que volví intentar a pal Norte, quería cruzar por este lado por , este, Nogales y no pude me agarraron y me dijeron que no puedo entrar por mucho tiempo, si vuelvo a entrar , si vuelvo a entrar me pueden dar dos, tres años de cárcel o, o no sé si no más, me están asustando, que me van dar, que me pueden dar 20 años, pero que tal si al último de veras, no pos el que se va a perder soy yo". M40HP</i></p> <p><i>"Lo que me preocupa es que me vayan a rechazar [...] miedo en mí yo es uno, que me metan preso y que me tengan mucho tiempo, no soy ningún criminal, solo por el hecho talvez de querer entrar a los Estados Unidos, pedir un asilo, espero en Dios que no me detengan mucho tiempo, porque la verdad que ya estoy cansado de andar así". N53HA</i></p>
		Discriminación	<p><i>"la xenofobia que nos tienen en otros países como Chile, Perú y todos los demás, o sea es un tampoco que yo estoy impuesta a eso y siento que el único país donde puedo sentir tranquilidad, que sé que no va a llegar ninguno de esos tipos ni nada es Estados Unidos, es lo que yo opino o pienso". V42MA</i></p>
	Aceptación control migratorio	Leyes	<p><i>"Si es necesario ya no voy a regresar, no me aferraría yo a regresar, que si entiende uno la posición del otro país verdad, del gobierno del otro país, pues tiene sus reglas y si uno las rompe, pues tiene sus consecuencias". M54HP</i></p> <p><i>"es una política de migración que existe que todo ser humano tiene derecho a migrar hacia donde desee, yo pienso que sí, que se solucione, el problema migratorio, que sea consecuente, que sea ordenado, que sea controlado, porque tiene que ser así, es lo único que cada país tenga sus políticas y sus leyes migratorias y creo que se debe respetar eso, lo que también pensamos que tenemos ese derecho y que se nos dé esa oportunidad, aplicar el asilo político de acuerdo a las condiciones que tenga cada cubano". C52HA</i></p>

			<p><i>“Bueno, me imagino que, deberán de hacerme unas cuantas preguntas para corroborar a las cosas que yo estoy diciendo, pero no, yo pienso que no, problema no puedo tener, porque, todo está así como lo digo, no estoy diciendo nada del otro mundo, es la cosa, la realidad del cubano en si general”. C30HA</i></p> <p><i>“Yo pienso que ahora si se han comportado bien por eso tienen lo que tienen [...] pues ahora sí que el que se porta bien le va bien y el que se porta mal pues le va mal, o sea que cada quien tiene su, cada quien paga lo que hace pues, o sea que como digo yo, entre 2, 3 veces y no supe aprovechar ahora la cuarta vez, ahora me agarraron, ahora ya no pude reentrar”. M40HP</i></p> <p><i>“La tranquilidad, o sea el asilo, no sé, por qué yo de eso no se mucho, yo de eso no sé, supuestamente te hacen varios juicios y tal, y te pueden dar una residencia para que estés un tiempo o mientras que hasta que ese gobierno se retire y tú puedas regresar, es lo que yo tengo entendido pues”. V42MA</i></p> <p><i>“Bueno yo supongo que uno va a pasar por un proceso migratorio y depende de ellos, depende de lo que ellos decidan sobre el caso de uno, uno se va a ver en un escenario tú otro escenario, los escenarios los deciden ellos”. V28HA</i></p>
		Ilegalidad	<p><i>“yo sé que, que las noticias y en la emigración cuando es ilegal, viene de todo tipo de personas y sé que, que no, no sería lo correcto, porque alguien que, que ha cometido una falta y busca otro país, en cualquier momento puede, puede sufrir una consecuencia...he...yo diría mejor que lo hagamos de una forma ordenada, donde nosotros podamos ser registrados con nuestras huellas, con nuestros antecedentes para poder...he...que ellos nos puedan dar una oportunidad de vivir, de estar allá”. H40HA</i></p> <p><i>“si me toca la bendición de volver nuevamente a Estados Unidos por la vía legal lo haré, pero nunca he intentado hacerlo por la vía ilegal, porque, porqué, mucho riesgo toma uno y yo para estar con mi familia, necesito estar legal, entrar legal”. N53HA</i></p> <p><i>“No, no, yo siempre he sido una persona que le gusta hacer las cosas por la vía correcta para no estar en delitos”. V28HA</i></p>
		Discurso	<p><i>“El gobierno de allá pues aunque digamos que es gacho o malo, yo no digo igual que los demás, donde quiera el que se porta bien, donde quiera cabe y el que se porta mal pues claro, donde sea no lo quieren hasta en su casa no lo quieren”. M40HP</i></p> <p><i>“antes yo tenía un concepto diferente de ellos, o sea no estaba muy de acuerdo con el gobierno pero hoy en día, digo que lo que está haciendo Trump no es tan malo”. V78MA</i></p>
	Criminalización migratoria	Estado Migratorio	<p><i>“bueno, ahí es donde viene el problema, hay muchas cuestiones ves, de que al emigrante lo tratan...he...como que es un 0 a la izquierda y no es así, porque si nos ponemos analizar, aquí, el emigrante trabaja y hace cosas por menos salario que el mismo mexicano, en Estados Unidos es igual, el emigrante allí hace el trabajo fuerte, el americano, americano no lo hace, entonces, hay, yo no, no voy a decir que todos los emigrantes sean igual que yo, porque sé que hay emigrantes y hay emigrantes, pero si, no a todos los pueden igualar”. C30HA</i></p> <p><i>“no discriminar a los migrantes de que sean delincuentes, habrá delincuentes como en todas partes, habrá delincuentes que huyen de la justicia de su país y que</i></p>

			<p><i>buscan de alguna manera meterse en otro país pero no son todos”. V28HA</i></p> <p><i>“hay gente que cree que todos los que migran son malas personas, pero no es así porque cada quien tiene sus deficientes, unos proceden de una forma y otros de otra”. V78MA</i></p>
		Etnia	<p><i>“si hay personas que tratan muy mal por ejemplo de otras nacionalidades que veo que los tratan bastante mal y como si como los tratan como si fueran y solamente son personas que quieren echar para adelante, trabajar, ver por sus familias y que sus familias tengan un futuro mejor, que es lo que he observado de este tema de la migración”. V42MA</i></p> <p><i>“tuve problemas en la Capital de México, porque el capital que yo traía era dólar y no me querían aceptar dólar en ninguna parte, ni para comprar el boleto, entonces me vi obligado a cambiar dólar por peso mexicano, cuando voy al sitio a cambiar me dicen que ni a los cubanos, ni a los venezolanos les cambian la moneda, entonces a mí me pareció eso un acto discriminatorio y me acerque a un policía, a un policía federal para que me hiciera el favor de cambiarme 120 dólares que era lo que costaba mi boleto y me lo cambio, pero al mismo tiempo que me los cambio empezó eh los compañeros de ese policía comenzaron a hacerme preguntas a pedirme documentación todo se lo mostré inclusive una carta de que yo soy defensor de los derechos humanos, pero eso no les importo y me extorsionaron, me pidieron dinero, querían 100 dólares pero yo le dije que no le podía dar 100 dólares por que no los tenía, entonces me amenazaron que me iban a llevar al comando para que me investigaran atreves de la embajada mía y le pidiera ayuda a la embajada mía sabiendo ellos que mi país está en problemas y bueno al final tuve que resolver dándoles 40 dólares al policía para que me dejara tranquilo pero es lo único”. V28HA</i></p> <p><i>“la primer vez la gente siempre preguntaba de dónde eres tú y como yo les decía Venezuela , como que no les gustaba mucho la forma de yo hablar ni nada, no les gustaba mi forma de ser , entonces no me gustó mucho, aquí no me costó mucho”. V78MA</i></p> <p><i>“a ustedes no les dicen nada, porque son de Guatemala, a uno que es catracho, te llevan para un cuartito y te ponen en fila, a ver tus identificaciones, le das las identificaciones a ellos y, y si pasaporte, eso es pura mentira que tienes pasaporte, o sea que nosotros venimos colados ahí pues, no que su pasaporte son 100 quetzales para cada uno, 100 quetzales, tienen una gaveta hasta llena de quetzales que la sacan así y está todo envuelto”. H31HP</i></p>
		Imagen personal	<p><i>“Pues en cierta parte a veces la gente discrimina mucho porque pues en realidad el que viene migrando, más los que venimos en el tren a veces, la apariencia de uno es que así como te digo a uno lo miran como un ratero, como un asqueroso, porque uno en realidad cuando viene en el tren apesta demasiado, un zorrillo el viene guango a uno”. H32HA</i></p> <p><i>“por lo de la barba y luego cuando trae el pelo grande uno, se mira uno se mira todo así como uno de esos callejeros que andan valiendo madre y piensan que uno es ratero, me he llegado a encontrar con mujeres que llevan su carterita aquí así y se la ponen abajo del sobaco y como que la aprietan, han de decir, este si me va a chingar, pero pues no, nunca me ha cruzado por la mente hacer cosas de esas” H32HA</i></p>
		Humano	<p><i>“Mi opinión sobre la necesidad de migrar, creo que es un derecho, de todo ciudadano en este mundo, uno migra no</i></p>

	Derecho a migrar		<p><i>quiere decir, que uno tiene que migrar a los Estados Unidos porque es una migración”. C52HA</i></p> <p>“Bueno que todos tenemos derecho a tener oportunidades pues, a salir a delante, todo el que vaya con el pie firme y quiera salir adelante pues”. V61HA</p>
Económico		<p>“yo digo que por una parte, pues la gente migra por la necesidad, no, la necesidad de vivir más, más mejor, igual yo siento, que igual yo voy por eso ¿no? no sé” M29HA</p> <p><i>“La gente está migrando pa vivir mejor pa' los niños todo eso que darles mejor futuro, pero de aquí pues no se parece... es, el futuro es diferente que allá”. M75HP*</i></p> <p><i>“Pues mi opinión es de, por falta de oportunidades de empleo, falta de estudios y no tienen otra forma, otras expectativas, y mejor deciden emigrar, esperanzados de llegar hasta la unión americana”. G23HP</i></p>	
Forzada		<p>“En primera parte ves, cuando, cuando el gobierno de un país no está cumpliendo con las funciones que debe para con el pueblo, ese pueblo en si tiene derecho a migrar y más cuando se es cuestión de un régimen”. C30HA</p> <p><i>“Pienso que, que debe de ser, que las personas o los gobiernos, deben de enfocarse a nosotros, porque realmente venimos por una situación, no creo que, nadie, quisiera dejar sus lugares si realmente estuviese bien, no, no creo, entonces yo siento que, que deberíamos de ser, como tener un privilegio por solicitar un asilo”. H40HA</i></p> <p><i>“El mismo gobierno, el mismo gobierno coludido con ellos, porque ellos están con esas policías comunitarias que saquearon nuestras casas en un 100%, nos robaron todo, se llevaron nuestras pertenencias, desde lo más mínimo hasta lo más grande, y nuestra vida, nuestro futuro, todo nuestro trabajo nos quitaron”. M33MA</i></p> <p>“Porque se puede decir que, que es todo el país, porque en Guerrero no nos apoyó, o sea, qué es el gobernador, él se deslindó, dijo que no podía, estuvimos en Palacio Nacional conmigo con el grupo de todas las familias que salieron, porque no fuimos los únicos, fueron más de 80 familias, estuvimos 39 días ahí y éste, igual pues no, no nos dieron solución pues, de un mal gobierno más que nada pues, el olvidó el gobierno”. M29HA</p> <p><i>“Bueno yo le voy a hablar de Nicaragua, a Dios gracias las pandillas mara no existe, ahora hay que tenerle miedo al gobierno, la persecución política que yo tengo o deje en Nicaragua, era muy masiva, muy fuerte, incluso, mi casa a mí me la marcaron con un círculo rojo y una cruz negra en el centro del círculo rojo, que ellos marcan, que significa muerte a esa familia y fue el motivo que, eso yo creo estaba peor que en los años ochenta, a como está hoy en día”. N53HA</i></p> <p><i>“bueno yo pienso que este el inmigrar es un tema fuerte como te digo y son como te dije ahorita que son personas que quieren tener otra expectativa de vida o llevar otro tipo de vida, otros por que huyen y tienen miedo donde están, en fin”. V42MA</i></p> <p>“En su mayoría el migrante siempre, yo pienso que la toda la migración es forzosa, por qué nadie va a querer dejar su tierra, sus seres queridos, es tu país como a su patria para ir a vivir en otra y comenzar, cómo volver a nacer de nuevo pues, por qué ni papeles pues, empezar toda una vida desde cero entonces”. V28HA</p>	

Experiencias dentro del proceso migratorio	Vulnerabilidad durante el proceso	Migrar de manera ilegal	<p><i>“en el tiempo que, que llevo acá, he visto muchas personas que, que lo han intentado y vienen, escucho sus testimonios y, vienen muy mal físicamente...he... que son objetos de asalto, los engañan, sufren en su cruzar y, y realmente, no, no comparto eso, y esa una lástima que personas así, tienen que tomar esa decisión, por eso yo pido que, que nos, que los que estamos solicitando asilo, se nos dé, esa oportunidad porque, yo sé que no es fácil cruzar de ilegal, en lo particular me da miedo”. H40HA</i></p> <p><i>“mira como agarra el tren a la gente, mire como partió el tren a un morrito de 16 años, lo partió aquí en Orizaba, lo partió de acá wey(señala parte de su cuerpo), pero no se murió porque estaba el hospital ahí, pero, no sé si después se murió porque lo llevaron al hospital y yo temblando y todo, yo me metí a la estación así pues, como no te dejan agarrar el tren, me metí y agarre el tren porque yo dije, cuando vengan saliendo las maquinas, tengo que meterme, porque el tren pasa muy recio ahí y son como tres máquinas, cinco máquinas y viene a velocidades pues, entonces yo metí la carrera y que los guardias me querían agarrar y que no me agarraron, cuando yo iba trepado del tren, me trepe arriba y no me la vieron, pase, porque me daba miedo, miedo, porque mato a uno, a uno lo agarro aquí y más arriba de ese, al otro lado, mato a otro vato, le partió por aquí, le paso por aquí el tren, a dos mato, mato a uno y a uno lo dejo en el hospital, sabe si se moriría, porque yo digo que si ha de morir, porque lo partió acá, todo sangrado ahí”. H31HP</i></p> <p><i>“me imagine que si iba a ser todo fácil, pero no, no fue fácil, porque si esta duro, esta duro para caminar a veces, si esta duro porque te puede picar un alacrán o una vibora, una araña, lo que sea, cualquier este, cosa te puede pasar en el camino, el camino si esta duro”. M40HP</i></p> <p><i>“ahora sí que esta vez me fue más duro, me fue más duro porque tuve que cruzar el, tuve que aventar pa'riba pa' cruzar el muro y antes yo no conocía el muro, yo no sabía de eso, yo, si he cruzaba el río pero nada de muros nada de alambre, ahora si está más triste porque me di cuenta que está más cabrón ahorita porque , porque este, por que tan solo de alto imagínate[...] si te llegas a caer de hasta arriba y te vas de espaldas te puedes romper un, donde quiera[...] Hasta ahí quedaste y los “coyotes” no se hacen responsable de uno, te pueden dejar así no más, te pueden[...] Te abandonan y ahí te mueres”. M40HP</i></p> <p><i>“si, me dejo mal porque me caí como dos veces ya me andaba muriendo dos veces, me andaba muriendo y, el cerro es un , yo respeto el cerro porque esta canijo”.M75HP*</i></p> <p><i>“Por allá por Laredo, una vez y la otra por acá por Ciudad Acuña, por un ejido que se llama San Isidro, por ahí[...] yo ya las dos veces que la he cruzado pues si está un poco difícil, pero de todos modos lo único que queda uno es no rendirse, echarle ganas y tratar de ver la forma, que este positiva para ti, para que no te afecte tanto lo que es el calor o una deshidratación o una mordida de una vibora, no sé” H32HA</i></p> <p><i>“me ha tocado venir con amigos que se caen del tren o can a agarrar el tren y se caen y se lastiman mucho, pero a mí, gracias a Dios nunca me ha pasado nada de eso”. H32HA</i></p>
		Burocráticas	<p><i>“desde que entramos a Guatemala, ya nos vienen quitando el dinero y la migración(agentes) también, porque hay una migración también en Guatemala, hay migración, pero cuando vamos llegando a la Técnica, llegando a la Técnica ahí “wey”, también hay migración de Guatemala, tú has</i></p>

			<p>visto la migración de Guatemala (se refiere a otro migrante Guatemalteco que estaba con nosotros)". H31HP</p> <p><i>"Nomás en una cárcel me tocó comer comida echada a perder, que fue en la "desta", no sé si es federal, en la Malverde parece que se llama, ahí estuve encerrado y cuando nos daban de comer, nos daban unos salamis que estaban todos chiclosos así [...] La primer vez estuve doce días, porque ya casi estaba el vuelo completo, pues para deportados, y la segunda vez estuve 47 días completos". H32HA</i></p> <p><i>"Cuando llegamos también a migración en Cancún la cola era inmensa muchísima gente, muchísima gente y al lado izquierdo llegaron unas venezolanas, 2 y después llegamos todos y paramos la cola, o sea empezaron a caernos a preguntas y a todo el mundo que pasaba "pas, pas, pas" y a nosotros todo nos repetían mil veces ¿cuánto nos íbamos a quedar?, ¿dónde nos íbamos a quedar?, ¿con quién nos íbamos a quedar? o sea, y eso a mí me dio bastante tristeza y también me dio bastante susto". V42MA</i></p>
		Crimen organizado	<p><i>"si no pagaba allá, me pusieron dos pistolas en la cabeza, me pusieron un cuerno de esos de cazar venados que tienen mirador, me lo puso un señor aquí en la cabeza allá en Phoenix porque no le estaba pagando yo y me preguntaron quién iba a responder por mí y el que iba a responder por mí aquí en Phoenix, dijo que no, que ya no iba a pagar por mí ya estando allá, entonces tuve que, trabajar con él, con el que jala gente y acá para poder ganarme el pase parriba yo". H31HP</i></p>
		Psicológica	<p><i>"Pues, ha sido, muy, muy estresado, el estrés siempre ha tratado de envolverme, el aburrimiento, pero, yo trato una mayor forma de no caer en esa tentación, porque, trato, me siento muy desesperado, así como un camino sin salida que no otra opción, pero siempre hay otra salida, siempre hay una salida, en cada situación de cada persona". G23HP</i></p> <p><i>"Ya no se ni que hacer, ya, ya se desespera uno, ya cuando no puede pasar para el otro lado se desespera, porque es mucho tiempo aquí, aquí en México, ya no se puede, ya no se puede es que, es que aquí también hay trabajo, pero solo es para pasarla, es como que está en Honduras pues, me entiende, no estoy con mi familia, pero aquí, es como que estar en Honduras pero no con tu familia". H31HP</i></p> <p><i>"Ha sido, muy sufrido, muy sufrido, es que si la viví, en veces te reis, en veces lloras, en veces quiero como llorar, cuando me siento solo quiero como llorar, quiero como, pero, pero no lloro, en veces pienso el alguien y digo yo "tengo que agarrar fuerzas" pero siempre te, te sonrían los ojos para poder llorar, para poderte desahogar por lo que traes por dentro, porque pues ya estás solo, durmiendo en una acera, pidiendo un bocado, aguantando hambre, todo eso, sed, todo eso, se sufre compadre, ni sabe cómo se siente uno". H31HP</i></p> <p><i>"Pues te digo, es complicado porque no conocen el lugar, te da miedo, miedo de todo, porque no sabes de quien cuidarte, porque no conoces". M33MA</i></p> <p><i>"Pues hay veces que uno se desespera y dices, estar esperando, porque pues ya ves que aquí te cuentan ¿no? pues "yo tengo tanto tiempo" o "tanto tiempo así" "te falta tanto" y pues se desespera uno, hay momentos que dices "no pues mejor me regreso con mi familia a que voy"". M29HA</i></p>
		Policiaca	<p><i>"la cuestión es de la corrupción ves, que existe aquí, con los policías, aquí en México, con los federales que abusan del cargo, si abusan del cargo, mucho, bastante que si, como la cosa que te estaba haciendo de</i></p>

			<p><i>Mazatlán...he...muy mala, muy mala, porque me quito el dinero, sin, yo trayendo todos los documentos en regla, pero me los quito porque me los quito, si no, me detenía y la cuestión era que me detuviera ni nada de eso va "quédate con el dinero", la cuestión mía era seguir, si no, ¿qué vamos hacer?" C30HA</i></p> <p><i>"Más con los policías que están en los retenes, te ponen, te preguntan "tu credencial" y si les dices que eres de Guerrero, te ponen la luz en la cara a ver que reacción tienes". M33MA</i></p> <p><i>"por todo el transitorio de allá abajo, de Chiapas hasta acá, pues yo he visto mucha delincuencia que, han sufrido de asaltos, de, extorción, secuestrados, pero yo, gracias a dios nunca, no, Dios me ha librado de todo eso pues, no, no viví nada de eso". G23HP</i></p> <p><i>"Pero tantas cosas que he pasado y el día que me asaltaron y todo eso, me asaltaron, me quitaron la mochila y me querían matar, me siguieron y tire la mochila, la policía en Irapuato me quito la mochila y los zapatos y así agarre el tren". H31HP</i></p> <p><i>"una vez que veníamos cruzando por Guatemala hay una montaña que le llaman El Naranjo ahí, en una, en un pueblito que está entre la Sierra ahí, en la sierrita, hay un lugar que se llama Las Estacas, antes de llegar al pueblito, son puertas de esas de trancas que hacen , que ponen unos palos así y meten las trancas atravesadas, ahí violaron a una muchacha y el marido venía con ella y entonces se les puso al pedo y también lo violaron y los mataron a los dos, ahí los dejaron desnudos en el camino, y a nosotros nos tocó, no nos tocó velos, nos tocó mirar la sangre ahí y los casquillos de las balas". H32HA</i></p>
	Socialización entre migrantes	Compartir Experiencia	<p><i>"Bueno como yo me vine solo, aquí he conocido muchas personas de diferentes países, he cada quien tiene su, su caso, su problema diferente, pero aquí he conocido de muchas nacionalidades y, y no ha sido fácil para ellos, ha sido muy difícil, muchos vienen, se han venido así y talvez ilegales y cruzando fronteras así legales, otros no, otros sin dinero, no, con familia, con niños". H40HA</i></p> <p><i>"En contarnos nuestras vivencias, la comunicación, convivimos aquí en dormir, en el comedor, donde nos bañamos". M33MA</i></p> <p><i>"no me cuesta nada decirle que le piense, pues si se quieren regresar, si no se agitan, que estar encerrado pues que siga pues, yo como digo, "a mí que me importa si se quieren regresar, quien se quiere regresar que se avienta pues, por mi parte yo no", no es porque yo le saco, porque yo soy sacatón, simplemente ya sé que tengo record antecedentes y ahora otro otra vez intente a cruzar y no, no pas". M40HP</i></p> <p><i>"yo platico, pero no me gusta pegarme mucho a las personas, por qué no sabemos de qué manera la otra persona vaya a reaccionar, "habemos" de todo en esta vida y, y lastimosamente, aquí no hay que confiarse de nadie". N53HA</i></p> <p><i>"las amistades que he hecho han sido aquí y bueno son buenas personas, son personas agradables, comentan su cultura y bueno son buenos compañeros, son buenas personas, con todo los que he compartido con hondureños y con unos cubanos, mexicanos también son un poco más cerrados , porque si son más cerrados, pero también son muy buenas personas". V42MA</i></p>

			<p><i>“de todo el migrante pero todas las nacionalidades por coincidencia de que nos preguntamos de dónde venimos, si te cambian palabras de los países y he conocido muchas personas que me ha gustado mucho pues”. V61HA</i></p> <p><i>“Sí he hecho amistades con diferentes personas de muchos países [...] Bueno entre las personas que conozco hay varios venezolanos que obviamente uno hacer relaciones con ellos porque son del mismo país pero también tengo amistades que son de Nicaragua, de Honduras, de El Salvador, pero la relación que yo mantengo con ellos es simplemente por estar en el mismo estatus de migratorio ‘pues’. V28HA</i></p> <p><i>“uno aprende a compartir, aprende a distinguir muchas cosas buenas de las malas cuando uno se relaciona con varia gente, porque unos tienen unas costumbres otras, otras, entonces las cosa es más divertida”. V78MA</i></p>
		Organización entre migrantes	<p><i>“Siempre migre acompañado de personas, pero realmente con ninguna hice amistad, realmente nada más fue lo del trayecto, y después de llegar a su lugar, cada quien por su lado”. M54HP</i></p> <p><i>“Hicimos como una pequeña caravana hasta llegar a Obaldía atravesando la selva el Darién una parte y ahí entonces, el gobierno de Panamá nos empezó hacer los tramites todos para ir cruzando hasta llegar hasta acá, y así lo hicimos”. C30HA</i></p> <p><i>“Estamos juntos ¿no? por ese motivo, sino porque que estamos juntos, muchos convivimos juntos, muchos nos compartimos cosas como gastos pues, ese tipo de cosas si nos apoyamos”. V28HA</i></p>
		Apoyo emocional	<p><i>“Yo pienso que la relación que tenemos con estos mismo muchachos de migrante, es para no sentirse solo uno, platicar, equis o ye problema, escucharlo o saber escuchar y si uno puede apoyarlo en una respuesta uno se lo da y si necesita un pedazo de pan y yo lo tengo, yo se lo doy, pero más allá no se sabe porque ni ellos mismo, o ni nosotros mismos, no sabemos cómo nos va a ir del otro lado”. N53HA</i></p>
	Ayuda brindada a migrantes	Entre migrantes	<p><i>“Ha sido muy buena, yo pienso que, que, hay momentos que, que nos ponemos, no sé, el mismo estrés nos hace que nos, nos sintamos a veces un poco solos, un poco alegres, un poco emotivos, un poco así, compartimos, hablamos, nos ayudamos, nos cooperamos, nos, nos echamos al mano aquí, si alguien no tiene, un, para un, una agua, alguien le da o quieres una llamada, alguien, no tienes algo ahí que comer, alguien le da, o sea, es, es una hermandad que yo, realmente me alegra eso, que así realmente, fuese todo la humanidad así, o sea, seríamos tan, tan especial en la vida, porque, realmente aquí, sin conocernos nos damos la mano, así, sin conocernos y hemos conocido de diferentes color, países, de, de todo estatus y todo, y aquí todos nos hemos brindado la mano, una ayudita y eso ha sido bueno para nosotros los emigrantes y, y me alegra porque la gente, es muy bueno que seamos as”. H40HA</i></p> <p><i>“yo siento que tengo buenos sentimientos, no me gusta que maltraten a nadie, igual que a los animalitos, si yo puedo darle comida a un perro que está en la calle yo le doy comida, igual con los compañeros que andamos emigrando, si yo puedo apoyarlos yo los apoyo aunque hay que tener también sus precauciones con quien unos se va relacionar en estás andanzas”. N53HA</i></p> <p><i>“Sí, me han ayudado mucho, más con esta enfermedad que tengo todo mundo me ha tendido la mano, me ha ayudado mucho”. V61HA</i></p>

		<p>Grupos de ayuda</p>	<p><i>“Estoy en un albergue normal, donde hay ciertas condiciones, una, una, unos requisitos, unos reglamentos para poder convivir ahí, ahí hay aire acondicionado, hay, te dan, te dan atención médica, te dan atención alimenticia y hasta el momento, mi experiencia es que yo he pasado por ahí, no es negativa, es positiva y ojala que todos los migrantes que estén en cualquier lugar, tengan estas condiciones que tenemos nosotros hoy”. C52HA</i></p> <p><i>“Este, debería haber una organización o creo que si hay una organización, porque por ejemplo en Mexicali conocí yo a unos médicos, que se llaman Médicos Sin Fronteras y brindan de todo tipo de información con respecto a los emigrantes que si quieren saber, y por lo menos eso está bueno, en Tapachula conocí a un señor que, era de, de Derechos Humanos y bastante que lucho por causas”. C30HA</i></p> <p><i>“Te dan tratamiento y todo, gracias a Dios que siempre hay gente buena aquí en México y te tienden la mano, a mí me ha tocado ver que llegan allá en el lugar donde yo vivía en Honduras, han llegado tres que los ha agarrado el tren, dos sin piernas y uno sin los dedos de los pies, nomás un pedacito del dedo gordo así”. H32HA</i></p> <p><i>“Bueno yo nunca había estado en albergue ni nada, he tenido una vida muy buena pues y bueno ahora que vivo ahí, pero me han tratado muy bien no tengo nada que quejarme de aquí.”. V61HA</i></p> <p><i>“Las personas que conozco acá en Nogales, a mi percepción personal son más generosas, mucho más humanitarias mucho más que en Ciudad Juárez, me parece que Juárez es un sitio mucho más violento que Nogales”. V28HA</i></p>
	<p>Experiencias positivas</p>	<p>Burocráticas</p>	<p><i>“Las autoridades de migración se han portado muy bien, no he tenido ningún tipo de, de dificultades con ellos, en dado ilegales, estoy legal aquí en México y nos han atendido muy bien, grupo Beta nos ha atendido muy bien, los, los albergues donde hemos estado nos han atendido muy bien, mucha gente noble de México y esperemos que así también con las autoridades de Estados Unidos”. H40HA</i></p> <p><i>“Nunca la policía, me ha detenido ni para pedirme una identificación, incluso cuando yo baje, de Tapachula a Guadalajara, migración ni un documento me pidió y después, igualmente de Guadalajara a Ciudad Juárez ningún documento y de igual para acá, de esta frontera a Nogales no me han pedido ningún documento y ando por la vía legal”. N53HA</i></p> <p><i>“yo he visto aquí todo muy transparente, desde el refugio dónde nos quedamos nosotros hasta el comedor y el grupo beta, son personas muy transparentes, muy amables”. V28HA</i></p>
		<p>Migrar de manera legal</p>	<p><i>“Yo por suerte no he corrido...he... la mala suerte, de los demás que han tratado de migrar, yo no he sido ni asaltado, no he sido violado, no he sido estafado...he... yo llegué aquí, por la visa de nosotros que hoy tenemos una visa libre por Nicaragua y atreves de ahí nosotros llegamos hasta, hasta acá hasta, hasta México”. C52HA</i></p> <p><i>“Experiencias coño, he conocido muchos lugares y a muchas personas, otras buenas, otras malas, pero, es una experiencia que no se olvida nunca jamás en la vida”. C30HA</i></p> <p><i>“La primera vez que emigre, todo fue lindo, no sufrí nada, incluso hasta viaje en avión y no tuve ningún</i></p>

			<p><i>contratiempo con migración mexicana, de ninguno de los países que pasé, nada y cuando cruce el río bravo, igual todo fue normal llegue a Houston, de Houston llegamos a un hotel, me bañe, me afeite, y al día siguiente agarré el avión para Washington DC". N53HA</i></p> <p><i>"Bueno la experiencia que me ha dejado es bueno, cada vez, no sé, ahorita yo no tengo para pensar en experiencias yo lo que estoy esperando como mi proceso solamente, o sea no se es mi manera de ser es mi manera de llevar las cosas y en todo el camino le he agradecido mucho a Dios por todo lo que me ha dado que yo". V42MA</i></p> <p><i>"No pues, no tengo, bueno todo lo conseguimos bonito, como yo me lo pensaba y me lo imaginaba como lo había visto en televisión allá en Venezuela, me ha parecido muy bien, la experiencia, bueno, que adquirí pues por todas las cosas que he visto, que he vivido". V61HA</i></p>
		<p>Trato hacia el migrante</p>	<p><i>"yo ya tengo que sali de Nicaragua más de un año, estuve en Tapachula, estuve por casi siete mes, allá arreglé mis documentos doy gracias después de Dios, el pueblo de México me dieron la residencia permanente mexicana y he trabajado, poco, pero he trabajado, que me han dado la oportunidad los mexicanos de trabajar para ellos". N53HA</i></p> <p><i>"he llegado a lugares que me han tratado bien, que nos tratan bien, que nos dan cobijo o sea, nos dan comida, nos dan para bañarnos, todo, alimentos todo lo que tenga que ver con eso, he corrido con suerte en ese aspecto por que como te digo me quede sin dinero". V42MA</i></p> <p><i>"oh aquí todo muy bonito, me gusta, me gusta, he visto muchas cosas bonitas y conseguido muchos amigos aquí, porque yo donde paso siempre me gusta tener amistades, me gusta mucho como es la gente aquí me trata, me trata muy bien pues". V61HA</i></p>